



FOT. Z WYDZIAŁU

zowany spektakl *Ptacy*, będący przykładem współczesnej formy „sztuki ulicy”, czyli twórczych działań i interakcji dziejących się w naturalnej przestrzeni miasta-osiedla, włączających przypadkowych przechodniów i widzów w proces wspólnej kreacji i zabawy. Kolejne pokazy artystyczne studentów miały miejsce już w salach teatralnych Zakładu Animacji Kultury i Andragogiki. Widzowie mogli zobaczyć między innymi etiudę teatralną studentów I roku AK studiów magisterskich pt. *Od B. do M.* przygotowaną pod opieką dr. Jana Fręsia, autorską etiudę studentek z grupy „Emancypantki”: Karoliny Pachurki (III AK) i Julity Polańskiej (filozofia, studia doktoranckie) pt.: *Das zweite geschlecht* oraz etiudę Grupy Rewolucyjnej pt. *Demony Marii Antoniny* w reżyserii Sandry Stempniewskiej (III AK). Gorącą owacją przyjęto również występ zaproszonych gości - studentów kierunku *taniec* z Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, którzy zaprezentowali kilka etiud tanecznych przygotowanych pod opieką artystyczną uznanego tancerza i choreografa Alexandra Azarkevitcha (również pracownika Zakładu Animacji Kultury i Andragogiki UZ). Zupełnie odmienną, aczkolwiek oryginalną i również interesującą propozycją było działanie artystyczne Grupy Performatywnej „Abstrakt” przygotowane pod kierunkiem Sebastiana Piórkowskiego - studenta I roku animacji kultury (st. I stopnia). Wieczór zakończył występ muzyczno-wokalny Marty Bobko - studentki II roku animacji kultury (st. I stopnia). Imprezie towarzyszyła również wystawa prac malarskich studentek II roku AK (st. I stopnia) - Joanny Pawłowskiej i Olgi Galeckiej oraz wystawa fotograficzna studentów animacji kultury przygotowana pod kierunkiem mgr. Jarostawa Dulęby.

Zamierzeniem organizatorów „STREFY OFFeli” jest, by inicjatywa ta weszła na stałe do kalendarza ważnych, cyklicznych wydarzeń artystyczno-animacyjnych Zakładu Animacji Kultury i Andragogiki, prezentujących efekty twórczych działań studentów, podejmowanych przez nich zarówno w ramach praktycznych zajęć dydaktycznych i warsztatowych, jak też w obszarze pozadydaktycznym, w ramach realizacji ich indywidualnych pasji i twórczych zainteresowań. Już teraz zatem pracownicy Zakładu Animacji Kultury i Andragogiki oraz studenci specjalności *animacja kultury* z profilem artystycznym: *taniec*, *fotografia*, *teatr*, serdecznie zapraszają na kolejną edycję „STREFY OFFelia” w przyszłym roku akademickim.

Małgorzata Olejarsz

## WYDZIAŁ PRAWA I ADMINISTRACJI

### Wydział Prawa i Administracji reprezentowany na II Międzynarodowym Kongresie Azjatyckim

II Międzynarodowy Kongres Azjatycki odbył się w dniach 20-22 maja br. w Toruniu. Kongres był naukowym i dyplomatycznym forum spotkania około 300 uczestników z Pol-

ski oraz państw azjatyckich, w tym między innymi z Chin, Japonii, Indii, Indonezji, Tajlandii, Filipin, jak również z państw Azji Centralnej. W ramach Kongresu odbyły się 42 panele dyskusyjne oraz szereg przedsięwzięć towarzyszących. W panelu nr 1 zatytułowanym *Kultura prawna w Azji*, referat pt. *System ustrojowy republiki Kazachstanu - bilans i perspektywa* przedstawił kierownik Katedry Systemów Ustrojowych i Praw Człowieka WPIA UZ - dr hab. Andrzej Bisztyga, prof. UZ. Właśnie Kazachstan był głów-



nym gościem Kongresu. Jednym z przedsięwzięć towarzyszących Kongresowi było wydanie i promocja książki pt. *Doświadczenia ustawodawcze Polski i Kazachstanu w zakresie polityki samorządowej i mniejszości narodowych*, pod naukową redakcją prof. Andrzeja Bisztygi oraz przewodniczącego Komisji Ustawodawczej Senatu RP, senatora dr. Piotra Zientarskiego.

Andrzej Bisztyga

OD LEWEJ: PROF. ANDRZEJ BISZTYGA (UNIwersYTET ZIELONOGÓRSKI), PROF. SABINA GRABOWSKA (UNIwersYTET RZESZOWSKI) ORAZ DR ANNA MICHALAK (UNIwersYTET ŁÓDZKI) W SALI OBRAD URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO.

(FOT. Z WYDZIAŁU)

## SEMINARIUM-REJS

# „KUPIĘ FAŁĘ POWODZIOWĄ”

### Urszula Kołodziejczyk

19 maja 2015 r., na statku „Laguna” odbyło się Seminarium-Rejs, zorganizowane przez dr hab. Urszulę Kołodziejczyk, prof. UZ z Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska oraz Czesława Karczmara z Polskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk o Ziemi. Trasa rejsu wiodła od Nowej Soli do Cigacic (26 km, 3 godziny). Zainteresowanie imprezą było ogromne, niestety liczbę uczestników ograniczała ładowność statku - 75 osób.

Temat przewodni Seminarium brzmiał „Kupię fałę powodziową”. Dyskutowano o stanie technicznym wałów przeciwpowodziowych, a także o możliwościach dalszego rolniczego wykorzystania terenów chronionych wałami i odwadnianych przez pompownie. Zdaniem uczestników seminarium, powrót do dawnych obszarów zalewowych rzeki jest najlepszą formą ochrony przeciwpowodziowej. Przykładem może być polder Miłsko - to o jego budowę zabiegają rolnicy, władze gminy Zabór i pracownicy nauki UZ.

Podczas rejsu zaprezentowano następujące referaty:

*Uwarunkowania geośrodowiskowe Środkowej Odry* - dr hab. Urszula Kołodziejczyk, prof. UZ,

*Kupię fałę powodziową - koncepcja budowy polderu zalewowego w Miłsku* - Prezes PTPNoZ Czesław Karczmar,

*Konstrukcje mostowe na Odrze* - dr hab. Adam Wysokowski, prof. UZ,

*Żegluga na Odrze* - kpt. ż.w. Henryk Mackiewicz.

Urszula Kołodziejczyk



UCZESTNIKÓW REJSU ODPRAWILI SPRZED BUDYNKU A-12 PROF. A. JĘDRCAK – DYREKTOR IIS ORAZ DR HAB. URSZULA KOŁODZIEJCZYK, PROF. UZ (FOT. Z WYDZIAŁU)



ZAOKRĘTOWANIE NA STATKU LAGUNA – PORT W NOWEJ SOLI (FOT. Z WYDZIAŁU)