

ścią regionu, a niewielu rozumiało, że podział oznaczać będzie marginalizację i brak perspektyw. Biskup Ordynariusz miał tego świadomość i zrobił z ogromną prostotą to, co w istocie robił zawsze - wezwał do porozumienia. Jak wiele wtedy ocalał, jak bardzo przyczynił się do rozwoju Ziemi Lubuskiej - widać w pełni dopiero teraz, kilkanaście lat po wspomnianych wydarzeniach. Zaiste, wielkiej trzeba mądrości i odwagi, by wbrew koniunkturalnym i fałszywym mniemaniom iść drogą prowadzącą do zrozumienia i współpracy. Fundament położony przez Biskupa Dyczkowskiego okazał się zatem trwały, bo budowany na prawdzie i szczeroci, trwały, jak i wszystko, co w swym życiu dostojny doktor honorowy czynił.

Długofalowym owocem porozumienia regionalnego okazało się między innymi wykształcenie dwóch ośrodków akademickich na Ziemi Lubuskiej - Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Gorzowie oraz Uniwersytetu Zielonogórskiego. Nasza uczelnia od wielu lat buduje pozycję ważnej na mapie kraju placówki akademickiej, przede wszystkim dzięki kadry naukowej, potencjałowi badawczemu, a także zaangażowaniu studentów.

Jego Eksceleńcja Książd Doktor od początku swej postugi towarzyszył zielonogórskiemu ośrodkowi akademickiemu. Był częstym i niezwykle pożądanym gościem Politechniki Zielonogórskiej i Wyższej Szkoły Pedagogicznej, a po ich połączeniu w 2001 roku - Uniwersytetu Zielonogórskiego. Można rzec, że współtworzył naszą uczelnię, tak w wymiarze duchowym, jak i najzupełniej materialnym. Jego otwartość, wrażliwość na ludzkie problemy i ciepłe wskazywanie właściwych ścieżek postępowania, zjednały Mu w naszym środowisku autentyczny podziw i sprawiły, że cieszył się i cieszy ogromnym zaufaniem.

W ten sposób harmonijnie spłoty się w życiu Czcigodnego Doktora wyrozumiałość, ojcowska troska, umiejętność wskazywania właściwych rozwiązań i racjonalne, kierujące się dobrocią i życzliwością postępowanie. Uczył nas wszystkich - od przedszkolaka i ucznia szkoły podstawowej do studenta, od nauczyciela do profesora - pokory wobec spraw tego i tamtego świata, wiary i miłości. A tylko one dają nadzieję.

Wierzę, iż obecność i postawa Jego Eksceleńcji Książdza Biskupa Doktora naznaczyła nasze środowisko na długie lata i wytyczyła sposoby postępowania. Społeczność akademicka Uniwersytetu Zielonogórskiego doskonale to czuje. Obyś, Drogi Książdże, jeszcze długie lata był z nami i wskazywał nam drogę jako członek naszej społeczności, od dzisiaj doktor honoris causa Uniwersytetu Zielonogórskiego.

*Ad multos annos!*

*DHC*

10  
46

-lecie  
UNIwersYTETU  
ZIELONOGÓRSKIEGO

-lecie  
ZIELONOGÓRSKIEGO  
ŚRODOWISKA  
AKADEMICKIEGO

10  
46

WYDZIAŁ  
ARTYSTYCZNY

#### WYSTAWA PRAC DYPLOMOWYCH Z WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO

W czerwcu br. miała miejsce wystawa prac dyplomowych studentów Wydziału Artystycznego zrealizowanych w latach 2008-2011. Jej założeniem była prezentacja naszego dorobku szerszej społeczności Uniwersytetu Zielonogórskiego i dlatego poszczególne ekspozycje zlokalizowane były w różnych budynkach kampusu A i B. Warto w tym miejscu podziękować władzom wydziałów za użyczenie nam przestrzeni do tego przedsięwzięcia. Wybór prac dyktowały często miejsca i warunki ekspozycyjne. Pokazaliśmy różne pod względem dyscyplin artystycznych i technik prace: obrazy, grafiki, rysunki, instalacje i prace projektowe. Nie wszystkie zakresy reprezentowane przez pracownię dyplomową zostały pokazane - ale jedynie ich niewielka część. Na pewno zabrakło prac multimedialnych, *site specific*, których odtworzenie wymaga określonych warunków przestrzennych. Mamy nadzieję, że ta wystawa pozwoliła zaznajomić się - choć





w małej dawce - z efektami kształcenia w naszym instytucie i kreatywnością jego studentów oraz przyczyni się do kontynuacji współpracy między naszą jednostką a innymi wydziałami UZ. Obserwując kariery absolwentów Wydziału Artystycznego nierzadko możemy odczuwać satysfakcję z odnoszonych przez nich sukcesów na forum ogólnopolskim i zagranicznym.

