

toku studiów na kierunku *inżynieria biomedyczna*, dostosowaniem programów nauczania do potrzeb rynku pracy, ale także kwestii związanych z przyszłym zatrudnieniem absolwentów tego kierunku.

Szczególnie cenna była wypowiedź prof. Ryszarda Tadeusiewicza skierowana podczas wystąpienia plenarnego głównie do studentów. Dotyczyła przyszłych absolwentów IB i miejsca tychże absolwentów na rynku pracy. Profesor Tadeusiewicz wskazywał jak ważne i potrzebne z punktu widzenia pracodawców jest odpowiednie przygotowanie do zawodu, jak istotna przy poszukiwaniu pracy jest rozmowa kwalifikacyjna. Zdaniem zarówno Pana Profesora, jak i innych osób biorących udział w dyskusji, podczas ubiegania się o pracę nie wystarczy sam dyplom z oceną - nawet najlepszą. Potencjalny pracodawca chcąc się przekonać

o potencjale przyszłego pracownika, coraz częściej prosi o przedstawienie pracy inżynierskiej realizowanej w toku studiów. To na jej podstawie pracodawca może zorientować się o możliwościach, predyspozycjach, zainteresowaniach, a przede wszystkim o wiedzy z zakresu potrzebnego na danym stanowisku pracy. Z tego powodu, ważne jest jaką studenci wykonają pracę w trakcie studiów oraz to, jak bardzo będzie ona zaawansowana, w jakim stopniu w trakcie jej pisania używane będą nowoczesne technologie, interdyscyplinarność wiedzy, jak również to jak duża będzie dbałość o jakość i rzetelność prezentowanych wyników, rzutować będzie na wizerunek, jaki za jej pośrednictwem można zyskać w oczach pracodawcy.

Tomasz Klekiel

> WYDZIAŁ PEDAGOGIKI, SOCJOLOGII I NAUK O ZDROWIU

> KONFERENCJA MIĘDZYNARODOWA „Pedagogika społeczna w Europie Środkowej”

28-30 kwietnia odbyła się w Brnie międzynarodowa konferencja naukowa *Pedagogika społeczna w Europie Środkowej. Innowacje i nowe trendy*. Głównym organizatorem przedsięwzięcia był Instytut Mezioborowych Studiów w Brnie, przy współorganizacji z Wydziałem Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici.

Celem konferencji była próba ukazania i systematyzacji różnorodnych teorii oraz badań empirycznych, jak też praktycznych doświadczeń specjalistów z zakresu pedagogiki społecznej z krajów Europy Środkowej. W trakcie obrad uczestnicy podejmowali rozważania i dyskusje na temat społecznych i indywidualnych problemów występujących współcześnie w instytucjach, środowisku lokalnym oraz w społeczeństwach europejskich. Podejmowane tematy mieściły się w obszarze zainteresowań pedagogiki społecznej oraz innych pokrewnych nauk o człowieku i społeczeństwie.

Główne nurty tematyczne konferencji dotyczyły zagadnień: 1) pedagogiki społecznej jako dyscypliny teoretycznej i praktycznej; 2) konwergencyjnych metod traktowania pracy socjalnej i innych działań społecznych w perspektywie pedagogiki społecznej, socjologii wychowania i innych nauk społecznych; 3) zmian, problemów i zagrożeń na tle procesów kształtowania się nowego społeczeństwa europejskiego w kontekście pedagogiki społecznej; 4) pedagogiki społecznej w środowisku szkolnym i edukacji pozaszkolnej.

Wśród zaproszonych referentów ze strony polskiej znalazły się tak znaczące postacie, jak: prof. Ewa Syrek, prof. Andrzej Radziejewicz-Winnicki, prof. Tadeusz Pilch, prof. Bogustaw Śliwowski. W gronie prelegentów znaleźli się tak-

że przedstawiciele Wydziału Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zakład Teorii Wychowania i Pedagogiki reprezentowany był przez prof. Mirosława Kowalskiego oraz dr Anitę Famułę-Jurczak. Natomiast z Zakładu Opieki, Terapii i Profilaktyki Społecznej w konferencji wzięły udział: dr Grażyna Gajewska, dr Agnieszka Nowicka oraz dr Elżbieta Turska.

