

Symulacja, którą przedstawiliśmy, oparta była na napisanym przez nas scenariuszu, który przygotowaliśmy wraz z opiekunem naszego koła dr Magdaleną Skibińską. Było to odzwierciedlenie realnej cywilnej rozprawy sądowej. Dzięki pomocy dr. Zbigniewa Woźniaka otrzymaliśmy dwie togi adwokackie i jedną sędziowską, co dodało symulacji autentyczności i przykuło uwagę przechodniów. Rozprawa dotyczyła odpowiedzialności przedsiębiorcy względem kupującego z tytułu nienależytego wykonania zobowiązania wynikającego z umowy sprzedaży. Wybraliśmy tę tematykę, ponieważ jest ona nie tylko interesująca, ale także bardzo praktyczna. Nad całym przedsięwzięciem aktywnie czuwał prof. Bogdan Ślusarz, który odpowiedzialny był za całokształt organizacji naszego stanowiska.

Pomiędzy quizami i symulacją rozprawy rozdawaliśmy uczestnikom Festiwalu przygotowane wcześniej fiszki. Miały one formę zaktadek do książek, a każda z nich zawierała przepis prawny z różnych porządków prawnych. Z racji tego, że wybraliśmy interesujące oraz zabawne przepisy, cieszyły się one niezwykle popularnością wśród odwiedzających.

Wcześniej przygotowane przez nasze Koło wydarzenia były skierowane głównie do osób dorosłych, jednak fiszki spodobały się również dzieciom. Najmłodszym uczestnikom rozdawaliśmy specjalnie przygotowane kolorowe uniwersyteckie gadżety, które bardzo przypadły im do gustu.

Paula Niedziela  
studentka II roku prawa na WPIA UZ

## ARCHITEKTONICZNY "FESTIWAL NAUKI 2016" NA WBAlIŚ UZ KATEDRY ARCHITEKTURY I URBANISTYKI ORAZ KOŁA NAUKOWEGO „ARCHITEKTURA W PRZESTRZENI ZRÓWNOWAŻONEJ”

13.06.2016 r. na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska wszyscy zainteresowani - duzi i ci nieco mniejsi mieli okazję uczestniczyć w różnego typu aktywnościach - wykładach, wystawach i warsztatach architektonicznych w ramach Festiwalu Nauki 2016 „15 kwadransów z nauką” związanego z jubileuszem 15-lecia powstania Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Wystawy tematyczne można będzie jeszcze oglądać do końca lipca w Galerii Architektury i Sztuki w siedzibie Wydziału mieszczącej się w przestrzeniach wystawienniczych budynków: A-8 przy ul. Szafrana 1 oraz w budynku A-0 przy ul. Podgórznej 50.

Wystawa pt. **ZIEMIA LUBUSKA W 15 ODSŁONACH** prezentuje wybór prac studentów I, II i III roku, które powstały w ramach programu kształcenia plastycznego pod kierunkiem prof. Jana Gawrona i mgr Małgorzaty Czerniawskiej. Inspirując się urodą Ziemi Lubuskiej oraz przy pomocy różnorodnych technik rysunkowych i malarskich, studenci dokonali indywidualnego wyboru ciekawych miejsc i wykonali serię prac będących indywidualną interpretacją architektury tego regionu. (stud.: K. Lis, M. Chodorska, T. Grabowski, J. Szczerbicka, B. Górski, A. Wodawska, N. Żeletko)

Wystawy przygotowane pod opieką prof. dr. inż. arch. Zbigniewa Bacia, mgr inż. arch. Justyny Juchimiuk oraz mgr. inż. arch. Michała Golańskiego, a współtworzone przez członków Koła Naukowego „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej” oraz studentów kierunku *architektura* w latach 2015-

2016, charakteryzują się bardzo zróżnicowaną tematyką dotyczącą projektowania opartego o moduł, w małej i dużej skali, począwszy od struktur ruchowych, zabawowych, przez ilustracje i kompozycje płaskie i przestrzenne, kończąc na domach w zabudowie atrialnej. Wszystkie wystawy prezentowane były Galerii Architektury i Sztuki WBAlIŚ UZ.

