_WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

_Polsko-Francusko-Niemieckie Kolokwium Studenckie – Krzyżowa, Drezno

Z wielką satysfakcją przyjęliśmy wiadomość o wyróżnieniu naszego projektu *Trójstronne Polsko-Francusko-Niemieckie Kolokwium Studenckie* w ramach II Gali *Laur Naukowca* w kategorii „Międzynarodowy Projekt Roku". Tegoroczne Trójstronne Kolokwium zamyka bowiem już dwudziestopięcioletnią współpracę naszego Uniwersytetu z partnerskimi uniwersytetami w Vechcie (Niemcy) oraz w Angers (Francja).

Co roku z początkiem listopada studenci filologii germańskiej UZ, w części członkowie Koła Naukowego „Germanica", spotykają się ze swymi kolegami z zaprzyjaźnionych uniwersytetów z Niemiec (Universität Vechta) i Francji (Université d'Angers) zamiennie w jednym z trzech krajów. Rok 2015 był jednak wyjątkowy, gdyż był rokiem jubileuszowym. Już po raz dwudziesty piąty studenci z trzech krajów spotkali się, by razem pracować, pogłębiać wiedzę, poznawać się nawzajem oraz poddać czarowi odwiedzanych wspólnie miejsc.

Przygotowania do jubileuszu miały tym razem wymiar dwojaki. Z jednej strony tradycyjnie dotyczyły pracy studentów na rodzimych uniwersytetach pod okiem swych opiekunów i polegały na wyszukaniu, zebraniu oraz przygotowaniu materiałów i tekstów nadających się do ich opracowania w trzech międzynarodowych grupach tematycznych (każda grupa składała się z przedstawicieli wszystkich partnerskich uczelni). Z drugiej strony wyzwaniem było przygotowanie przez organizatorów wydawnictwa upamiętniającego dwudziestopięcioletnią współpracę zaprzyjaźnionych uniwersytetów. I tak jesienią 2015 r. ukazała się publikacja pt. *Trinationales Kolloquium 1990-2015*, prezentująca w trzech językach: polskim, niemieckim i francuskim, nie tylko początki współpracy, koncepcję dydaktyczną, miejsca spotkań i miejsca kultury odwiedzane przez uczestników Kolokwium, lecz również przedstawiająca nasze trzy partnerskie uniwersytety. Bogato ilustrowane wydawnictwo stanowi doskonałe podsumowanie naszej długoletniej współpracy. Zostało ono przygotowane z myślą o rozpowszechnieniu działań studentów naszych uczelni, w tym studentów filologii germańskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Egzemplarze naszej publikacji zostały przekazane JM Rektorowi UZ, prof. T. Kuczyńskiemu, Prorektorowi ds. Studenckich, prof. W. Strzyżewskiemu, Dziekanowi Wydziału Humanistycznego, prof. S. Kuflowi oraz Dyrektorowi IFG, prof. P. Zimniakowi. Otrzymali ją także Ambasador RP w Berlinie, dr J. Margański oraz przedstawicielstwo DAAD w Polsce, jak również biblioteki w całym kraju. Wydawnictwo jest dostępne w sekretariacie IFG oraz u organizatorów. Warto wspomnieć, iż jego egzemplarze zostały wręczone również wszystkim uczestnikom XXV-tego Kolokwium podczas uroczystej, jubileuszowej kolacji, która odbyła się w Dreźnie 15 stycznia 2016 r. z udziałem władz zaprzyjaźnionych uczelni.

Nasze jubileuszowe Kolokwium miało jednak jeszcze inny, dramatyczny wymiar. Konferencja miała rozpocząć się – jak od 24 lat – w listopadzie. Tragiczne wydarzenia w Paryżu z 13 listopada uniemożliwiły naszym francuskim gościom wyjazd z ich kraju, który nastąpić miał dzień po zamachach. Zaniepokojeni i pełni współczucia sprostaliśmy niezwykle trudnemu wyzwaniu organizacyjnemu i przenieśliśmy nasze spotkanie na początek stycznia 2016 r.