#### Wystawa

10 DYPLOMÓW Z WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO,

Uniwersytet Zielonogórski, 2 - 30.06.2011

#### Uczestnicy:

Karolina Anuszkiewicz, Jolanta Bartkowiak, Aleksandra Busz, Izabela Cieślak, Tomasz Kotarski, Artur Langner, Katarzyna Lotka, Agnieszka Nowaczyk, Anna Poradowska, Anna Serba, Joanna Stachowiak, Szymon Teluk, Adam Wichniarek

#### Miejsce:

Uniwersytet Zielonogórski - budynki dydaktyczne Wydziałów: Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu; Humanistycznego; Inżynierii Lądowej i Środowiska; Ekonomii i Zarządzania; Nauk Biologicznych; Fizyki i Astronomii; Matematyki, Informatyki i Ekonometrii; Artystycznego.

Projekt plakatów: *ad W.Papla*

## INSTYTUT SZTUK WIZUALNYCH

### O Instytucie w przeddzień jubileuszu

Rok 2011 to ważna data dla środowiska artystycznego UZ - dwadzieścia lat temu w Wyższej Szkole Pedagogicznej powstała pierwsza na ziemi lubuskiej jednostka kształcąca na poziomie studiów magisterskich w zakresie sztuki - Instytut Wychowania Plastycznego. Jego pierwszym dyrektorem był prof. Antoni Zydróż z PWSSP w Poznaniu, zastępcą - zielonogórzanin Zenon Polus - współtwórca Biennale Sztuki Nowej - jednej z najważniejszych cyklicznych imprez artystycznych w Polsce w latach 80. Ówczesną kadre tworzyło wielu znakomitych profesorów i wykładowców wywodzących się ze środowisk akademickich Poznania (Jan Berdyszak, Izabella Gustowska, Wojciech Müller), Wrocławia (Stanisław Kortyka, Andrzej Klimczak-Dobrzański), Warszawy (Ryszard Woźniak, Tomasz Sikorski) i Krakowa (Tadeusz Jackowski) - aktywnych twórców i pedagogów gwarantujących nowoczesny model kształcenia oparty na autorskich programach. Młoda zielonogórska kadra - asystująca wtedy w pracowniach - to dziś w większości samodzielni pracownicy naukowo-dydaktyczni, artyści i organizatorzy życia kulturalnego. Dzięki zaangażowaniu pedagogów i głębokim przekonaniu o konieczności dialogu ze współczesnością nasi absolwenci mieli możliwość włączenia się w nurt aktualnej sztuki. Mamy liczne dowody trafności tego wyboru.

W roku 1997 rozbudowano i zmodernizowano siedzibę Instytutu przy ul. Wiśniowej 10, która stanowiła bazę dydaktyczną jednostki od 1991. Ważnym przejawem obecności Instytutu stały się powstające przy nim galerie będące niekomercyjnymi miejscami prezentacji różnorodnych zjawisk z obszaru nowej sztuki. Od 1993 do 1999 roku Instytut prowadził Galerię Intermedialną GI, w latach późniejszych działały: Galeria Mieczysława 7 (1995-98) założona przez Stowarzyszenie KRAAA, Galeria PWW (od 2000), Galeria Stara Winiarnia (2003-2007) utworzona w ramach Towarzystwa Przyjaciół Sztuki Współczesnej - miały one znaczący wpływ na rozwój naszej jednostki i budowanie jej wizerunku. W 1997 powołano Bibliotekę Sztuki, która pięć lat później utworzyła Galerię Grafiki oraz Kolekcję Dzieł Artystycznych. Pedagodzy Instytutu są członkami powstałego w 2006 roku Towarzystwa Lubuskiej Zachęty Sztuki Współczesnej. Najnowszą inicjatywą było powołanie Galerii Uniwersyteckiej, działającej w budynku nowego Rektoratu.

Obecny Instytut Sztuk Wizualnych to jednostka kształcąca na czterech kierunkach: edukacji artystycznej, malarstwie, grafice i architekturze wnętrz. Bogata oferta dydaktyczna daje możliwość rozwoju w wielu dyscyplinach w zakresie sztuk pięknych i projektowych. Jesienią, w równą rocznicę rozpoczęcia działalności dydaktycznej instytutu planujemy cykl imprez oraz publikację szerszego materiału związanego z naszą jednostką.

*prof. dr hab. Alicja Lewicka-Szczegóła*  
Dyrektor Instytutu Sztuk Wizualnych

## INSTYTUT MUZYKI

## „Czterdzieści nut na czterdziestolecie”

Tytułowe hasło brzmi dobrze, a o brzmienie właśnie chodzi, gdy o muzyce i muzykach mowa. *Instytut Muzyki* osiągnie niebawem magiczną „czterdziestkę” - wiek, który skłania do refleksji. Jednak nie może być to refleksja natury statystycznej, zawarta w jednym tylko artykule. Zamierzeniem naszym jest celebrować owe czterdzieste urodziny z należą nam muzyczną fantazją - przez cały nadchodzący rok akademicki - zarówno słowem, jak i uczynkiem. Niniejszym sygnalizujemy jedynie nasz „problem”, podając poniżej jego uzasadnienie.

