



WYSTAWA „POSZUKIWANIA I KONFRONTACJE”, GALERIA BIBLIOTEKI UNIWERSYTECKIEJ, 11 MARCA 2014. KURATOR STANISŁAW R. KORTYKA, FOT. KAZIMIERZ ADAMCZEWSKI

GALERIA BIBLIOTEKI UNIWERSYTECKIEJ

Janina Wallis

Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

W Galerii Biblioteki Uniwersyteckiej odbyła się wystawa *Poszukiwania i konfrontacje*, której kuratorem był prof. Stanisław R. Kortyka. Na wystawie zaprezentowane zostały obrazy studentów ostatnich lat studiów i dyplomantów z pracowni malarstwa prowadzonych przez prof. Stanisława R. Kortykę w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz w Instytucie Sztuk Wizualnych na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego.

W wystawie udział wzięli: Katarzyna Frankowska, Grzegorz Klimek, Kamila Kuźnicka, Małgorzata Materek, Martyna Merkel, Kasper Minciel, Jerzy Mossakowski, Patrycja Sap, Monika Waryszak.

Wernisaż wystawy odbył się 11 marca 2014 r., a sama ekspozycja trwała do końca kwietnia bieżącego roku. Ekspozycji towarzyszył folder wydany przez Bibliotekę Uniwersytecką z reprodukcjami wybranych prac oraz noty biograficzne i krótkie wypowiedzi autorów dotyczące ich twórczości.

Wystawa cieszyła się dużym powodzeniem.

Charakteryzując ideę tej wystawy jej kurator prof. Stanisław R. Kortyka napisał we wstępie do katalogu wydane go przez Bibliotekę Uniwersytecką:

W działalności każdego chyba dydaktyka wyższej uczelni artystycznej prowadzącego dyplomującą pracownię malarstwa zdarzają się okresy napływu wyjątkowo uzdolnionych studentów. Ich aktywność i pasja, z jaką już bardzo wcześnie zaczynają realizować swój artystyczny program, świadczą nie tylko o wyjątkowości artystycznych talentów, ale również o profilu wyraźnie określających się postaw,

dla których studencka pracownia jest tą pierwszą, naturalną przestrzenią ich manifestowania. Jest to więc czas poszukiwań, często niezwykle intensywnych, jest to również czas konfrontacji widzenia i rozumienia malarstwa jako ciągle żywego i atrakcyjnego środka artystycznego przekazu.

Przez prowadzone przeze mnie od wielu lat dwie dyplomujące pracownie malarskie - w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu i w Instytucie Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego - przewinęło się bardzo dużo tych wyjątkowo uzdolnionych studentów, którzy są dziś obecni w życiu artystycznym, a wielu z nich

związało się z dydaktyką artystyczną.

Na tej wystawie nie sięgam jednak do tych malarzy, którzy swoje dyplomy realizowali przed 2013 rokiem i bardzo często mają już swoją ugruntowaną pozycję. Chcę jednak, z tej niedalekiej przeszłości i z chwili obecnej, skonfrontować takie postawy, których artystyczny potencjał świadczy również o charakterze wybranej pracowni - o jej otwartości, elastyczności programowej, swobodzie poszukiwań i całkowitym poszanowaniu indywidualności studenta.

Nie jest to jednak wystawa o charakterze dydaktycznym, w żadnym wypadku nie jest też czymś w rodzaju podsumowania mojej działalności dydaktycznej. Jest to próba pokazania obecnego stanu artystycznej świadomości grupy młodych i bardzo zdolnych malarzy, którzy swoje poszukiwania realizowali i realizują wprawdzie w murach akademickiej pracowni, ale których charakter wcale nie jest akademicki. Jeśli dokonuje się tutaj konfrontacja postaw, to dotyczy ona również sposobu widzenia rzeczywistości i jej malarskiej interpretacji.



AUTORZY WYSTAWY. OD LEWEJ: MARTYNA MERKEL, KATARZYNA FRANKOWSKA, KAMILA KUŹNICKA, MONIKA WARYSZAK, PATRYCJA SAP, GRZEGORZ KLIMEK, JOANNA MATEREK