

Celem IKMZ jest wspieranie interdyscyplinarnych badań naukowych prowadzonych w uczelni, pośredniczenie w przekazywaniu wiedzy, syntetyzowanie zarchiwizowanej wiedzy i nowoczesnej informacji, a także współdziałanie z administracją regionalną i sektorem gospodarczym.

IKMZ odpowiada za multimedialne stanowiska pracy, zintegrowane usługi dla pracowników i studentów, oraz za wirtualną bibliotekę. Swoją ofertę kieruje nie tylko do środowiska akademickiego ale także do regionu.

Biblioteka Uniwersytecka w Cottbus ma swoją nowoczesną siedzibę. Budowa rozpoczęta została w 2001, a budynek oddano do użytku w lutym 2005 roku.

Na pierwszym spotkaniu w Cottbus omówione zostały sprawy dotyczące projektu, jego koncepcji, planu działania oraz form wymiany informacji. Polscy bibliotekarze poznali partnerów projektu, zwiedzili Bibliotekę, poznali jej organizację i formy działania.

Współpraca Biblioteki UZ i Biblioteki w Cottbus to działania w ramach programu Inicjatywy Wspólnotowej *Interreg III A*, zmierzające do integracji europejskiej, a także do rozwoju stosunków polsko-niemieckich, w szczególności zaś naszego regionu: województwa lubuskiego i landu Brandenburgii (regionu Sprewa-Nysa-Bóbr).

Efektom współpracy, której celem jest wymiana informacji, mediów, doświadczeń i usług, jest wspólna platforma cyfrowa, oferująca użytkownikom obu środowisk akademickich dostęp do szerokiej oferty przygotowanej przez biblioteki i ich uczelnie.

Portal wiedzy oparty na nowoczesnej technologii komunikacyjnej oraz technologii przetwarzania i wyszukiwania informacji, budowany jest w taki sposób, aby pomagać studium po obu stronach granicy.

Naukowo-badawcza biblioteka cyfrowa kierowana jest głównie do studentów i naukowców, reprezentujących kierunki: informatykę, matematykę, budownictwo, ochronę środowiska, zarządzanie i nauki ekonomiczne. Projekt zakłada możliwość specjalnych usług dla określonej grupy użytkowników z wykorzystaniem specjalistycznej wiedzy i informacji poprzez pośrednictwo i udział specjalistów dziedzinowych. Korzyści z rozszerzenia przepływu informacji i wiedzy dotyczą z założenia nie tylko uniwersytetów, ale kierowane są także w stronę dwóch regionów.

Współpraca odbywa się także na poziomie bibliotek. Pracownicy wnoszą do projektu idee, pomysły, tworzą zespoły tematyczne, których celem jest negocjowanie i realizowanie powierzonych zadań. Podejmowane są ustalenia,

które zmierzają do rozwiązania konkretnych problemów, pojawiających się na różnych płaszczyznach działania bibliotekarzy. Pracownicy mają możliwość wzajemnego poznania środowisk zawodowych, bibliotek, ich organizacji, systemu pracy, infrastruktury i zakresu świadczonych usług. Poznają także uczelnie z ich specyfiką i umiejscowieniem we własnym środowisku regionalnym i w kraju. Platforma komunikacyjna, umożliwiająca wymianę informacji na płaszczyźnie naukowej oraz bibliotekarskiej, określa zasięg i zakres współpracy wspierającej transgraniczne kontakty obu uniwersytetów. Dzięki serwisowi, przyjaznemu użytkownikom, zainteresowani mogą przeszukiwać katalogi bibliotek, korzystać z bezpłatnych baz i banków danych, E-czasopism, prac doktorskich, bezlicencyjnych multimedialnych materiałów do nauki i nauczania, materiałów semestralnych i *e-Learning*, a także innych wydawnictw elektronicznych. Do dyspozycji czytelników jest cały księgozbiór biblioteczny, z którego można korzystać w ramach wysiłkowej wypożyczalni międzybibliotecznej. Artykuły z czasopism mogą być przesyłane, jako elektroniczne kopie, drogą mailową. O nabytkach biblioteki informują się na bieżąco.

