

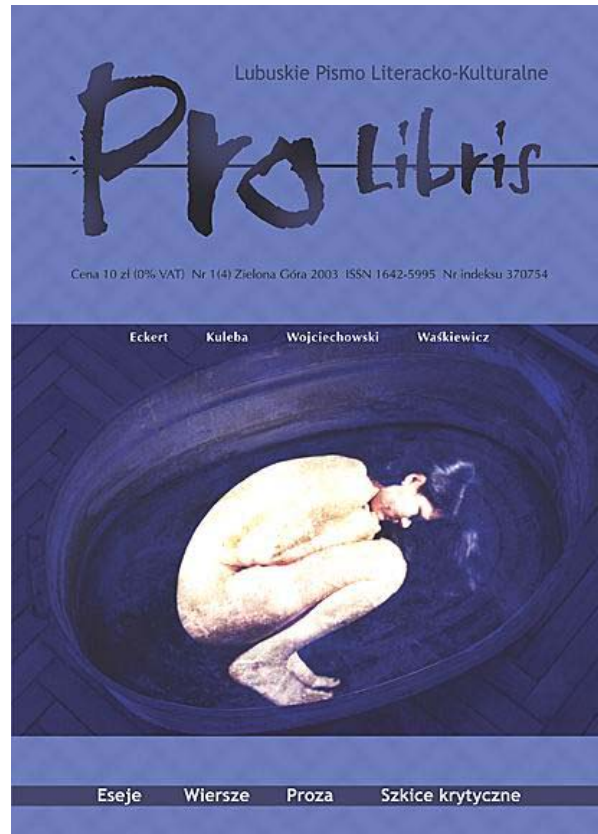
PREZENTACJE

W najnowszym numerze pisma literackiego „PROLIBRIS” 1(4) 2003 znajdziemy prezentację prac Alicji Lewickiej eksponowanych na wystawie, która mała miejsce w Galerii BWA w Zielonej Górze w marcu bieżącego roku. Kuratorem wystawy był Wojciech Kozłowski.

Alicja Lewicka jest autorem i uczestnikiem wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

Na stałe związana jest ze środowiskiem artystycznym Zielonej Góry i Instytutem Sztuki i Kultury Plastycznej UZ, w którym pełni funkcję wicedyrektora. Prezentacje są stałym cyklem *Prolibrisu*. Ich celem jest przybliżenie młodych wyróżniających się artystów z Zielonej Góry.

Magdalena Gryśka



ZIELONOGÓRSKIE STOWARZYSZENIE TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO/ W&M PHYSICAL THEATRE
 Dyrektor artystyczny: Wojciech Mochniej, Doradca artystyczny: Melissa Monteros, Realizator projektu: Paweł Matyasik

III MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL IMPROWIZACJI

Druga edycja festiwalu, która odbyła się w Zielonej Górze w czerwcu 2002 roku, połączyła zajęcia warsztatowe, współpracę twórczą tancerzy i muzyków oraz pokaz struktury improwizacyjnej opracowanej wspólnie na zakończenie festiwalu. Gościliśmy pedagogów i choreografów z Finlandii, Szwecji, Stanów Zjednoczonych i Kanady.

Głównym celem i założeniem było poszukiwanie, w ramach zajęć warsztatowych indywidualnego słownictwa ruchowego i własnych środków ekspresji z wy-

korzystaniem improwizacji jako „narzędzia” w pracy choreograficznej.

Tegoroczny **III Międzynarodowy Festiwal Improwizacji** odbędzie się ponownie w Zielonej Górze w dniach **06-09 czerwca 2003**.

Naszym partnerem i współorganizatorem jest Zielonogórskie Stowarzyszenie Tańca Współczesnego, Uniwersytet Zielonogórski, Urząd Miasta w Zielonej Górze oraz Teatr Lubuski i Zielonogórski Ośrodek Kultury. Patronem medialnym festiwalu są: „Gazeta Wyborcza”, „Co w mieście piszczy”, „UZetka”, „Miaster”, Radio Zachód i Radio Index oraz Telewizja Przewodowa Zielona Góra i TVP 3.

Naszym sponsorem jest w tym roku Restauracja „Pekin”. Klub festiwalowy - Klub Akademicki „Kotłownia”.

Nowością Festiwalu będzie m.in. umożliwienie uczestnikom warsztatów pracy w dwóch grupach improwizacyjnych, które podczas festiwalu pod okiem dwóch zaproszonych choreografów z Niemiec (**Norbert Kliesch** - dyr. Centrum Tańca Współczesnego Tanzfabrik w Berlinie) i Kanady (**Wojciech Mochniej** dyr. W&M Physical Theatre i wykładowca tańca współczesnego na University of Calgary). Stworzą oni dwa projekty, które zostaną zaprezentowane zielonogórskiej publiczności podczas koncertu galowego na dużej scenie **Teatru Lubuskiego 09 czerwca 2003 o godz. 19.00 w Zielonej Górze**. Tego samego wieczoru zobaczymy

