

WYDZIAŁ ELEKTROTECHNIKI, INFORMATYKI I TELEKOMUNIKACJI

ROBOCODE 2013

21 maja 2013 r. odbyła się piąta edycja konkursu ROBOCODE 2013 organizowanego przez Instytut Informatyki i Elektroniki przy współdziałaniu Koła Naukowego OZUZ oraz pod patronatem firmy Max Electronics S.A. z Zielonej Góry.

ROBOCODE to gra komputerowa stworzona dla programistów języka Java, zarówno początkujących, jak i tych zaawansowanych. Celem gry jest stworzenie robota, który po umieszczeniu na planszy rywalizuje z innymi robotami o przetrwanie. Roboty nie są sterowane przez gracza, ale wykonują napisany przez niego kod (algorytm). Ideą konkursu jest promowanie wśród młodych informatyków języka programowania Java oraz nauka tworzenia własnych algorytmów.

W konkursie wzięło udział siedem drużyn, które rywalizowały ze sobą w systemie „każdy z każdym”, i na podstawie którego wyłoniono zwycięską drużynę. Spośród wszystkich uczestników największą liczbę punktów zdobył robot „Robo” autorstwa Krzysztofa Bocera, studenta drugiego roku *informatyki*. Drugie miejsce zajął robot „Determinator” napisany przez Mateusza Ciska, również studenta z drugiego roku *informatyki*. Natomiast trzecie miejsce zajął robot o nazwie „SmartTaraneK” autorstwa Klaudyny Glodt oraz Grzegorza Ćwirko, studentów trzeciego roku *informatyki*. Za zajęcie pierwszego miejsca nagrodą była drukarka laserowa, za zajęcie drugiego miejsca myszka



komputerowa oraz pendrive, natomiast za trzecie miejsce pendrive. Zwycięzcy prócz nagród rzeczowych otrzymali honorowe dyplomy za uczestnictwo w konkursie i zaciętą walkę. Uczestnikom serdecznie dziękujemy za zaangażowanie i udaną zabawę.

Serdecznie zapraszamy studentów wszystkich wydziałów z zamiłowaniem do programowania na kolejną edycję konkursu ROBOCODE, która odbędzie się w przyszłym roku akademickim 2013/2014. Najnowsze informacje na temat konkursu znajdują się na stronie internetowej <http://www.robocode.iie.uz.zgora.pl/>.

Tomasz Gratkowski

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

INSTYTUT FILOZOFII

Sprawozdanie z IV Sympozjum Filozoficznego w Kudowie Zdrój

W dniach 6 - 9 maja br., w Kudowie Zdroju odbyło się IV Sympozjum Filozoficzne zatytułowane *Zezwierzęcenie Filozoficzne - Artystyczne*, współorganizowane przez Zakład Filozofii Kultury oraz Koło Naukowe Studentów Filozofii UZ. W tym roku w spotkaniu uczestniczyli także wykładowcy i studenci z Instytutu Sztuk Wizualnych Wydziału Artystycznego naszej uczelni. Ich prezentacje

przeplatały referaty filozoficzne, co okazało się być wyjątkowo ciekawym sposobem urozmaicenia normalnego harmonogramu wystąpień. Artyści opowiadali zarówno o swoich pracach, jak i o ogólnych zagadnieniach związanych z procesem twórczym w sztukach wizualnych. Zaproponowana tematyka sympozjum okazała się świetnym pomysłem. Odnaleźli się w niej prelegenci specjalizujący się w tak różnych dziedzinach filozofii, jak na przykład: bioetyka, filozofia kultury, filozofia społeczna (motyw *bestii politycznej*), filozofia języka (zagadnienia terminologiczne w pojęciach takich jak *zwierzę*, *bestia*, *zezwierzęcenie*), czy antropologia filozoficzna (motyw *zwierzęcia w człowieku*). Jak co roku, symposium stanowiło okazję do szkolenia praktycznych umiejętności publicznego wystąpienia naukowego dla studentów wszystkich stopni.