Konferencja stanowi doskonały przykład możliwości integracji, rozpoczęcia lub pogłębienia współpracy pomiędzy szerokim gronem osób zainteresowanych losem pedagogiki społecznej. Wskazuje na to zarówno duża liczba prelegentów, a także istotność poruszanych przez nich kwestii. Pozytywna ocena całego przedsięwzięcia zarówno ze strony organizatorów, jak i uczestników konferencji, wiąże się z chęcią i gotowością do kontynuowania spotkań.

Elżbieta Turska

>> INSTYTUT SOCJOLOGII



FOT. K. LISOWSKI

Na zaproszenie Instytutu Socjologii i Zielonogórskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Socjologicznego w dniu 31.05.2010 odbył się wykład prof. Henryka Domańskiego. Wystąpienie nosiło tytuł *Stratyfikacja społeczna i jej konsekwencje*. Zaproszony gość, dobrze znany studentom naszego uniwersytetu z szeregu książek i podręczników, jest dyrektorem Instytutu Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Przybył na wykład studentom i pracownikom naukowym naszej uczelni, zaprezentowane zostały wyniki badań opisujące skutki transformacji ustrojowej w obszarze stratyfikacji społeczeństwa polskiego. Wystąpienie zakończyło się dyskusją.

Artur Kinal

> Studencka wycieczka do fabryki VW w Poznaniu



20 kwietnia odbyła się wycieczka do fabryki volkswagena w Poznaniu, w której wzięli udział studenci piątego roku socjologii studiów stacjonarnych. Wyjazd, w trakcie którego można było zapoznać się z najnowszymi rozwiązaniami technologicznymi obowiązującymi przy produkcji samochodów, został zorganizowany przez profesora Hansa-Petera Müllera.

Wycieczka rozpoczęła się od prezentacji multimedialnej obrazującej system produkcji pojazdów, składający się z wytopienia szkieletu konstrukcji stalowej, stworzenia silnika oraz wyprodukowania wszystkich elementów wyposażenia, które są tworzone w znacznej części przez zewnętrzne firmy, nie związane kapitałowo z grupą volkswagena. Prezentacja obrazowała również założenia obowią-

zującego w fabryce systemu ciągłego ulepszania jakości produktów, polegającego głównie na stałym monitorowaniu produkcji oraz częstych spotkaniach z pracownikami w celu wysłuchania ich uwag odnośnie wprowadzenia możliwych ulepszeń.

Najważniejszą częścią wycieczki było zwiedzanie hali, w której znajduje się spawalnia karoserii. Do niej, dostarczane są gotowe części konstrukcji blaszanej, które łączy się w jedną bryłę, przy użyciu robotów wysokiej technologii.

Osoby biorące udział w wyjeździe miały możliwość zobaczenia jak zorganizowany jest system pracy w fabryce oraz jakie warunki pracy stworzono zasobom ludzkim uczestniczącym w procesie produkcji. Studenci dowiedzieli się wiele na temat systemu zarządzania produkcją. Zdobyta podczas wyjazdu wiedza dała podstawy do analizy przemian zachodzących w organizacji pracy na przestrzeni ostatniego stulecia, które były omawiane na wykładach

monograficznych prowadzonych przez profesora Hansa-Petera Müllera.

Po zwiedzeniu zakładu uczestnicy wycieczki wrócili do Zielonej Góry, aby następnego dnia, podczas wykładu, podyskutować o zmianach w produkcji niesionych przez wprowadzanie nowych technologii i produkcji taśmowej.

Sławomir Koziol



>> KATEDRA MEDIÓW I TECHNOLOGII INFORMACYJNYCH

> Pierwszy LipDub na Uniwersytecie Zielonogórskim!