A miejsce, wybrane przez nas, stronę polską jako gospodarza, jest jak zawsze urokliwe – zachwyca nie tylko krajobrazowo, ale przede wszystkim ujmuje atmosferą sprzyja-

FOT. Z WYDZIAŁU

jącą pracy w duchu międzynarodowych spotkań. Krzyżowa koło Świdnicy, siedziba Fundacji dla Porozumienia Europejskiego, gościła nas przez sześć dni, oferując doskonałe warunki do pracy nad tegorocznym tematem: Zakazane teksty – zakazane obrazy. Krąg z Krzyżowej i ekspresjonizm (Verbotene Texte – verbotene Bilder: Kreisauer Kreis und Expressionismus).

Niezwykle ważnym elementem rozpoczynającego się Kolokwium był wykład dr. Dominika Kretschmanna dotyczący historii Kręgu z Krzyżowej oraz losów miejsca i ludzi z nim związanych. Helmut James von Moltke i jego współpracownicy, ich działania w ramach niemieckiego antyhitlerowskiego ruchu oporu stanowiły osnowę rozważań nad tematem. Bogatym w treści uzupełnieniem wykładu, który stanowił niewątpliwą strawę duchową, było poznawanie niezwykłej historii Krzyżowej opowiedzianej podczas spaceru po założonym na planie kwadratu kompleksie architektonicznym, dawnej posiadłości rodu von Moltke. We wnętrzu pałacu ówczesnego Kreisau zwiedzać można m.in. wystawę poświęconą ruchowi oporu w wojennej i powojennej Europie.

Forma workshopu podczas Kolokwium (20 godzin pracy) stanowiła nie lada wyzwanie dla młodych germanistów, wymagając od nich wielostronnego i wielowątkowego podejścia do problemu. Rozważania miały na celu przede wszystkim analizę tekstów źródłowych oraz tzw. „zakazanych" w czasach reżimu narodowo-socjalistycznego obrazów pędzli tak wybitnych twórców ekspresjonistycznych jak Karl Schmidt-Rottluff czy Otto Dix.

Codzienne, kilkugodzinne spotkania robocze studentów przeplatane były atrakcjami kulturalnymi. Tradycją kolokwium jest bowiem od lat wspólne zwiedzanie ciekawych miejsc w kraju gospodarza. W tym roku bez wahania wybraliśmy Wrocław, tegoroczną Europejską Stolicę Kultury. Zwiedzanie Wrocławia z przewodnikami w języku niemieckim oraz koncert pianistki Hélène Grimaud w nowym, wspaniałym gmachu Narodowego Centrum Muzyki, zrobiły na wszystkich uczestnikach ogromne wrażenie.

Tegoroczne dyskusje i rozważania studentów znalazły swoje tradycyjne podsumowanie w formie kilkugodzinnej interaktywnej prezentacji wyników pracy, której atutem było współdziałanie wszystkich studentów, przy założeniu unikania jednostronnej prezentacji w tradycyjnym tego słowa znaczeniu.

Po sześciu dniach opuściliśmy – bogatsi o nowe doświadczenia poznawcze – gościnną Krzyżową, miejsce idealne do spotkań młodych ludzi, które spełniło oczekiwania zarówno gości jak i gospodarzy.

Nie był to jednak jeszcze koniec naszego jubileuszu. Ta szczególna okazja stała się przyczynkiem do przedłużenia Kolokwium o jeden dzień, który został zaplanowany w Dreźnie i ta część wspólnego pobytu stanowiła swoiste jego ukoronowanie. Nie tylko oprowadzanie uczestników po zabytkach stolicy Saksonii, ale przede wszystkim wielowątkowe rozważania nad sztuką w muzeum Albertinum ze szczególnym uwzględnieniem „sztuki zakazanej", która przecież stanowiła o naszym temacie, wywarły duże wrażenie na wszystkich uczestnikach. Obcowanie z dziełami sztuki, prezentowanymi według nowej koncepcji, stworzonej po powodzi wezbranych wód Łaby i jej dopływów w 2002 r., zachwyciło rozmachem i bezcennością prezentowanej sztuki od romantyzmu do współczesności.