Wystawa pt. **DREWNIANE STRUKTURY ZABAWOWE** prezentująca **wybrane modele przestrzenne**, stanowi przykład architektury modularnej. Studenci I roku czerpali inspiracje z otaczającej ich natury, zabytków architektonicznych oraz współczesnego wzornictwa. Zaprojektowane przez nich kompozycje przestrzenne posiadają elementy zaliczające się do małej architektury. Dzięki takiemu połączeniu powstały struktury zabawowe, które łączą dwie istotne aktywności, tak ważne dla **młodych użytkowników tego typu obiektów - zabawę i naukę**. Wszystkie elementy zostały zaprojektowane na podstawie modułów i wykonane z drewnianych elementów, dzięki czemu pozwalają dostrzec piękno naturalnego materiału (Autorzy modeli: stud. S. Dominiak, A. Drozd, K. Gnato-wicz, K. Kaczmarek, A. Klechamer, J. Kostrzewa, E. Kowalski, D. Kukawka, G. Malanowska, M. Miszczak, R. Mróz, H. Pawłyk, K. Skoczylas, A. Stawińska, A. Tkacz).

Na wystawie pt. **MODUŁ W ARCHITEKTURZE - ARCHITEKTURA MODULARNA - STRUKTURY RUCHOWE DLA DZIECI I ZWIERZĄT, KOMPOZYCJE PŁASKIE I PRZESTRZENNE** przedstawiono prace studentów kierunku *architektura* z (2015-2016), które zostały wykonane na przedmiocie Podstawy projektowania architektonicznego II. Podobnie jak w przypadku struktur drewnianych, te również projektowane były na siatce modularnej. Wszystkie elementy tych struktur mają kształt sześcianu, ale w różny sposób traktowane były wypełnienia jego ścian. Struktura zabawowa dedykowana była dzieciom i zwierzętom, co było nie lada wyzwaniem dla studentów, lecz dzięki ich wytrwałości i cierpliwości powstała ta kolekcja. Dodatkowym utrudnieniem było narzucenie dwóch kontrastowych kolorów, jakimi są niebieski i czerwony. Wystawa ta ukazuje jak bardzo kreatywni i pracowici są studenci. (Autorzy modeli dwóch w/w wystaw: K. Cebula, A. Danak, S. Dominik, A. Drozd, A. Dudziak, K. Gnato-wicz, M. Gudwiłowicz, K. Huzar, K. Kaczmarek, A. Klechamer, P. Kmiec, J. Kostrzewa, E. Kowalski, K. Krasowska, J. Kubczyński, D. Kukawka, K. Lis, G. Malanowska, R. Mróz, H. Pawłyk, K. Skoczylas, A. Stawińska, M. Śliwa, A. Tkacz, I. Zagrobelna, K. Zawodzińska).

**DOMY ATRIALNE** to wystawa prezentująca rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne dotyczące zabudowy jednorodzinnej. Aby poczuć klimat i bardziej przybliżyć odbiorcom filozofię projektowania tego typu zabudowy, studenci zaproponowali także rozwiązania w większej skali dla wnętrza tych obiektów. Jednak zanim powstała tak ciekawa wystawa, autorzy udali się na architektoniczny wyjazd studialny - Archi-tour do Wrocławia by zobaczyć takie właśnie obiekty, zaprojektowane przez prof. dr. inż. arch. Z. Bacia. Studenci mieli także możliwość obejrzenia wnętrza własnego domu atrialnego Profesora. Dla nich jako przyszłych architektów ta wizyta studialna była nie tylko doskonałą możliwością na poszerzenie swojej wiedzy na temat takiej zabudowy mieszkaniowej, lecz również była doskonałą okazją do bezpośredniego obcowania z architekturą wg autorskiej zasady prof. Z. Bacia - A.O.W. - Autopsja/Obszerwacja/Wyobraźnia. Zaprezentowane na wystawie studenckie projekty domów atrialnych stanowią przykład architektury opartej o moduł. Prezentują one różne koncepcje, bazując na czterech typach zabudowy atrialnej naśladującej litery: „L”, „O”, „C” oraz „I”. (Autorzy modeli: K. Cebula, S. Dominika,



FOT. Z WYDZIAŁU

A. Drozd, K. Kaczmarek, A. Klechamer, E. Kowalski, D. Kukawka, M. Miszczak, G. Malanowska, H. Pawłyk, K. Skoczylas, A. Sławińska, A. Tkacz).