Wspólnym obszarem działania jest też wymiana informacji naukowej z planowaną, atrakcyjną dla polskiego użytkownika możliwością korzystania ze światowego serwisu informacyjnego *QuestionPoint*. Przewidziane są wycieczki po bibliotece i szkolenia dla użytkowników w języku ojczystym partnerów.

Współpraca realizowana jest już na poziomie wymiany międzybibliotecznej – publikacji wydawnictw uczelnianych i dubletów.

Projekt i cały serwis usług zaprezentowane zostaną na stronie internetowej w językach polskim, niemieckim i angielskim. Dzięki wirtualnemu zgromadzeniu i stałej archiwizacji zasobów informacyjnych obu bibliotek, łatwemu w obsłudze serwisowi, oraz nowoczesnym technikom komunikacyjnym, do dyspozycji użytkowników oddany zostanie duży potencjał wiedzy i informacji, prezentujący aktualny stan wiedzy i techniki.

Cyfrowa niemiecko-polska biblioteka naukowo-badawcza jest częścią projektów kooperacyjnych obu uniwersytetów, promuje wymianę wiedzy i technologii, a także potwierdza współpracę regionów przygranicznych w procesie integracji europejskiej.

Wirtualna biblioteka zostanie zaprezentowana w obu uniwersytetach na specjalnych pokazach.

Ewa Adaszyńska

## Epigrafika? A co to? Festiwal Nauki i Studenckie Koło Epigraficzne...

Odpowiedź na to tajemnicze pytanie mogli poznać wszyscy, którzy podczas pierwszego dnia Festiwalu Nauki, 11.06.2006 r., odważyli się podejść do stoiska Studenckiego Koła Epigraficznego. Tym razem odbywał się on na zielonogórskim deptaku. Członkowie Koła pod opieką dr. Adama Górskiego reprezentowali Instytut Historii Wydziału Humanistycznego UZ. Namiot SKE umieszczony został na Wyspie Sokratesa. Przyciągał uwagę przechodniów swoim bogatym wystrojem, między innymi kolorowymi plakatami prezentującymi dotychczasowe osiągnięcia SKE oraz prace, którymi się ono obecnie zajmuje.

Ponieważ epigrafika jest nauką o piśmie na materiale twardym (np. na dzwonach lub płytach nagrobnych), efekty swojej pracy SKE mogło pokazać dzięki prezentacji multimedialnej oraz na zdjęciach. Ale..., jak się okazało, istnieją inne sposoby by epigrafikę przybliżyć. Przekonali się o tym Ci, którzy zdecydowali się usiąść w ławce i wziąć udział w konkursach przygotowanych przez członków Koła.

„Do odważnych świat należy” i trzeba przyznać, że znalazło się sporo zainteresowanych osób, które z chę-

cią rozwiązywały zadania przygotowane przez organizatorów. Konkursy cieszyły się szerokim zainteresowaniem, począwszy od najmłodszych po osoby dorosłe. Każdy z biorących udział w konkursie albo losował zdania mówiące o najważniejszych wydarzeniach historycznych- wówczas zadaniem uczestnika było każdą literkę wyrazu odwzorować według alfabetu zamieszczonego na brystolu, pisanego gotyckim pismem - albo podejmował trudniejsze zadania polegające na wylosowaniu fragmentu tekstu ręcznie napisanego w języku łacińskim albo w języku niemieckim - wtedy śmiałek musiał przepisać ten tekst. Istotą tej części konkursu było to, że teksty napisane zostały różnymi rodzajami pisma. Dla tych, którzy już mieli styczność z nimi, SKE proponowało teksty, ale już tylko do odczytania. Każdy uczestnik po wykonaniu swojej pracy otrzymywał drobny, ale jakże słodki upominek oraz dyplom świadczący o nabyciu „niebawymych umiejętności w arcytrudnej sztuce odczytywania rzeczy nie do odczytania...”.

Zarówno osoby odwiedzające stanowisko Studenckiego Koła Epigraficznego jak i członkowie Koła spędzili niedzielne popołudnie na Festiwalu Nauki w bardzo miłej atmosferze. Po cichu studenci historii liczą, że zaszczepili bakcylią w uczestnikach konkursu, dzięki czemu w przyszłości powiększy się grono sympatyków epigrafiki.

Natalia Wittchen

FESTIWAL NAUKI  
ZIELONA GÓRA 2006

