



MIESIĘCZNIK SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ

Uniwersytet Zielonogórski

kwiecień-maj 2021

ISSN 1644-7387

Nr 4-5 (279-280)



RAMOWY PROGRAM OBCHODÓW 20-LECIA UNIwersYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

maj - grudzień 2021 r.

MAJ

1 maja - 15 czerwca Wystawa - Różnorodność. Kolekcja grafiki współczesnej ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej, Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej, al. Wojska Polskiego 71;

17 - 18 maja Bliskie otoczenie człowieka. Leksyka, teksty, dyskursy. Konferencja z cyklu Język-obyczaj-wspólnota;

31 maja Aleja Dębowa w Parku Naukowo-Technologicznym w Nowym Kisielinie (sadzenie dębów z imionami czterech Rektorów Uniwersytetu Zielonogórskiego);

CZERWIEC

3 czerwca Prezentacja Centrum Przyrodniczego (on-line);

4 czerwca Spacer po Ogrodzie Botanicznym (on-line);

7 czerwca Konferencja prasowa z udziałem wszystkich Rektorów Uniwersytetu Zielonogórskiego, Aula 205 UZ, ul. Licealna 9;

7 - 13 czerwca 6. Bieg dla Transplantacji;

11 czerwca Uroczyste odsłonięcie muralu na budynku UZ przy ul. Energetyków (I miejsce w konkursie na projekt)

17 - 30 czerwca Wystawa - Maryna Mazur. W kierunku bezpowrotnym, Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej, al. Wojska Polskiego 71

18 czerwca Uroczyste odsłonięcie muralu na budynku UZ przy ul. Podgórnej (III miejsce w konkursie na projekt);

19 - 20 czerwca Internetowe Otwarte Zawody w brydżu sportowym o puchar JM Rektora UZ;

25 czerwca Uroczyste odsłonięcie muralu na budynku UZ przy al. Woj. Polskiego (II miejsce w konkursie na projekt);

LIPIEC

1 - 31 lipca Wystawa - Maryna Mazur. W kierunku bezpowrotnym, Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej, al. Wojska Polskiego 71;

SIERPIEŃ

1 - 31 sierpnia Wystawa - Maryna Mazur. W kierunku bezpowrotnym, Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej, al. Wojska Polskiego 71;

WRZESIEŃ

1 - 30 września Prezentacja spółek Uniwersytetu Zielonogórskiego (on-line): Park Naukowo-Technologiczny UZ Sp. z o.o., Centrum Energetyki Odnawialnej UZ Sp. z o.o., Lubuski Ośrodek Innowacji i Wdrożeń Agrotechnicznych UZ Sp. z o.o., Szpital Uniwersytecki im. Karola Marcinkowskiego w Zielonej Górze Sp. z o.o.

1 - 24 września Wystawa - Maryna Mazur. W kierunku bezpowrotnym, Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej, al. Wojska Polskiego 71;

25 - 26 września Festiwal Magna Opera Sacra 2021, kierownictwo artystyczne: dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ

27 - 30 września Wystawa - Skarby Biblioteki Uniwersyteckiej... z kolekcji zbiorów specjalnych, Biblioteka Uniwersytecka, al. Wojska Polskiego 71

30 września Koncert Jubileuszowy w wykonaniu studentów i pracowników Instytutu Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego Radość najpiękniejszych lat (on-line)

PAŹDZIERNIK

1 października Uroczysta Inauguracja Roku Akademickiego 2021/2022, Aula UZ, ul. Podgórna 50;

1-31 października Wystawa plenerowa przed zielonogórskim Ratuszem - Uniwersytet Zielonogórski 2001-2020, ul. Stary Rynek 1;

1 października Wykład popularnonaukowy z okazji 20-lecia Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz 30-lecia International Journal of Applied Mathematics and Computer Science;

4 października Otwarcie Muzeum Cyfrowego Uniwersytetu Zielonogórskiego, ul. Licealna 9;

1 - 30 października Wystawa - Skarby Biblioteki Uniwersyteckiej... z kolekcji zbiorów specjalnych, Biblioteka Uniwersytecka, al. Wojska Polskiego 71;

1 - 30 października Wystawa - SPOŁEM (Andrzej Bobrowski, Mirosław Gugata, Maryna Mazur, Piotr Szurek), Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej, al. Wojska Polskiego 71;

15 października Uroczystość nadania Galerii Rektorat imienia prof. Zenona Polusa, ul. Licealna 9

15 października Otwarcie wystaw z okazji 20-lecia UZ i 30-lecia Instytutu Sztuk Wizualnych: Galeria Rektorat im. Zenona Polusa, ul. Licealna 9, Galeria Nowy Wiek w Muzeum Ziemi Lubuskiej, al. Niepodległości 15, Galeria BWA w Zielonej Górze, al. Niepodległości

20 października Uroczyste nadanie Sali Ekonomii i Zarządzania imienia prof. Mariana Eckerta; siedziba WEZ UZ, ul. Podgórna 50

LISTOPAD

1 - 30 listopada Wystawy z okazji 20-lecia UZ i 30-lecia Instytutu Sztuk Wizualnych: Galeria Rektorat im. Zenona Polusa, ul. Licealna 9, Galeria Nowy Wiek w Muzeum Ziemi Lubuskiej, al. Niepodległości 15, Galeria BWA w Zielonej Górze, al. Niepodległości 19

1 - 30 listopada Wystawa - Skarby Biblioteki Uniwersyteckiej z kolekcji zbiorów specjalnych, Biblioteka Uniwersytecka, al. Wojska Polskiego 71;

1 - 30 listopada Wystawa - SPOŁEM (Andrzej Bobrowski, Mirosław Gugata, Maryna Mazur, Piotr Szurek), Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej, al. Wojska Polskiego 71;

17 listopada Żakus Jubilat 20-lecia Uniwersytetu Zielonogórskiego, uroczyste odsłonięcie rzeźby bachusika w Międzynarodowym Dniu Studenta, Biblioteka Uniwersytecka, al. Wojska Polskiego 71;

17 - 30 listopada Wystawa studentów Pracowni Grafiki Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego, Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej, al. Wojska Polskiego 71;

25 listopada Wielki Test Wiedzy o Uniwersytecie Zielonogórskim;

GRUDZIEŃ

1 - 31 grudnia Wystawa - Skarby Biblioteki Uniwersyteckiej... z kolekcji zbiorów specjalnych, Biblioteka Uniwersytecka, al. Wojska Polskiego 71;

1 - 31 grudnia Wystawa studentów Pracowni Grafiki Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego, Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej, al. Wojska Polskiego 71;

8 grudnia Wybór Sportowca 20-lecia Uniwersytetu Zielonogórskiego; Koncert kompozytorski z udziałem kompozytorów zielonogórskich, poznańskich i szczecińskich (online)

16 grudnia Zakończenie obchodów 20-lecia Uniwersytetu Zielonogórskiego;

- Uroczyste posiedzenie Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego (wręczenie Statuetek Przyjaciół Uniwersytetu Zielonogórskiego);

KATARZYNA KOWCZ / Z obrad Senatu **4**

KATARZYNA KOWCZ / Zarządzenia
JM Rektora **5**

DARIUSZ DOLAŃSKI / O jakości kształcenia.
Przyporządkowanie kierunku do dyscyplin
naukowych lub artystycznych **7**

Wykład profesora A. Wudarskiego w Tibilisi
w ramach programu Bekkera (NAWA) **8**

KATARZYNA DOSZCZAK / Uniwersytet Zielo-
nogórski częścią Lubuskiego
Forum Innowacji **10**

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

EWA ADASZYŃSKA / Journal Checker Tool -
publikowanie zgodne z zasadami Planu S
Z cyklu: otwarta nauka **12**

*Koło Naukowe BiomedUZ naprawia
i ulepsza otaczającą nas rzeczywistość*
rozmowa Katarzyny Doszczak
z Katarzyną Arkusz, opiekunem KN Biome-
dUZ oraz z Aleksandrą Jędrzejewską,
sekretarz KN BiomedUZ
i członkami BiomedUZ **14**

WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE

Wydział Artystyczny **19**

Wydział Budownictwa, Architektury
i Inżynierii Środowiska **30**

Wydział Ekonomii i Zarządzania **32**

Wydział Informatyki, Elektrotechniki
i Automatyki **33**

Wydział Matematyki, Informatyki
i Ekonometrii **34**

Wydział Prawa i Administracji **40**

ZE SPORTU AKADEMICKIEGO

Złoto dla UZ! **49**

EWA POPIŁKA / Nowości Wydawnicze **42**

REDAKTOR NACZELNA
Ewa Sapeńko

WSPÓŁPRACA

Paweł Andrzejewski, Anetta Barska, Tomasz Belica, Marek Dankowski,
Michał Doligalski, Katarzyna Doszczak, Renata Grochowalska,
Katarzyna Kowcz, Iga Kruk, Pola Kuleczka, Paulina Komorowska-Birger,
Małgorzata Kozłowska, Katarzyna Kwiecień-Długosz,
Marek Lemański, Joanna Markiewicz-Stanny,
Magdalena Steciąg, Joachim Syga, Janina Wallis

PROJEKT GRAFICZNY
Lucyna Andrzejewska

ŁAMANIE KOMPUTEROWE
Lucyna Andrzejewska

WYDANIE INTERNETOWE
<http://www.uz.zgora.pl/miesiecznikUZ.html>
opr. Krzysztof Jarosiński

ZDJĘCIA
Kazimierz Adamczewski

Wyrażone opinie są osobistymi przekonaniami autorów i nie zawsze są zgodne
ze stanowiskiem kolegium, zespołu redakcyjnego i kierownictwa uczelni.
Zachęcamy do wypowiedzi polemicznych.
Redakcja zastrzega sobie prawo nadawania tekstom własnych tytułów,
ich skracania i adiustacji; materiałów nie zamówionych nie zwracamy.
Za zamieszczane informacje odpowiedzialność ponoszą ich autorzy.

UNIWERSYTET
ZIELONOGÓRSKI

REDAKCJA
ul. Licealna 9
65-417 Zielona Góra
tel. 68 328 2593, ~2592
miesiecznikUZ@uz.zgora.pl

Z OBRAD SENATU

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego na posiedzeniu w dniu 31 marca 2021 r. podjął następujące uchwały:

- Nr 156** w sprawie zmiany w składzie komisji dyscyplinarnej dla nauczycieli
- Nr 157** w sprawie powołania komisji dyscyplinarnej ds. studentów
- Nr 158** w sprawie przyjęcia regulaminu obrad Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego
- Nr 159** w sprawie wystąpienia z wnioskiem o pozwolenie na utworzenie jednolitych studiów magisterskich na kierunku *architektura* i określenia efektów uczenia się dla tego kierunku
- Nr 160** w sprawie zmian w programie studiów drugiego stopnia na kierunku *pedagogika* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 161** w sprawie zmian w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku *politologia* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 162** w sprawie zmian w programie studiów drugiego stopnia na kierunku *politologia* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 163** w sprawie zmian w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku *biologia* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 164** w sprawie zmian w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku *matematyka* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 165** w sprawie zmian w programie studiów drugiego stopnia na kierunku *matematyka* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 166** w sprawie zmian w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku *informatyka i ekonometria* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 167** w sprawie zmian w programie studiów drugiego stopnia na kierunku *informatyka i ekonometria* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 168** w sprawie zmian w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku *energetyka* (profil praktyczny) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 169** w sprawie zmian w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku *filozofia* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 170** w sprawie zmian w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku *coaching i doradztwo filozoficzne* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 171** w sprawie zmian w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku *kulturoznawstwo* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 172** w sprawie zmian w programie studiów jednolitych magisterskich na kierunku *lekarskim* - (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 173** w sprawie zmian w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku *pielęgniarstwo* (profil praktyczny) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 174** w sprawie zmian w programie studiów drugiego stopnia na kierunku *pielęgniarstwo* (profil praktyczny) - cykl kształcenia 2020/2021 oraz 2021/2022
- Nr 175** w sprawie zmian w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku *ratownictwo medyczne* (profil praktyczny) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 176** w sprawie zmian w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku *malarstwo* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 177** w sprawie zmian w programie studiów drugiego stopnia na kierunku *malarstwo* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 178** w sprawie zmian w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku *ekonomia* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 179** w sprawie zmian w programie studiów drugiego stopnia na kierunku *ekonomia* (profil praktyczny) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 180** w sprawie zmian w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku *zarządzanie* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 181** w sprawie zmian w programie studiów drugiego stopnia na kierunku *bezpieczeństwo narodowe* (profil praktyczny) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 182** w sprawie zmian w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku *astronomia* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- Nr 183** w sprawie zmian w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku *fizyka* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022

- _Nr 184 w sprawie zmian w programie studiów drugiego stopnia na kierunku *fizyka* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- _Nr 185 w sprawie zmian w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku *fizyka medyczna* (profil ogólnoakademicki) - cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/2022
- _Nr 186 w sprawie zmian w programie studiów podyplomowych *Terapia pedagogiczna i pedagogika zdolności* - program studiów podyplomowych od VIII edycji
- _Nr 187 w sprawie utworzenia studiów podyplomowych *Zarządzanie w opiece zdrowotnej* na Wydziale Lekarskim i Nauk o Zdrowiu
- _Nr 188 zmieniającą Uchwałę nr 697 Senatu UZ z dn. 24 czerwca 2020 r. w sprawie określenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na studia wyższe w roku akademickim 2021-2022
- _Nr 189 zmieniającą Uchwałę nr 512 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 26 czerwca 2019 r. w sprawie przyjęcia zasad i trybu rekrutacji na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz laureatów konkursów ogólnopolskich w latach 2020/2021 - 2023/2024
- _Nr 190 w sprawie zmiany struktury organizacyjnej Instytutu Matematyki
- _Nr 191 w sprawie nadania stopnia doktora mgr Annie Naplosze w dziedzinie nauk humanistycznych
- _Nr 192 w sprawie wyróżnienia rozprawy doktorskiej mgr Anny Naplochy
- _Nr 193 w sprawie nadania stopnia doktora mgr Hannie Malik w dziedzinie nauk społecznych
- _Nr 194 w sprawie nadania stopnia doktora mgr. Tomaszowi Kiwerskiemu w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych
- _Nr 195 w sprawie wyróżnienia rozprawy doktorskiej mgr. Tomasza Kiwerskiego
- _Nr 196 w sprawie zmiany składu komisji doktorskiej w przewodzie doktorskim mgr Alicji Harewskiej
- _Nr 197 w sprawie powołania komisji doktorskiej w przewodzie doktorskim mgr Moniki Inków
- _Nr 198 w sprawie powołania stałej komisji doktorskiej w przewodach w dyscyplinie naukowej historia z zakresu historia starożytna i średniowieczna
- _Nr 199 w sprawie powołania stałej komisji doktorskiej w przewodach w dyscyplinie naukowej historia z zakresu historia nowożytna
- _Nr 200 w sprawie powołania stałej komisji doktorskiej w przewodach w dyscyplinie naukowej historia z zakresu historia XIX i XX wieku

