



FESTIWAL JAKICH MAŁO...

Aż nie chce się wierzyć, że X Festiwal Nauki przeszedł do historii. Wiele przygotowań, przeprowadzonych w iście sprinterskim tempie i ... już?! Tak szybko????? Cóż, czas płynie tylko w jedną stronę i nawet na chwilę nie chce się zatrzymać.

Dziesiąta, jubileuszowa edycja Festiwalu Nauki aż prosiła się o pewien rodzaj podsumowań. Stąd wziął się jej tytuł **THE BEST OF** - najlepsze z najlepszych. Poszczególne wydziały Uniwersytetu zostały poproszone o przygotowanie najlepszych - ich zdaniem - projektów z poprzednich lat w nowych aranżacjach. Każdy z nich przygotował po jednym projekcie, dlatego mogliśmy się zmieścić na zielonogórskim rynku wokół Ratusza. To było pewne novum, które - przynajmniej to szczerze - nie wszystkim przypadło do gustu. Niektórzy byli przyzwyczajeni do wielu stoisk, które zajmowały pół deptaka, ale ... to już było.

W tym roku postawiliśmy na pewną konsolidację. Wszyscy autorzy i uczestnicy projektów widzieli się nawzajem. Stanowiliśmy pewną wspólnotę, a nad nami górowała scena, na której też bez przerwy coś się działo.

W niedzielę, 16 czerwca br. w samo południe tuż po hejnale z ratuszowej wieży nastąpiło uroczyste otwarcie festiwalu. Dokonali tego wspólnie: Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą, prof. **Janusz Gil** oraz Wicemarszałek Województwa Lubuskiego, **Bogdan Nowak**. W swoich krótkich wystąpieniach położyli nacisk na edukacyjne i kulturotwórcze walory Festiwalu Nauki. Życząc wszystkim wielu ciekawych wrażeń „oddali” scenę Big Bandowi UZ pod dyrekcją prof. **Jerzego Szymaniuka** oraz znacznej części grupy **Zielonisi** (z 16-osobowego podstawowego składu wystąpiło aż 12 osób!). Brzmieli pięknie i oddajmy im to - rozkręcili - Festiwal na cały regulator. Aż miło było ich postuchać.

Ci, którzy nie są fanami muzyki, mogli w tym czasie zajrzeć na stoiska poszczególnych Wydziałów i rozwinąć swe zainteresowania w poszczególnych dyscyplinach nauki. A było w czym wybierać!

Mirosław Gugąła z Wydziału Artystycznego przygotował projekt **Nie wadzę!**, w którym połączył sztukę z ekologią, prezentując atrakcyjne elementy ikonografii ekologicznej związanych z turystyką rowerową, drukowane na bawełnianych torbach przy użyciu ekologicznych farb drukarskich. „Produkcją” torb, które po zadrukowaniu trafiły do widzów zarządzali studenci z WA. Na aktywną zabawę z udziałem gości Festiwalu postawił Wydział Ekonomii i Zarządzania. Dr inż. **Patrycja Łychmus** proponowała testy, po wypełnieniu których każdy zainteresowany mógł się dowiedzieć, „czy nadaje się do biznesu”. Z kolei przedstawiciele Wydziału Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji przygotowali pokaz pod przewrotnym tytułem **Pojazdy elektryczne to nasza przyszłość?**, którego koordynatorem był dr inż. **Paweł Szcześniak**. Energochłonność współczesnego transportu doprowadziła do szukania nowych alternatywnych rozwiązań, stąd idea „postawienia”





na pojazdy elektryczne. W ramach pokazu zostały zaprezentowane pojazdy elektryczne zbudowane w Instytucie Inżynierii Elektrycznej: samochód, skuter oraz quadrokoptery. Szczególnie te ostatnie cieszyły się wielkim zainteresowaniem zwiedzających.

Wydział Fizyki i Astronomii w ramach 1 projektu zaproponował aż 4 atrakcje: **miniplanetarium** (opiekowali się nim doktoranci: **Magda Kowalińska**, **Anna Skrzypczak** i **Mateusz Daszuta**), **pokazy słońca** za pomocą specjalnego teleskopu (nad poprawnością korzystania z niego czuwali **Monika Rybicka** - studentka oraz **Mateusz Wiśniewicz** - doktorant) oraz **Przedszkole fizyczne**, w którym doświadczeniami wykonywanymi przez dzieci kierowały dr **Sylwia Kondej** i doktorantka **Małgorzata Zubaszewska** (czy przyszło Państwu kiedyś do głowy, by czerpać prąd z cebuli?!). Jak co roku, własne doświadczenia mogli przeprowadzać uczniowie kilku zielonogórskich gimnazjów w specjalnie do tego celu przygotowanym namiocie. Wydział Humanistyczny zaprosił zwiedzających do podróży w czasie. W projekcie zatytułowanym **Z historią na co dzień** przypomniat dzieje Ziemi Lubuskiej na przestrzeni wieków, najciekawsze postaci co najmniej europejskiego formatu, które tworzyły historię naszych ziem. Przypomnijmy choć 2 z nich - księżną **Dorotę de Talleyrand - Périgord** i **Jahannesa Keplera**. Prof. **Bogumiła Burda** wraz ze studentami zapraszali odwiedzających Festiwal do udziału w konkursach z nagrodami, dotyczących historii zachodniej Polski. Chętnych nie brakowało. Prezentację pod przewrotnym tytułem **Drogi - nie tylko asfalt** przygotowali **Artur Juszczyk**, dr inż. **Jakub Kostecki** oraz dr **Michał Pszczółkowski** z Wydziału Inżynierii Lądowej i Środowiska. Zainteresowani mogli zobaczyć materiały, z jakich budowane były drogi na przestrzeni wieków i porównać je z tymi stosowanymi obecnie. Na specjalnie zaaranżowanej wystawie miłośnicy dwu- i czterośladów chwilami z niedowierzaniem przyglądali się wąskim, gęsto wysadzonym dębami lub lipami szlakom. Były piękne, ale czy bezpieczne?

