

## WYDZIAŁ MECHANICZNY

W niedzielę, 12 czerwca, na stadionie uniwersyteckim przy ul. Wyspiańskiego w Zielonej Górze odbył się Festiwal Nauki 2016 pod hasłem „15 kwadransów z nauką”. W tym roku Wydział Mechaniczny UZ reprezentował inż. Zdzisław Wałęga oraz studenci Akademickiego Związku Motoryzacyjnego. Specjalnie na tę imprezę zostało skonstruowane stanowisko przeznaczone do badania wpływu reakcji kierowcy oraz warunków jazdy na wielkości występujące w układzie hamulcowym. Na stanowisku można było dowiedzieć się w jaki sposób działają hamulce, jakie występują siły oraz temperatury w układzie - a to wszystko za sprawą symulatora jazdy, sprzężonego ze stanowiskiem laboratoryjnym. Manipulując parametrami pomiędzy układem sterowania (zastosowano tutaj konsolę do gier) a układem wykonawczym, można było symulować zmienne reakcje kierowcy na warunki panujące na drodze. Pomysł na budowę stanowiska, projekt oraz wykonanie części mechanicznej jest dziełem opiekuna AZM inż. Z. Wałęgi, natomiast dr inż. T. Borowiecki wykonał układ sterowania oraz system wizualizacyjny. Ponadto, zaangażowani w realizację projektu byli również mgr inż. R. Janowski oraz studenci Akademickiego Związku Motorowego z Wydziału Mechanicznego. Projekt cieszył się dużą popularnością oraz zainteresowaniem licznie przybyłych mieszkańców miasta.

Zdzisław Wałęga  
Ewelina Popiela  
Kamila Grządka



## KWADRANSE W TODZE I Z KODEKSEM W RĘKU...

12 czerwca 2016 r. Koło Naukowe Prawa Cywilnego działające w ramach Katedry Prawa Cywilnego, Postępowania Cywilnego oraz Komparatystyki Prawa Prywatnego reprezentowało Wydział Prawa i Administracji podczas Festiwalu



FOT. Z WYDZIAŁU

Nauki. Tegoroczny Festiwal odbył się pod hasłem „15 kwadransów z nauką”.

Jako Koło przygotowaliśmy kilka form promocji Wydziału, takich jak:

- 1) quiz pt. 1 z 15,
- 2) symulacja rozprawy sądowej,
- 3) fiszki zawierające ciekawe przepisy prawa.

Przeprowadzony przez nas quiz dotyczył problematyki prawa cywilnego. Składał się z 30 pytań, które wyświetlane były na rzutniku. Uczestnicy mieli do dyspozycji Kodeksy cywilne i to w nich szukali odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź uzyskać można było jeden punkt. Zwycięzcą zostawała osoba lub drużyna z największą ilością punktów. Każdy z uczestników otrzymywał nagrodę rzeczową w postaci książki dotyczącej tematyki prawnej. Konkurs cieszył się bardzo dużą popularnością, dlatego przeprowadziliśmy go aż trzykrotnie.

Symulacja, którą przedstawiliśmy, oparta była na napisanym przez nas scenariuszu, który przygotowaliśmy wraz z opiekunem naszego koła dr Magdaleną Skibińską. Było to odzwierciedlenie realnej cywilnej rozprawy sądowej. Dzięki pomocy dr. Zbigniewa Woźniaka otrzymaliśmy dwie togi adwokackie i jedną sędziowską, co dodało symulacji autentyczności i przykuło uwagę przechodniów. Rozprawa dotyczyła odpowiedzialności przedsiębiorcy względem kupującego z tytułu nienależytego wykonania zobowiązania wynikającego z umowy sprzedaży. Wybraliśmy tę tematykę, ponieważ jest ona nie tylko interesująca, ale także bardzo praktyczna. Nad całym przedsięwzięciem aktywnie czuwał prof. Bogdan Ślusarz, który odpowiedzialny był za całokształt organizacji naszego stanowiska.

Pomiędzy quizami i symulacją rozprawy rozdawaliśmy uczestnikom Festiwalu przygotowane wcześniej fiszki. Miały one formę zakładkę do książek, a każda z nich zawierała przepis prawny z różnych porządków prawnych. Z racji tego, że wybraliśmy interesujące oraz zabawne przepisy, cieszyły się one niezwykłą popularnością wśród odwiedzających.

Wcześniej przygotowane przez nasze Koło wydarzenia były skierowane głównie do osób dorosłych, jednak fiszki spodobały się również dzieciom. Najmłodszym uczestnikom rozdawaliśmy specjalnie przygotowane kolorowe uniwersyteckie gadżety, które bardzo przypadły im do gustu.

Paula Niedziela  
studentka II roku prawa na WPIA UZ

## ARCHITEKTONICZNY "FESTIWAL NAUKI 2016" NA WBAlIŚ UZ KATEDRY ARCHITEKTURY I URBANISTYKI ORAZ KOŁA NAUKOWEGO „ARCHITEKTURA W PRZESTRZENI ZRÓWNOWAŻONEJ”

13.06.2016 r. na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska wszyscy zainteresowani - duzi i ci nieco mniejsi mieli okazję uczestniczyć w różnego typu aktywnościach - wykładach, wystawach i warsztatach architektonicznych w ramach Festiwalu Nauki 2016 „15 kwadransów z nauką” związanego z jubileuszem 15-lecia powstania Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Wystawy tematyczne można będzie jeszcze oglądać do końca lipca w Galerii Architektury i Sztuki w siedzibie Wydziału mieszczącej się w przestrzeniach wystawienniczych budynków: A-8 przy ul. Szafrana 1 oraz w budynku A-0 przy ul. Podgórznej 50.