ZARZĄDZENIA JM REKTORA

JM Rektor wydał następujące zarządzenia:

- _Nr 35 z dnia 19 lutego 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 244 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 17 grudnia 2020 r. w sprawie powołania wydziałowych komisji rekrutacyjnych oraz egzaminatorów w postępowaniu rekrutacyjnym na studia wyższe na semestr letni w roku akademickim 2020/2021
- _Nr 36 z dnia 23 lutego 2021 r. w sprawie powołania Komisji do przeprowadzania kontroli stanu zabezpieczenia materiałów niebezpiecznych oraz kontroli stanu zabezpieczenia p.poż. na Uniwersytecie Zielonogórskim
- _Nr 37 z dnia 23 lutego 2021 r. w sprawie likwidacji kierunku studiów pierwszego stopnia *zarządzanie gospodarką komunalną* prowadzonego na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
- _Nr 38 z dnia 23 lutego 2021 r. w sprawie likwidacji kierunku studiów pierwszego stopnia *energetyka komunalna* prowadzonego na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
- _Nr 39 z dnia 24 lutego 2021 r. w sprawie zmiany struktury organizacyjnej Instytutu Automatyki, Elektroniki i Elektrotechniki
- _Nr 40 z dnia 1 marca 2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Uniwersytecie Zielonogórskim
- _Nr 41 z dnia 5 marca 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 13 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 29 marca 2019 r. w sprawie wprowadzenia regulaminu zakładowego funduszu świadczeń socjalnych w Uniwersytecie Zielonogórskim
- _Nr 42 z dnia 10 marca 2021 r. w sprawie wynagrodzenia dla nauczycieli niebędących pracownikami Uniwersytetu

Zielonogórskiego sprawujących opiekę nad studentami studiów stacjonarnych i niestacjonarnych Uniwersytetu Zielonogórskiego odbywającymi praktyki nauczycielskie (indywidualne lub grupowe) w szkołach i placówkach oświatowych

Nr 43 z dnia 10 marca 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 155 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Komisji ds. opracowania statutu Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz jego zmian

Nr 44 z dnia 10 marca 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 172 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Nauki o Zarządzaniu i Jakości na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

Nr 45 z dnia 22 marca 2021 r. w sprawie organizacji roku akademickiego 2021/2022

Nr 46 z dnia 22 marca 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 177 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Nauki Medyczne na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

Nr 47 z dnia 24 marca 2021 r. zmieniające zarządzenie Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego nr 113 z 1 września 2020 r. w sprawie podziału kompetencji prorektorów Uniwersytetu Zielonogórskiego

Nr 48 z dnia 29 marca 2021 r. w sprawie wprowadzenia regulaminu i informacji dotyczących przetargu na sprzedaż nieruchomości nr 15/86, położonej w Zielonej Górze

przy ul. Nowy Kisielin obręb 0055 Nowy Kisielin miasta Zielona Góra, powiat Zielona Góra, stanowiącej własność Uniwersytetu Zielonogórskiego

Nr 49 z dnia 29 marca 2021 r. w sprawie powołania Komisji do przeprowadzenia przetargu na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej stanowiącej własność Uniwersytetu Zielonogórskiego

Nr 50 z dnia 31 marca 2021 r. w sprawie zmiany struktury organizacyjnej Pionu Rektora, Pionu Prorektora ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą i Pionu Prorektora ds. Rozwoju i Finansów oraz zmiany regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Zielonogórskiego

Nr 51 z dnia 31 marca 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 113 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z 1 września 2020 r. w sprawie podziału kompetencji prorektorów Uniwersytetu Zielonogórskiego

Nr 52 z dnia 31 marca 2021 r. w sprawie zmiany struktury organizacyjnej Instytutu Matematyki

Nr 53 z dnia 31 marca 2021 r. w sprawie utworzenia studiów podyplomowych *Zarządzanie w opiece zdrowotnej* na Wydziale Lekarskim i Nauk o Zdrowiu

Nr 54 z dnia 31 marca 2021 r. w sprawie likwidacji studiów podyplomowych *Twórcze działania rozwojowe* prowadzonych na Wydziale Artystycznym

Nr 55 z dnia 31 marca 2021 r. w sprawie likwidacji studiów podyplomowych *Podyplomowe studia administracji publicznej* prowadzonych w Filii Uniwersytetu Zielonogórskiego w Sulechowie

Nr 56 z dnia 31 marca 2021 r. w sprawie likwidacji studiów podyplomowych *Menadżer w branży rolno-spożywczej* prowadzonych w Filii Uniwersytetu Zielonogórskiego w Sulechowie

Nr 57 z dnia 31 marca w sprawie likwidacji studiów podyplomowych *Menadżer usług zdrowotnych* prowadzonych w Filii Uniwersytetu Zielonogórskiego w Sulechowie

Nr 58 z dnia 31 marca 2021 r. w sprawie likwidacji studiów podyplomowych *Menadżer usług hotelarskich* prowadzonych w Filii Uniwersytetu Zielonogórskiego w Sulechowie

Nr 59 z dnia 31 marca 2021 r. w sprawie utworzenia jednolitych studiów magisterskich na kierunku *architektura* w Uniwersytecie Zielonogórskim

Katarzyna Kowcz
Biuro Organizacyjne



PRZYPORZĄDKOWANIE KIERUNKU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH LUB ARTYSTYCZNYCH

Dariusz Dolański

Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia

Jednym z głównych elementów koncepcji kształcenia jest określenie roli poszczególnych dyscyplin naukowych w procesie kształcenia na kierunku. Z tej roli bowiem wynika spełnienie wymagania określonego w art. 53 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018, poz. 1668, z późn. zm.), polegającego na przyporządkowaniu kierunku do dyscypliny naukowej lub dyscyplin naukowych ze wskazaniem dyscypliny wiodącej. Zgodnie z § 3 ust. 4 Rozporządzenia MNiSW z dn. 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2018 poz. 1861 z późn. zm.) w przypadku kierunku studiów przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny, określa się dla każdej z tych dyscyplin procentowy udział liczby punktów ECTS w ogólnej liczbie punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów. Zapis ten prowadzi często do błędnej interpretacji, polegającej na przyporządkowaniu kierunku studiów do wszystkich dyscyplin naukowych, w zakresie których w programie studiów pojawiają się jakiekolwiek treści dające się objąć nazwą pojedynczych zajęć. Skutkuje to też niewłaściwym powiązaniem niektórych treści z dyscyplinami naukowymi. Typowym przykładem są zajęcia z zakresu kształcenia językowego, czyli lektoraty, które w tych okolicznościach przypisywane są do dyscypliny naukowej językoznawstwo, choć służą przekazaniu jedynie operacyjnej wiedzy i umiejętności językowych, a nie wiedzy językoznawczej wraz z teoriami badawczymi i aparatem specjalistycznych pojęć i zwykle nie są prowadzone przez osoby posiadające dorobek naukowy w tej dyscyplinie. Podobnie jest w przypadku prowadzonych na większości kierunków studiów zajęć z technologii informacyjnej.

Aby przyporządkować kierunek do dyscyplin naukowych pomocne jest stanowisko nr 5 z dn. 2 lipca 2020 r. Prezydium PKA w sprawie przyporządkowania kierunków studiów do dyscyplin naukowych lub artystycznych (wszystkie stanowiska interpretacyjne PKA dostępne są na stronie <https://www.pka.edu.pl/baza-orzecznictwa-pka>). Zgodnie z nim przyporządkowanie kierunku do dużej liczby dyscyplin może być uzasadnione w świetle koncepcji kształcenia tylko wtedy, jeżeli każda z tych dyscyplin odgrywa istotną rolę jako podstawa formułowania koncepcji, natomiast nie

może być uzasadnione obecnością w programie studiów elementów o charakterze subsydiarnym, względem całej koncepcji kształcenia. W szczególności, nie znajduje uzasadnienia przyporządkowanie kierunku do dyscyplin, które są adekwatne do zajęć wskazanych w § 3 i w § 4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie studiów, tj. zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, z wychowania fizycznego oraz z języka obcego. Zajęcia te mają bowiem charakter subsydiarny dla kierunku i nie stanowią bazy dla budowy koncepcji kształcenia.

Pomocne są tutaj też charakterystyki zawarte w Rozporządzeniu MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz.U. 2018 poz. 2218). Otóż, choć nie jest to wskazane wprost, można przyjąć, że charakterystyka P6S_WG (oraz odpowiadająca jej charakterystyka na 7 poziomie PRK) student zna „w zaawansowanym stopniu - wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej - właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów

**Pełnomocnicy rektora do spraw
związanych z jakością kształcenia
zapraszają na konsultacje. Ich
terminy opublikowane są na stronach
internetowych pełnomocników
w zakładce KSZTAŁCENIE strony
domowej UZ.**

o profilu praktycznym - również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem” odnosi się do dyscyplin naukowych, do których został przyporządkowany kierunek. Tak więc kierunek studiów powinien być przyporządkowany tylko do tych dyscyplin naukowych, które stanowią jego teoretyczne podstawy, co nie przeszkadza uwzględnianiu w koncepcji

kształcenia i w konsekwencji w założonych dla kierunku efektach uczenia się treściach programowych kompetencji z zakresu innych dyscyplin naukowych, które stanowią niezbędny kontekst dla prowadzenia badań naukowych lub zastosowań wiedzy w zakresie dyscyplin, do których został przyporządkowany kierunek.

WYKŁAD PROFESORA A. WUDARSKIEGO W TIBILISI W RAMACH PROGRAMU BEKKERA (NAWA)

W ramach projektu naukowego (realizowanego w zakresie programu Bekkera - NAWA) profesor naszej uczelni - Arkadiusz Wudarski - wygłosił 4 maja 2021 r. wykład na Uniwersytecie w Tibilisi (Business and Technology University). Na zaproszenie Pani Rektor Nino Erukidze oraz kierownika

centrum badań naukowych profesora Zviad Gabisonia nasz stypendysta przedstawił sytuację prawną ojca biologicznego w erze nowych technologii. Wystąpienie miało charakter porównawczy i koncentrowało się na prawie niemieckim, polskim i szwajcarskim. Tematyka wykładu wiąże się z za-





9

kresem badań prowadzonych obecnie przez A. Wudarskiego w ramach projektu NAWA na Uniwersytecie w Zurichu, a także koresponduje z profilem badań jednostki goszczącej.

Wykład miał charakter otwarty i był przeprowadzony online. Wzięli w nim udział zarówno gruzińscy profesorowie prawa reprezentujący różne ośrodki akademickie, jak również młodzi pracownicy naukowcy, studenci, a także prawnicy komisji parlamentu gruzińskiego. Wśród słuchaczy byli również naukowcy z innych krajów. Wykład przyczynił się do rozpowszechnienia wyników badań oraz rozszerzył perspektywę porównawczą o prawo i doświadczenie gruziń-

skie. Wynikiem tej współpracy będzie wspólna publikacja naukowa dotycząca pozycji prawnej ojca biologicznego.

Informacja o wykładzie znajduje się na stronie ośrodka goszczącego:

[BTU - Business and Technology University- BTU ვიადრინას ევროპული უნივერსიტეტის პროფესორის ლექციას უმასპინძლებს](#)



UNIwersYTET ZIELONOGÓRSKI CZĘŚCIĄ LUBUSKIEGO FORUM INNOWACJI

Katarzyna Doszczak

Biuro Prasowe

10

Pod koniec lutego br. odbyło się pierwsze spotkanie Lubuskiego Forum Innowacyjności. Wzięli w nim udział samorządowcy, naukowcy oraz eksperci. Częścią tego przedsięwzięcia jest również Uniwersytet Zielonogórski, który złożył propozycję utworzenia grup roboczych, które będą pracować nad konkretnymi inteligentnymi specjalizacjami.

Pierwsza ze specjalizacji będzie dotyczyć **Zdrowia i Jakości Życia**. Obszarem badawczym na tym szczeblu będą technologie medyczne i rehabilitacja, żywność, gospodarka przestrzenna i architektura. Podmiotem wiodącym będzie spółka celowa UZ - Lubuski Ośrodek Innowacji i Wdrożeń Agrotechnicznych, natomiast podmiotem wspierającym w tym przypadku zostanie Park Naukowo-Technologiczny (również spółka celowa UZ) i Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii. Dodatkowo wsparcie naukowców będzie płynęło z jednostek organizacyjnych Uniwersytetu: Collegium Medicum, Instytutu Inżynierii Biomedycznej, Instytutu Budownictwa,

Instytutu Architektury i Urbanistyki, Instytutu Inżynierii Środowiska, Instytutu Nauk Biologicznych.

Druga specjalizacja to **Innowacyjny Przemysł** - będzie obejmowała takie obszary badawcze jak: motoryzacja, kosmos, elektrotechnika, opakowania (drewno i papier) czy budownictwo. Podmiotem wiodącym w tym przypadku zostanie spółka celowa UZ Park Naukowo-Technologiczny. Podmiotem wspierającym będzie również spółka celowa UZ - Centrum Energetyki Odnawialnej oraz Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii. Dodatkowego wsparcia udzielią naukowcy z Instytutu Inżynierii Mechanicznej, Instytutu Budownictwa oraz Instytutu Automatyki, Elektroniki i Elektrotechniki.

Trzecia ze specjalizacji będzie nosić nazwę **Zielona Gospodarka**. Jej obszarami badawczymi będą: technologie środowiskowe, elektromobilność i biogospodarka. Podmiotem wiodącym będzie Centrum Energetyki Odnawialnej,



FOT. MAMERT JANION

a podmiotem wspierającym Gorzowski Ośrodek Technologiczny i Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii. W tym przypadku dodatkowe wsparcie naukowców będzie możliwe z takich jednostek organizacyjnych UZ jak: Instytut Inżynierii Środowiska, Instytut Automatyki, Elektroniki i Elektrotechniki.

Ostatnia ze specjalizacji, która jest jeszcze w fazie planowania, to **Innowacje samorządowe / społeczne**. Miałaby obejmować jednostki samorządu terytorialnego, organizacje pozarządowe (NGO) i Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej. Wsparcie naukowców miałby otrzymywać z takich jednostek organizacyjnych UZ jak Wydział Nauk Społecznych i Wydział Ekonomii i Zarządzania, a także od Pełnomocnika Rektora UZ ds. Współpracy z Gospodarką i przedstawicieli Rady Miasta Sulechów.