Studenci pięciu lat specjalności edukacja medialna i informatyczna, wszyscy pracownicy Katedry Mediów i Technologii Informatycznych, motory żużlowe w hallu budynku - łącznie ponad 130 osób. Skoczny utwór jako tło. Dopracowana choreografia, stroje i efekt w postaci klipu w Internecie. Lipdub UZ - to nie tylko dobra zabawa, ale jeszcze lepsza metoda promocji. Nie tylko rodzimej Alma Mater, ale poprzez nawiązanie do zielonogórskich tradycji również miasta.

LipDub to pótamatorski teledysk, gdzie grupa ludzi dokonuje własnej interpretacji wizualnej utworu muzycznego. Zasady jego nakręcenia są proste: dobra piosenka, kilkuset studentów-aktorów, scenografia w postaci uczelnianych korytarzy i co najważniejsze - wszystko kręcone jednym nieprzerwanym ujęciem. Coś jak mini playback show ery Internetu.

W Polsce w tworzeniu lipdub'ów przodują studenci. Kolejne uczelnie wzbogacają się o własne produkcje. Do tego grono dołączył również i Uniwersytet Zielonogórski, gdzie studenci wszystkich pięciu lat specjalności edukacja medialna i informatyczna wraz z pracownikami Katedry Mediów i Technologii Informatycznych stworzyli LipDub UZ do utworu *Bring It All Back* zespołu S CLUB 7.

Tajemnicza nazwa pochodzi od dwóch terminów filmowych: lip synchronization (dopasowywanie dźwięku do ruchu warg) oraz dubbing (tworzenie ścieżki dialogowej, polegające na zastąpieniu ścieżki oryginalnej inną wersją językową). Za twórcę tej zabawy uważa się Jacoba Lodwicka (założyciela portalu vimeo.com). To on pierwszy kilka lat temu chodził po swoim mieście ze słuchawkami na uszach i podśpiewując kręcił film. W domu pod swój „utwór” podłożył oryginalną ścieżkę dźwiękową i umieścił go w Internecie.

Lipdub UZ powstał w ramach zajęć „warsztaty filmowe” prowadzonych na II roku specjalności edukacji medialnej i informatycznej. Celem nie była chęć rywalizacji między uczelniami, ale poprzez stworzenie czegoś modnego i nowatorskiego nauczenie studentów elementów sztuki filmowej. Do tego nie tylko dobra zabawa, ale przede wszystkim integracja studentów wszystkich pięciu lat całej specjalności. W tym bowiem momencie dobrowolnie spotkało się ok. 130 osób, którzy chcieli zrobić coś wspólnie - z młodszymi, czy starszymi kolegami. Najważniejsze wyzwanie było jednak przed II rokiem. To właśnie oni ucząc się „jak się kręci filmy” odpowiedzialni byli za całe przedsięwzięcie. Utworzyli grupę ludzi przypominającą profesjonalną ekipę filmową. Był zatem reżyser, operator, kierownik planu, choreograf, scenograf, scenarzysta, montażysta itp. Powstała pełna dokumentacja filmowa - wszystko po to aby później ułatwić pracę aktorom, reżyserowi, operatorowi. Zaczęli od pomysłu i wyboru piosenki. Miała być rytmiczna, „wpadająca w ucho”, miarę łatwa do zagrania i przede wszystkim podobać się większości uczestnikom. Potem długie godziny spotkań, dyskusji. Co pokazać, jaka będzie myśl przewodnia filmu? Rzeczywistość pokazała, że pewne pomysły trzeba poprawiać, zatem scenariusz zmieniał się kilkakrotnie. Wszyscy byli zgodni, że Zielona Góra to Uniwersytet - więc w scenach jest nawiązanie do kierunków i specjalności prowadzonych na Wydziale Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu (resocjalizacja, edukacja wczesnoszkolna i przedszkolna, pielęgniarstwo, wychowanie fizyczne, edukacja medialna i informatyczna). Zielona Góra to także Winobranie - zatem radosny Bachus i Bachantki tańczące w rytm muzyki (wszystkie role zagrali studenci i pracownicy uczelni). Zielona Góra to również klub żużlowy „Falubaz” - trójbarwne barwy miasta i klubu żużlowego, zagorzali fani i motory żużlowe wyjeżdżające z budynku (dzięki uprzejmości Amatorskiego Klubu Sportowego „Chóragan”).