Dr **Alina Szelecka** z Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii zaproponowała naukę matematyki poprzez zabawę. Jabłko to przecież kula, kalafior to fraktal, a frytki do prostopadłości. Pewnie niewielu z nas krojąc jarzyny na sałatkę zastanawia się, że „produkuje” sześciany. Przygotowując ciasto wykorzystujemy proporcje, etc., etc. Biorące udział w zabawie dzieci, przygotowując sałatkę owocową nawet nie zauważyły, że przyswajają pojęcia matematyczne. Wydział Mechaniczny postawił na projekt **Blżej motoryzacji**. **Zdzisław Wałęga** wraz ze studentami z Akademickiego Związku Motorowego zaprezentował pojazd hybrydowy typu Buggy o wdzięcznej nazwie **Zdzich**,

PODPISY POD ZDJĘCIAMI (OD LEWEJ, OD GÓRY):

PROJEKT „POMYSŁOWE DZIECI” DR EWY BOCHNO W WPSINOZ PRZEZ CAŁY DZIEŃ CIESZYŁ SIĘ NIESŁABNĄCYM ZAINTERESOWANIEM.
ZWYCIĘZCY MŁODSZEJ GRUPY TURNIEJU SZACHOWEGO.
FANTOM, NA KTÓRYM ĆWICZONO UDZIELENIA PIERWSZEJ POMOCY KRZTUSZĄCEJ SIĘ OSOBE BYŁ OBLEGANY PRZEZ MAŁYCH I DUŻYCH.
ZABAWY ZATYTUŁOWANE „MATEMATYKA OD KUCHNI” BYŁY STRZAŁEM W DZIESIĄTKĘ.
NA SCENIE ŚWIETNIE ZAPREZENTOWAŁA SIĘ SEKCJA CAPOEIRY KU AZS UZ, KTÓRĄ ZARZĄDZAŁ MAREK JANIK.
QUADROKOPTERY PRZYGOTOWANE PRZEZ WEIT BYŁY NIEWĄTPLIWYM HITEM FESTIWALU NAUKI.

FOT. MAMERT JANION



THE BEST
OF

16-17
czerwiec
2013

ale także miejski skuter o napędzie elektrycznym oraz roboczą wersję motocykla zbudowanego z aluminiowych elementów, który również będzie miał elektryczne zasilanie. Co pewien czas te pojazdy były uruchamiane, a hałas pracujących silników niósł się po całej Starówce.

Wydział Nauk Biologicznych opowiedział nam o *Życiu w harmonii po indiańsku*.

Gościem dr Ewy Nowackiej-Chiari i dr Krystyny Walińskiej był Indianin z plemienia Kuna z Ameryki Południowej. Mówił o szacunku do przyrody, przedstawił kulturę i zwyczaje swego plemienia, które wyznaje zasadę, iż wszystko co żyje na Ziemi posiada duszę, a ta porusza całym światem. Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu reprezentował projekt *Fotografia - inne przestrzenie*, którego autorem jest Jarosław Dulęba. Wystawa stanowiła próbę zastosowania tradycyjnych środków fotograficznych do opowieści o współczesnym świecie. Widzowie zostali zaproszeni do pracy z aparatem wielkoformatowym w specjalnie stworzonym plenerowym studiu. Mogli również wykonać sobie lub bliskim fotografię w ponad stuletniej technice fotograficznej.

Dziesięć przedstawionych powyżej projektów stanowiło podstawę Festiwalu. Były jednak i inne atrakcje.

Dwa bardzo interesujące wykłady - pierwszy prof. Janusza Gila - astronoma, prorektora ds. nauki i współpracy z zagranicą *Grom z jasnego nieba - od Wilkanowa do Czelabińska*, o spadających na Ziemię meteoroidach oraz o skutkach, jakie wywołały. Uczestnicy wykładu mieli szansę zobaczyć oryginalny okruch meteoroidu, który spadł na Wilkanowo (a tak naprawdę na ówczesny Wilkanówek) w 1841 r. Drugi wykład - *Tak naprawdę istnieje tylko jedno zwierzę* dr. Zbigniewa Zawady z Wydziału Nauk Biologicznych - dotyczył budowy anatomicznej kręgowców, która na przestrzeni milionów lat ulegała jedynie nieznacznym modyfikacjom. Oprócz unikalnych, własnych zdjęć, które dokumentowały tę tezę, dr Z. Zawada przyniósł ze sobą Pietrka - 4-tygodniowego gacka brunatnego - nietoperza, któremu matkuje.