**BAJKA, BAŚŃ, OPOWIADANIE - ILUSTRACJE WYBRANE.** Wystawa zawiera prace studentów I roku architektury (2014-2016), którzy podczas zajęć projektowych wcielili się w rolę ilustratorów bajek. Każdy z nich wybrał jedną bajkę, baśń lub opowiadanie i na podstawie tekstu, swojej wyobraźni oraz talentu artystycznego stworzył jedyne w swoim rodzaju ilustracje, które w zestawieniu stworzyły bardzo interesującą plastycznie wystawę. (Autorzy opracowań ilustracyjnych m.in.: H. Pawłyk, A. Szkop, K. Pojasek, M. Machowska, K. Cebula, K. Kaczmarek, J. Iwanowicz, K. Skoczylas, J. Kubczyński).

**SFERY W TRZECIM WYMIARZE.** W ramach wystaw zaprezentowano także modele przestrzenne sfer, które powstały na przedmiocie Zaawansowane systemy konstrukcyjne pod opieką dr. inż. arch. Jakuba Marcinowskiego, prof. UZ. Makiety wykonane zostały przez studentów I roku studiów II stopnia na kierunku architektura i urbanistyka. Zadaniem, a jednocześnie wyzwaniem stała się budowa sfery, zwanej potocznie kopułą. Na pierwszy rzut oka wszystko wydawało się proste - promień sfery regulowany jest przez zmianę długości prętów, a pokrycie konstrukcji stanowią dwa rodzaje trójkątów, co ułatwia jej obudowę. Natomiast w praktyce zaczęły pojawiać się problemy - z jakiego materiału zrobić? Za pomocą czego złączyć? Na szczęście każdy kreatywny student znalazł swój pomysł na budowę modelu, począwszy od patyczków od zapalek, wykałaczek łączonych klejem lub modeliną, po drukarki oraz modele z papieru (autorzy modeli: D. Stugocka, K. Tajchert, A. Pieńkosz, M. Kozik, K. Firuta, Ł. Rybski, S. Gryd, N. Józefiak, S. Gortych, A. Przybylska, A. Erzant, M. Drupka, P. Rządowska, S. Lewandowska, A. Szkop, P. Rubisz, N. Mikłaszewicz).

**INNOWACYJNY PROJEKT ROKU 2016 - LAUR NAUKOWCA** to wystawa dokumentująca osiągnięcia członków Koła Naukowego APZ zawierająca bogaty materiał fotograficzny wykonany podczas letnich i jesiennych szkół architektury (Krzywa, Pasterka, Trzebiechów, Wójtowice), warsztatów architektonicznych,

seminariów, wyjazdów studialnych - Architours i innych działań twórczych podejmowanych przez koło w latach 2015/2016. W tym roku Koło Naukowe APZ zdobyło Laur Naukowca 2016 w kategorii *Innowacyjny Projekt Roku* za zgłoszony interdyscyplinarny projekt pt.: *Kreowanie Zrównoważonej Przestrzeni Architektonicznej* oraz nagrodę w plebiscyie internetowym w kategorii *Najpopularniejszy Studencki Projekt Roku*, zajmując zaszczytne drugie miejsce na podium. Pod koniec czerwca br. planowana jest kolejna wystawa zrealizowanych projektów KN APZ, zamknięta w „ramach” posteru przygotowanego przez członków koła naukowego. Twórcami wystawy są wszyscy członkowie koła APZ - blisko 100 osób począwszy od 2015 r.! (Autorzy zdjęć to m.in.: K. Kozłowska, D. Stugocka, A. Szkop, A. Wojciechowska, A. Wróblewicz, P. Pachut, A. Klechamer, K. Skoczylas, A. Kawatek, D. Kukawka, J. Śmietańska i pracownicy naukowcy z KAIU WBAiIŚ UZ).