Nagranie było elementem konferencji pn. *Zielonogórskie Dni Pedagogiki Mediów* organizowanej każdego roku przez Katedrę Mediów i Technologii Informatycznych. Zaproszenie do filmu studenci wszystkich pięciu lat przyjęli entu-



zjastycznie. Pojawiały się głosy: „nareszcie!, dobrze, że robimy coś razem!, pozna się cała specjalność!”. Jednak specjalność to nie tylko studenci, ale również dwunastu pracowników Katedry. Oni wszyscy stanęli na wysokości zadania i również wzięli udział w nagraniu filmowym.

By powstał LipDub najbardziej potrzebna jest zgrana społeczność biorąca udział w całym przedsięwzięciu. Na początku nie było to łatwe. Studenci II roku sami musieli ustalić role, obowiązki i wywiązywać się z zadań, co na początku prowadziło do niejednych burzliwych dyskusji. W ramach zajęć spisali pomysły i trzymając się sztuki filmowej napisali scenariusz, scenopis, storyboard, wypisano listę rekwizytów i strojów potrzebnych do scenografii, ustalono choreografię. Ważną rzeczą była wspólna praca studentów, gdyż jedno dobrze zrobione zadanie było punktem wyjścia dla następnej grupy odpowiedzialnej za kolejny etap produkcji. Nie lada utrudnieniem było, że film kręcono podczas normalnie odbywających się na uczelni zajęć oraz jednym długim ujęciem opowiadającym całą historię.

Przygotowania do nagrania trwały ponad dwa miesiące podczas prowadzonych zajęć. Dodatkowo studenci pięciu lat specjalności niemal się w ogóle nie znali, więc było to dużym utrudnieniem. Próba generalna, która odbyła się na kilka dni przed nagraniem pokazała braki i niedociągnięcia. Był to jednak duży zwrot w przedsięwzięciu i moment, kiedy uczestnicy pojęli, że „warto to robić i jeśli już robimy, to zróbmy film jak najlepiej”. Studenci zorganizowali przebrania, część nieodpłatnie pożyczono z Lubuskiego Teatru (pomoc w tej sprawie okazał Parlament Studencki), część prywatnie z domów, dopracowali scenografię (bez dodatkowego budżetu na ten cel). W efekcie 21 kwietnia br. roku barwne stroje, bogata scenografia, choreografia, muzyka i dobra zabawa zmieniły na kilka godzin kampus B naszego uniwersytetu.

Pierwsze grupowe LipDub'y to tzw. office lipdub nagrywane przez pracowników biurowych. Jednak to żacy odkryli, że poprzez LipDub można pokazać, że na studiach można również robić inne, ciekawe rzeczy oraz promować swoją uczelnię. Pierwszy uczelniany klip nagrali studenci

z Niemiec, od tego czasu kolejnych produkcji przybywa w szybkim tempie i to uniwersyteckich LipDub'ów jest najwięcej w Internecie.

W maju odbyła się uroczysta promocja filmu stworzonego przez studentów i pracowników UZ. Na auli C siedzieli obok siebie studenci różnych lat, pracownicy Katedry. Rozmawiając ze sobą swobodnie można było odnieść wrażenie, że wszyscy znają się dobrze od wielu lat. Brawa i śmiechy jakie pojawiały się podczas prezentacji i na zakończenie filmu są najlepszą nagrodą za pracę.

LipDub UZ można zobaczyć w Internecie na stronie Katedry Mediów i Technologii Informatycznych <http://www.kmti.uz.zgora.pl> oraz wpisując w wyszukiwarce nazwę LipDub UZ.