FOT. Z WYDZIAŁU

I tak jubileusz już za nami. Nadchodzący listopad to kolejne, XXVI spotkanie, którego gospodarzami będzie strona francuska. Tym razem oczekiwani jesteśmy nie – jak zwykle – w uniwersyteckim mieście Angers, lecz w miejscowości Préfailles leżącej nad samym Oceanem Atlantyckim.

Przygotowania merytoryczne już w toku. Zebrany materiał do tegorocznego tematu ***Tekst literacki w interpretacji scenicznej*** jest właśnie analizowany i opracowywany na rodzimych uniwersytetach w Zielonej Górze, Vechcie i Angers.

Jako wieloletni organizatorzy najstarszej na naszej Uczelni inicjatywy tego typu, jesteśmy przekonani, że po raz kolejny – dzięki wsparciu władz uniwersyteckich – uda nam się, wraz z naszymi studentami, zorganizować i przeżyć pouczające, ciekawe i niezapomniane wydarzenie z pogranicza nauki, sztuki i kultury europejskiej.

Organizatorzy: Liliana Sadowska, Marek Biszczanik

_Wykład gościa z Brukseli

W ramach Zielonogórskiego Konwersatorium Filozoficznego, organizowanego przez Polskie Towarzystwo Filozoficzne (oddział w Zielonej Górze) oraz Instytut Filozofii UZ, 18 maja wystąpił profesor filozofii Sylvain Delcomminette (Université Libre de Bruxelles), który był ostatnim z gości zaplanowanych w semestrze letnim.

Prof. Delcomminette jest cenionym w świecie nauki znawcą dzieł Platona, autorem obszernej monografii na temat dialogu *Fileb* (*Le Philèbe de Platon. Introduction à l'agathologie platonicienne*, Leiden 2006). Książka ta zyskała wiele pozytywnych recenzji w fachowych czasopismach, a prof. Delcomminette był zapraszany z wykładami na uniwersytety w Europie, w Stanach Zjednoczonych, a także w Japonii. Jest on również członkiem International Plato Society, skupiającego najważniejszych badaczy twórczości wielkiego Ateńczyka.

PROF. SYLVAIN DELCOMMINETTE.

Wykład prof. Delcomminette'a wygłoszony został w j. angielskim, nie zgromadził licznej publiczności, ale *hoi polloi* (tj. „szerokie koła" w przekładzie W. Witwickiego) nie były nigdy celem pisarstwa Platona, a właśnie jego twórczości dotyczyła prelekcja. Prof. Delcomminette skupił się na przyczynach niechęci, a wręcz nienawiści, w stosunku do filozofii i filozofów, którą można było dostrzec już w czasach Platona. Wszystkie typy niechęci do filozofii, które udało się prelegentowi wyróżnić w kilku dialogach Platona, wynikały z ignorancji, niewiedzy, której najgorszym rodzajem jest ta nieuświadamiana sobie przez dotkniętego nią człowieka, a zawsze powodująca cierpienie.