FOT. MAMERT JANION

JOURNAL CHECKER TOOL - PUBLIKOWANIE ZGODNE Z ZASADAMI PLANU S

Z cyklu: OTWARTA NAUKA

Ewa Adaszyńska

Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

Od 18 listopada 2020 r. cOAlycja S wprowadziła do obiegu naukowego [narzędzie Journal Checker Tool](#) (JCT)¹. Umożliwia ono uzyskanie porad jak przestrzegać polityki otwartego dostępu przy wyborze czasopisma do opublikowania wyników badań naukowych finansowanych z pieniędzy publicznych, zgodnie z Planem S².

cOAlycja S to zrzeszenie instytucji i agencji finansujących badania naukowe z 26 państw członkowskich, zawiązane 4 września 2018 r. przy wsparciu Komisji Europejskiej i Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych (ERC). Częścią koalicji S jest Narodowe Centrum Nauki, które respektuje przyjęte przez wspólnotę zasady. Główną inicjatywą cOAlycji jest Plan S, który ma na celu wprowadzenie od 2021 r. otwartego dostępu do publikacji naukowych finansowanych z pieniędzy publicznych. Podstawą Planu S jest zapis, który mówi, że „Wszystkie publikacje naukowe dotyczące wyników badań finansowanych z dotacji publicznych lub prywatnych udzielanych przez krajowe, regionalne i międzynarodowe rady badawcze oraz instytucje finansujące muszą być publikowane w czasopismach Open Access, na platformach Open Access lub natychmiast udostępniane za pośrednictwem repozytoriów Open Access bez embarga czasowego”³.

Proste i łatwe narzędzie internetowe Journal Checker Tool ma służyć badaczom do sprawdzenia czy czasopismo naukowe lub platforma publikacyjna są zgodne z założeniami Planu S. JCT dostarcza informacji o podstawowym zestawie wymagań, odpowiada na pytanie czy wybrane czasopismo umożliwia badaczowi opublikowanie artykułu na licencji CC BY (lub równoważnej), bez embarga czasowego, z zachowaniem wystarczających praw autorskich by umożliwić otwarty dostęp. Narzędzie wymaga wprowadzenia tylko trzech elementów: nazwy fundatora (instytucji finansującej badania), instytucji zatrudniającej badacza, nazwy lub ISSN wybranego czasopisma i sprawdzenie czy w tym układzie daje to zgodność z Planem S, w obowiązujących wariantach: publikowania w ogólnodostępnych czasopismach i platformach; poprzez samoarchiwizację w wybranych repozytoriach lub poprzez [porozumienia transformacyjne](#)⁴.

Zgodnie z Planem S autorzy mają do wyboru następujące ścieżki publikacji artykułów lub danych badawczych:

1. W czasopismach lub na platformach otwartego dostępu zarejestrowanych lub będących na etapie rejestracji w Directory of Open Access Journal⁵ [DOAJ](#) ; pozwala to na korzystanie z wolnych licencji, gwarantujących rzetelny proces recenzowania, zgodny ze standardami etycznymi COPE (Committee on Publication Ethics).

1 Strona Journal Checker Tool, dostęp: <https://journalchecker-tool.org/> [odczyt: 1 kwietnia 2021].

2 JCT - narzędzie do sprawdzania zgodności z Planem S, dostęp: <https://www.coalition-s.org/coalition-s-releases-the-journal-checker-tool/> [odczyt: 1 kwietnia 2021].

3 Plan S, dostęp: <https://www.coalition-s.org/addendum-to-the-coalition-s-guidance-on-the-implementation-of-plan-s/principles-and-implementation/> [odczyt: 10 kwietnia 2021].

4 Plan S <https://www.coalition-s.org/rights-retention-strategy/> [odczyt: 10 kwietnia 2021].

5 Directory of Open Access Journal, dostęp: <https://doaj.org/> [odczyt: 10 kwietnia 2021].

2. W czasopiśmie subskrypcyjnym (hybrydowym) pod warunkiem, że opublikowany artykuł (Version of Record, tzw. VOR) lub zaakceptowany rękopis autora (Author Accepted Manuscript, tzw. MMA) zostaną bezpośrednio przez wydawcę lub autora opublikowane w otwartym repozytorium, w tym samym czasie w którym ukazała się publikacja w czasopiśmie zamkniętym.

COAlicja S opracowała Strategię Zachowania Praw Autorskich (Plan S Rights Retention Strategy) w celu ochrony praw autorów lub ich wydawców do decydowania o opublikowaniu artykułów na licencji Creative Commons w wersji CC BY w repozytoriach o otwartym dostępie (warianty AAM lub VoR) - [Strategia \(RRS\)](#) ⁶.

3. W czasopiśmie objętym licencją otwartego dostępu w ramach tzw. umów transformacyjnych oraz w tzw. czasopiśmie transformacyjnym.

Czasopisma transformacyjne to czasopisma subskrypcyjne (hybrydowe - publikujące artykuły w wersji zamkniętej i otwartej), które mają się przekształcić w czasopisma otwarte, poprzez stopniowo zwiększanie udziału treści OA oraz wyrównanie dochodów z subskrypcji z płatności za usługi wydawnicze (Article Processing Charge, tzw. APC). Lista aktualnie zatwierdzonych czasopism transformacyjnych jest na [stronie internetowej cOAlition S](#) ⁷ oraz w [formacie csv na stronie internetowej JCT](#) ⁸. Plan S wspiera globalny sojusz przyspieszenia przejścia do otwartego dostępu poprzez przyjęcie strategii systematycznego wycofywania wsparcia finansowego dla płatnych miejsc wydawniczych oraz reinwestowania tych środków do wspierania publikacji w otwartym dostępie. Zachęca instytucje oraz konsorcja do opracowywania nowych porozumień transformacyjnych, które będzie wspierać finansowo, jeśli będą zgodne z [wytocznymi ESAC](#) ⁹ od 2021 r. Przykładem krajowych umów transformacyjnych są programy publikowania otwartego podpisane z wydawcami przez Wirtualną Bibliotekę Nauki, m.in. z wydawnictwami Springer, Cambridge, ACM, Elsevier, które przekształcają część swoich czasopism w transformacyjne dostosowane do zasad Planu S.

Jeśli dostępnych jest kilka dróg do osiągnięcia zgodności, JCT zapewnia wskazówki do dalszych działań na wybranej przez badacza trasie. Jeżeli jednak nie ma zgodności, JCT daje sugestie przy poszukiwaniach odpowiedniej kombinacji.

Ułatwieniem w korzystaniu będzie lista podstawowych pytań, tzw. FAQ ¹⁰.

Jeśli fundator nie jest wymieniony w narzędziu Journal Checker, oznacza to, że nie jest on członkiem koalicji, a w tym przypadku, zasady zgodności z Planem S nie mają zastosowania. Można to sprawdzić na wspomnianej już [aktualnej liście darczyńców na stronie koalicji S](#) ¹¹. Znajduje się na niej Narodowe Centrum Nauki, które wdraża politykę otwartego dostępu od 1 stycznia 2021 roku, a zasady otwartości publikacji dotyczą wszystkich nowych grantów przyznanych po 1 stycznia 2021 r.

JCT jest produktem firmy Cottage Labs, a wykorzystywane dane pochodzą z [Directory of Open Access Journals](#) ¹², [Shareyourpaper.org Permissions](#) ¹³, [ESAC Transformative Agreement Registry](#) ¹⁴, [Crossref Research Organization Registry Community \(ROR\)](#) ¹⁵. W ramach JCT utworzony jest indeks umów transformacyjnych na podstawie tych wymienionych w rejestrze umów transformacyjnych ESAC, a także wykaz [zatwierdzonych przez cOAlition S czasopism transformacyjnych](#) ¹⁷. Dokładność wyników opracowanych przez JCT zależy od aktualności danych przechowywanych w tych źródłach, które są często dostarczane przez wydawców, konsorcja i instytucje. *Journal Checker stanie się głównym źródłem informacji o czasopiśmie i platformach Open Access.*

10 Często zadawane pytania na stronie JCT, dostęp: <https://journalcheckertool.org/faq/>, [odczyt: 18 kwietnia 2021].

11 Lista uczestników koalicji S finansujących badania naukowe, dostęp: <https://www.coalition-s.org/plan-s-funders-implementation/>, [odczyt: 18 kwietnia 2021].

12 DOAJ Indeks czasopism naukowych otwartego dostępu, dostęp: <https://doaj.org/>, [odczyt: 18 kwietnia 2021].

13 Shareyourpaper Permissions. Pomoc w tworzeniu i przestrzeganiu zasad samoarchiwizacji, dostęp: <https://shareyourpaper.org/permissions#learnmore>, [odczyt: 18 kwietnia 2021].

14 Rejestr umów transformacyjnych Esac, dostęp: <https://esac-initiative.org/about/transformative-agreements/agreement-registry/>, [odczyt: 18 kwietnia 2021].

15 Crossref. Rejestr organizacji badawczych ROR, dostęp: <https://www.crossref.org/community/ror/>, [odczyt: 18 kwietnia 2021].

16 Rejestr organizacji badawczych ROR, dostęp: <https://ror.org/>, [odczyt: 18 kwietnia 2021].

17 Lista wszystkich czasopism transformacyjnych zgodnych z planem S, dostęp: <https://www.coalition-s.org/plan-s-compliant-transformative-journals/>, [odczyt: 18 kwietnia 2021].

6 Plan S Rights Retention Strategy, dostęp: <https://www.coalition-s.org/rights-retention-strategy/>, [odczyt: 10 kwietnia 2021].

7 Lista czasopism transformacyjnych na stronie cOAlicji S, dostęp: https://docs.google.com/spreadsheets/d/e/2PACX-1vQbQBT6q6cyH4DnrrUGwTVrZlDgC2l1Aswiiuuf8Z_TuXq4nmMyN-7IL7z350xbgEm0MXzKsHBOi2sysN/pubhtml, [odczyt: 18 kwietnia 2021].

8 Lista czasopism transformacyjnych na stronie JCT, dostęp: <https://jct.cottagelabs.com/transformative-journals/>, [odczyt: 18 kwietnia 2021].

9 Strona ESAC, dostęp: <https://esac-initiative.org/>, [odczyt: 18 kwietnia 2021].

KOŁO NAUKOWE BiomedUZ NAPRAWIA I ULEPSZA OTACZAJĄCĄ NAS RZECZYWISTOŚĆ

z Katarzyną Arkusz, opiekunem KN BiomedUZ
oraz z Aleksandrą Jędrzejewską, sekretarz KN BiomedUZ
i członkami BiomedUZ rozmawia Katarzyna Doszczak

Jak funkcjonuje Koło Naukowe BiomedUZ?

Aleksandra Jędrzejewska, sekretarz KN BiomedUZ: Koło Naukowe BiomedUZ funkcjonuje od 2008 r. przy Katedrze Inżynierii Biomedycznej będącej w strukturach Instytutu Inżynierii Materiałowej i Biomedycznej na Wydziale Mechanicznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. Na początku każdego semestru Zarząd Koła organizuje spotkanie, podczas którego omawiane są zeszłoroczne osiągnięcia, postępy w trwających projektach, ustalane są także nowe tematy projektów oraz skład grup odpowiedzialnych za ich wykonanie. Podczas takiego spotkania odbywają się również wybory nowego Zarządu Koła oraz przyjęcie nowych członków. W działalności KN BiomedUZ uczestniczą wszyscy członkowie, wśród których obecnie znajdują się studenci studiów I i II stopnia na kierunkach inżynieria biomedyczna oraz mechanika i budowa maszyn. Pomocą służy nam także kadra dydaktyczna Wydziału Mechanicznego, a często także lekarze i przedsiębiorcy. Poszczególne projekty realizowane są najczęściej w grupach, które tworzą się z osób zainteresowanych daną tematyką. Nad realizacją projektów czuwa lider projektu przy wsparciu zarządu i opiekuna koła.

dr inż. Katarzyna Arkusz, opiekun KN BiomedUZ: Taka forma działalności Koła oprócz realizacji tematów badawczych z zakresu inżynierii biomedycznej, które są wynikiem zainteresowań studentów rozwija w nich samodzielność, odpowiedzialność, umiejętność współpracy w grupie, organizacji harmonogramu prac. Oczywiście na każdym etapie realizacji projektu, członkowie KN BiomedUZ mogą liczyć



na wsparcie merytoryczne i administracyjne ze strony pracowników Uniwersytetu.

Co należy do zadań Koła? Jakie osiągnięcia mają jego członkowie?

A.J.: Koło zrzesza studentów z pasjami dając im narzędzia i łącząc różnorodne umiejętności, co prowadzi do finalizacji wielu ciekawych pomysłów w połączeniu z nabywaniem przez studentów nowych umiejętności i nawiązywaniem przyjaźni. Dzięki zaangażowaniu członków, koło może pochwalić się wieloma osiągnięciami takimi jak nagrody w konkursach, publikacje i zrealizowane projekty. Jednym z osiągnięć, z którego jesteśmy bardzo dumni, jest pomoc psom ze schronisk w postaci wykonania dwóch indywidualnych protez łap. Psy mają się świetnie i dzielnie oswoją się z protezami. Liczne publikacje wyników badań członków koła znajdują się na stronie internetowej koła. Wśród nich są badania z zakresu nanomateriałów takich jak: grafen, nanosrebro czy nanorurki ditlenku tytanu, rehabilitacji stawu skokowego, materiałów polimerowych do zastosowań medycznych, biosensorów oraz wielu innych pasjonujących zagadnień.

K.A.: Od początku główny nurt działalności Koła Naukowego BiomedUZ skoncentrowany jest na prowadzeniu badań naukowych z zakresu inżynierii biomedycznej. Powołanie Koła było inicjatywą nieżyjącej już Pani Profesor Elżbiety Krasickiej-Cydzik, założycielki kierunku inżynieria biomedyczna na Uniwersytecie Zielonogórskim oraz pierwszego opiekuna Koła - dr. hab. inż. Tomasza Klekiela, prof. UZ. Rozwijanie zainteresowań



naukowych, integracja studentów zaowocowały realizacją licznych projektów. Były i są to głównie projekty związane z zastosowaniem biomechaniki w medycynie (np. projektowanie urządzeń i wyrobów medycznych, charakterystyki mechaniczne tkanek, modelowanie numeryczne, inżynieria rehabilitacji), jak również badania nad opracowaniem i zastosowaniem biomateriałów w medycynie, w tym szczególnie nanomateriałów (nanorurki ditlenku tytanu, hydrożele, nanocząstki i nanokostki metali). W wyniku prowadzonych prac członkowie Koła opublikowali łącznie 23 publikacje naukowe, w tym publikacje w renomowanych czasopismach indeksowanych w bazie Web of Science. Prezentowane wyniki badań znalazły uznanie na licznych konferencjach i konkursach, czego potwierdzeniem niech będą dwie nagrody za najlepsze wystąpienia przyznane wyłącznie w 2019 r. (Współczesna Myśl Techniczna w Naukach Medycznych i Biologicznych, Wrocław, 2019; Kongres Inżynierii Biomedycznej, Poznań, 2019), czy wygrana w konkursie CRS Masters, Laur Naukowca, plebiscyt Nasze Miasto. Gorąco zachęcam do zapoznania się z działalnością Koła udokumentowaną na stronie internetowej www.biomeduz.wm.uz.zgora.pl

Ilu studentów aktualnie jest członkami koła?

A.J.: Aktualnie Koło liczy 21 członków. Działalność pozwala studentom na zdobycie umiejętności praktycznych z zakresu realizowanych projektów, członkowie koła mają możliwość realizacji swoich projektów w praktyce, przy wsparciu ze strony pracowników Katedry Inżynierii Biomedycznej. Wartość dodaną stanowi również fakt, że Koło zrzesza studentów ze wszystkich lat studiów, co pozwala

na realizację projektów osobom z niewielkim doświadczeniem. Poza realizacją projektów Koło ułatwia także integrację studentów oraz wymianę doświadczeń na organizowanych spotkaniach, wyjazdach i seminariach. Z relacji absolwentów wynika także, że działalność w naszym Kole jest dobrze postrzegana przez pracodawców.

