

## WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

### INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ

#### „POCIĄG, DWORZEC, POCZEKALNIA W LITERATURZE I REFLEKSJI HUMANISTYCZNEJ”

Sprawozdanie z konferencji studentko-doktoranckiej

W dniach 15-16 kwietnia 2014 roku odbyła się ogólnopolska studentko-doktorancka konferencja naukowa pod hasłem „Pociąg, dworzec, poczekalnia w literaturze i refleksji humanistycznej”. Organizatorami tego przedsięwzięcia były Koto Naukowe Doktorantów UZ oraz Studenckie Koło Literaturoznawców UZ działające przy Instytucie Filologii Polskiej, a głównym sponsorem - spółka Polskich Kolei Państwowych.

Konferencja odbyła się pod honorowym patronatem Jego Magnificencji Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego prof. Tadeusza Kuczyńskiego. Jej otwarcia dokonał prorektor ds. studenckich, prof. Wojciech Strzyżewski oraz dyrektor Instytutu Filologii Polskiej, prof. UZ dr hab. Marzanna Uździcka.

Konferencja dotyczyła szeroko rozumianego tematu przestrzeni kolejowej i jej obrazowania, przede wszystkim metaforyzacji kolei w literaturze i w dyskursie humanistycznym. Do udziału zaproszeni zostali nie tylko literaturoznawcy, ale też przedstawiciele innych dyscyplin humanistycznych. Referentami byli studenci i doktoranci przybyli z wielu polskich uniwersytetów, m.in. Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Śląskiego, Uniwersytetu Opolskiego, Uniwersytetu Gdańskiego, Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie czy Uniwersytetu Wrocławskiego.

Ich wystąpienia objęły bogate spektrum zagadnień, takich jak pociąg, dworzec, poczekalnia w relacji do kategorii nie-miejsca, podróż przymusowa/podróż traumatyczna (depatriacje, pociągi śmierci), specyfika przestrzeni pociągu, dworca i poczekalni (heterotopia, załamanie czasu

i przestrzeni, międzyprzestrzeń, przestrzeń tranzytowa, lokalizacja dworców kolejowych), „widzenie kolejją” – specyficzny sposób obserwacji świata z perspektywy podróżnego, kolejowy oniryzm, mikrokosmos dworca, kolej i ponowoczesność, dworzec i performance – dworcowe praktyki przestrzenne i projekty artystyczne, pociąg, kolej i dworzec jako inspiracja dla kina, muzyki i sztuk plastycznych.

Konferencję rozpoczęły obrady plenarne, na których swoje referaty wygłosili doktorzy Uniwersytetów: Śląskiego w Katowicach - dr Tomasz Kaliściak, Techniczno-Humanistycznego w Radomiu - dr Jacek Kowalski oraz Zielonogórskiego - dr Andrey Kotin. Doktor Kotin przedstawił bardzo ciekawy referat pt. *Świat na kotach - przestrzeń pociągu jako makieta rzeczywistości artystycznej* opierając się na tekstach literackich i przykładach zaczerpniętych z kina światowego. Pozostałe referaty podzielono tematycznie na dwie sekcje. Sekcja A poświęcona była kolejom holocaustu, kolejom genologicznym (fantastyka i kryminał) oraz kolejom antropologicznym. Sekcja B skupiała się na przestrzeniach kolejowych i symbolicznych, na czasoprzestrzeniach kolei i dworca, a także na kolejach literackich XXI wieku. Dzień drugi dedykowany był kolejom literackim od XIX do XXI wieku, kolejom depatriacji oraz kolejom audiowizualnym.

Na konferencji nie zabrakło również przedstawicieli naszej uczelni. Swoje referaty wygłosiło dziewięciu doktorantów Uniwersytetu Zielonogórskiego: mgr Katarzyna Krysińska, mgr Jakub Rawski, mgr Elżbieta Gazdecka, mgr Anna Kaczmar, mgr Kaja Rostkowska, mgr Mirosława Szott, mgr Kamila Gieba, mgr Krystian Saja, mgr Janusz Łastowiecki. Interesującym zakończeniem obrad okazał się referat mgr. Łastowieckiego, dotyczący kolejowej kompozycji w eksperymentalnych i adaptacyjnych słuchowiskach Polskiego Radia. W wyjątkowy sposób uzupełnił on obraz kolejowej przestrzeni o zakres bodźców percepcyjnych przywoływanych przez dźwięki kolei.