Anna Ucińska

> Zielonogórskie Dni Pedagogiki Mediów. Sympozjum Studentów i Młodych Pracowników Nauki

W związku z dynamicznym rozwojem mediów i technologii informacyjnych rośnie znaczenie przygotowania społeczeństwa do poprawnego i krytycznego odbioru przekazów przez nie zapośredniczonych. Powstał nowy nurt w pedagogice, zwany pedagogiką mediów, który związany jest nie tylko z badaniem samych mediów i przygotowaniem do odbioru komunikatów medialnych, ale również przygotowaniem do wykorzystywania mediów jako narzędzia rozwoju intelektualnego, rozrywki, pracy.

Od roku 2007 w Uniwersytecie Zielonogórskim organizowane są Zielonogórskie Dni Pedagogiki Mediów, obejmujące spotkania naukowe oraz imprezy towarzyszące. Inicjatorem cyklu był kierownik Katedry Mediów i Technologii Informatycznych prof. Marek Furmanek.

21 kwietnia br. Zielonogórskie Dni Pedagogiki Mediów rozpoczęło V Sympozjum Studentów i Młodych Pracowników Nauki zorganizowane przez Katedrę Mediów i Technologii Informatycznych oraz studentów z Koła Naukowego Katedry Mediów i Technologii Informatycznych „Info Arche”. Podobnie jak w latach poprzednich tematyka sympozjum skupiona była wokół miejsca mediów i technologii informacyjnych w edukacji i komunikacji społecznej. Wyniki swoich badań oraz realizowane projekty zaprezentowali młodzi naukowcy i studenci z Wydziału Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu. Wysłuchano również wystąpień naukowców reprezentujących inne wydziały, których obszar zainteresowań naukowych związany był z tematem przedmiotnym seminarium.

Uroczystą część obrad rozpoczął prof. Marek Furmanek – kierownik Katedry Mediów i Technologii Informatycznych, który powitał zebranych. W imieniu JM Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego głos zabarała Prorektor ds. Jakości Kształcenia prof. Wielisława Osmańska-Furmanek. Swą obecnością i wykładami Sympozjum uświetnili przedstawiciele różnych dyscyplin naukowych. Cykl wystąpień rozpoczął prof. Andrzej Tuchowski wykładem pt.: *Muzyka a media*, prezentując na tle historii muzyki wpływ rewolucji technicznej na jej rozwój. Prelegent wskazał na ogromne możliwości, jakie stwarza nowoczesna technologia w zakresie tworzenia i rozpowszechniania muzyki. O wirtu-



alnej rzeczywistości opowiedział przedstawiciel Instytutu Filologii Polskiej, prof. Karol Smużniak w wystąpieniu zatytułowanym *Koncepcja drugiej rzeczywistości*. Dr Żywnia Leszkowicz-Baczyńska zaprezentowała możliwości, jakie daje sieć Internet w kreacji własnego wizerunku. Strategie te wykorzystywane są często przez uczestników portali społecznościowych oraz serwisów randkowych.

Po części oficjalnej Sympozjum odbyła się sesja, na której realizowane projekty zaprezentowali studenci specjalności Edukacja Medialna i Informatyczna. Tematyka projektów obejmowała kinematografię polską (materiał przygotowany przez studentów II roku EMil) oraz programy użytkowe projektowane do wykorzystania w dydaktyce (Marta Bajerska i Teodor Stelmach *Bezpieczeństwo ruchu drogowego*, Barbara Spichalska i Piotr Flis *Wędrówki z kompozytorem. Antonio Vivaldii*, Anna Waszkiewicz i Paweł Moroziołek *Ortografia? To proste!*).

W imieniu organizatorów pragnę podziękować wszystkim prelegentom i słuchaczom Sympozjum jednocześnie wyrażając nadzieję, że spotkania organizowane w ramach przyszłorocznych Zielonogórskich Dni Pedagogiki Mediów spotkają się z Państwem zainteresowaniem.