Na czym polega projekt „Pomocna Łapa”?

Karol Dziewa, przewodniczący KN BiomedUZ: Projekt polega na wykonaniu protezy łapy dla psów, które z powodu różnych zdarzeń losowych jej potrzebują. Studenci naszego Koła Naukowego stworzyli taką protezę. Aktualnie projekt ten jest dalej rozwijany.

Kamila Pasik, członek KN BiomedUZ: Projekt „Pomocna łapa” ma na celu projektowanie i wykonywanie protez łap dla psów, które na skutek choroby, urazu mechanicznego lub wady wrodzonej, straciły część łapy lub całą kończynę. Członkowie Koła Naukowego BiomedUZ, działający w zespole „ProtezUZ” wznawili projekt ze świeżymi pomysłami i zapałem do pracy. Na barkach studentów spoczywał cały proces tworzenia protezy, zaczynając od pobrania pomiarów od psiego pacjenta, przez opracowanie projektu do jej wytworzenia. Wszystko to pod czujnym okiem wykładowców, którzy wspierają działania studentów całym sercem. W obecnej chwili w etapie końcowym znajduje się proteza dla pierwszego zakwalifikowanego psa. Czas pandemii znacząco ogranicza pracę nad projektem, jednakże działania są kontynuowane z myślą o obszernej liczbie psów czekających na pomoc.



3



4

- 1___ LOGO KOŁO NAUKOWE BIO-MEDUZ (AUTOR: KATARZYNA ARKUSZ)
- 2___ PRZEDSTAWICIELE KOŁA NAUKOWEGO BIOMEDUZ (FOT. RAFAŁ REGUŁA)
- 3___ NAGRODA LAUR NAUKOWCA PRZYZNANA W KATEGORII INNOWACYJNY PROJEKT ROKU 2018 (FOT. WOJCIECH JACYKOWSKI)
- 4___ REKSIO Z PROTEZĄ ŁĄPY WYKONANĄ PRZEZ KOŁO NAUKOWE BIOMEDUZ (FOT. KATARZYNA ARKUSZ)
- 5___ POKAZ LAPAROSKOPU WYKONANEGO PRZEZ KN BIOMEDUZ, PREZENTOWANEGO NA FESTIWALU NAUKI UZ (ARCHIWUM UZ)
- 6___ NAGRODA ZA NAJLEPSZĄ PREZENTACJĘ PRZYZNANA P. KAMILI PASIK „NANORURKI DITLENKU TYTANU MODYFIKOWANE TERMICZNIE JAKO MEDIUM FILTRACYJNE W TECHNIKACH DIALIZACYJNYCH” NA KONGRESIE INŻYNIERII BIOMEDYCZNEJ, POZNAN 2019R.
- 7___ NAGRODA W SESJI PŁAKATOWEJ DLA INŻ. NATALII MAKSYMCAZK BADAŃ BIO-MECHANICZNE TCHAWICY W WARUNKACH WIELOKIERUNKOWEGO OBCIĄŻENIA PODCZAS XVI KONFERENCJI ADVANCES IN APPLIED BIO-MECHANICS (FOT. AGNIESZKA MACKIEWICZ)



5



6

Na czym polega konkurs „CSR Masters - działaj z Henklem”?

K.P.: Konkurs „CSR Masters - działaj z Henklem” to ogólnopolska inicjatywa firmy Henkel skierowana do studentów polskich uczelni. Nagrodę w konkursie stanowiło finansowanie w kwocie 5000 zł na realizację projektów o tematyce prospołecznej, ekologicznej, edukacyjnej lub kulturalnej. Członkowie Koła Naukowego BiomedUZ, działający w zespole „ProtezUZ” zgłosili projekt „Pomocna łapa”. Wygrana finansowania umożliwiła zakup materiałów, sprzętów niezbędnych do wykonania protez oraz opłacenia badań psich pacjentów. Realizacja finansowania trwała od kwietnia do grudnia 2020 r. Udział w konkursie nie tylko zapewnił niezbędny budżet do realizacji projektu, ale również pomógł zbudować świadomość społeczeństwa na temat potrzeb naszych czworonożnych przyjaciół.

Jak koło naukowe funkcjonuje w dobie pandemii?

A.J.: W dobie pandemii wspomagamy się wszelkimi formami komunikacji zdalnej. Nie powstrzymuje nas to przed realizacją projektów i publikowaniem ich wyników na konferencjach. W najbliższej przyszłości nasi członkowie wezmą udział w wydarzeniach takich jak: Majówka Młodych Biomechaników czy XXII Polish Conference on Biocybernetics

17



7

and Biomedical Engineering. Prezentowane prace dotyczą badań nad materiałami absorbującymi energię oraz nowymi nanomateriałami na bazie ditlenku tytanu. Planowane są natomiast dalsze badania nad właściwościami nanorurek ditlenku tytanu, testy zaprojektowanych materiałów absorbujących energię na maszynie wytrzymałościowej, budowa stanowiska do badań cewników urologicznych i kolejne protezy wspomagające poruszanie się psów. Ze względu na warunki pandemiczne grupy obecnie są zmuszone do podziału zadań i pracy indywidualnej. Przy zachowaniu reżimu sanitarnego mamy jednak dostęp do aparatury znajdującej się na uczelni, możemy więc realizować nasze plany.

Nagroda Laur Naukowca przyznana w kategorii Innowacyjny projekt roku 2018 (fot. Wojciech Jacykowski)



8

9



8___ TRADYCYJNY BAL INŻYNIERII BIOMEDYCZNEJ (ARCHIWUM UZ)

9___ ORGANIZOWANE PRZEZ KN BIOMEDUZ WYJAZDOWE SEMINARIUM INŻYNIERII BIOMEDYCZNEJ (KARŁÓW, 2016)

WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE



Wydział
Artystyczny
Uniwersytetu
Zielonogórskiego

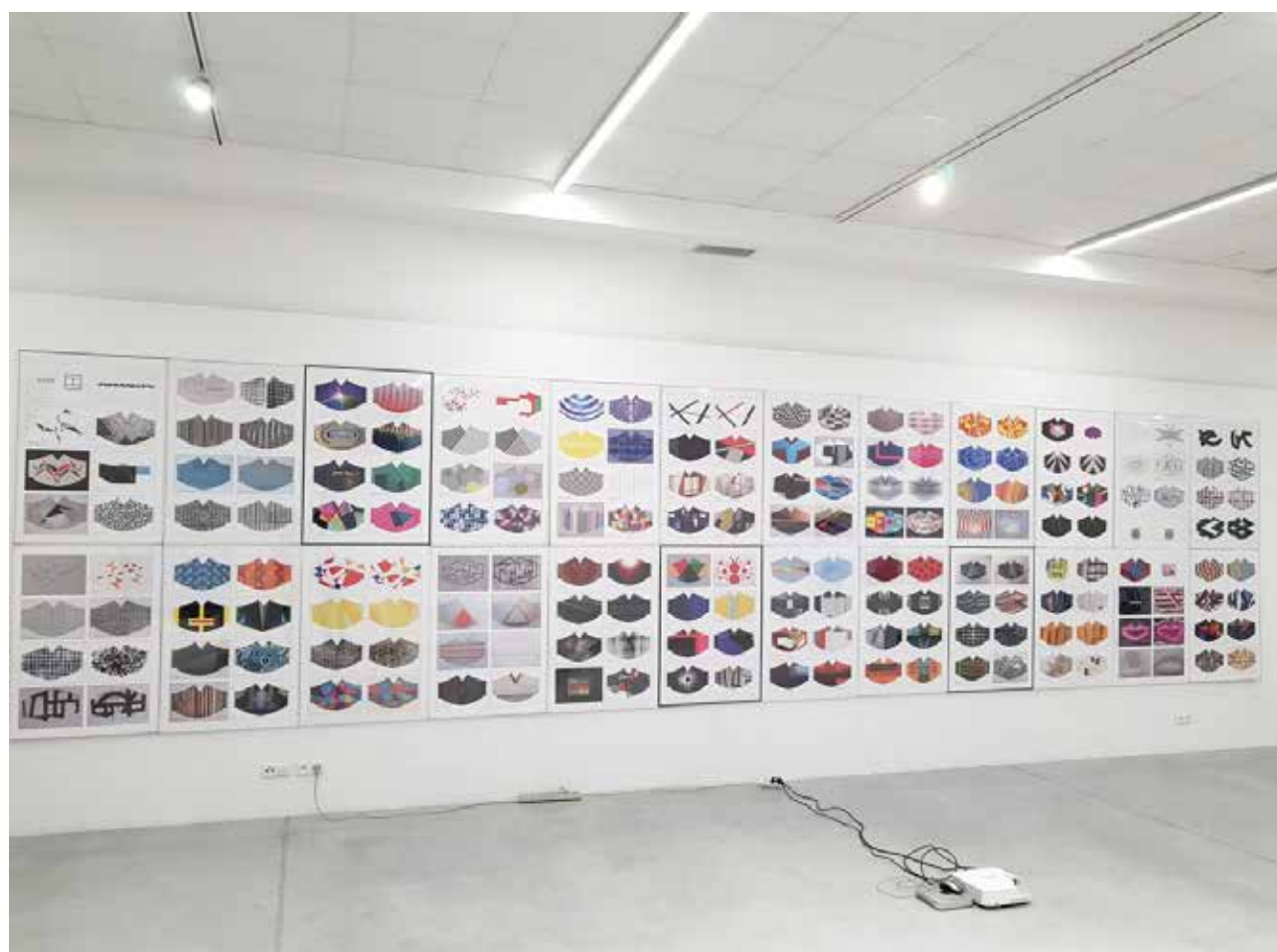


Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

PROJEKT COVIMETRY

KURATOR PROJEKTU: MARK STAREL
GALERIA BWA, OSTROWIEC ŚWIĘTOKRZYSKI
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/COVIMETRY](https://www.facebook.com/COVIMETRY)

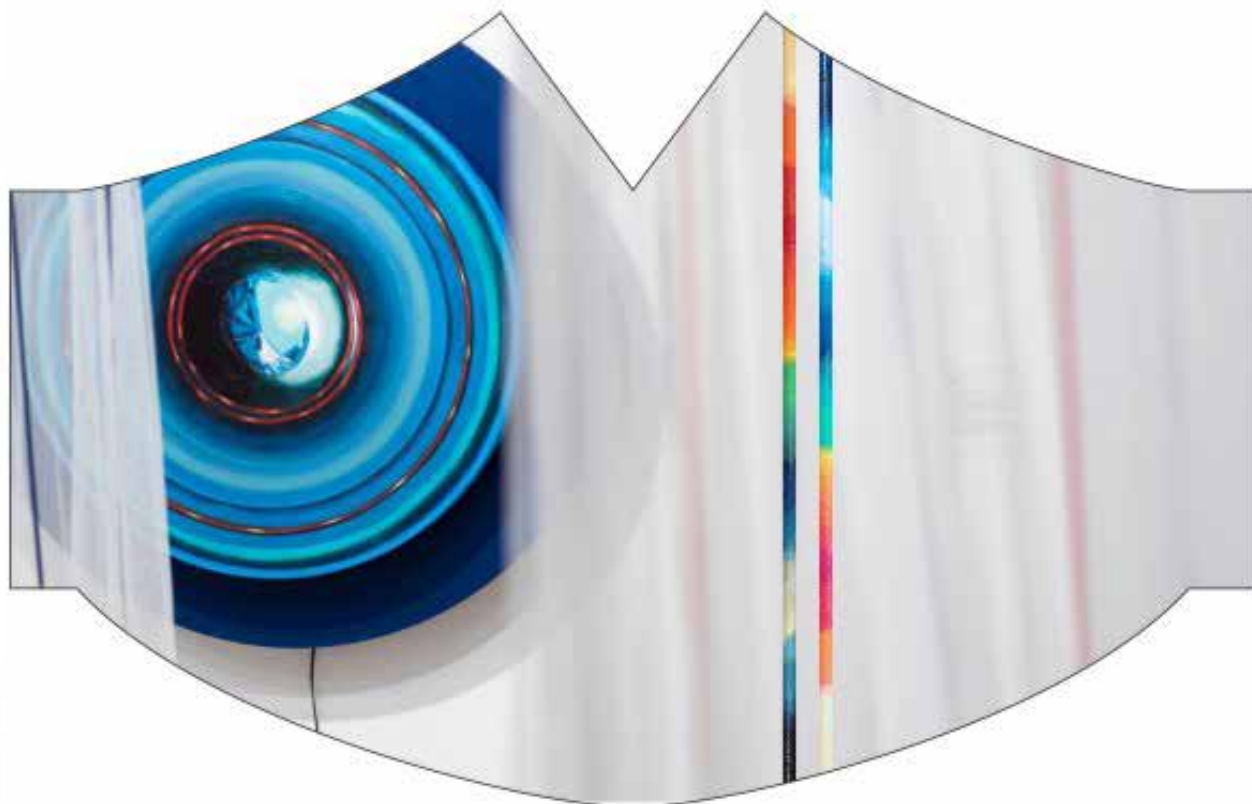
Międzynarodowa wystawa COVIMETRY jest pierwszą w Polsce, globalną manifestacją różnych nurtów sztuki



WIDOK WYSTAWY COVIMETRY, PROJEKT MAGDALENA GRYSKAA



COVIMETRY 2020, PROJEKT MAGDALENA GRYSKA



geometrycznej, świadomej swojego czasu. Nazwa COVIMETRY pochodzi od połączenia dwóch słów: COVID (CoronaVirusDisease) i GEOMETRIA (dowolna tendencja sztuki geometrycznej: konstruktywistyczna, hard edge, minimal art, op-art, sztuka konkretna, sztuka non-objective, geometria dyskursywna i inne). W wystawie bierze udział około 200 artystów z wielu krajów Europy, Ameryki Północnej i Południowej, Azji oraz z Australii. Motywem wyjściowym wszystkich prac był szablon maski antywirusowej. Dzieła zostały zrealizowane w różnych technikach i technologiach, takich jak: rysunek, malarstwo, grafika, kolaż, obiekt, fotografia, mix media, animacja komputerowa, wideo. Udział w projekcie COVIMETRY dał artystom możliwość korzystania z dowolnych strategii artystycznych, zaproponowanych przez kuratora.

