

Nowoczesne metody szkolenia administratorów sieci komputerowych na przykładzie Akademii Lokalnej CISCO (pokaz połączony ze zwiedzaniem Centrum Komputerowego)

mgr inż. Przemysław Baranowski
(Centrum Komputerowe)

Kampus A
ul. Szafrana 2,
sala 212

9.00-15.00
co godzinę

UWAGA! Szkoły zainteresowane danymi imprezami proszone są o kontakt z odpowiednią osobą przyjmującą zgłoszenia

ŚWIĘTO UNIWERSYTETU

wtorek, 7 czerwca

Nadanie prof. Ryszardowi Tadeusiewiczowi godności doktora *honoris causa*
i promocje habilitacyjne stopni naukowych uzyskanych w Uniwersytecie Zielonogórskim

godz. 11.00, Aula Uniwersytecka przy ul. Podgórnej 50, Kampus A

Uroczyste posiedzenie Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego

- Hymn państwowy
- Otwarcie uroczystości – JM Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego prof. dr hab. Michał Kisielewicz
- Wręczenie dyplomów habilitacyjnych
- Wystąpienie dra hab. inż. Wiesława Miczulskiego, prof. UZ – Dziekana Wydziału Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji, wnioskodawcy nadania tytułu doktora *honoris causa*
- Laudacja Promotora – prof. dr hab. inż. Józef Korbicz – Prorektor Uniwersytetu Zielonogórskiego
- *Gaudeamus Igitur*
- Wystąpienia Gości
- Odczytanie nadesłanych listów i telegramów
- Wykład Honorowego Doktora – *Uczelniane wspólnoty*
- *Gaude Mater Polonia*

Uroczystość uświetni Chór Akademicki Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz wystawa publikacji ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej *Prof. Ryszard Tadeusiewicz - doktor honoris causa Uniwersytetu Zielonogórskiego*

Gala Laureatów PRIMUS INTER PARES konkursu ZSP na najlepszego studenta pod patronatem Prezydenta RP
- godz. 17.00, Aula Uniwersytecka przy ul. Podgórnej 50, Kampus A

DNI NAUKI NA UNIWERSYTECIE

Popołudnie z Karolem Szymanowskim

5 czerwca o 17.00 w auli uniwersyteckiej (kampus A, ul. Podgórna 50), będziemy mogli oddać się niecodziennej uczcie duchowej, wchłonąć impresje i kolory emanujące z twórczości Karola Szymanowskiego.

Będziemy mieli okazję poznać bliżej sylwetkę kompozytora, o niezwykle bujnej artystycznej naturze, chłonnej i asymilującej wrażenia płynące z rzeczywistości, otwartej na świat kultury i natury, a dzięki swej wybitnej inteligencji i talentowi tworzącemu ponadczasowe dzieła muzyczne.

„Popołudnie z Karolem Szymanowskim” jest projektem, którego autorem jest Jolanta Sipowicz, pracownik dydaktyczny Instytutu Kultury i Sztuki Muzycznej, Ewa Nodzyńska, kustosz z Działu Zbiorów Specjalnych Biblioteki UZ oraz Fundacja Lubuska Camerata.

W ramach tego projektu przewidziano wystawę pt. „Karol Szymanowski w kręgu kultury narodowej”, którą przygotowują pracownicy Działu Zbiorów Specjalnych – Krzysztof Benyskiewicz oraz Mirosław Grycuk.

Wystawa znajdująca się w hallu budynku głównego kampusu A zawierać będzie różnorodne wydawnictwa dotyczące biografii i twórczości kompozytora, jego związków z innymi artystami tamtych czasów, plakaty z koncertów oraz dzieła muzyczne utrwalone w formie

płyt gramofonowych i CD. Ambicją organizatorów jest ukazanie sylwetki kompozytora od strony twórczości kultury międzywojennej, a także zwrócenie uwagi na żywotność jego dzieł w czasach nam współczesnych.

Otwarcie wystawy nastąpi o godz. 17.00, po czym goście zostaną zaproszeni do auli uniwersyteckiej na krótką prelekcję, która przybliży im muzykę wykonywaną na koncercie. Będzie to zarówno muzyka wokalna jak i skrzypcowa z poszczególnych okresów twórczości kompozytora: od neoromantycznego, impresjonistycznego po okres narodowościowy.

Wykonawcami tego koncertu będą: Jolanta Sipowicz – sopran i Teresa Rymaszewska-Cup – fortepian, oraz Mariusz Monczak – skrzypce i Aleksandra Fudali-Matusiewicz – fortepian.

W programie usłyszymy między innymi pieśni z cyklu „Barwne pieśni”, „Pieśni miłosne Hafiza”, „Pieśni muzyczna szalona”, „Pieśni kurpiowskie”, „Śtopiewnie” – na głos i fortepian, a także części Sonaty op. 9, „Źródło Aretuzy”, „Pieśń Roksany”, Taniec z „Harnasiów” – na skrzypce i fortepian.

Koncert uwieńczony będzie projekcją filmu na temat życia i twórczości K. Szymanowskiego.

Wszyscy, którzy nie wstydzą się wzruszeń, potrafią poddać się nastrojom, których źródłem są różne stany uczuciowe, pragnienia, marzenia, odgłosy i kolory przyrody, na pewno odnajdą w muzyce Szymanowskiego całe bogactwo doznań, wywodzących się z różnych kultur świata i osobistych doznań kompozytora. Choć zapewne muzyka ta nie jest łatwa w odbiorze, jednak pobudzając wyobraźnię słuchacza i rozpalając jego uczucia, dostarczy mu wielu pięknych przeżyć.

Jolanta Sipowicz