

WYDZIAŁ EKONOMII I ZARZĄDZANIA

IPMA-DAY NA UNIWERSYTECIE ZIELONOGÓRSKIM

22 marca 2019 r. na Uniwersytecie Zielonogórskim odbył się IPMA-Day. Wydarzenie zostało zorganizowane przez członków Europejskiego Forum Studentów AEGEE - Zielona Góra i Koła Naukowego Tworzenia i Zarządzania Projektami, funkcjonującego na Wydziale Ekonomii i Zarządzania. Gośćmi były: przedstawiciel IPMA Young Crew - Katarzyna Warcholak oraz członkinie Koła Naukowego Zarządzania Projektami Uniwersytetu Szczecińskiego: Paulina Fedorowiat i Katarzyna Szydłowska. W ramach wydarzenia odbył się wykład, stanowiący krótkie, teoretyczne wprowadzenie do części głównej spotkania-warsztatów, tj. gry „Castra Romana”, firmy Octigo. Dzięki udziałowi w niej uczestnicy warsztatów mieli możliwość sprawdzić swoje umiejętności w zakresie planowania, kontroli odchyleń od planu, przewidywania ryzyka oraz gru-



UCZESTNICY WARSZTATÓW „IPMA-DAY”, FOT. KATARZYNA SZYDŁOWSKA

powego podejmowania decyzji w sytuacji presji czasowej. Jednocześnie mamy nadzieję, że podwyższyli swoje kompetencje efektywności pracy zespołu w projekcie.

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

DNI KULTURY SŁOWIAN WSCHODNICH

Koło Naukowe Rusycystów pod opieką dr Nel Bielniak zorganizowało już po raz piętnasty **Dni Kultury Słowian Wschodnich**. Tegoroczna impreza pod hasłem *Co było pierwsze: jajko czy Fabergé?*, która odbyła się 9-10 kwietnia br. w budynku Collegium Neophilologicum, nie tylko zintegrowała nasze uczelniane środowisko rusycystyczne (studenci wszystkich roczników włączyli się w prace organizacyjne, wsparli je również pracownicy Instytutu Neofilologii), lecz także przyciągnęła zwiedzających spoza uczelni, zwłaszcza popołudniowe pokazy rosyjskojęzycznych filmów przygotowane przez dr Jolantę Fainstein. Chętni mogli obejrzeć zarówno oryginalne krótkometrażowe produkcje młodych reżyserów, jak też niekonwencjonalny pełnometrażowy obraz. Wszystkie filmy przedstawiały życie z niecodziennej perspektywy, pozwalały dowiedzieć się więcej o naturze ludzkiej, ukazując zarówno jej małość, jak i zdolność do wybaczenia ogromnych krzywd i upokorzeń.

We wtorek, pierwszego dnia, studenci *filologii rosyjskiej* i *komunikacji biznesowej w języku rosyjskim* przygotowali w holu Collegium Neophilologicum stoisko ze smacznymi daniami kuchni wschodniosłowiańskiej. Kuszący zapach potraw wabił gości już od samego rana. Na stole pojawiły się słynne pielmieni, bliny ze słodkimi i słonymi nadzieniami, syte czeburieki, pierożki z farszem ziemniaczanym, jak i dania, które są nam bliżej

znane - sałatka jarzynowa i sernik. Stół przyozdobiony samowar i matrioski - dobrze znane wschodniosłowiańskie symbole.

9 kwietnia w odwiedziny do KNR przyjechała także grupa uczennic z I LO im. B. Prusa w Żarach, która wzięła udział w warsztatach realioznawczych przygotowanych przez studentki II roku *komunikacji biznesowej w języku rosyjskim*: Zuzannę Wierchoń, Igę Skrzyszowską i Inhę Nestsiaruk. Licealistki obejrzały m.in. prezentacje multimedialne traktujące o historii jaj Fabergé, o prawosławnych Świątach Wielkanocnych oraz o kulturze i historii Rosji, a także wzięły udział w konkursie z nagrodami sprawdzającym świeżo zdobytą wiedzę.