Historia kształcenia muzycznego na poziomie wyższym w Zielonej Górze wpisana jest w działalność trzech szkół wyższych - Wyższej Szkoły Nauczycielskiej, Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. T. Kotarbińskiego oraz Uniwersytetu Zielonogórskiego. Wraz ze zmianami uczelni zmieniał się kształt jednostki muzycznej oraz jej nazwa. Protoplastą obecnego *Instytutu Muzyki* był *Zakład Wychowania Muzycznego*, który począwszy od roku 1971 wraz z trzema innymi zakładami budował strukturę Wydziału Pedagogicznego Wyższej Szkoły Nauczycielskiej. W roku 1983 na bazie *Zakładu* powstał *Instytut Wychowania Muzycznego*, przemianowany w roku 2001 na *Instytut Kultury i Sztuki Muzycznej*. Obecna nazwa - *Instytut Muzyki* - funkcjonuje od roku 2010. Przez okres 28 lat Instytut działał w ramach Wydziału Pedagogicznego (WSN, WSP). W momencie powołania Wydziału Artystycznego (1999) wszedł w jego strukturę wraz z ówczesnym *Instytutem Sztuki i Kultury Plastycznej* (dziś *Instytutem Sztuk Wizualnych*). Obecna kadra instytutu (30 osób) jest od wielu lat związana z Zieloną Górą, są wśród niej artyści-muzycy (instrumentaliści, wokaliści, dyrygenci, kompozytorzy) oraz naukowcy (muzykolodzy i pedagodzy). Wieloaspektowa działalność pracowników Instytutu koncentruje się w czterech jednostkach: Zakładzie Dyrygowania, Zakładzie Dydaktyki Muzyki, Zakładzie Dydaktyki Instrumentalnej oraz Zakładzie Teorii Muzyki.

Nieprzerwanie od czterdziestu lat kształcimy nauczycieli muzyki (wcześniej wychowania muzycznego), a od roku 2004 także muzyków jazzowych i estradowych. Kariery zawodowe naszych absolwentów są dowodem na dobrze wypełnianą przez nas misję krzewienia kultury muzycznej w regionie lubuskim, ale również i poza nim (w Wielkiej Brytanii, Niemczech, Szwecji, Kanadzie).

Jesteśmy wpisani w krajobraz Uniwersytetu Zielonogórskiego, naszym wyróżnikiem jest: Chór Akademicki, Big Band UZ, zespoły jazzowe i estradowe, soliści - wokaliści i instrumentalni. Naszym miejscem - nowa siedziba przy ul. Prof. Z. Szafrana, Aula UZ przy ul. Podgórznej, Klub „U Ojca”, Kościół pw. Św. Józefa Oblubieńca, Szkoła Podstawowa nr 18, Przedszkole Miejskie nr 25, Pogotowie Opiekuńcze. Bez naszych „czterdziestu nut” inny wymiar miałyby podniosłe uroczystości oraz różnorodne

przedsięwzięcia uniwersyteckie - Akcja *Uniwersytet Dzieciom*, *Dni Frankofonii*, *Dni Niemieckie*, *Festiwal Nauki...* Na rzecz Uniwersytetu działamy na arenie ogólnopolskiej - w programach telewizyjnych TVP1, TVP2, TV Polonia (programy *Kolędy dla świata*, *Nieszpory*, *Bitwa na głosy*) oraz za granicą (EXPO 2008 w Saragossie)... W nasze „czterdzieści słów” wstępują się najlepsze ośrodki muzykologiczne w Polsce (UW, UJ, UW, UAM)...

Do grona najwierniejszych świadków tej bogatej historii należą doskonali artyści i nauczyciele akademicki, profesorowie: Irena Marciniak (dyrygent chóralny), Dorota Frąckowiak-Kapała (pianistka), Janina Fyk (muzykolog), Juliusz Karcz (kompozytor), Andrzej Tuchowski (muzykolog i kompozytor). To oni - mam nadzieję - będą głównymi narratorami jubileuszowych wspomnień.

dr Barbara Literska

Prodziekan Wydziału Artystycznego



> „DIANA I KRZYSZTOF W BERLINIE” STUDENCI: DIANA LEWICKA, KRZYSZTOF KOZAREK W FILHARMONII BERLIŃSKIEJ DYRYGENT: PROF. UZ MACIEJ OGAREK

> URSZULA DŹDZIAK Z BIG BANDEM UNIwersYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO POD DYREKCJĄ JERZEGO SZYMANIUKA