Po każdym z wykładów przedstawiciele jednego ze sponsorów Festiwalu - PGNiG, organizowali błyskawiczny konkurs - *Nagradzanie za słuchanie*. Padało jedno pytanie dotyczące wykładu, a spośród osób, które na nie pisemnie poprawnie odpowiedziały, losowano dwie. Za prawidłowe odpowiedzi otrzymały torby pełne prezentów.

Ponadto Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu przygotował 3 dodatkowe projekty przeznaczone dla wszystkich. *Pomysłowe dzieci* to autorskie przedsięwzięcie dr Ewy Bochno czyli warsztaty dla dzieci i rodziców z pedagogiki zabawy. Głównym ich celem było pokazanie możliwości rozwijania dziecięcej wyobraźni w czasie działań indywidualnych i zespołowych. *Pielęgniarka - wczoraj i dziś*. Od *Florence Nightingale do współczesności*. Intencją autorki projektu - Moniki Lato - Pawłowskiej, była prezentacja zawodu pielęgniarki na przestrzeni wieków. Ponadto goście festiwalowi mogli sprawdzić poziom cukru we krwi i zmierzyć ciśnienie. Przyszłe pielęgniarki instruowały także jak udzielić pierwszej pomocy. To nie była teoria. Na materacu leżał fantom naturalnej wielkości, więc

każdy zainteresowany mógł pocwiczyć jak prawidłowo wykonać poszkodowanemu masaż serca i sztuczne oddychanie. O trzecim projekcie za chwilę, przy okazji prezentacji na scenie.

To były już czwarte *Otwarte mistrzostwa szachowe o puchar JM Rektora UZ*. Przygotowało je małżeństwo, oboje z tytułem dr. inż. - Renata i Andrzej Kasperscy.

Ponadto swoje stoiska zaprezentowali: Lubuski Regionalny Program Operacyjny - partner Festiwalu Nauki oraz jeden ze sponsorów Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo S.A.

Tymczasem na scenie, po bardzo energetycznym występie Big Bandu i grupy Zielonsi, pojawili się równie dynamiczni członkowie sekcji capoeiry pod wodzą Marka Janika. Otworzyli blok pokazów sportowych, przygotowanych przez Klub Uczelniany AZS UZ. Następnie pałeczkę przejęli rugbyści, podopieczni Pawła Prokopowicza, który bardzo ciekawie opowiadał o tej dyscyplinie sportu. Swoją pokaz zespół rozpoczął od „stałych elementów gry”, a później zaprezentował fragment meczu. Na deser, w krótkim pokazie, wystąpili członkowie sekcji break-dance Tabasco Break Rebels, finaliści programu *Got to dance*.

Następnie wokół sceny zaroilo się od sztuczlarzy. Byli to studenci *animacji kultury* na Wydziale Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu, którzy pod okiem Zbigniewa Ochockiego przygotowali spektakl teatru ulicznego zatytułowany *Trochę cyrku w teatrze*.

Wielki finał niedzielnego naukowego pikniku wymagał równie wielkiej oprawy i... taka też była. Na zakończenie wystąpił zespół Cadillac z doskonałym koncertem *The best od Rock*. Bardzo subiektywną playlistę obojętnie ułożył prof. Janusz Gil i trzeba przyznać, że był to strzał w dziesiątkę. Ze sceny popłynęły evergreeny. Poczynając od *Jailhouse Rock*, *The House of the rising sun*, *Layla*, *While my guitar gently weeps* przez *Money*, *Hotel California*, *Purple Rain*, *Let's Dance*, po *Stairway to Heaven* i *Highway to Hell*. Miłośnicy i znawcy rocka mogli wygrać bardzo ciekawe książki o swoich ulubieńcach, ponieważ w trakcie koncertu odbywał się konkurs o historii rocka.

Warto dodać, że jak co roku odbyły się także pokazy nocnego nieba, ale to już się działo na Wieży Braniborskiej, późnym wieczorem i nocą.

Standardowo w poniedziałek, 17 bm. wydziały (za wyjątkiem Wydziału Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji, gdzie trwa remont) zaprosiły do siebie. Było wspaniale. Interesujące wykłady, prezentacje i pokazy niekiedy zamieniały się w prawdziwe show. Widzowie gromadnie dopisali. Czegóż chcieć więcej?

Przypomnijmy, że tegorocznym partnerem Festiwalu Nauki był Lubuski Regionalny Program Operacyjny. Festiwal został zrealizowany dzięki pomocy finansowej miasta Zielona Góra. Sponsorami Festiwalu byli: PGE Gubin, Sp. z o.o., PGNiG S.A. oraz Bank Millennium S.A.

Serdecznie wszystkim dziękujemy i zapraszamy za rok.

Ewa Tworowska-Chwalibóg
Główny Koordynator Festiwalu Nauki 2013