

snycerstwa, tokarstwa (wyrób łyżek), krawiectwa, bursztyniarstwa, lutnictwa, pszczelarstwa, bednarstwa, czerpania papieru,

- Tradycyjnych zajęć gospodarskich: mielenie ziarna w żarnach, przesiewanie mąki na sitach, wyrób kaszy w stępie ręcznej i nożnej, wyrób masła w maselnicy, obróbka lnu i włókna lnianego, przedzenie na wrzecionie i kołowrotku, wyrób powrozów i postronków, cięcie sieczki, sianokosy, wypas zwierząt gospodarskich, zieleniarstwo, pranie i prasowanie - konserwacja odzieży,
- Tradycyjnych upraw: winorośli, chmielu, wikliny, zbóż, ziemniaków,
- Tradycyjnych umiejętności zdobniczych: haftu (koralikowego, płaskiego, richelieu, angielskiego, krzyżkowego, snutkowego), koronki szydełkowej, frywolitki, dziewiarstwa, ozdób z papieru i słomy - kwiaty i pająki, wycinanki - wielobarwnej i ażurowej, malowanie na szkle, wyrobu świec, rzeźbiarstwa - w drewnie, kamieniu i soli,

- Jarmark wytworów, prezentowanych rzemiosł i umiejętności,
- Kramik z pamiątkami, słodyczami, napojami i lodami,
- Muzyka tradycyjna, ognisko na wyspie, przejażdżki bryczką.

#### KINO „WENUS”

- 31 maja – 3 czerwca, godz. 1545, 1800, 2015 – Pojutrze,
- 4 – 17 czerwca – Harry Potter – Więzień Azkabanu

#### KINO „NYSA”

- 31 maja – 3 czerwca, godz. 1615, 1745 – Rogate ranczo,
- 31 maja – 3 czerwca, godz. 1930 – Troja,
- 4 – 17 czerwca – Troja,
- 4 – 17 czerwca – Rogate ranczo.

#### KINO „NEWA”

- 30 maja – 3 czerwca, godz. 16<sup>15</sup> – Dobry piesek, godz. 18<sup>00</sup> i 20<sup>00</sup> – Monster.

*zebrała aua*

## IV Międzynarodowy Festiwal Improwizacji

Jest to już czwarta edycja Międzynarodowego Festiwalu Improwizacji. W Zielonej Górze, na Uniwersytecie Zielonogórskim odbędzie się po raz trzeci (w dniach 23-28 czerwca 2004r). Jest to jedyna tego typu impreza w Polsce. Jej niepowtarzalny charakter, atmosfera i międzynarodowa ranga powodują, że zwiększa się zainteresowanie tym Festiwalem w kraju i za granicą. Tym samym Zielona Góra staje się co roku miejscem spotkań i działań artystycznych tych, którzy interesują się procesem twórczym opartym na eksperymentowaniu i łączeniu tańca, muzyki, teatru, plastyki i sztuki audiowizualnej, w celu odnalezienia nowych środków ekspresji, komunikacji i wrażliwości w sztuce współczesnej.

Ten festiwal to niezwykle interesująca propozycja dla tancerzy, aktorów, muzyków, plastyków, jak i dla wszystkich tych, którzy ciekawi są co nowego wnoszą do sztuki współczesnej szeroko pojęta improwizacja.

W tym roku naszymi wykładowcami będą wysokiej klasy artyści i pedagodzy, którzy poprowadzą zajęcia z następujących technik:

- **Melissa Monteros** (University of Calgary, Kanada) – od improwizacji do kompozycji tańca,
- **Wojciech Mochniej** (University of Calgary, Kanada) –

- technika tańca współczesnego, kontakt improwizacja,
- **Christine Fricker** (prof. Itinerrances company, Francja) – improwizacja w plenerze – projekt.

W tym roku uczestnicy warsztatów będą mieli możliwość udziału w **dwóch projektach improwizacyjnych**, które powstaną pod okiem zaproszonych pedagogów. Projekty zaprezentowane zostaną zielonogórskiej publiczności na zakończenie imprezy 28 czerwca 2004 podczas koncertu galowego w Teatrze Lubuskim.

Gościem specjalnym IV Międzynarodowego Festiwalu Improwizacji w Zielonej Górze będzie **prof. Ewa Wycichowska** dyrektor Polskiego Teatru Tańca w Poznaniu.

W ramach współpracy organizatorów IV Międzynarodowego Festiwalu Improwizacji z Polskim Teatrem Tańca z Poznania, wybrane projekty i warsztaty rozpoczęte w Zielonej Górze będą miały swoją kontynuację na tegorocznym **Biennale Tańca Współczesnego 2004 w Poznaniu**.

Realizatorem IV MFI w Zielonej Górze jest Paweł Matyasik (Uniwersytet Zielonogórski), dyrektorem Wojciech Mochniej (University of Calgary), dyrektorem artystycznym Melissa Monteros (University of Calgary).

Organizatorem imprezy jest W&M Physical Theater i Zielonogórskie Stowarzyszenie Tańca Współczesnego w Zielonej Górze.

Współorganizatorami będą Uniwersytet Zielonogórski i Teatr Lubuski w Zielonej Górze.

Patronat Honorowy prof. Zdzisław Wołk – prorektor ds. studenckich.

*Paweł Matyasik*