Ewa Szymanowska

> Studenckie warsztaty w szkole

13 maja 2010 r. studenci III roku specjalności Edukacja medialna i informatyczna, zostali zaproszeni do udziału w II Festiwalu Pomocna Dłoń „Wolni od uzależnień”, w Zespole Szkół Zawodowych PBO, przy ul. Botanicznej 77 w Zielonej Górze. Wspólna praca studentów z uczniami przyjęła formę warsztatów poświęconych tematyce: *Bezpieczne korzystanie z mediów - problem cyberprzemocy*. Pomysł opracowania i przygotowania warsztatów powstał podczas zajęć: profilaktyka zagrożeń medialnych, prowadzonych przez dr Ewę Nowicką. Podczas spotkania zostały wykorzystane opracowane przez studentów interesujące



pomoce w postaci prezentacji multimedialnej, gry dydaktycznej oraz innych oryginalnych materiałów, które zostały przyjęte przez samych uczniów z dużym zainteresowaniem. Istotnym elementem warsztatów był pokaz filmu pt.: *Cyberprzemoc - to Ty możesz to przerwać*, autorstwa mgr Anny Ucińskiej, absolwentki specjalności edukacja medialna i informatyczna.

Warsztaty jakie studenci przeprowadzili w szkole należy zaliczyć do pierwszych działań w zakresie przygotowania uczniów do racjonalnego i bezpiecznego korzystania z technologii informacyjnych, które od nowego roku akademickiego pod kierunkiem dr Ewy Nowickiej z Katedry Mediów i Technologii Informacyjnych, będą kontynuowane w szkołach średnich województwa lubuskiego.

Ewa Nowicka

> Wielokulturowa dyskusja na temat Edukacji Medialnej i Informatycznej

We wtorek, 18 maja na Wydziale Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu miała miejsce wizyta pracowników naukowych z Uniwersytetu w Kadysie. Wykładowcy z Hiszpa-



nii: Monserrat Vargas Vergara, Teresa Sibón Macarro, Juan Casanova Correa odwiedzili Uniwersytet Zielonogórski w ramach kilkuletniej współpracy z Katedrą Mediów i Technologii Informatycznych.

O godz. 8.00 rano odbyło się spotkanie gości z Hiszpanii ze studentami specjalności Edukacja Informatyczna i Medialna. Podczas wykładu były poruszane zagadnienia związane m.in.: z wymianą studencką w ramach programu Erasmus oraz nauką przedmiotu Technologie Informatyczne na różnym szczeblu edukacji.

Tematyka wykładu:

Universidad de Cádiz as a choice of Erasmus exchange. Erasmus programme for the exchange of students with your institution. Teaching staff mobility and student mobility. "The Pilot Experiences in the Faculty of Sciences of the Education (University of Cadiz)" with regards to the Bologna Process . "Good practices with ICT in secondary and primary schools" "Teaching of the tongue in the framework of the formal education"

Tego samego dnia odbyło się seminarium naukowe, w którym udział wzięli wykładowcy z Hiszpanii oraz pracownicy Katedry Mediów i Technologii Informatycznych.

Była to okazja do dzielenia się doświadczeniem zawodowym i naukowym oraz rozwiązaniami edukacyjnymi w zakresie technologii informatycznych, e-learningu, edukacji medialnej i informatycznej.

Dr Monserrat Vargas Vergara w swojej prezentacji podkreślała wagę kompetencji nauczyciela a także rolę ewaluacji w procesie kształcenia. Wykładowcy opowiadali o Uniwersytecie w Kadysie, o regionie, z którego pochodzą oraz kulturze Hiszpanii.

W tym samym czasie na Wydziale Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu gościła dr Melike ÖZER KESKIN z Uniwer-

sytetu w Ankarze. Aktywnie uczestniczyła w seminarium naukowym oraz panelu dyskusyjnym. Swoim wystąpieniem przybliżyła słuchaczom proces funkcjonowania systemu oświaty w Turcji.

