

W porównaniu z kwotami stypendiów przyznawanymi w roku bieżącym, stypendia w następnym roku akademickim powinny stanowić dodatkowy czynnik motywujący studentów do wyjazdu na studia za granicę.

■ Wyjazdy kadry naukowo-dydaktycznej

Kwota grantu na wyjazdy w ramach *Teaching Staff* (TS) zobowiązuje naszą uczelnię do realizacji, co najmniej 24 wyjazdów pracowników w celu przeprowadzenia zajęć na uczelniach partnerskich. Ponieważ tego typu wyjazdy wymagają wcześniejszych ustaleń z partnerami zagranicznymi zwracamy się z uprzejmą prośbą o podjęcie takich rozmów w celu ustalenia terminów i tematów zajęć. Wyjazdy w ramach TS powinny być traktowane prestiżowo, gdyż stwarzają możliwość podnoszenia kwalifikacji językowych oraz zacieśniania i poszerzania współpracy, również na programy ramowe Unii Europejskiej. Zachęcam naszych pracowników do korzystania z tej formy wyjazdów.

■ Monitoring

Kwota przyznana na monitoring może zostać przeznaczona na wyjazdy kadry w celu kontrolowania pracy

naszych studentów na uczelniach partnerskich oraz na uzgadnianie szczegółów dalszej współpracy. Część grantu zostanie przekazana również na zakup materiałów biurowych niezbędnych do promocji programu wśród studentów.

W związku z wstąpieniem Polski do Unii Europejskiej informujemy również o możliwości podpisywania nowych umów bilateralnych w ramach Erasmusa z krajami, które wstąpiły do Unii w dniu 1 maja br. oraz z krajami starającymi się o członkostwo w UE.

Przypominamy również, że z oferty stypendialnej mogą korzystać także studenci studiów doktoranckich.

Zachęcamy do aktywniejszego udziału w programie poprzez podpisywanie nowych umów z uczelniami zagranicznymi oraz zachęcania dobrych studentów do wyjazdów. Program SOCRATES/Erasmus stanowi dużą szansę na integrację pracowników i studentów z europejskim systemem kształcenia. Liczymy na owocną współpracę i pełne wykorzystanie przyznanych środków przez nasz Uniwersytet.

Kinga Włoch

Letnia scena jazzowa

Letnia Scena Jazzowa adresowana do szerokiego odbiorcy ma na celu edukację w zakresie muzyki jazzowej oraz upowszechnianie muzyki jazzowej poprzez prezentację wartościowych programów i znanych wykonawców. Polegać będzie na organizacji cyklu imprez odbywających się raz w tygodniu przez okres lipiec – sierpień 2004 r. (11, 18, 25 lipiec, 1, 8, 15, 22, 29 sierpień). Miejscem imprez będzie Klub Jazzowy „U Ojca”. W ramach *Letniej Sceny Jazzowej* odbywać się będą warsztaty jazzowe oraz koncerty wieczorne z udziałem artystów prowadzących warsztaty. Po koncertach planowane są *jam sessions* z udziałem uczestników warsztatów oraz

muzyków koncertów wieczornych. Warsztaty obejmować będą zagadnienia dotyczące gry na poszczególnych instrumentach, podstaw improwizacji i harmonii jazzowej oraz historii jazzu.

Wśród wykonawców udział zapowiedzieli muzycy polskiej i zagranicznej sceny jazzowej, między innymi: Maciej Sikala, Piotr Baron, Zbigniew Lewandowski, Krzysztof Kiljański, Adam Wendt, Ralf Rickert (USA), Christof Griessen (D), Jerzy Głowczewski, Dariusz Oleszkiewicz, Grzegorz Nagórski.

Można wykupić karnet na całość (8 imprez) w cenie 160 zł. Upoważnia on do wszystkich spotkań warsztatowych i koncertów. Istnieje również możliwość rezerwacji noclegów. Zapisy trwają do 15 czerwca (ograniczona ilość miejsc). Ostateczny program *Letniej Sceny Jazzowej* zostanie podany na początku czerwca.

Jerzy Szymaniuk