W samym referacie i w dyskusji nad nim podkreślono fakt, że w swoich dialogach Platon umieścił kilka postaci, które przypisywały filozofii negatywny wpływ na tych, którzy ją uprawiają. Należy do nich np. Kallikles z dialogu *Gorgiasz*. Sokrates, główna postać Platońskich dialogów, nie jest w stanie wpłynąć na zmianę jego zapatrywań na filozofię, mimo że zazwyczaj nie brak mu daru przekonywania. Szczęśliwie jednak Platon znajduje lek na niechęć do filozofii, a jest nim wykorzystanie wrodzonego człowiekowi dążenia do prawdy, w którym filozofia – a zwłaszcza dialektyka – jest niezastąpiona. Objawia zwracającemu się ku niej człowiekowi jego ignorancję, dąży do jej usunięcia i skłania do filozofowania, dialektycznego poszukiwania, do dialogu z drugim człowiekiem, w którym powinien panować duch współpracy oraz konstruktywnych poszukiwań.

Najliczniejszą częścią publiczności byli doktoranci filozofii, zawsze aktywni naukowo na wielu polach (za co im chwała!), doktoranci innych kierunków, ale pojawił się też przedstawiciel ukraińskich studentów z wymiany Erasmusa, oraz inni słuchacze. Prof. Delcomminette z zadowoleniem przyjął możliwość podjęcia dyskusji nt. Platona w naszej części Europy. Okazuje się bowiem, że uniwersalne dziedzictwo greckie zawsze i wszędzie znajduje odbiorców i kontynuatorów, a problemy stawiane przez największych z filozofów greckich mają swoją wagę i znaczenie także dla filozofów i humanistów w XXI w. Krótko mówiąc, klasyczne tematy w filozofii wciąż mają się dobrze.

Na koniec trzeba dodać, że w semestrze zimowym 2016/2017 zielonogórski oddział PTF zamierza kontynuować organizowanie spotkań naukowych z gośćmi i z pracownikami Instytutu Filozofii. Zachęcamy również do zapisania się do internetowego newslettera, przy pomocy którego rozsyłane są informacje o różnych działaniach popularyzujących filozofię. Można to uczynić pod adresem: www.ifil.uz.zgora.pl/ptf.

Tomasz Mróz

***

Niedawno pożegnaliśmy Eugeniusza Szymenderskiego, wieloletniego pracownika portierni w Kampusie B. Był dobrym, uczynnym i pogodnym człowiekiem. Znany był w środowisku jako działkowiec, działacz sportowy i sędzia młodzieżowej sekcji piłki nożnej. Odszedł w smugę cienia nagle. Będzie nam Go brakowało.

wh

WYDZIAŁ INFORMATYKI, ELEKTROTECHNIKI I AUTOMATYKI

Uroczyste zakończenie pierwszej edycji Akademii ADB

17 maja 2016 r. na Uniwersytecie Zielonogórskim, Wydziale Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki odbyły się ostatnie warsztaty wraz z zakończeniem pierwszej edycji Akademii ADB w roku akademickim 2015/2016.

Poza tym, że każdemu uczestnikowi Akademii ADB wręczyliśmy dyplom jej ukończenia, jeden z najbardziej wyróżniających się studentów otrzymał roczne stypendium ufundowane przez firmę ADB. Ponadto, z trzema najbardziej zaangażowanymi uczestnikami firma ADB nawiązała współpracę w formie stażu, a z blisko dziesięcioma w formie płatnych praktyk wakacyjnych.

Akademia ADB rozpoczęła się w semestrze zimowym 2015/16 i adresowana była do wszystkich studentów UZ, ze szczególnym skierowaniem do studentów z Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki. Celem Akademii było rozszerzenie wiedzy studentów i młodych pracowników firm zielonogórskich o informacje przydatne po podjęciu pracy. Zagadnienia poruszone na Akademii obejmowały pracę w grupie, kontrolę wersji kodu, jądro systemu Linux, programowanie modułów jądra, programowanie w C/C++ oraz programowanie równoległe.

Wszystkim uczestnikom dziękujemy za tak aktywny udział w pierwszej edycji Akademii ADB, a tym najbardziej wyróżniającym się serdecznie gratulujemy!

Anna Mowna, Tomasz Gratkowski, Andrzej Popławski

FOT. Z WYDZIAŁU