**ZRÓWNOWAŻONE ŚRODOWISKO ŻYCIA. WŁOCHY - NIEMCY - HOLANDIA.** Ostatnia wystawa zawiera obszerny materiał fotograficzny zebrany przez uczestników dwóch ogólnopolskich konferencji i wyjazdów studialnych do Niemiec, Holandii oraz Włoch organizowanych przez Katedrę AIU WBAiIŚ UZ oraz WBA ZUT w Szczecinie. Prezentowany w Galerii Architektury i Sztuki WBAiIŚ UZ zbiór ponad 100 fotografii architektury współczesnej, których autorami są reprezentanci sześciu krajowych ośrodków naukowych: WBiA Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie, WB, Politechniki Częstochowskiej, WA Politechniki Krakowskiej, WA Politechniki Poznańskiej, WA Politechniki Śląskiej oraz Katedry AIU WBAiIŚ UZ Wystawa w październiku br. prezentowana będzie także na Wydziale Budownictwa i Architektury ZUT w Szczecinie (więcej o wystawie w Wiadomościach wydziałowych).

**KAŻDY MA SWÓJ DOM MARZEŃ, CZYLI JAK PRACUJĄ ARCHITEKCI?** Warsztaty, które odbyły się w przestrzeniach pracowni kreślarskich służących na co dzień studentom architektury miały na celu prezentację sposobu, w jaki architekci pracują na co dzień ze swoimi klientami. W trakcie zajęć pierwszoklasiści z zielonogórskiej Niepublicznej Szkoły Pod-

stawowej Akademia Talentów pod opieką pani Elżbiety Czyż wcieliły się w rolę projektantów domów dla swoich nietypowych klientów. Każdy z młodych adeptów tajemnej sztuki architektury mógł odpowiedzieć sobie na pytanie, czy łatwo jest być architektem obecnie, a jak praca projektantów wyglądała w czasach, kiedy jeszcze nie było komputerów. Warsztaty zostały zorganizowane przez dr inż. arch. Justynę Kleszcz oraz dr inż. arch. Alicję Maciejko.

**WARSZTATY MODELARSKIE „15 IKON ARCHITEKTURY - DOMY JEDNORODZINNE”.** Uczestnicy FN 2016 i studenci wykonywali modele obiektów ikonicznych dla architektury domów jednorodzinnych, zwłaszcza zabudowy atrialnej. Warsztaty były ogólnodostępne i stanowiły możliwość podejrzenia przyszłych architektów przy ich codziennym warsztacie pracy. Z przygotowanych materiałów zawierających rzuty obiektów powstały modele. Warsztaty zostały zorganizowane przez członków Koła Naukowego „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej” (stud.: A. Wojciechowska, B. Równicka, M. Warszawa, A. Klechamer, D. Kukawka, K. Skoczylas, K. Lis) pod opieką merytoryczną: mgr inż. arch. J. Juchimiuk oraz mgr inż. arch. M. Golańskiego.

**PORTRET W 15 MINUT.** Foyer WBAiŚ UZ na jeden dzień zamieniło się w pracownię rysunku, w której studentka Natalia Stasikowska wykonywała szybkie szkice portretowe uczestników Festiwalu Nauki w różnych technikach: marker, ołówek, węgiel, kredka itp. Przeprowadzona akcja cieszyła się dużym zainteresowaniem odwiedzających oraz studentów. W niedługiej przyszłości stworzone prace staną się elementem wystawy prac studenckich, a relacja z Architektonicznego Festiwalu Nauki jest już dostępna na [www.apz.uz.zgora.pl](http://www.apz.uz.zgora.pl) oraz na profilu koła APZ na FB (A. Tkacz, G. Malanowska, M. Warszawa).

#### WYKŁADY

Oprócz zajęć praktycznych uczestnicy Festiwalu mieli okazję wysłuchać popularnonaukowych wykładów dotyczących architektury poważnej i tej śmiesznej, form małych i wielkich, przygotowanych przez studentów oraz prowadzących. Pierwszy z nich, przygotowany przez studentów III roku: A. Wojciechowską, P. Pachutę, B. Równicką, W. Marek oraz J. Markowską-Wróblewicz pod opieką architektów: J. Juchimiuk oraz M. Golańskiego dotyczył 15 IKON ARCHITEKTURY - DOMÓW JEDNORODZINNYCH oraz OBIEKTÓW EDUKACJI. Kolejny wykład, opracowany przez dr inż. arch. J. Kleszcz prezentował temat 15 DOMÓW NAJ. SKRAJNOŚCI i opowiadał o różnych mnie lub bardziej poważnych formach, jakie mogą przyjąć domy.