W historii cywilizacji używanie masek rozpoczyna się co najmniej 7000 lat p.n.e., w neolitycznych rytuałach, chociaż tzw. Maska z La Roche-Cotard może przesunąć tę praktykę nawet do 33 000 lat p.n.e. Przez stulecia maska, jako przedmiot noszony na twarzy, miała wiele znaczeń i ulegała wielu metamorfozom. Współcześnie przekształcanie maski, jako idei i artefaktu, odbywa się pod wpływem aktualnych praktyk kulturowych i różnych form komunikacji społecznej. W rezultacie maska zostaje włączona w dyskursy, w których nigdy wcześniej się nie pojawiała. Jednym z nich jest dyskurs maski jako nośnika dzieła sztuki, który został zapoczątkowany w projekcie COVIMETRY. Opierając się na hiszpańskim wyrażeniu *más que la cara* (więcej niż twarz), maski prezentowane na wystawie COVIMETRY stają

się prezentacją różnorodnych postaw artystycznych oraz ich głębokich znaczeń. W Galerii BWA prezentowane były prace 232 artystów z 36 krajów Europy, Ameryki Północnej i Południowej, Azji oraz z Australii. To światowa premiera tej wystawy.

Wśród autorów jest też dr hab. Magdalena Gryśka prof. UZ, która pracuje w Instytucie Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego, gdzie prowadzi dyplomującą pracownię malarstwa. W latach 2003-2008 prowadziła Galerię Stara Winiarnia w Zielonej Górze. Kuratorka projektów artystycznych oraz wystaw studentów i absolwentów uczelni artystycznych. Zajmuje się malarstwem, obiektem, działaniem w przestrzeni i małymi formami wideo. Jest autorem około 40 wystaw indywidualnych i brała udział w około 100 wystawach zbiorowych.

Projekt COVIMETRY jest otwarty w czasie. Po wystawie w BWA w Ostrowcu Świętokrzyskim planowane są kolejne edycje tej wystawy w renomowanych krajowych i zagranicznych galeriach, muzeach i centrach sztuki.

Kurator projektu: Mark Starel

Mark Starel (prof. Wiesław Łuczaj) jest artystą intermedialnym i twórcą Geometrii Dyskursywnej, mieszkającym i tworzącym w Kielcach i Warszawie. Zajmuje się malarstwem, organizacją przestrzeni, grafiką cyfrową i sztuką generatywną. Mark tworzy obrazy statystyczne, inspirowane bazami danych lub komunikatami statystycznymi, na temat zachowań społecznych Polaków. Punktem wyjścia jego pracy jest założenie, że współczesna rzeczywistość jest rzeczywistością statystyczną.



WIDOK WYSTAWY COVIMETRY. PROJEKT MAGDALENA GRYSKA

SZTUCZNA KREW /ARTIFICIAL BLOOD

krew się we mnie zagotowała
 przelali krew za ojczyznę
 płakała krwawymi łzami
 co ona mi krwi napsuła
 do ostatniej kropli krwi
 zachował zimną krew
 krew menstruacyjna
 krwistoczerwony
 krwawiące serce
 krewka kobieta
 braterstwo krwi
 krew go zalała
 krew nie woda
 krwawa ofiara
 krew, pot i łzy
 masz we krwi
 błękitna krew
 gorąca krew
 świeża krew
 krwiodawca
 krew z krwi
 czysta krew
 więzy krwi
 moja krew
 krwio pijca
 krwio bieg
 krwawica
 psiakrew
 krewni
 krew

Małgorzata Kopczyńska

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu), dyplom z rzeźby w pracowni prof. Olgierda Truszyńskiego (1997). W 2010 roku obroniła rozprawę doktorską w dziedzinie: sztuki piękne na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. W 2016 roku uzyskała tytuł doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki piękne nadany uchwałą Rady Wydziału Rzeźby i Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Jej praca pt.: *Tancerka* znajduje się w zbiorach Wielkopolskiego Stowarzyszenia Zachęty Sztuk Pięknych, obecnie eksponowana na dziedzińcu Szkoły Baletowej na Starym Mieście w Poznaniu. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą, między innymi w: Art. Stations Stary Browar w Poznaniu, Galeria Arsenat w Poznaniu, CSW Znaki Czasu w Toruniu, Galerii Krytyków Pokaz w Warszawie, BWA w Zielonej Górze, Galerii Miejskiej bwa w Bydgoszczy, Instytucie Sztuki Wyspa w Gdańsku, Galeria Scena Duża/ Scena Mała UAP w Poznaniu, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Galerii Kobra w Łodzi, kunstbauwerk e.V. Vierraden, Kulturzentrum Faust Hannover, CASO Osaka, Bar le Duc- Festiwal Cup de Foude.

Prowadzi również działalność kuratorską, zorganizowała autorskie projekty wystawiennicze, między innymi: *Lapidarium*, CK Zamek w Poznaniu *Sculptura Liberalis* w Galerii u Jezuitów w Poznaniu, międzynarodową wystawę *Waterfalls* w Starym Browarze, *Stodownia+1*, Poznań, *Synergia* w Miejskim Ośrodku Sztuki w Gorzowie Wielkopolskim, cykl wystaw *Miasto Kobiet* w Muzeum Techniki i Komunikacji w Szczecinie, *Idealiści i Prowokatorzy* w Galerii Miejskiej bwa w Bydgoszczy.

W latach 2011-14 była kuratorką Galerii Rektorskiej, a w latach 2014-17 założycielką i kuratorką Galerii R+, obie galerie w strukturze Akademii Sztuki w Szczecinie.

W latach 2010 do 2020 prowadziła Pracownię Rzeźby i Transformacji Cyfrowych, obecnie prowadzi Pracownię Form Przestrzennych i Struktur Architektonicznych na Wydziale Architektury Wnętrz.



FOT. MAREK LALIKO



FOT. MAREK LALIKO



FOT. MAREK LALIKO

Większość z tych potocznie używanych słów zbudowanych wokół symboliki krwi ma w sobie pokład nerwowości. Emocje muszą być wystarczająco napięte, by uzasadnionym było użycie niektórych z tych krwawych sentencji. Gdy określa się kogoś jako psującego krew, rozumiemy, że podmiot mówiący te słowa naprawdę stracił cierpliwość dla zachowań konkretnej, w ten graniczny sposób opisanej osoby- jako niszczącej coś najbardziej cennego.

W czasie pandemii, gdy częściej niż zwykle myślimy o krwi, bo to w niej przecież odbywa się walka z wirusem, i to w niej pozostaje ślad po wojnie biologicznej w postaci przeciwciał, krew staje się ponownie mocnym symbolem. Poczułam głęboką potrzebę, która zaczęła się jesienią roku 2020 by symbol tego co nas napędza, ale jest pętlą, stresem, polityką, wielką niepewnością, brakiem perspektyw, chorobą - zobrazować w swoich rzeźbach.

Szkarłat krwi jest bardzo ambiwalentnym symbolem: zarówno życia jak i śmierci, a motyw ambiwalencji pociąga mnie od dawna, i przeciwieństwa są często zaczynem nowych form.

Fascynujące jest połączenie semantyczne słów- sztuczny/sztuka (artificial/art) i w tym kontekście hasło: sztuczna krew stało się wyzwaniem, by zbadać znaczenie sztuczności.

Można wykonać sztuczne oddychanie, można wszczepić sztuczne serce, sztuczną rękę, sztuczne panewki stawowe. Sztuczna nerka może czyścić krew z toksyn, jednak jak dotąd nie udało się skutecznie stworzyć sztucznej krwi. To fascynujące i niepokojące za razem. Pozostają więc dawcy krwi. Jak wielkiego czynu dokonują ludzie dzieląc się ratującym życie płynem, którego dłużej niż cztery dni nie da się przechowywać!

Czy sztuka, forma i kolor mogą skutecznie opowiedzieć o czymś, co sztuczne być nie może?

Emocje związane z pracami, z użyciem szkarłatnej, półprzezroczystej farby, znakomicie imitującej krew, zarówno świeżą, jak i tą zakrzepłą były silne, nie wywoływały ich w sobie sztucznie.

Przeciwnie, napięcie gdy przez cztery dni nakładałam kolejne warstwy farby na pracę: HELP ME, było olbrzymie. Wiedziałam, że w jakimś sensie niszcę kolorem swoją rzeźbę, sprawiając, że staje się drastyczna. Jednak rytuał musiał się dopełnić...

W innych formach, tak jak w życiu, szkarłat ledwie się pojawił, oddając dominantę białemu tłu gipsu. Zatakowałam emocje, bo tak też działamy - nie co dzień trzeba doprowadzać do rozlewu krwi...

Kluczem do wystawy jest dialog- bieli i czerwieni.

Rozmawia ze sobą niewinność i czerwone tabu.

Małgorzata Kopczyńska
luty 2021

kuratorka wystawy Agata Kiedrowicz



WIDOK WYSTAWY, OD LEWEJ TRANSFORMACJE WERONIKA KALEMBA



PRZECIWCIAŁA XII BIENNALE GRAFIKI STUDENCKIEJ

Biennale Grafiki Studenckiej to wydarzenie cykliczne, organizowane nieprzerwanie od 1999 roku przez Katedrę Grafiki Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

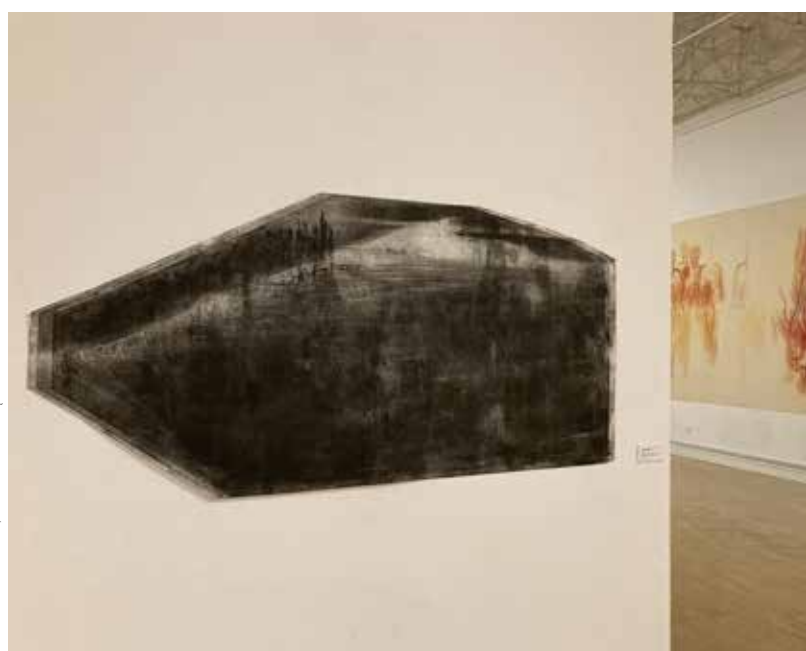
Wydarzenie to wpisało się już trwale w kulturalno-artystyczny krajobraz naszego kraju. Jest to jedyna tak szeroko zakrojona impreza graficzna dedykowana studentom, wyłaniająca najciekawsze postawy twórcze spośród studiującej młodzieży. Na przestrzeni lat wśród laureatów i laureatek Biennale pojawili się dziś uznani w środowisku artyści, tacy jak chociażby Marianna Sztyma, Marta Pogorzalec, Grzegorz Hańderek, Agata Gertchen czy Kamil Kocurek.



25

Tytuł tegorocznej, XII już edycji Biennale Grafiki Studenckiej, to Przeciwciała, który, jak pisze kurator wystawy prof. dr hab. Maciej Kurak, „W kontekście sztuki i społecznych relacji odnosi się do wartości wpływających na zmiany sposobów myślenia oraz wytwarzania kulturowych wzorców. Łączy się z próbą poszukiwania alternatywnych rozwiązań wpływających na widoczność błędów systemowych i ich korekcję. Tytuł wystawy prowokuje dyskusję wokół sieci relacji nastawionych na akceptację konfliktowych sytuacji, w celu umożliwienia znalezienia rozwiązań uwzględniających różne społeczne interesy. Dialog na ten temat oparty jest na idei pluralizmu agonistycznego uwzględniającego różnorodność postaw sprzeciwiających się ujednolicaniu, typizacji i umasawianiu. Sprzyja akceptacji wykluczonych grup społecznych, które przewrotnie mają wpływ na właściwe działanie systemu społecznego. Złożoność organizacji społecznej, w szerszym

WIDOK WYSTAWY, OD LEWEJ IDEĆ... IRENA SZYMAŃSKA



kontekście, ujawnia działanie globalnych mechanizmów tworzących polaryzację społeczną. Wskazanie zjawiska, które nie mieści się w standardach, jakie narzuca współczesna kultura konsumpcyjna, pozwala na podważenie wartości sztuki koncentrującej się na przedmiocie. Formy wypowiedzi twórczej, wpisujące się w bieżący język komunikacji medialnej, umożliwiają zawieszenie procesu reifikacji sztuki.”¹

Do tegorocznej edycji Biennale Grafiki Studenckiej, zakwalifikowało się 46 z ponad 1000 nadesłanych prac graficznych.

Decyzją jury w składzie: prof. dr hab. Błażej Ostojka Lniński (przewodniczący komisji, JM Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie), Wacław Kuczma (Dyrektor Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy), prof. dr hab. Andrzej Bobrowski (Dziekan Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej UAP), Adam Klimczak (Dyrektor Galerii Wschodniej w Łodzi), dr hab. Alicja Lewicka-Szczegóła, prof. UZ (Dziekan Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego), prof. dr hab. Arkadiusz Marcinkowski (Dziekan Wydziału Grafiki Akademii Sztuki w Szczecinie), prof. dr hab. Grzegorz Hańderek (JM Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach), prof. dr hab. Jacek Szewczyk (Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu), Leszek Kania (Dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze), Grażyna Hałasa (Kierownik Gabinetu Rycin Muzeum Narodowego w Poznaniu), dr Łukasz Butowski (Prodziekan Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku), prof. dr hab. Krzysztof Tomalski (Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki) do wystawy pokonkursowej, prezentowanej od 5 do 28 marca 2021 r. w Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu, zakwalifikowane zostały dwie absolwentki kierunku grafika prowadzonego w Instytucie Sztuk Wizualnych Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego: Weronika Kalemba oraz Irena Szymańska. Wystawie towarzyszył katalog opublikowany przez Wydawnictwo Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu oraz Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej.

Weronika Kalemba zaprezentowała swój dyplom licencjacki pt. „Transformacje”, zrealizowany w Pracowni Sitodruku prof. dr hab. Andrzeja Bobrowskiego i as. Mirosława Gugały. To bardzo ciekawa realizacja w technice sitodruku składająca się z sześciu pełnowymiarowych ludzkich sylwetek, zainspirowana mapami ciała przedstawiającymi natężenie ciepła podczas odczuwania konkretnych emocji.

Artystka podejmuje klasyczny temat eksplorowany od stuleci, analizuje zależność między fizycznym aspektem człowieczeństwa a duchowym, między ciałem a emocjami. Jak sama pisze: „Z biologicznego punktu widzenia to, jak reagujemy i z jaką częstotliwością odczuwamy emocje warunkuje nasze ciało. Zrozumienie tego, co dla nas naturalne, prowadzi do zrozumienia także siebie oraz nabycia umiejętności zapanowywania nad swoim światem wewnętrznym. Dociekanie w obrębie biologii ciała jest poniekąd dociekaniem emocjonalności [...]” Weronika Kalemba podejmuje temat z dużą wrażliwością sugerując, że oderwanie fizyczności od emocjonalności jest podziałem

sztucznym i wątpliwym, ciało i dusza są dwiema stronami tej samej monety.

