

CO, GDZIE, KIEDY

UNIwersytet ZIELONOGÓRSKI

- Parlament Studencki, Klub Studencki „ZATEM Reanimator”, Centrum Informacji i Promocji, UZetka
 - 1 czerwca, godz. 17⁰⁰, kampus B – III Mistrzostwa Świata Studentów w Grillowaniu. W programie: wybory MISS KIEŁBASA, karaoke, rzut indeksem na odległość, konkursy, koncerty zespołów szantowych, darmowe kielbaski, dobre piwko, zawody drużynowe o Puchar Kielbasy „TEAM GRILL OF THE WORLD 2004”, pokaz sztuk walki i wiele innych niespodzianek
- Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego
 - 15 czerwca, godz. 19⁰⁰, Aula Uniwersytecka – Koncert z udziałem **Wojciecha Karolaka**
- Klub Jazzowy „U Ojca”
 - 1, 3, 8, 10, 22, 24, 29 czerwca, godz. 20³⁰-23⁰⁰ „Jazz Piano Bar” - Zdzisław Babiarski (fortepian),
 - 2, 9, 23, 30 czerwca, godz. 20³⁰-24⁰⁰ - Jam Session z udziałem muzyków Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego i Gości,
 - 7, 14, 21, 28 czerwca, godz. 20⁰⁰ „Swing Project” - Daniel Płudowski (saksofon), Tomasz Szczepaniak (gitara), Mikołaj Budniak (kontrabas),
 - 15 czerwca, godz. 21⁰⁰ – jam session z udziałem Wojciecha Karolaka
 - 16 czerwca, godz. 20⁰⁰ - Koncert Ewy Urygi, jam session
 - 17 czerwca, godz. 20³⁰-23⁰⁰ „Jazz Piano Bar” - Dariusz Cetner (fortepian)
 - 20 czerwca, godz. 19⁰⁰ - koncert - Wayne Bartlett (USA) – voc. and Zbigniew Czwojda Orchestra
- Klub Uniwersytecki „Kotłownia”
 - w każdy poniedziałek: spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego;
 - informacje o innych propozycjach - na afiszach.

FILHARMONIA ZIELONOGÓRSKA zaprasza na następujące koncerty:

- 4 czerwca, godz. 19⁰⁰; Sala MCM – „Koncert symfoniczny”. Dyrygent: Czesław Grabowski; solista: Kuba Jakowicz (skrzypce); Wykonanie: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej. W programie: D. Szostakowicz - Uwertura „Uroczyście”, A. Głazunow - Koncert skrzypcowy a-moll, M. Rimski - Korsakow – Szeherazada
- 18 czerwca, godz. 19⁰⁰; Sala MCM – Zakończenie sezonu artystycznego 2003/2004. Dyrygent: Czesław Grabowski; soliści: Krzysztof Świtalski (skrzypce), Alicja Kwiatkowska – skrzypce, Bronisław Krzystek (klarnet), Adam Golembowski (altornia), Karol Kot (puzon); Wykonanie: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej. W programie: G. Rossiniego, P. Czajkowskiego, F. Straussa i P. Sarasatego;

Muzeum Ziemi LUBUSKIEJ

W Muzeum czynne są następujące wystawy czasowe:

- 19 maja –29 sierpnia - Wieś w malarstwie polskim ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Lesznie,
- 19 maja – 25 lipca Zmienna tożsamość. Obraz kartograficzny podziałów terytorialnych ziem północnego Śląska i wschodnich Łużyc w dziejach,



W. TETMAJER „PIELGRZYMKI”

- 28 maja – 30 czerwca - Agnieszka Graczev – @-ewolucje,
- 3 – 20 czerwca - Pokonkursowa wystawa twórczości dziecięcej,
- 30 czerwca – 29 sierpnia - Sztuka secesji ze zbiorów Muzeum Lubuskiego w Gorzowie i Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze.

LUBUSKI TEATR

Data	Godzina	Tytuł
wt. 01.06	9 ⁰⁰	POŻARCIE KRÓLEWNY BLUETKI – spektakl sprzedany
	10 ³⁰	POŻARCIE KRÓLEWNY BLUETKI
śr. 02.06	10 ⁰⁰	POŻARCIE KRÓLEWNY BLUETKI
	11 ³⁰	POŻARCIE KRÓLEWNY BLUETKI
cz. 03.06	10 ⁰⁰	POŻARCIE KRÓLEWNY BLUETKI
pt. 04.06	19 ³⁰	A TO OSIECKA – spektakl sprzedany
sb. 05.06	18 ⁰⁰	MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ
nd. 06.06	12 ⁰⁰	TYMOTEUZ RYMCIMCI
wt. 08.06	10 ⁰⁰	TYMOTEUZ RYMCIMCI
	12 ⁰⁰	POŻARCIE KRÓLEWNY BLUETKI
nd. 13.06	19 ⁰⁰	PRYWATNA KLINIKA
	10 ⁰⁰	POŻARCIE KRÓLEWNY BLUETKI
wt. 15.06	12 ⁰⁰	PĘTLA
	10 ⁰⁰	POŻARCIE KRÓLEWNY BLUETKI
śr. 16.06	19 ⁰⁰	KONCERT FINAŁOWY LEONY 2004
	sb. 19.06	21 ⁰⁰
nd. 20.06	12 ⁰⁰	POŻARCIE KRÓLEWNY BLUETKI
	17 ⁰⁰	KRÓLIK, KRÓLIK (POKAZ WARSZTATOWY)
	19 ⁰⁰	KORONACJA

Muzeum ETNOGRAFICZNE W ZIELONEJ GÓRZE

z siedzibą w Ochli

- 29 maja - 6 czerwca, godz. 9⁰⁰ - 16⁰⁰ (od poniedziałku do piątku), godz. 10⁰⁰ - 17⁰⁰ (sobota i niedziela) - VII Ginące zawody i umiejętności ożywione w skansenie.