Członkowie Koła Naukowego Rusycystów przygotowali także dla zwiedzających ciekawe ekspozycje. Wśród nich nie mogło zabraknąć tych nawiązujących do tegorocznego hasła: *Co było pierwsze: jajko czy Fabergé?* Dlatego też w holu Collegium Neophilologicum można było zobaczyć wystawy: *Jaja Fabergé* (Jakub Bajda, III FR) i *Przy świętym stole* (Angela Grabke I FR), przybliżające tradycje prawosławnej Wielkanocy. Ponadto zostały wyeksponowane rysunki Jakuba Bajdy, utalentowanego studenta III roku *filologii rosyjskiej* (*Portrety rosyjskich modernistów*) oraz nie mniej uzdolnionej Dominiki Cieślik (córki jednej z naszych studentek), która na co dzień uczy się w zielonogórskiej SP nr 1 (*Zaprzyjaźnieni uczniowie rysują*). Dzięki fotograficznej kronice można było się także dowiedzieć, jak wyglądała *Podróż z Petersburga do Moskwy* Julii Stepaniuk, studentki III roku *filologii rosyjskiej*. Z kolei Paulina Silwończyk, studentka I roku *filologii rosyjskiej*, udostępniła piękne stare pocztówki przedstawiające interesujące miejsca i ludzi (*Widokówki retro*). Natomiast Patryk Walczak, student III roku *filologii rosyjskiej*, przygotował krót-



FOT. Z WYDZIAŁU

ką historię rosyjskiej kinematografii bogato ilustrowaną ciekawymi fotosami (*Współczesne kino rosyjskie: Andriej Zwiagincew*).

W holu Collegium Neophilologicum wyeksponowane zostały także prace nadesłane na mający już kilkuletnią tradycję konkurs plastyczny. Spośród trzydziestu prac inspirowanych hasłem przewodnim tegorocznych Dni Kultury Słowian Wschodnich pięć zostało nagrodzonych. Nagrodę za I miejsce zdobyła Elżbieta Jakacka z I LO im. B. Prusa

w Żarach, II miejsce przypadło uczennicy tej samej szkoły - Patrycji Wichrowskiej, natomiast nagrodę za III miejsce przyznano Karolinie Gawęł z ZSZ w Wolsztynie. Wyróżniono ponadto prace Marii Krawczyk z LO im. Marii Skłodowskiej-Curie w Wolsztynie oraz Weroniki Helmińskiej z ZSZ w Wolsztynie. Koło Naukowe Ruscystów ufundowało nagrody przy dużym wsparciu Biura Promocji UZ oraz Parlamentu Studenckiego UZ, za co im serdecznie dziękujemy.

Angela Grabke

WYDZIAŁ INFORMATYKI, ELEKTROTECHNIKI I AUTOMATYKI

FESTIWAL NAUKI W LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM IM. BOLESŁAWA CHROBREGO W SZPROTAWIE

21 marca 2019 r. pracownicy Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki Uniwersytetu Zielonogórskiego gościli w Liceum Ogólnokształcącym im. Bolesława Chrobrego w Szprotawie w ramach szkolnego Festiwalu Nauki. W ramach wizyty, pracownicy wygłosili dwa wykłady tematyczne w zakresie nowoczesnych technologii informatycznych i e-biznesu. Bardzo dużym zainteresowaniem cieszyła się prezentacja

w zakresie oferty dydaktycznej Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zaprezentowany został profil Wydziału, a także przedstawiono kierunki studiów dostępne na Wydziale: automatyka i robotyka, informatyka, biznes elektroniczny, elektrotechnika. Oprócz wykładów dla uczniów przygotowany został interaktywny pokaz pt. *Nowoczesna reklama z wykorzystaniem interaktywnych technik wizualizacyjnych*. Przygotowana została między innymi wirtualna przebieralnia, w której uczniowie za pomocą technologii wirtualnej rzeczywistości mogli kreować wirtualnie nowy wizerunek w zakresie strojów. Zaprezentowano również technologie rozszerzonej rzeczywistości. Uczniowie zasiadając do wirtualnego wagonika mogli przejechać się kolejką górską, czy przejść labirynt, w którym mogli napotkać bohaterów świata wirtualnego. Zarówno wykłady, jak i pokaz cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem wśród uczniów. Udział pracowników Wydziału na Festiwalu Nauki w Liceum



FOT. Z WYDZIAŁU



FOT. Z WYDZIAŁU