Seria prac pod tytułem „Idę...” to licencjacka realizacja dyplomowa Ireny Szymańskiej, która powstała w Pracowni Wklęsłodruku i Wypukłodruku pod okiem prof. dra hab. Piotra Szurka i dr Maryny Mazur. Jak autorka sama pisze: „Grafiki te są obrazem emocji, które towarzyszą procesowi tworzenia. Każda grafika ilustruje inny stan emocjonalny. Kolejne warstwy druku nałożone są na siebie tak, by oddać natłok myśli i emocji mieszających się ze sobą wzajemnie w jednej chwili. Pomysł na serię graficzną narodził się z mojej wewnętrznej potrzeby odkrycia siebie i obrania kierunku we własnej działalności jako świadomy artysta.” „Idę...” to grafiki wykonane z dużym wyczuciem, uwagę przyciąga delikatny i wręcz ulotny charakter realizacji. Ciekawy jest sposób w jaki artystka wykonała swoje prace wykorzystując blachy z odzysku. Jak komentuje „Jest to nadanie nowego życia przedmiotom skazanym na rolę „śmiecia”. Małe grafiki to blachy pierwotnie wykonane na samym początku nauki, teraz wykorzystane na nowo jako symbole wcześniejszych realizacji.” Młoda artystka z dużą wrażliwością podsumowuje swoje dotychczasowe działania twórcze zręcznie wykorzystując akademickie doświadczenia nauki technik graficznych, punkt ciężkości przeniesiony zostaje na sam proces tworzenia a nie na jego finalny rezultat. To bardzo świadoma refleksja nad sobą jako artystką poszukującą jeszcze swojej drogi.

Bardzo cieszy udział w Biennale Grafiki Studenckiej aż dwóch absolwentek Uniwersytetu Zielonogórskiego. Weronice Kalembie i Irenie Szymańskiej należą się najserdeczniejsze gratulacje, wszak grafika jest kobietą.

Jury Biennale wyłoniło w tegorocznej edycji troje laureatów Nagrody XII BGS. Przyznano również Nagrody Specjalne, które ufundowali: Rektor ASP im. Jana Matejki w Krakowie, Rektor Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych, Rektor ASP w Katowicach, Rektor ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego, Rektor ASP w Gdańsku, Dziekan Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, Dziekan Wydziału Grafiki ASP w Warszawie, Dziekan Wydziału Grafiki Akademii Sztuki w Szczecinie, Dziekan Wydziału Grafiki ASP im. Jana Matejki w Krakowie, Dziekan Wydziału Grafiki ASP w Gdańsku oraz Magazyn TUU.

Agnieszka C. Maćkowiak

1 Przeciwiata. XII Biennale Grafiki Studenckiej, katalog, Poznań 2021

WYSTAWA W GALERII AJ-AJ STUDENTKI NATALII WALEWSKIEJ

W Galerii aj-aj w dniach od 29 marca do 30 kwietnia odbyła się wystawa grafik Natalii Walewskiej, studentki trzeciego roku studiów licencjackich na kierunku Grafika w Instytucie Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego. W swojej twórczości posługuje się tradycyjnymi technikami graficznymi, głównie wkłęsłodrukiem i sitodrukiem.

„Bieg zdarzeń to dla mnie coś, co miało miejsce w określonym czasie i zostało utrwalone w umyśle człowieka. Pozostawiło po sobie ślad oraz wpłynęło na emocje. Wydarzenia i uczucia, które odegrały ważną rolę w kształtowaniu się osobowości. W pracach odwołuję się do własnych przemyśleń, doświadczeń oraz emocji, które w danej chwili odczuwam. Grafiki pokazują synergię pomiędzy moim światem wewnętrznym i zewnętrznym. Odzwierciedlają lęki i niepewność obecnych czasów. Prace nawiązują do wydarzeń z mojego życia, jednak chciałabym, aby odbiorca miał pełne prawo do własnej interpretacji i mógł odszukać te sytuacje we własnym życiu. Istotne jest dla mnie to, co przywołuje ze swojej pamięci, odczuwa, myśli i do jakich doświadczeń wraca”- tak artystka ujmuję ideę swoich prac. Wystawę tworzyło dziesięć ekspresyjnych grafik o różnych wymiarach. Aranżacja prac potęgowała niezwykłą dynamikę rysunku, który silnie oddziałuje na widza także w formie dokumentacji fotograficznej, która była prezentowana on-line. Kuratorzy: Maryna Mazur, Piotr Szurek

*Maryna Mazur
zdjęcia: Maryna Mazur*



WYSTAWA PRAC STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW KIERUNKU GRAFIKA

Wiśniowa 10 to tytuł wystawy, która odbyła się w Galerii Nad-Pod na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu w dniach od 23 marca do 20 kwietnia 2021 roku. Wystawa jest efektem współpracy pomiędzy Instytutem Sztuk Wizualnych a Wydziałem Grafiki i Komunikacji Wizualnej UAP. Była to pierwsza prezentacja prac studentów i absolwentów kierunku Grafika, a zaplanowane są już kolejne. Grafiki zaprezentowane na wystawie ujawniły różnorodność postaw twórczych młodych artystów, ich wyjątkową wrażliwość na problemy współczesnego świata.

Uczestnicy wystawy: Żyvia Leszkowicz-Baczyńska, Agnieszka Gandurska, Adam Indelak, Weronika Kalemba, Miles Miron Kincel, Natalia Walewska, Martyna Zawadka. Projekt plakatu: Weronika Kalemba. Kuratorka: Maryna Mazur.

Wystawa wpisuje się w obchody 30-lecia Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Galeria Nad-Pod 24.03-20.04.2021
Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu



WIŚNIOWA 10

wystawa prac studentów i absolwentów Instytutu
Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego

Żyvia Leszkowicz-Baczyńska, Agnieszka Gandurska, Adam Indelak,
Weronika Kalemba, Miles Kincel, Natalia Walewska, Martyna Zawadka
Kuratorka: Maryna Mazur



ADAM INDELAK, FOT. MARYNA MAZUR



NATALIA WALEWSKA, FOT. MARYNA MAZUR



WERONIKA KALEMBA, FOT. MARYNA MAZUR



MARTYNA ZAWADKA, FOT. MARYNA MAZUR



ŻYWIA LESZKOWICZ BACZYŃSKA, FOT. MARYNA MAZUR



AGNIESZKA GANDURSKA, FOT. MARYNA MAZUR



MILES MIRON KINCEL, FOT. MARYNA MAZUR



WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

PROFESOR ANNA BAZAN- -KRZYWOSZAŃSKA CZŁONKIEM RADY SIECI NAUKOWEJ ANALIZ GEOPRZESTRZENNYCH

Z satysfakcją informujemy, że nasza Koleżanka, Profesor Anna Bazan-Krzywoszańska otrzymała nominację na członka Rady Sieci Naukowej Analiz Geoprzestrzennych. Pani Profesor reprezentuje w Radzie Sieci Uniwersytet Zielonogórski, który pod kierunkiem JM Rektora Profesora Tadeusza Kuczyńskiego, w czerwcu 2020 r. nawiązał współpracę z innymi jednostkami naukowymi, w tym z wieloma ośrodkami akademickimi w Polsce, w zakresie szeroko rozumianego obszaru badawczego o ogólnej nazwie „nauki geoinformacyjne”. Przewodniczącym Rady został dr hab. inż. **Dariusz Gotlib**, prof. PW, z Politechniki Warszawskiej.

Czym jest wspomniana Sieć Naukowa Analiz Geoprzestrzennych, jej istotę, zasięg, znaczenie i spektrum działania można pokrótce scharakteryzować, co pozwolę sobie uczynić przytaczając dosłownie sformułowania zamieszczone w Serwisie Informacyjnym Uniwersytetu Zielonogórskiego „...Sieć Naukowa Analiz Geoprzestrzennych stanowi jeden z elementów struktury Centrum Naukowych Analiz Geoprzestrzennych i Obliczeń Satelitarnych (CENAGIS). CENAGIS to zaawansowana, unikalna na skalę krajową i europejską infrastruktura informatyczna pozwalająca na prowadzenie analiz geoprzestrzennych (typu *spatial big data* z funkcjonalnością *spatial data mining*) oraz obliczeń satelitarnych. Projektowana infrastruktura umożliwia analizy obejmujące jednocześnie cały kraj. Analizy przestrzenne dużych terytoriów, w tym całego terytorium kraju, otwierają zupełnie nowe możliwości w zakresie nowych typów badań. Główną ideą prowadzonych geoprzestrzennych analiz naukowych w oparciu o infrastrukturę CENAGIS jest wypracowanie nowych modeli i algorytmów analizy danych do wykorzystania w przemyśle, usługach oraz działalności urzędów publicznych”.

Profesor Annie Bazan-Krzywoszańskiej gratulujemy objęcia tak ważnej i zaszczytnej funkcji i życzymy wielu nowych osiągnięć w tej także szerokiej i przyszłościowej dziedzinie nauki i techniki.

Marek Dankowski

PROFESOR BEATA NOWO- GOŃSKA CZŁONKIEM RADY PROGRAMOWEJ CZASOPISM I WYDAWNICTW PZITB



Z przyjemnością pragniemy poinformować społeczność naszego Wydziału, że Profesor **Beata Nowogońska**, pełniąc funkcję dyrektora Instytutu Budownictwa UZ, została wybrana członkiem Rady Programowej Czasopism i Wydawnictw Polskiego Związku Inżynierów i Techników Budownictwa. Rada Programowa Związku jest powoływana przez Zarząd Główny PZITB i stanowi

organ doradczy i opiniodawczy Związku w zakresie jego działalności wydawniczej. A głównym zadaniem Rady jest między innymi opiniowanie czasopism wydawanych pod auspicjami PZITB, takich jak *Inżynieria i Budownictwo* oraz *Przegląd Budowlany*. Również do zadań Rady należy między innymi opracowanie programu wydawniczego Związku, opiniowanie rocznych planów tematycznych czasopism PZITB, opiniowanie kandydatów na redaktorów naczelnych czasopism PZITB, czy też przedsięwzięcia promujące czasopisma Związku wśród kadry inżynierskiej i szeregu innych funkcji.

Zarząd Główny PZITB na członków Rady Programowej powołuje osoby będące członkami Związku, osoby o nieposzlakowanej opinii i o wysokim autorytecie naukowym i zawodowym. Rada Programowa Czasopism i Wydawnictw PZITB działa już od przeszło 70 lat. Pierwsza powołana została 1 lipca 1950 r., zaś jej przewodniczącym był inż. Marian Rzędowski. Od roku 2016, do chwili obecnej, funkcję przewodniczącej Rady sprawuje dr hab. inż. Anna Halicka, profesor Politechniki Lubelskiej. W kadencji 2020-2024 w skład Rady Programowej wchodzi 16 osób reprezentujących różne uczelnie w kraju, i co nas najbardziej satysfakcjonuje, Pani Profesor Beata Nowogońska z Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Naszej Pani Profesor składamy serdeczne gratulacje z okazji powołania w poczet tak szanownego gremium oraz życzymy wiele satysfakcji z pełnienia nowej funkcji.

Marek Dankowski



KIERUNEK ARCHITEKTURA - NOWE STUDIA - JEDNOLITE MAGISTERSKIE

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom rynku pracy władze Uniwersytetu Zielonogórskiego, Wydziału i Instytutu Architektury i Urbanistyki postanowiły otworzyć jednolite studia magisterskie na kierunku architektura. Po dokonaniu analizy profilu absolwenta, karier absolwentów, którzy ukończyli już zielonogórską architekturę, a także możliwości kadrowych, zasobów uczelni i zmieniających się potrzeb rynkowych regionu uznano, że jednostopniowy system kształcenia będzie bardziej korzystny zarówno dla absolwenta, jak też dla lokalnego rynku pracy. Nie bez znaczenia jest fakt, że zawód architekta należy do grupy zawodów zaufania publicznego i jest regulowany. Propozycyjny system daje możliwość pełnej i spójnej realizacji w programie studiów efektów uczenia się wymaganych dla procesu edukacji architekta. Efekty te zostały określone w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta. Z możliwości kształcenia jednostopniowego korzysta obecnie tylko jeden ośrodek edukacyjny tj. Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej.

Do tej pory kształciliśmy w układzie dwustopniowym, bolońskim. Zgodnie z nowymi standardami kształcenia, które obowiązują od roku akademickiego 2020/2021 kształcimy w układzie 12-sestremalnym czyli 4 plus 2 lata. Nowa propozycja studiów jednolitych magisterskich dotyczy kształcenia w ciągu 11 semestrów - czyli takiego, w którym studenci zyskują jeden semestr, a na rynku pracy pojawiają się wcześniej niż studenci z pozostałych uczelni, gdzie trwa jeszcze proces kształcenia. Ponadto, według nowych standardów, studenci studiów pierwszego stopnia kierunku architektura (po 6. semestrze) jeden semestr spędzają, nie na uczelni tylko w biurach projektów, praktykując w zawodzie. Po konsultacjach z izbą zawodową wiemy, że 7. semestr nie jest optymalnym czasem wykorzystania potencjału studentów w biurach projektów, gdyż ich edukacja jest jeszcze niepełna. Termin odbywania praktyki zawodowej w biurach projektowych przy dwustopniowym prowadzeniu studiów jest mało elastyczny, gdyż studia inżynierskie trwają 8 semestrów.

Na Uniwersytecie Zielonogórskim, w nowym programie studiów, semestralna praktyka zawodowa została przewidziana na 10. semestr. Taki układ umożliwia studentom, którzy sprawdzą się w roli projektanta w biurze projektowym, lepszy kontakt z rynkiem pracy. Daje im szansę na to, żeby w tej pracy zostać po studiach. Do ukończenia studiów zostaje

im bowiem tylko jeden, mało obciążony zajęciami dydaktycznymi, semestr wypełniony tworzeniem pracy dyplomowej. Zawód architekta to zawód zaufania publicznego, dlatego dużą uwagę przykładamy do kształtowania prawidłowej postawy architekta, a nie tylko do wymagań rynku pracy. Podczas 11 semestrów studenci uzyskają gruntowną wiedzę i umiejętności w zakresie świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka oraz kompetencje społeczne do wykonywania zawodu architekta. Troska o jakość architektury powinna przyświecać wszystkim współodpowiedzialnym za jakość przestrzeni, bo jest ona obrazem całego społeczeństwa, w jakim powstaje. Dlatego należy oczekiwać zwiększenia liczby absolwentów, którzy stają się samodzielnymi architektami. Mieszkańcy krajów rozwiniętych spędzają w budynkach średnio ponad 90 proc. swojego życia. Dlatego tak niezwykle istotne jest, aby warunki panujące w tych budynkach były jak najbardziej optymalne i miały pozytywny wpływ na przebywające w nich osoby.