Niebawem na stronie telewizji Katedry Mediów i Technologii Informatycznych (www.tv.kmti.uz.zgora.pl) pojawi się wywiad z pracownikami naukowymi z Hiszpanii.

Natalia Gorzka

> XII Letnia Szkoła Młodych Andragogów

24 - 27 maja 2010 w Zielonej Górze pod patronatem Zespołu Pedagogiki Dorosłych Komitetu Nauk Pedagogicznych Polskiej Akademii Nauk oraz Akademickiego Towarzystwa Andragogicznego odbyła się XII Letnia Szkoła Młodych Andragogów. Tegoroczna Szkoła była zorganizowana przez Zakład Animacji Kultury i Andragogiki oraz Zakład Pedagogiki Społecznej Wydziału Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu UZ przy współpracy z Dolnośląską Szkołą Wyższą we Wrocławiu. Kierownikiem naukowym był prof. Józef Kargul, a sekretarzem - dr Marcin Szumigraj. Letnia Szkoła Młodych Andragogów to cyklicznie organizowane warsztaty naukowe dla doktorantów i doktorów zajmujących się szeroko pojętą edukacją dorosłych. Specyfiką warsztatów jest wspólne obcowanie i dyskusowanie uczestników - młodych badaczy z zaproszonymi profesorami. W tym roku gościliśmy prof. Alicję Kargulową, prof. Bogusławę Gołębiak, prof. Elżbietę Górnikowską, prof. Olę Czerniawską, prof. Hannę Solarczyk-Szwec, prof. Emila Orzechowskiego oraz prof. Mieczysława Malewskiego.

Uczestnicy XII Letniej Szkoły Młodych Andragogów reprezentowali następujące ośrodki naukowe: Dolnośląską Szkołę Wyższą, Uniwersytet Jagielloński, Wyższą Szkołę Filozoficzno-Pedagogiczną Ignatianum z Krakowa, Uniwersytet Śląski, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Warszawski oraz Uniwersytet Zielonogórski. Tematyka wystąpień i inspirowanych nimi dyskusji koncentrowała się na kilku zagadnieniach. Były to: kwestie metodologiczne związane ze zmianą paradygmatu badań andragogicznych, w którą to tematykę wprowadzili nas prof. Bogusława Gołębiak i prof. Mieczysław Malewski, problemy badań feministycznych, o których opowiadała prof. Elżbieta Górnikowska, oraz badań biograficznych, na których skoncentrowała się prof. Olga Czerniawska. O wadze pasji i jasności celu w karierze naukowej niezwykle interesująco opowiadał prof. Emil Orzechowski. Prof. Hanna Solarczyk-Szwec z kolei prezentowała badania nad andragogiką i edukacją dorosłych w Niemczech. Prowokacyjne pytanie o miejsce teorii w edukacji ludzi starszych zadał mgr Marcin Muszyński. Obok tematyki metodologicznej wiele miejsca w obradach zajmowała tematyka dotycząca praktyki edukacyjnej dorosłych. Zastanawialiśmy się nad charakterem i efektem edukacji dorosłych, która zachodzi w miejscu pracy (mgr Magdalena Czubak-Koch, mgr Adam Płaczek), w przestrzeni miasta (dr Ewa Trębińska-Szumigraj), w klubach pracy (dr Anna Walulik). Rozważaliśmy również specyfikę uczenia się niepełnosprawnych dorosłych (mgr Damian Dudata). Jak się okazało, w dalszym ciągu kon-



trowsje wzbudza charakter nieformalnego uczenia się dorosłych. Żarliwa dyskusja na ten temat została wywołana wystąpieniem dr Urszuli Tabor.

