

Konferencja *fantasy*

Fantasy, będąca jedną z odmian literatury fantastycznej, stanowi pasjonującą lekturę zarówno dla antropologów kultury jak i psychologów. Prym w tym względzie wiodą jednak przede wszystkim literaturoznawcy. W krajach zachodnich, takich jak Wielka Brytania czy Stany Zjednoczone, teoretycy literatury, już od ponad pół wieku śledzą rozwój literatury *fantasy*, badając i opisując ten typ powieści. W Polsce, ze względu na panującą do jeszcze nie tak dawna krytykę marksistowską, wszelka literatura fantastyczna stanowiła margines, swoiste getto. Dopiero ostatnie dwudziestolecie przyniosło pewne zmiany. Pojawiły się pierwsze omówienia krytycznoliterackie poświęcone fantastyce, aczkolwiek obejmowały one niemal wyłącznie *science-fiction*, nie zdradzając większego zainteresowania *fantasy*. W latach dziewięćdziesiątych znaczenie współczesnych baśni nieco wzrosło. Pojawili się rodzimi twórcy *fantasy* (A. Sapkowski, R. Ziemiakiewicz, A. Brzezińska) i jej badacze (Jakub Z. Lichański, G. Lasoń-Kochańska, A. Gemra). Proza tego typu wciąż dla wielu osób pozostaje synonimem wyłącznie rozrywkowej, pozbawionej większej wartości literatury. Chęć dyskusji z takim stanowiskiem oraz próba naukowego oglądu *fantasy*, zrodziła w członkach Koła Naukowego Literaturoznawców Uniwersytetu Zielonogórskiego, potrzebę przygotowania konferencji poświęconej współczesnej baśni.

Temat przewodni zorganizowanego 13 maja sympozjum stanowiło hasło: „*Fantasy* jako dobra nowina. Komparatystyczny charakter współczesnej baśni”.



Członkowie Koła, działający pod patronatem Zakładu Teorii Literatury Instytutu Filologii Polskiej, już po raz drugi podjęli się organizacji spotkania, na którym zagadnienia współczesnej literatury były tematem dyskusji zgromadzonej publiczności (w kwietniu 2003 r. Koło zorganizowało spotkanie z pisarką Olgą Tokarczuk). W tym miejscu należy podkreślić fakt, iż było to pierwsze tego typu sympozjum organizowane przez studentów polonistyki na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Przy współpracy z opiekunami Koła: dr Małgorzatą Mikołajczak i dr Anastazją Seul oraz dzięki pomocy kuratora, pełniącego funkcję honorową w Kole Literaturoznawców, prof. Czesława P. Dutki, przygotowywana konferencja obrodziła szeregiem interesujących referatów. Uniwersytet Zielonogórski reprezentowali zarówno studenci polonistyki IV i V roku: Renata Pawliszko, Barbara Przybylska, Paweł Urbaniak, Tomasz Wojnarowski, jak i jej pracownicy oraz absolwenci: mgr Justyna Zbączyński i mgr Artur Telwikas. Studentom udało się także zaprosić do Zielonej Góry jedną z najciekawiej zapowiadających się badaczek *fantasy* w Polsce, dr Edytę Rudolf z Wyższej Szkoły Zawodowej w Wałbrzychu, autorkę licznych publikacji podejmujących problematykę współczesnych baśni.

Uroczystego otwarcia konferencji dokonał profesor Czesław P. Dutka, który w swoim słowie wstępnym skierował uwagę zebranych na wysoką wartość i duże znaczenie przedsięwzięć studenckich, które jak pokazuje historia, owocują w przyszłości szeregiem znamienitych badaczy literatury. Właściwą część obrad zapoczątkowała prelekcja dr Edyty Rudolf, która dokonując rekonstruksji badawczego, przedstawiła zebrany własne spostrzeżenia na temat: „Literatura *fantasy* dla dzieci i młodzieży”. W dalszej części konferencji zebrani licznie słuchacze wysłuchiwali referatów, które w szczegółowy sposób obejmowały zagadnienia *fantasy*. Dotyczyły one takich twórców jak: J.R.R. Tolkien, T. Pratchett, J. K. Rowling, E. Dębski czy A. Sapkowski. Podczas odbytego spotkania udało się także przeprowadzić dyskusję panelową, w której udział wzięli pracownicy UZ i studenci. Dialog referatów podjęty z publicznością dał możliwość poszerzenia wiedzy na temat *fantasy*, obejmującej kwestie genologiczne (tj. związki z mitami i baśniami magicznymi), problematykę odbiorcy czy archetypowość tej odmiany fantastyki. Dzięki szerokiemu zakresowi i interdyscyplinarnemu charakterowi konferencji, fenomen współczesnej baśni został omówiony w możliwie wielu aspektach. Obrady przybyłych gości i pełniących funkcję gospodarzy studentów *filologii polskiej*, zakończył pożegnalny poczęstunek zorganizowany w Palmiarni.

W niedalekiej przyszłości, dzięki podjętej współpracy Zakładu Teorii Literatury UZ z Wyższą Szkołą Zawodową w Wałbrzychu, planuje się opublikowanie materiałów pokonferencyjnych, które w istotny sposób wzbogacą wiedzę o *fantasy*. Na koniec warto jeszcze zwrócić uwagę na sprawną organizację spotkania, którą wykazali się członkowie Koła Literaturoznawców. Przeprowadzona konferencja – już pomijając zgromadzone referaty – dała możliwość zdobycia doświadczeń, które zostaną wykorzystane podczas przygotowań podobnych spotkań.

Tomasz Wojnarowski,
student V roku *filologii polskiej*