Izba zawodowa, która reguluje dostęp do zawodu, od kilku lat postuluje wprowadzanie studiów jednolitych bez podziału na I i II stopień (a w zasadzie powrót do nich) oraz obligatoryjność nauczania przedmiotów projektowych przez uprawnionych architektów - praktyków. Działania te mają charakter projakościowy, są odpowiedzią na liczne postulaty płynące z rynku pracy. W szczególności izba zawodowa wskazuje, że podczas siedmiu semestrów nie można prawidłowo wykształcić inżyniera architekta, a taki tytuł otrzymuje absolwent studiów pierwszego stopnia.

Podjęte działania na rzecz uruchomienia jednolitych studiów magisterskich na kierunku *architektura* doskonale wpisują się w realizację rozwoju oferty dydaktycznej: doskonalenia jakości kształcenia, edukacji na potrzeby otoczenia, a także rozwoju własnej kadry naukowo-dydaktycznej, rozwoju infrastruktury uczelni, czy umiędzynarodowienia działalności. Z uwagi na charakter regionu korzystne jest pozyskanie kandydatów, którzy cały cykl edukacji zrealizują na jednej uczelni, praktykę odbywając w lokalnych biurach projektów i prawdopodobnie swoją karierę zawodową zaplanują w regionie.

Mateusz Klimek



WYDZIAŁ EKONOMII I ZARZĄDZANIA

ZDALNY ETAP CENTRALNY V EDYCJI OGÓLNOPOLSKIEJ OLIMPIADY WIEDZY O BEZPIECZEŃSTWIE I OBRONNOŚCI NA WYDZIALE EKONOMII I ZARZĄDZANIA



19 marca Wydział Ekonomii i Zarządzania Uniwersytetu Zielonogórskiego miał przyjemność gościć uczestników etapu centralnego piątej edycji Olimpiady Wiedzy o Bezpieczeństwie i Obronności skierowanej do uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Wydział Ekonomii i Zarządzania od początku jest współorganizatorem olimpiady, nad którą pieczę na poziomie okręgowym sprawuje Przewodniczący Komitetu Okręgowego Olimpiady, Dziekan Wydziału Ekonomii i Zarządzania dr hab. inż. Piotr Kułyk, prof. UZ.

Olimpiada Wiedzy o Bezpieczeństwie i Obronności organizowana jest przez Uniwersytet Warszawski (Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych) we współpracy z wiodącymi ośrodkami akademickimi z całego kraju. W Olimpiadzie uczestnicy - uczniowie szkół ponadgimnazjalnych - walczą o 36 indeksów na studia w zakresie bezpieczeństwa w renomowanych wyższych uczelniach oraz o cenne nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów. Olimpiada jest wpisana na listę prowadzonych przez Ministerstwo Edukacji Narodowej olimpiad interdyscyplinarnych. W roku 2020/2021 tematyka zmieniła się na *Siły Zbrojne w systemie bezpieczeństwa narodowego Rzeczypospolitej Polskiej*.

Przebieg tegorocznej edycji uzależniony był od sytuacji epidemicznej, stąd etap okręgowy przyjął formę testu zdalnego, który uczniowie pisali w swoim miejscu zamieszkania. Etap ten wyłonił 10 laureatów, zakwalifikowanych do etapu centralnego. Organizatorzy pokładali duże nadzieje na przeprowadzenie finałowego starcia w formie dotychczasowej, tj. stacjonarnej. Niestety sytuacja epidemiczna wymusiła przeprowadzenie finału również w formie zdalnej. Jediną zmianą w odniesieniu do etapu okręgowego była decyzja o przeprowadzeniu I części finału Olimpiady - testu finałowego - w oknach uczniów.

Dziesięciu uczestników z województwa lubuskiego, pod czujnym okiem Zastępcy Przewodniczącego Komitetu Okręgowego, dr Magdaleny Daleckiej-Zaborowskiej oraz Sekretarza, dr inż. Jarosława Siudy, przystąpiło do zdalnego pisania testu finałowego.

Druga część finału Olimpiady miała formę w pełni zdalną dla uczniów - całość prowadzonego quizu finałowego oraz Gali Finału można

było śledzić na fanpage'u Olimpiady na FB, kanale YouTube i na fanpage'u Wydziału Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego.

Laureatami V edycji Olimpiady Wiedzy o Bezpieczeństwie i Obronności z okręgu lubuskiego zostali: Miłosz Mejszaj (wszedł do quizu finałowego) oraz Natalia Świdorska. Wśród finalistów znaleźli się: Wiktor Pohrebny, Kornel Kuroski, Kacper Rosiennik oraz Mikołaj Chaszczyński.

Laureatom, finalistom oraz ich opiekunom serdecznie gratulujemy!

Magdalena Dalecka-Zaborowska

<https://www.facebook.com/OlimpiadaWoBiO/photos/a.104840004273948/456513235773288>



WYDZIAŁ INFORMATYKI, ELEKTROTECHNIKI I AUTOMATYKI

SEMINARIUM DYSCYPLINY INFORMATYKA TECHNICZNA I TELEKOMUNIKACJA



PRELEGENT MGR INŻ. KRZYSZTOF ŁAKOMY

29 kwietnia 2021 r. na Wydziale Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki w ramach dyscypliny Informatyka Techniczna i Telekomunikacja odbyło się seminarium w trybie zdalnym (za pośrednictwem Google Meet). Seminarium otworzył przewodniczący seminarium prof. dr hab. Roman Gielerak, który przywitał przybyłych gości dostępnych online.

Prelegent - mgr Krzysztof Łakomy, (Instytut Automatyki i Robotyki, Wydział Automatyki, Robotyki i Elektrotechniki, Politechnika Poznańska,) - przedstawił prezentację dotyczącą układów sterowania odpornego VFO-ADR dla robotów mobilnych w zadaniach ruchu przestrzennego.

Temat wystąpienia odnosi się do badań realizowanych w ostatnich latach przez prelegenta, które stały się podstawą rozprawy doktorskiej. W ramach prezentacji omówiona została kaskadowa struktura sterowania VFO-ADR (ang. Vector Field Orientation - Active Disturbance Rejection). Zaprojektowano ją w celu realizacji precyzyjnych zadań ruchu dla zrobotyzowanych pojazdów poruszających się w przestrzeni trójwymiarowej. Przyjęta kaskadowa struktura sterowania umożliwiła rozdzielenie problemu projektowania sterownika na osobne podsystemy, wyrażonych na poziomie kinematyki i dynamiki robota, i przez to przypomina sposób projektowania systemów sterowania przeznaczonych dla obiektów nieholonomicznych. Rezultatem wykorzystania metody aktywnej redukcji zakłóceń (ADR) w ramach sterownika wewnętrznej pętli sterowania jest znaczące uodpornienie proponowanej metody na niepewności modelu obiektu oraz na wpływ zaburzeń zewnętrznych. Dodatkowo, struktura VFO-ADR umożliwia realizację zadań śledzenia trajektorii oraz od-

twarzania ścieżki nieparametrycznej przez obiekty w pełni dosterowane oraz przez obiekty niedosterowane o charakterystycznym, torpedopodobnym układzie elementów wykonawczych. Oprócz prezentacji wyników analitycznych, pokazano także ważne rezultaty symulacyjne oraz wyniki eksperymentalne stanowiące podsumowanie prac dotyczących realizacji rozprawy doktorskiej autora wystąpienia.

Marek Sawerwain



WYDZIAŁ MATEMATYKI, INFORMATYKI I EKONOMETRII

ODSZEDŁ PROFESOR TADEUSZ NADZIEJA

*Z wielkim smutkiem i żalem przekazuję wiadomość,
że 24 kwietnia br. zmarł nagle i niespodziewanie,
w swoim domku w górach, w okolicach Kłodzka,
nasz Kolega i Przyjaciel,
PROFESOR TADEUSZ NADZIEJA.*



Profesor Tadeusz Nadzieja urodził się 22 sierpnia 1951 r. w Krakowie. W 1996 r. uzyskał stopień doktora habilitowanego na podstawie rozprawy zatytułowanej „Nielokalne zagadnienia eliptyczne i paraboliczne w mechanice ośrodków ciągłych”. W 2004 r. otrzymał tytuł profesora nauk matematycznych za pośrednictwem Rady Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Profesor Tadeusz Nadzieja był wybitnym specjalistą w dziedzinie cząstkowych równań różniczkowych oraz fizyki matematycznej, autorem ponad 50 artykułów naukowych opublikowanych w renomowanych czasopismach. Był wielkim znawcą Mikołaja Kopernika.

Był wspaniałym nauczycielem akademickim i wychowawcą wielu pokoleń studentów, wysoko cenionym przez swoich studentów. Był również uznanym popularyzatorem matematyki.

Profesor Tadeusz Nadzieja pracował najpierw w Instytucie Matematycznym na Wydziale Matematyki i Informatyki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 1997–2001 był pracownikiem Politechniki Zielonogórskiej, a następnie w latach 2001–2009 pracownikiem Uniwersytetu Zielonogórskiego. Od 2009 r. pracował w Instytucie Matematyki i Informatyki na Wydziale Matematyki, Fizyki i Informatyki Uniwersytetu Opolskiego, gdzie pełnił funkcję Dyrektora Instytutu.

W czasie swojej pracy w Zielonej Górze Profesor Tadeusz Nadzieja miał istotny udział w rozwoju zielonogórskiego środowiska matematycznego. Pełnił odpowiedzialne funkcje organizacyjne. W latach 1999–2001 był Prodziekanem na Wydziale Podstawowych Problemów Techniki Politechniki Zielonogórskiej. Następnie w latach 2001–2002 był Zastępcą Dyrektora Instytutu Matematyki, a w latach 2005–2008 pełnił funkcję Prodziekana ds. Nauki na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonometrii Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Przez dwie kadencje był członkiem Prezydium Komitetu Matematyki PAN. Pełnił funkcję Redaktora Naczelnego *Wiadomości Matematycznych*, organu Polskiego Towarzystwa Matematycznego.

Polska matematyka poniosła bolesną stratę. Profesor Tadeusz Nadzieja pozostanie w naszej pamięci jako znakomity matematyk i nauczyciel akademicki, życzliwy i pogodny człowiek z subtelnym poczuciem humoru.

Dyrektor Instytutu Matematyki
Prof. Marian Nowak

Profesor Tadeusz Nadzieja był jednym z wrocławskich matematyków ze stopniem doktora habilitowanego, którzy w znaczący sposób wzmocnili rozwój naszego ośrodka matematycznego. Od samego początku pracy w Zielonej Górze, Tadeusz podejmował w ramach swojej aktywności w Polskim Towarzystwie Matematycznym, działania promujące nasze środowisko matematyczne. Był emocjonalnie z nami związany nawet po odejściu do pracy na Uniwersytecie Opolskim. W roku 2015, jako redaktor ogólnopolskiego wydawnictwa matematycznego „*Wiadomości Matematyczne*”, zaproponował nam umieszczenie w tym wydawnictwie obszernego artykułu o rozwoju zielonogórskiej szkoły teorii multifunkcji i inkluzji różniczkowych. Jako autor artykułu przez kilka miesięcy współpracowałem z Tadeuszem. Były to sympatyczne spotkania wypełnione troską o rzetelne informacje o powstającym nowym ośrodku matematycznym. Z głębokim smutkiem przyjąłem informację o przedwczesnej śmierci Tadeusza.

Michał Kisielewicz

O Tadku myślę jak o kimś bliskim – od czasu kiedy we Florencji w 1993 r. upewniałem Go, że warto przyjść na WSI w Zielonej Górze, potem dzieląc z Nim pokój pracowniczy na Podgórnej, współdziałając na Wydziale PPT i sąsiadując przez ścianę w mieszkaniu. Gdy wyprowadził się w rodzinne strony, brakło mi na co dzień Jego dystansu do rzeczywistości i niepowtarzalnego humoru. Ale przyjeżdżał tutaj i spotykaliśmy się na konferencjach władz uczelnianych matematyki i informatyki. Niestety, już nie porozmawiamy.

Longin Rybiński

To dla mnie bardzo smutna wiadomość. Tadek był prodziekanem do spraw naukowych w czasie mojej pierwszej kadencji dziekańskiej. Jestem Jemu wdzięczny za duży wkład w rozwój naszego Wydziału. Bardzo ceniłem Jego zdanie i Jego niezwykle subtelne poczucie humoru. Nawet po przeniesieniu się do Opola interesował się wszystkim, co się u nas dzieje. Był do końca członkiem zielonogórskiego środowiska matematycznego. Jego odejście jest wielką stratą dla nas wszystkich.

Ze smutkiem
Andrzej Cegielski

Mój Profesor – tak zawsze o Panu Profesorze Nadziei myślałam i zawsze myśleć będę. Miałam to niewyobrażalne szczęście, że wybrał mnie na swoją doktorantkę.

Współpraca z Panem Profesorem była nie tylko możliwością poznania równań różniczkowych, układów dynamicznych i piękna stosowanej matematyki, ale przede wszystkim wspaniałą możliwością obserwowania z bliska Człowieka ogarniętego pasją i pełnego zainteresowań, które wykraczały poza matematykę i fizykę, obserwowania świetnego wykładowcy, którego metody nauczania i podejście do studentów stały się dla mnie wzorem, Człowieka z wyjątkowo subtelnym poczuciem humoru, Człowieka uczciwego i pełnego szacunku dla innych. Oczywiście o tym wiedzą wszyscy, którzy mieli przyjemność zetknąć się z Panem Profesorem Nadzieją. Moje osobiste wspomnienia to wspomnienia Promotora, który martwił się, czy po wieczornej pracy na uczelni dotarłam szczęśliwie do domu, który na konferencjach bardziej interesował się tym, czy zjadłam śniadanie i obiad, niż czy mam przygotowany porządną referat (może dlatego, że co do tego drugiego nie miał wątpliwości), Promotora, który oprowadził mnie po Toruniu i pokazał Piotrkowską zimą, Promotora, który motywował niepewną siebie dziewczynę do wyjazdów zagranicznych (to dzięki zachętom Pana Profesora spędziłam trzy miesiące w Sussex i trzy cudowne tygodnie w Cortonie), Promotora, dzięki któremu miałam możliwość poznania wyjątkowego środowiska wrocławskich matematyków, wreszcie Promotora, który cieszył się moim szczęściem osobistym i wpierał, nawet na odległość, gdy los przestał się do mnie uśmiechać. Pan Profesor Nadzieja nie tylko nigdy nie odmówił pomocy, ale najczęściej pomagał bez proszenia... Był Człowiekiem, który miał tę niesamowitą intuicję, że ktoś obok jest w potrzebie.

Uwielbiałam opowieści Pana Profesora o historii matematyki, o Koperniku, ale również o Jego własnych przeżyciach i doświadczeniach. Te opowieści, często okraszone właściwym dla Pana Profesora humorem, stały się dla mnie swego rodzaju skarbnicą wiedzy nie tyle o matematyce, ale po prostu o samym życiu. Zawsze byłam i jestem niezmiernie dumna, że los dał mi Takiego Promotora.

Zawdzięczam Panu Profesorowi Nadziei znacznie więcej niż wypromowanie w roku 2005 mojej rozprawy doktorskiej pt. O pewnych nielokalnych problemach eliptycznych. Bardzo trudnym momentem był dla mnie Jego wyjazd z Zielonej Góry do Opola, ale wtedy zostały jeszcze rozmowy telefoniczne... Teraz zostały już tylko piękne wspomnienia.