Konferencja spotkała się z dużym zainteresowaniem, o czym świadczyły burzliwe dyskusje podsumowujące poszczególne panele. Dzięki zielonogórskiemu spotkaniu niedoceniana przestrzeń kolejowa objawiła różnorodne treści i zyskała nowy wymiar analityczny.

Barbara Klimek  
Krystian Saja



## \_ INSTYTUT NEOFILOLOGII

## \_ X edycja Dni Kultury Rosyjskiej

13 i 14 maja 2014 r. na Uniwersytecie Zielonogórskim odbyły się jubileuszowe X Dni Kultury Rosyjskiej, organizowane przez Koło Naukowe Rusycystów pod opieką dr Nel Bielniak i Katedrę Filologii Wschodniostowiańskiej Instytutu Neofilologii. Studenci promowali w tych dniach bogatą i ciekawą kulturę Rosji. Uroczyste otwarcie miało miejsce w budynku Collegium Neophilologicum. Słowo wstępne wygłosił: dyrektor Instytutu Neofilologii prof. dr hab. Andrzej Ksenicz oraz dr Nel Bielniak, a także nasi goście honorowi Stanisław Domasz-Domaszewicz (prezes Lubuskiego Oddziału Stowarzyszenia Współpracy Polska-Wschód) i Zygmunt Stabrowski (doradca prezydenta miasta Zielona Góra), którzy od wielu lat wspierają wszelkie inicjatywy naszej Katedry. Dodajmy jeszcze, że nasze przedsięwzięcie wspomaga rzeczowo również Konsulat Generalny Federacji Rosyjskiej w Poznaniu.

W ramach projektu *Licealści na UZ-ecie* gościliśmy uczniów z I Liceum Ogólnokształcącego im. B. Prusa w Żarach oraz z Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Wolsztynie. Licealści wystyluchali ciekawej prezentacji o Sankt Petersburgu, bogato ilustrowanej slajdami, którą przygotowali studenci I roku *filologii rosyjskiej*. Uczniowie wzięli też udział w konkursie wiedzy o Rosji zorganizowanym przez II rok *filologii rosyjskiej*, obejrzeli pokaz multimedialny *Rosyjska kultura w pigułce*, i obejrzeli Kampus B UZ. Rozstrzygnięto także konkurs plastyczny *Rosja oczami licealistów*, w którym I miejsce zajęła Paulina Mazurek z I LO im. B. Prusa w Żarach, II miejsce - Małgorzata Patalas z LO im. M. Skłodowskiej-Curie w Wolsztynie, III miejsce ex aequo zajęły także uczennice LO w Wolsztynie - Alicja Barczewska oraz Daria Kluczyńska. Ponadto jury przyznało 3 wyróżnienia, które zdobyły Ewa Adamczak i Marta Jackowiak z LO w Wolsztynie oraz Małgorzata Kaczmarek z ZSP im. W. Broniewskiego w Krośnie Odrzańskim. Możemy pochwalić się, że napłynęły do nas 23 prace z całego województwa. Laureaci otrzymali dyplomy oraz nagro-



dy rzeczowe ufundowane zarówno przez Uniwersytet Zielonogórski jak i naszych sponsorów.

Nasi goście mogli również skosztować potraw tradycyjnej rosyjskiej kuchni przygotowanych przez studentów *filologii rosyjskiej*, obejrzeć wystawę ciekawostek *Oblicza Rosji*, kolekcję fotografii *Studium za granicą* oraz ekspozycję rękodzieła autorstwa Katarzyny Rozmysłowicz (II rok *filologii rosyjskiej*), dokonać zakupu książek na kiermaszu, zapoznać się z informacjami dotyczącymi rosyjskiego kina oraz podziwiać wszystkie prace plastyczne nadesłane na konkurs. Zwieńczeniem Dni Kultury Rosyjskiej była impreza taneczna w Klubie Studenckim WySPA. Młodzież świetnie bawiła się w rytmach rosyjskiej muzyki.

Koło Naukowe Rusycystów było także współorganizatorem projektu bachanaliowego *Wioska Kultur Narodowych*, który odbył się 20.05.2014 r. w budynku dydaktycznym A-16 w Kampusie B. Było to spotkanie studentów z grupą dzieci w wieku przedszkolnym, dla których przygotowano wiele atrakcji.

Mamy nadzieję, że udało nam się choć w pewnym stopniu, przełamać szeroko rozpowszechnione stereotypy oraz zaszczerpić w odwiedzających pasję do fascynującej i różnorodnej kultury rosyjskiej.

Karolina Krawczyk  
Katarzyna Śliwińska



FOT. Z WYDZIAŁU