Tegoroczny Festiwal Nauki okazał się dla Katedry Architektury i Urbanistyki udany zwłaszcza dzięki wielkiemu zaangażowaniu ze strony członków Koła Naukowego „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej” i studentów kierunku AiU WBAiŚ UZ. Miejmy nadzieję, że nasi studenci również za rok wykażą się tak wielką inwencją i pracowitością jak miało to miejsce w poprzednim oraz w tym roku. W imieniu organizatorów dziękujemy! Zapraszamy także do obejrzenia fotorelacji z wydarzenia na stronie Katedry AiU WBAiŚ UZ [www.aiu.uz.zgora.pl](http://www.aiu.uz.zgora.pl) oraz na stronie Koła Naukowego APZ [www.apz.uz.zgora.pl](http://www.apz.uz.zgora.pl).

*Autorzy: Justyna Kleszcz, Małgorzata Czerniawska, Alicja Maciejko, Michał Golański, Justyna Juchimiuk-opiekun naukowy Koła APZ oraz studenci (studenci kierunku architektura i urbanistyka WBAiŚ UZ, st. I i II stopnia, członkowie Koła Naukowego „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej”); Aleksandra Wojciechowska, Joanna Markowska-Wróblewicz, Brygida Równicka, Piotr Pachut, Wiktoria Marek, Natalia Stasikowska, Katarzyna Kozłowska, Kamila Skoczylas, Anna Klechamer, Katarzyna Cebula, Dominika Kukawka, Sylwia Dominiak, Hanna Pawłyk, Jakub Kubczyński, Daria Sługocka, Krzysztof Tajchert, Aureliusz Szkop*

## WYDZIAŁ EKONOMII I ZARZĄDZANIA

W niedzielę, 12 czerwca, na uniwersyteckim stadionie przy ul. Wyspiańskiego odbył się piknik naukowy w ramach Festiwalu Nauki. Na pikniku w bardzo ciekawy sposób zaprezentował się Wydział Ekonomii i Zarządzania. W tym roku przedstawiciele wydziału oraz studenci pokazywali mieszkańcom Zielonej Góry, jak ekonomia i zarządzanie wspierają na co dzień środowisko i jego ochronę. Na stanowisku zarówno dzieci jak i dorośli znaleźli interesujące informacje w postaci Mini-Poradnika i zadania do wykonania (m.in. quizy, krzyżówki), dzięki którym dowiadywali się, co oznacza zrównoważony rozwój i jak można go wdrażać w codzienny życie. Oferta zaprezentowana przez Wydział cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem zarówno młodszych jak i starszych Zielonogórczan.



FOT. Z WYDZIAŁU

Natomiast w poniedziałek, 13 czerwca, Wydział Ekonomii i Zarządzania wraz z Narodowym Bankiem Polskim przygotował warsztaty połączone z konkursem *Kwadrans z Euro*. W warsztatach uczestniczyło około 40 uczniów ze szkół podstawowych wraz z nauczycielami. W pierwszej części adiacji z Wydziału Ekonomii i Zarządzania - dr Zbigniew Binek oraz dr Paweł Szudra wygłosili krótki wykład na temat pieniądza i strefy euro. W drugiej części nastąpiła projekcja spektaklu przygotowanego przez Narodowy Bank Polski pt. *Co się wydarzyło w Manko*. Po spektaklu uczestnicy wydarzenia odpowiadali na pytania dotyczące pieniądza i Unii Europejskiej. Trafne odpowiedzi były nagradzane gadżetami przygotowanymi przez Uniwersytet Zielonogórski i Narodowy Bank Polski. Następnie uczestnikom został wyświetlony film *Historia pieniądza*. W ostatniej części warsztatów został przeprowadzony konkurs z pytaniami dotyczącymi strefy euro. Uczestnicy warsztatów byli zachwyceni zarówno nagrodami jak i faktem, że mogli uczestniczyć w zajęciach w murach naszego Uniwersytetu. Kto wie, może będą to przyszli studenci Wydziału Ekonomii i Zarządzania.

zebrała Anetta Barska