Wystawa pt. **ZIEMIA LUBUSKA W 15 ODSŁONACH** prezentuje wybór prac studentów I, II i III roku, które powstały w ramach programu kształcenia plastycznego pod kierunkiem prof. Jana Gawrona i mgr Małgorzaty Czerniawskiej. Inspirując się urodą Ziemi Lubuskiej oraz przy pomocy różnorodnych technik rysunkowych i malarskich, studenci dokonali indywidualnego wyboru ciekawych miejsc i wykonali serię prac będących indywidualną interpretacją architektury tego regionu. (stud.: K. Lis, M. Chodorska, T. Grabowski, J. Szczerbicka, B. Górski, A. Wodawska, N. Żeletko)

Wystawy przygotowane pod opieką prof. dr. inż. arch. Zbigniewa Bacia, mgr inż. arch. Justyny Juchimiuk oraz mgr. inż. arch. Michała Golańskiego, a współtworzone przez członków Koła Naukowego „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej” oraz studentów kierunku *architektura* w latach 2015-

2016, charakteryzują się bardzo zróżnicowaną tematyką dotyczącą projektowania opartego o moduł, w małej i dużej skali, począwszy od struktur ruchowych, zabawowych, przez ilustracje i kompozycje płaskie i przestrzenne, kończąc na domach w zabudowie atrialnej. Wszystkie wystawy prezentowane były Galerii Architektury i Sztuki WBAlIŚ UZ.

Wystawa pt. **DREWNIANE STRUKTURY ZABAWOWE** prezentująca **wybrane modele przestrzenne**, stanowi przykład architektury modularnej. Studenci I roku czerpali inspiracje z otaczającej ich natury, zabytków architektonicznych oraz współczesnego wzornictwa. Zaprojektowane przez nich kompozycje przestrzenne posiadają elementy zaliczające się do małej architektury. Dzięki takiemu połączeniu powstały struktury zabawowe, które łączą dwie istotne aktywności, tak ważne dla **młodych użytkowników tego typu obiektów - zabawę i naukę**. Wszystkie elementy zostały zaprojektowane na podstawie modułów i wykonane z drewnianych elementów, dzięki czemu pozwalają dostrzec piękno naturalnego materiału (Autorzy modeli: stud. S. Dominiak, A. Drozd, K. Gnutowicz, K. Kaczmarek, A. Klechamer, J. Kostrzewa, E. Kowalski, D. Kukawka, G. Malanowska, M. Miszczak, R. Mróz, H. Pawłyk, K. Skoczylas, A. Stawińska, A. Tkacz).

Na wystawie pt. **MODUŁ W ARCHITEKTURZE - ARCHITEKTURA MODULARNA - STRUKTURY RUCHOWE DLA DZIECI I ZWIERZĄT, KOMPOZYCJE PŁASKIE I PRZESTRZENNE** przedstawiono prace studentów kierunku *architektura* z (2015-2016), które zostały wykonane na przedmiocie Podstawy projektowania architektonicznego II. Podobnie jak w przypadku struktur drewnianych, te również projektowane były na siatce modularnej. Wszystkie elementy tych struktur mają kształt sześcianu, ale w różny sposób traktowane były wypełnienia jego ścian. Struktura zabawowa dedykowana była dzieciom i zwierzętom, co było nie lada wyzwaniem dla studentów, lecz dzięki ich wytrwałości i cierpliwości powstała ta kolekcja. Dodatkowym utrudnieniem było narzucenie dwóch kontrastowych kolorów, jakimi są niebieski i czerwony. Wystawa ta ukazuje jak bardzo kreatywni i pracowici są studenci. (Autorzy modeli dwóch w/w wystaw: K. Cebula, A. Danak, S. Dominik, A. Drozd, A. Dudziak, K. Gnutowicz, M. Gudwiłowicz, K. Huzar, K. Kaczmarek, A. Klechamer, P. Kmiec, J. Kostrzewa, E. Kowalski, K. Krasowska, J. Kubczyński, D. Kukawka, K. Lis, G. Malanowska, R. Mróz, H. Pawłyk, K. Skoczylas, A. Stawińska, M. Śliwa, A. Tkacz, I. Zagrobelna, K. Zawodzińska).

**DOMY ATRIALNE** to wystawa prezentująca rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne dotyczące zabudowy jednorodzinnej. Aby poczuć klimat i bardziej przybliżyć odbiorcom filozofię projektowania tego typu zabudowy, studenci zaproponowali także rozwiązania w większej skali dla wnętrza tych obiektów. Jednak zanim powstała tak ciekawa wystawa, autorzy udali się na architektoniczny wyjazd studialny - Archi-tour do Wrocławia by zobaczyć takie właśnie obiekty, zaprojektowane przez prof. dr. inż. arch. Z. Bacia. Studenci mieli także możliwość obejrzenia wnętrza własnego domu atrialnego Profesora. Dla nich jako przyszłych architektów ta wizyta studialna była nie tylko doskonałą możliwością na poszerzenie swojej wiedzy na temat takiej zabudowy mieszkaniowej, lecz również była doskonałą okazją do bezpośredniego obcowania z architekturą wg autorskiej zasady prof. Z. Bacia - A.O.W. - Autopsja/Obszerwacja/Wyobraźnia. Zaprezentowane na wystawie studenckie projekty domów atrialnych stanowią przykład architektury opartej o moduł. Prezentują one różne koncepcje, bazując na czterech typach zabudowy atrialnej naśladującej litery: „L”, „O”, „C” oraz „I”. (Autorzy modeli: K. Cebula, S. Dominika,