W scenerii wiejskich zagród, pól i łąk pokazy:

- Tradycyjnych rzemiosł: garncarstwa i ceramiki, kowalstwa, plecionkarstwa (z wikliny, słomy, siana), tkactwa,

snycerstwa, tokarstwa (wyrób łyżek), krawiectwa, bursztyniarstwa, lutnictwa, pszczelarstwa, bednarstwa, czerpania papieru,

- Tradycyjnych zajęć gospodarskich: mielenie ziarna w żarnach, przesiewanie mąki na sitach, wyrób kaszy w stępie ręcznej i nożnej, wyrób masła w maselnicy, obróbka lnu i włókna lnianego, przedzenie na wrzecionie i kołowrotku, wyrób powrozów i postronków, cięcie sieczki, sianokosy, wypas zwierząt gospodarskich, zieleniarstwo, pranie i prasowanie - konserwacja odzieży,
- Tradycyjnych upraw: winorośli, chmielu, wikliny, zbóż, ziemniaków,
- Tradycyjnych umiejętności zdobniczych: haftu (koralikowego, płaskiego, richelieu, angielskiego, krzyżkowego, snutkowego), koronki szydełkowej, frywolitki, dziewiarstwa, ozdób z papieru i słomy - kwiaty i pająki, wycinanki - wielobarwnej i ażurowej, malowanie na szkle, wyrobu świec, rzeźbiarstwa - w drewnie, kamieniu i soli,

- Jarmark wytworów, prezentowanych rzemiosł i umiejętności,
- Kramik z pamiątkami, słodyczami, napojami i lodami,
- Muzyka tradycyjna, ognisko na wyspie, przejażdżki bryczką.

KINO „WENUS”

- 31 maja – 3 czerwca, godz. 1545, 1800, 2015 – Pojutrze,
- 4 – 17 czerwca – Harry Potter – Więzień Azkabanu

KINO „NYSA”

- 31 maja – 3 czerwca, godz. 1615, 1745 – Rogate ranczo,
- 31 maja – 3 czerwca, godz. 1930 – Troja,
- 4 – 17 czerwca – Troja,
- 4 – 17 czerwca – Rogate ranczo.

KINO „NEWA”

- 30 maja – 3 czerwca, godz. 16¹⁵ – Dobry piesek, godz. 18⁰⁰ i 20⁰⁰ – Monster.

zebrała aua

IV Międzynarodowy Festiwal Improwizacji

Jest to już czwarta edycja Międzynarodowego Festiwalu Improwizacji. W Zielonej Górze, na Uniwersytecie Zielonogórskim odbędzie się po raz trzeci (w dniach 23-28 czerwca 2004r). Jest to jedyna tego typu impreza w Polsce. Jej niepowtarzalny charakter, atmosfera i międzynarodowa ranga powodują, że zwiększa się zainteresowanie tym Festiwalem w kraju i za granicą. Tym samym Zielona Góra staje się co roku miejscem spotkań i działań artystycznych tych, którzy interesują się procesem twórczym opartym na eksperymentowaniu i łączeniu tańca, muzyki, teatru, plastyki i sztuki audiowizualnej, w celu odnalezienia nowych środków ekspresji, komunikacji i wrażliwości w sztuce współczesnej.

Ten festiwal to niezwykle interesująca propozycja dla tancerzy, aktorów, muzyków, plastyków, jak i dla wszystkich tych, którzy ciekawi są co nowego wnoszą do sztuki współczesnej szeroko pojęta improwizacja.

W tym roku naszymi wykładowcami będą wysokiej klasy artyści i pedagodzy, którzy poprowadzą zajęcia z następujących technik:

- **Melissa Monteros** (University of Calgary, Kanada) – od improwizacji do kompozycji tańca,
- **Wojciech Mochniej** (University of Calgary, Kanada) –

- technika tańca współczesnego, kontakt improwizacja,
- **Christine Fricker** (prof. Itinerrances company, Francja) – improwizacja w plenerze – projekt.

W tym roku uczestnicy warsztatów będą mieli możliwość udziału w **dwóch projektach improwizacyjnych**, które powstaną pod okiem zaproszonych pedagogów. Projekty zaprezentowane zostaną zielonogórskiej publiczności na zakończenie imprezy 28 czerwca 2004 podczas koncertu galowego w Teatrze Lubuskim.

Gościem specjalnym IV Międzynarodowego Festiwalu Improwizacji w Zielonej Górze będzie **prof. Ewa Wycichowska** dyrektor Polskiego Teatru Tańca w Poznaniu.

W ramach współpracy organizatorów IV Międzynarodowego Festiwalu Improwizacji z Polskim Teatrem Tańca z Poznania, wybrane projekty i warsztaty rozpoczęte w Zielonej Górze będą miały swoją kontynuację na tegorocznym **Biennale Tańca Współczesnego 2004 w Poznaniu**.

Realizatorem IV MFI w Zielonej Górze jest Paweł Matyasik (Uniwersytet Zielonogórski), dyrektorem Wojciech Mochniej (University of Calgary), dyrektorem artystycznym Melissa Monteros (University of Calgary).

Organizatorem imprezy jest W&M Physical Theater i Zielonogórskie Stowarzyszenie Tańca Współczesnego w Zielonej Górze.

Współorganizatorami będą Uniwersytet Zielonogórski i Teatr Lubuski w Zielonej Górze.

Patronat Honorowy prof. Zdzisław Wołk – prorektor ds. studenckich.

Paweł Matyasik

