



Centrum Energetyki Odnawialnej UZ stawiając na innowacyjność i rozwój, nie zapomina o tradycji i kulturze branż, dla których świadczy usługi i transferuje korzyści. Te wartości Centrum Energetyki Odnawialnej ma wpisane w DNA.

* Centrum Energetyki Odnawialnej (CEO) jest ośrodkiem badawczo-rozwojowym, działającym przy Uniwersytecie Zielonogórskim (wcześniej przy PWSZ w Sulechowie). Główne obszary funkcjonowania CEO skupiają się wokół prac badawczo-rozwojowych prowadzonych w zakresie energetyki odnawialnej zarówno w obszarze energii elektrycznej jak i ciepłej, a także mikrokogeneracji i trigeneracji energii.

CEO powstało by służyć naukowcom w celu opracowywania nowych technologii energetycznych, ale również po to, by wspierać przygotowanie kompetentnej kadry inżynierskiej dla przedsiębiorstw projektujących, wytwarzających i wdrażających urządzenia odnawialnych źródeł energii. Wyposażenie obiektu umożliwia prowadzenie wielu innowacyjnych badań z zakresu pozyskiwania, przetwarzania i dystrybuowania energii odnawialnej z różnych źródeł, wzajemnych interakcji tych źródeł oraz szeroko rozumianej efektywności ekonomicznej w różnych warunków klimatycznych.

Projekt „Hala Laboratoryjna Energooszczędna-ekologiczna dla Energetyki i Odnawialnych Źródeł Energii” był współfinansowany z funduszy unijnych w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013. Całkowity koszt wyniósł ponad 15 mln zł. Unia dofinansowała 85 proc. tej kwoty, resztę dopłaciło Ministerstwo Nauki. Inwestycja polegała na budowie i wyposażeniu energooszczędnego budynku laboratorium energetyki odnawialnej.

NAGRODA ZA WYBITNĄ MONOGRAFIĘ!

Zarząd Główny Akademickiego Towarzystwa Andragogicznego tegoroczną nagrodę w konkursie na wybitną monografię naukową z andragogiki przyznał dr Sylwii Słowińskiej z Wydziału Pedagogiki, Psychologii i Socjologii Uniwersytetu Zielonogórskiego za książkę *Sensy oddolnych inicjatyw kulturalnych w interpretacji ich realizatorów* (Wydawnictwo Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2017, ISBN 978-83-7842-301-0). Podczas kwietniowego posiedzenia Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego dr S. Słowińska odebrała dyplom przekazany przez ZG ATA oraz list gratulacyjny od władz Uczelni.

Konkurs na wybitną monografię z andragogiki jest organizowany rokrocznie przez Akademickie Towarzystwo Andragogiczne. Laureaci konkursu otrzymują w ocenie parametrycznej 50 punktów za monografię naukową lub 30 punktów za monografię wieloautorską uznanych za wybitne dzieła zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki

Dr SYLWIA SŁOWIŃSKA jest adiunktem w Zakładzie Animacji Kultury i Andragogiki na Wydziale Pedagogiki, Psychologii i Socjologii Uniwersytetu Zielonogórskiego. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół tematyki edukacji kulturalnej, animacji kultury, aktywności kulturalnej, realizowanej zarówno w instytucjonalnych, jak i nieformalnych układach oraz na problematyce szeroko rozumianej edukacji ludzi dorosłych. Dr S. Słowińska wchodzi w skład redakcji czasopisma naukowego „Dyskursy Młodych Andragogów”, gdzie pełni funkcję sekretarza redakcji oraz redaktora tematycznego w obszarze edukacji kulturalnej i animacji kultury. Jest członkiem Lubuskiego Towarzystwa Naukowego oraz Akademickiego Towarzystwa Andragogicznego.



FOT. MAMERT JANION

i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 grudnia 2016 r. w sprawie przyznawania kategorii naukowej jednostkom naukowym i uczelniom (www.dziennikustaw.gov.pl).

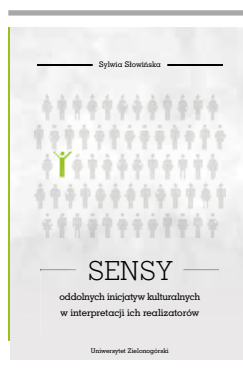
Kapituła Konkursu liczy pięciu ekspertów wybranych na okres czterech lat w tajnych wyborach spośród członków ATA będących samodzielnymi pracownikami nauki. Praca typowana do nagrody musi zyskać pozytywną opinię trzech recenzentów.

esa

Streszczenie nagrodzonej publikacji:

Cel pracy to rekonstrukcja sensów oddolnych inicjatyw kulturalnych – powstających w efekcie dobrowolnego zrzeszania się ludzi dorosłych. W pierwszej części autorka prezentuje dyskusję nad sposobami definiowania i badania uczestnictwa w kulturze, a w drugiej – pokazuje jakie znaczenia nadawane są tego typu inicjatywom w refleksji naukowej.

Następnie przedstawia filozoficzne podstawy badania sensów inicjatyw – fenomenologię społeczną A. Schütza.



W części prezentującej wyniki badań autorka opisuje role realizatorów, strukturę i tematykę inicjatyw, sposoby radzenia sobie z zadaniami i style działania oraz trzy sposoby rozumienia inicjatyw: podążanie za pasją; podążanie za pasją za barwione społecznym zaangażowaniem; społecznie zaangażowane oddolne twórcze tworzenie kultury.

W podsumowaniu autorka zestawiała zrekonstruowane sposoby rozumienia inicjatyw z kontekstem teoretycznym: koncepcją animacji kultury, alternatywności oraz społeczeństwa obywatelskiego.

Książkę zamyka próba uogólnienia wyników badań: trzy typy idealne inicjatyw oddolnych; inicjatywy-enklawy wycofania, inicjatywy-nisze samorealizacji oraz inicjatywy-platformy zaangażowania.

Źródło: <http://www.ata.edu.pl/pliki/nagrody-ata/2018/Sylwia-Slowinska-2018.pdf>

SUKCES CHÓRZYSTÓW Z UZ

W dniach 10-11 marca 2018 r. Chór Mieszany Instytutu Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego pod dyrekcją Łucji Nowak wziął udział w V Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Pasyjnej w Szczecinie. Nasi chórzyci zdobyli jedno z trzech Złotych Pasm w kategorii Chóry Akademickie. Podczas festiwalu w 6 regulaminowych kategoriach konkursu zaprezentowało się 16 chórów z całej Polski oraz Białorusi. Umiejętności chórzystów oceniali międzynarodowe jury, m.in. z Norwegii a nawet Izraela.

W skład jury weszli:

- Elżbieta Wtorkowska, Polska - przewodnicząca
- Taum Karni, Izrael

—Elena Latsapneva, Białoruś

—Jon Fylling, Norwegia

—Hannes Metze, Niemcy

W Szczecinie Chór IM wykonał utwory takich kompozytorów jak: Feliks Nowowiejski, Jacobus Gallus czy Camille Saint-Saëns. Nie obyło się bez chwil wzruszenia i zamyślenia, bo cytując Ludwika Jerzego Kerna „Czym jest muzyka? Może po prostu niebem, z nutami zamiast gwiazd?”.

Dyrektorem artystycznym Festiwalu była dr hab. Iwona Wiśniewska-Salamon, prof. UZ.

*Natalia Zielonka
studentka III roku edukacji artystycznej
w zakresie sztuki muzycznej*



FOT. Z WYDZIAŁU WA