Uczestnicy Letniej Szkoły Młodych Andragogów mogli również zapoznać się z technikami pracy nauczycieli dorosłych, co było prawdziwie emocjonującym i inspirującym intelektualne dysputy doświadczeniem. O tym, w jaki spo-

sób wykorzystywać przykład w edukacji dorosłych opowiadała mgr Anna Fitak. Jak można ciekawie omówić teorie naukowe - prezentowała nam na zajęciach warsztatowych dr Anetta Pereświat - Sottan. W jaki sposób wykorzystać fotografie do zajęć z dorosłymi pokazywała dr Monika Sulik, a dr Joanna Stelmaszczyk uświadomiła uczestnikom znaczenie i rolę wcześniejszych nauczycieli w biografii edukacyjnych dorosłych. O tym, że warsztaty i prezentacje multimedialne są współcześnie nadużywane i ich efektem może być niekiedy kompromitacja nauczyciela (albo badacza) pokazał i jednocześnie przestrzegł nas w swoim „pseudo” warsztacie kierownik Szkoły Andragogów - prof. Józef Kargul.

Trzecim dominującym tematem w dyskusji młodych andragogów był temat poradnictwa. O poradnictwie mówiliśmy w kilku aspektach: etycznym (dr Alicja Czerkawska), społecznym (mgr Michał Mielczarek), jak i metodologicznym (mgr Joanna Kłodkowska). Obok powyższych form w tegorocznej Szkole mogliśmy wziąć udział w nauce udzielania pierwszej pomocy. Była również gra symulacyjna - „Posiedzenie członków kolegium redakcyjnego”, która niezmiennie od lat uczy pokory i krytycyzmu wobec „naukowych odkryć” i sposobów ich popularyzacji.

W ostatnim dniu XII Letniej Szkoły Młodych Andragogów odwiedziliśmy *Schule für Niedersorbische Sprache und Kultur* oraz Muzeum Serbów Łużyckich w Cottbus. Organizatorem tego wyjazdu była dr Sylwia Słowińska, a przejazd do Niemiec ufundował Lubuski Urząd Marszałkowski. Kilkogodzinny pobyt na terenie Niemiec w instytucjach kultury serbołużyckiej unaoczniał nam podstawową rolę socjalizacji, edukacji (reedukacji) dorosłych w przetrwaniu każdej społeczności, nie tylko najmniejszego słowiańskiego narodu, jakim są Serbołużyczanie.

W ciągu swojej dwunastoletniej historii Letnia Szkoła Młodych Andragogów zawsze mogła liczyć na przychyłność i życzliwość władz naszej Uczelni oraz Wydziału. I tym razem było podobnie. Tegoroczna edycja Szkoły odbyła się dzięki współpracy i zaangażowaniu wielu osób, którym w tym miejscu składam gorące podziękowania. Byli to: prof. dr hab. Zbigniew Izdebski - Dziekan Wydziału Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu; prof. dr hab. Andrzej Cegielski - Dziekan Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii, mgr Grzegorz Arkit - kierownik Zespołu Technicznego WMiE, mgr Mirosław Gancarz z Wydziału Promocji Lubuskiego Urzędu Marszałkowskiego, mgr Małgorzata Mejza - przewodnicząca Towarzystwa Rozwoju Rodziny w Zielonej Górze, oraz koleżanki i koledzy z Wydziału: prof. dr hab. Bogdan Idzikowski, dr Małgorzata Olejarz, dr Sylwia Słowińska, dr Teresa Samulczyk, dr Jolanta Kostecka, dr Ewa Szumigraj.

Pokłosiem, zainspirowanym dyskusjami i wystąpieniami podczas tegorocznej Szkoły Andragogów, będzie kolejny - już 12.- tom *Dyskursów młodych andragogów*, który przygotowywany pod redakcją dr Małgorzaty Olejarz ukaże się w przyszłym roku nakładem Oficyny Wydawniczej UZ. Następna - XIII Letnia Szkoła Młodych Andragogów - odbędzie się we Wrocławiu. W oczekiwaniu na tę kolejną edycję, zapraszam tymczasem do lektury najnowszego - 11. tomu *Dyskursów młodych andragogów*, którego premiera wydawnicza miała miejsce - tradycyjnie już - podczas uroczystej inauguracji tegorocznej Letniej Szkoły Młodych Andragogów w Zielonej Górze.

Marcin Szumigraj