

Diariusz prawniczy

W kwietniu i maju ukazały się nowe przepisy prawne, ważniejsze z nich publikujemy.

- Rozporządzenie MENiS z dnia 24 marca 2004 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie stawek oraz szczegółowych zasad, trybu udzielania i rozliczania dotacji przedmiotowych do podręczników szkolnych i akademickich (Dz.U.04.66.605);
- Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 7 kwietnia 2004 r. w sprawie rodzajów dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy (Dz.U.04.71.645);
- Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 7 kwietnia 2004 r. w sprawie protokołu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego (Dz.U.04.71.646);
- Rozporządzenie MENiS z dnia 14 kwietnia 2004 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie wysokości minimalnych stawek wynagrodzenia zasadniczego nauczycieli, sposobu obliczania wysokości stawki wynagrodzenia zasadniczego za jedną godzinę przeliczeniową, wykazu stanowisk oraz dodatkowych zadań i zajęć uprawniających do dodatku funkcyjnego, ogólnych warunków przyznawania dodatku motywacyjnego, wykazu trudnych i uciążliwych warunków pracy stanowiących podstawę przyznania dodatku za warunki pracy oraz szczególnych przypadków zaliczania okresów zatrudnienia i innych okresów uprawniających do dodatku za wysługę lat (Dz.U.04.74.667);
- Rozporządzenie MENiS z dnia 6 kwietnia 2004 r. w sprawie stażu adaptacyjnego i testu umiejętności w toku postępowania o uznanie nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej kwalifikacji do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U.04.76.711);
- Ustawa z dnia 1 kwietnia 2004 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.04.91.869);
- Ustawa z dnia 20 kwietnia 2004 r. o zmianie i uchyleniu niektórych ustaw w związku z uzyskaniem przez Rzeczpospolitą Polską członkostwa w Unii Europejskiej (Dz.U.04.96.959);
- Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 23 kwietnia 2004 r. w sprawie stażu adaptacyjnego oraz testu umiejętności odbywanych w toku postępowania o uznanie nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej kwalifikacji do wykonywania zawodów bibliotekarskich (Dz.U.04.101.1050);
- Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 4 maja 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Edukacji Narodowej i Sportu (Dz.U.04.106.1118).

Jednocześnie informuję, iż w dniu 30 kwietnia br. Marszałek Sejmu RP skierował projekt ustawy o zmianie ustawy o szkolnictwie wyższym, ustawy o wyższych szkołach zawodowych, ustawy o pożyczkach i kredytach studenckich oraz zmianie niektórych innych ustaw do rozpatrzenia przez Senat RP.

Urszula Dzikuć
Dział Organizacyjno-Prawny

Narodziny nowego tworu m e d i a l n e g o

Pod koniec kwietnia w Białymstoku zawiązało się Ogólnopolskie Porozumienie Rozgłośni Akademickich. W spotkaniu organizacyjnym, do którego doszło skutkiem starań Radia AKADERA /Politechnika Białostocka/, obok redaktorów naczelnych rozgłośni uczestniczyli zaproszeni goście – minister Sławomira Łozińska z KRRiT i czyniący honory gospodarza rektor Politechniki Białostockiej prof. Michał Bołtryk. W portalu *Wirtualne Media* znalazły się m.in. takie słowa: „przedstawiciele rozgłośni akademickich mówią, że są traktowani jak radia komercyjne, bo działają na podstawie koncesji wydanej przez KRRiT, pełnią tymczasem misję taką jak media publiczne, ale nie mają na to pieniędzy. Postulują więc, by choć symboliczna część z opłat abonamentowych trafiała do rozgłośni akademickich, prowadzonych przecież przez uczelnie publiczne. Chcieliby także niższych opłat na rzecz ZAIKS-u. Minister Sławomira Łozińska przyznała, że akademickie rozgłoszenie radiowe są „niedookreślonym tworem w obowiązującej ustawie. Będziemy się starali tę bardzo delikatną materię ochronić” – mówiła dziennikarzom. Według niej, pomocą dla takich rozgłośni mogłyby być dotacje z takich resortów jak np. Ministerstwo Kultury. Przyznała, że podział abonamentu to sprawa bardzo trudna, zwłaszcza, że są duże kłopoty z jego ściągalnością.

Rektor Politechniki Białostockiej prof. Michał Bołtryk mówił, że na przykład roczne utrzymanie Radia AKADERA kosztuje 300 tys. zł. Jego zdaniem, porozumienie zawarte między rozgłoszonymi powinno także służyć walce o dotacje. Podkreślał, że część programów produkowanych w rozgłoszeniach akademickich powstaje za darmo, co jest nie do pomyślenia w innych stacjach radiowych. Podkreślał także, że radio akademickie jest bardzo ważną częścią podopadającej kultury studenckiej, której zachowaniu także służy, dlatego należałoby je chronić.

Lucyna Drelinkiewicz z radia *EX* z Krakowa powiedziała, że rozgłoszenie akademickie edukują, kształcą – co mają zapisane w koncesji, ale nie mają środków na ten cel. Według niej pozyskiwanie reklam, co mogą i robią radia akademickie, jest jednak zmianą istoty rozgłoszenia. Chcąc utrzymać się z reklam powinniśmy zrobić program komercyjny, a my nie chcemy tego robić.

Tak więc, jak widać i słychać, nie jesteśmy już w tej naszej biedzie osamotnieni. Co wyniknie z faktu połączenia sił w celu zdobycia środków – pokaże czas. Oby teraźniejszy.

Grzegorz Chwalibóg
Akademickie Radio INDEX