Ewa Sylwestrzak-Maślanka

KONTYNUACJA PROJEKTU „ZIELONOGÓRSKIE SPOTKANIA Z MATEMATYKĄ NA UZ”



Jako Koło Naukowe Laboratorium „Matematyczne” Paradoks chcielibyśmy kontynuować rozpoczęty w 2019 r. projekt *Zielonogórskie Spotkania z Matematyką*, który musiał zostać przerwany ze względu na pandemię wirusa SARS-CoV-2. Zielonogórskie Spotkania z Matematyką na UZ - wydarzenia organizowane przez Instytut Matematyki, Oddział Zielonogórski Polskiego Towarzystwa Matematycznego oraz Koło Naukowe Laboratorium „Matematyczne” Paradoks.

W roku akademickim 2019/2020 zaplanowano 7 takich spotkań, adresowanych do uczniów klas 7 i 8 szkół podstawowych oraz licealistów zainteresowanych matematyką pozaszkolną. Każde spotkanie składa się z dwóch części - krótkiego wykładu popularnonaukowego oraz warsztatów. Mini wykłady prowadzone są przez nauczycieli akademickich z Instytutu Matematyki Uniwersytetu Zielonogórskiego, a studenci z Koła Laboratorium „Matematyczne” Paradoks pod kierunkiem dr Krystyny Białek, przygotowują i prowadzą warsztaty matematyczne.

Celem spotkań z matematyką jest zapoznanie uczniów z takimi obszarami matematyki, z którymi nie zawsze mają okazję zetknąć się na obowiązkowych zajęciach lekcyjnych, a są one pomoce przy rozwiązywaniu wielu problemów z zakresu matematyki szkolnej i pozaszkolnej. Pragniemy przybliżyć młodzieży szkolnej wiadomości z zakresu matematyki wyższej, zapoznać z historią matematyki, zielonogórskim środowiskiem matematycznym oraz uzmysłowić młodym ludziom, że matematyka jest wszechobecna i uniwersalna. Do tej pory udało nam się zrealizować trzy spotkania:

Pierwsze, wprowadzające Zielonogórskie Spotkanie z Matematyką odbyło się 27 listopada 2019 r. Uczestniczyło w nim blisko 120 uczniów z nie tylko zielonogórskich szkół. Wykład pt. *Powstanie i rozwój polskiej szkoły matematycznej* wygłosił prof. dr hab. Marian Nowak - Dyrektor Instytutu Matematyki UZ.

Drugie spotkanie z matematyką dla blisko 150 uczniów z wielu szkół z Zielonej Góry, Nowej Soli, Świebodzina i Przemkowa odbyło się 18 grudnia 2019 r. Wykład pt. *Wiem, że nic nie wiem* wygłosił dr hab. Zbigniew Świtalski, prof. UZ.

I ostatnie, które mogło się odbyć tuż przed wybuchem pandemii, odbyło się 22 stycznia 2020 r. i uczestniczyło w nim ponad 150 uczniów. Wykład pt. *O dylemacie więźnia* wygłosił dr hab. inż. Łukasz Balbus, prof. UZ.

Obecna sytuacja jest zupełnie inna niż ta z końca 2019 r., kiedy rozpoczynaliśmy projekt. Dalsze prowadzenie projektu musiałoby mieć formę zdalną. Trudno nam było jednak określić, czy uczniowie i nauczyciele będą mieli możliwość oraz chęć uczestnictwa w takiej formie zajęć. W tym celu przeprowadziliśmy anonimową ankietę rozpoznawczą, która pozwoliła nam zebrać ogólne wyniki o zainteresowaniu uczniów i nauczycieli uczestnictwem w zajęciach.

Ankieta podzielona była na część dla ucznia oraz część dla nauczyciela. Pytaliśmy w niej o region, typ szkoły, chęć

uczestnictwa oraz formę zajęć, którą ankietowany byłby zainteresowany. Otrzymaliśmy 179 odpowiedzi, z czego 161 od uczniów i 18 od nauczycieli. Szczegółowe wyniki poniżej.

Ze względu na region, otrzymaliśmy następującą liczbę odpowiedzi:

region	liczba	procent
Nowa Sól	105	58.66
Zielona Góra	42	23.46
Inny	32	17.88

Wyniki są zgodne z przewidywaniami - większość odpowiedzi pochodzi z regionu nowosolskiego, z którym Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii współpracuje już od dłuższego czasu.

Ze względu na typ szkoły oraz osobę ankietowaną, otrzymaliśmy następującą liczbę odpowiedzi:

Uczeń

typ szkoły	liczba	procent
Podstawowa	124	77.02
Technikum	8	4.97
Liceum	29	18.01

Nauczyciel

typ szkoły	liczba	procent
Podstawowa	13	72.22
Technikum	1	5.56
Liceum	2	11.11
Zespół szkół	2	11.11

Mimo dużej liczby odpowiedzi uczniów, stosunkowo małą jej część stanowią uczniowie szkół ponadpodstawowych. Postaramy się o otrzymanie większej liczby odpowiedzi od tej grupy.

Ze względu na typ szkoły oraz chęć uczestnictwa, otrzymaliśmy następującą liczbę odpowiedzi od uczniów:

Podstawowa

chęć uczestnictwa	liczba	procent
Nie wiem, to zależy od formy i prowadzenia zajęć	37	29.84
Tak, nawet jeśli miałbym poświęcić dodatkowy czas poza zajęciami szkolnymi	32	25.81
Nie	26	20.97
Tak, pod warunkiem że odbywałyby się zamiast lekcji szkolnych	24	19.35
W formie online nie, ale rozważę to gdy będzie możliwość zajęć na żywo	5	4.03

Liceum/technikum

chęć uczestnictwa	liczba	procent
Tak, pod warunkiem że odbywałyby się zamiast lekcji szkolnych	12	32.43
Tak, nawet jeśli miałbym poświęcić dodatkowy czas poza zajęciami szkolnymi	10	27.03
Nie wiem, to zależy od formy i prowadzenia zajęć	8	21.62
W formie online nie, ale rozważę to gdy będzie możliwość zajęć na żywo	4	10.81
Nie	3	8.11

38

Wynika z tego, że duża część osób, zarówno ze szkół podstawowych jak i ponadpodstawowych, była zainteresowana uczestnictwem w zajęciach, nawet poświęcając swój wolny czas poza zajęciami szkolnymi. Jest to dla nas dobry znak, ponieważ trudno byłoby nam zorganizować zajęcia w czasie lekcji szkolnych. Dla studentów dużo łatwiejsze jest zorganizowanie zajęć w godzinach popołudniowych. Jest również duże grono niezdecydowanych osób, które mamy nadzieję zachęcić do uczestnictwa atrakcyjnymi zajęciami i tematami.

Ze względu na typ szkoły oraz formę zajęć, otrzymaliśmy następującą liczbę odpowiedzi od uczniów (pytanie wielokrotnego wyboru, jedna osoba może zaznaczyć wiele odpowiedzi). Pominęliśmy tutaj osoby, które nie wykazały chęci uczestnictwa w zajęciach (odpowiedź „Nie” na pytanie o chęć uczestnictwa):

Podstawowa

forma zajęć	liczba	procent
Zajęcia typu korepetycje, na których dokładniej tłumaczony byłby materiał z zajęć szkolnych	52	35.62
Zajęcia dodatkowe, na których miałbym okazję poszerzyć swoją wiedzę poza zakres szkolny	33	22.6
Zajęcia skupiające się na praktycznych zastosowaniach matematyki	25	17.12
Zajęcia z tematów ogólnych, rozwijające nieszablonowe myślenie	21	14.38
Zajęcia przygotowujące do matury rozszerzonej z matematyki	13	8.9
Przygotowanie do Olimpiady Matematycznej	1	0.68
Zajęcia przygotowujące do egzaminu 8-klasisty	1	0.68

Liceum/technikum

forma zajęć	liczba	procent
Zajęcia przygotowujące do matury rozszerzonej z matematyki	18	23.68
Zajęcia dodatkowe, na których miałbym okazję poszerzyć swoją wiedzę poza zakres szkolny	17	22.37
Zajęcia z tematów ogólnych, rozwijające nieszablonowe myślenie	15	19.74
Zajęcia typu korepetycje, na których dokładniej tłumaczony byłby materiał z zajęć szkolnych	13	17.11
Zajęcia skupiające się na praktycznych zastosowaniach matematyki	13	17.11

Powyższe zestawienie mówi nam, że uczniowie ze szkół podstawowych w większości są zainteresowani zajęciami, na których mogliby jeszcze raz powtórzyć materiał z zajęć szkolnych. W drugiej kolejności są to zajęcia poszerzające wiedzę, zakładamy że byłby to odpowiednik materiału ze szkolnych kół matematycznych.

Uczniowie szkół ponadpodstawowych są natomiast najbardziej zainteresowani zajęciami przygotowującymi do matury rozszerzonej z matematyki. Tuż za nimi, na drugim miejscu są zajęcia poszerzające wiedzę poza zakres szkolny.

Można zaryzykować tutaj stwierdzenie, że uczniowie obu typów szkoły najbardziej potrzebują zajęć, które przygotowałyby ich do lekcji szkolnych i testów, w szczególności do matury. Być może jest to spowodowane koniecznością nauki zdalnej i niewydolnością takiego systemu zajęć, który powoduje braki w umiejętnościach matematycznych uczniów i ich niepewność co do własnej wiedzy.

Ze względu na typ szkoły oraz formę zajęć, otrzymaliśmy następującą liczbę odpowiedzi od **nauczycieli** (pytanie wielokrotnego wyboru, jedna osoba może zaznaczyć wiele odpowiedzi). Pominęliśmy tutaj osoby, które nie wykazały chęci uczestnictwa w zajęciach (odpowiedź „Nie” na pytanie o chęć uczestnictwa):

Podstawowa

forma zajęć	liczba	procent
Zajęcia skupiające się na praktycznych zastosowaniach matematyki	12	27.91
Zajęcia z tematów ogólnych, rozwijające nieszablonowe myślenie	12	27.91
Zajęcia dodatkowe, na których materiał wykraczałby poza zajęcia szkolne	11	25.58
Zajęcia typu korepetycje, na których dokładniej tłumaczony byłby materiał z zajęć szkolnych	6	13.95
Zajęcia przygotowujące do matury rozszerzonej z matematyki	2	4.65

Liceum/technikum

forma zajęć	liczba	procent
Zajęcia dodatkowe, na których materiał wykraczałby poza zajęcia szkolne	6	30.0
Zajęcia skupiające się na praktycznych zastosowaniach matematyki	5	25.0
Zajęcia z tematów ogólnych, rozwijające nieszablonowe myślenie	5	25.0
Zajęcia typu korepetycje, na których dokładniej tłumaczony byłby materiał z zajęć szkolnych	2	10.0
Zajęcia przygotowujące do matury rozszerzonej z matematyki	2	10.0

39

Widać tutaj pewną rozbieżność z odpowiedziami uczniów, nauczyciele o wiele bardziej chętni są na zajęcia których materiał wykracza poza zakres szkolny, skupiające się na praktycznych zastosowaniach matematyki oraz rozwijających nieszablonowe myślenie

Podsumowanie

Biorąc pod uwagę powyższe wyniki, zdecydowaliśmy się przeprowadzić bardziej szczegółową ankietę, skierowaną wyłącznie do uczniów, ponieważ to ich zdanie jest dla nas priorytetem w prowadzeniu projektu Zielonogórskie Spotkania z Matematyką. Kolejna ankietka pozwoli nam bardziej szczegółowo poznać potrzeby uczniów, ponieważ jak wynika z obecnej ankiety, w większości mają oni potrzebę powtórzenia przerobienia materiału z zajęć szkolnych. Chcielibyśmy, aby projekt realizował rzeczywiste potrzeby uczniów, a nie aspiracje nauczycieli, dlatego potrzebujemy większej liczby bardziej szczegółowych opinii.

Należy jednak podkreślić, że powtarzanie materiału szkolnego nie jest naszym celem, chcielibyśmy pomóc rozwijać się uczniom w jak najszerszym zakresie związanym z matematyką. Cel ten może być jednak trudny do osiągnięcia, jeśli uczniowie nie będą radzili sobie z podstawami. Wówczas ciężko będzie od nich oczekiwać zaangażowania i motywacji do pozaszkolnego rozwoju.

Mamy nadzieję, że spełnimy oczekiwania zarówno uczniów jak i nauczycieli, oraz że uda nam się zachęcić młodzież do poszerzenia swojej wiedzy z jakże pięknej dziedziny nauki, jaką jest matematyka.

Kornel Żuber
Prezes Koła Laboratorium „Matematyczne” Paradoks

ERASMUS+ NA WMiIE

Obecnie na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonomii przebywa 5 studentów w ramach programu Erasmus+. Są to studenci kierunku *matematyka*: trzech studentów z Hiszpanii oraz dwie studentki z Chin. Pomimo obecnej pandemicznej sytuacji wspomniani studenci przebywają w Zielonej Górze. Studenci z Hiszpanii są tutaj od września (przyjechali na cały rok akademicki), natomiast studentki z Chin przyjechały na semestr letni.

W semestrze letnim jeden ze studentów studiów doktoranckich prowadzonych na WMiE wyjechał w ramach programu Erasmus+ do Niemiec.

Poza tym w nowo powołanym na UZ Erasmus Support Centre (ESC) jednym z przedstawicieli jest student WMiE.

Koordynatorem Programu Erasmus+ na WMiE jest dr hab. inż. Silva Robak, prof. UZ.

Joachim Syga

WYDZIAŁ PRAWA I ADMINISTRACJI

KONFERENCJA NAUKOWA SYTUACJA WEWNĘTRZNA I POZYCJA MIĘDZYNARODOWA REPUBLIKI KAZACHSTANU W 30. ROKU NIEPODLEGŁOŚCI

Prof. Andrzej Bisztyga - Kierownik Katedry Prawa Konstytucyjnego, Europejskiego i Międzynarodowego Publicznego INP UZ wzięły aktywny udział w konferencji naukowej nt. *Sytuacji wewnętrznej i pozycji międzynarodowej Republiki Kazachstanu w 30. roku niepodległości*, zorganizowanej 25 marca 2021 r. przez Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód, Stowarzyszenie „Mój Kazachstan”, Polsko-Kazachstańską Izbę Handlowo-Przemysłową oraz Ambasadę Republiki Kazachstanu.

Referat prof. Andrzeja Bisztygi był poświęcony zagadnieniu zniesienia kary śmierci w Republice Kazachstanu. Inspiracją dla tego wystąpienia było podpisanie przez tego państwa pod koniec 2020 r. do Drugiego Protokołu Fakultatywnego do Międzynarodowego Paktu Praw Obywatelskich i Politycznych przyjętego przez Zgromadzenie Ogólne ONZ w 1989 r. Mając to na uwadze Andrzej Bisztyga skoncentrował się na zbiegu założeń polityki karnej oraz celów polityki zagranicznej RK. Należy bowiem podkreślić, że sygnowanie tego traktatu zostało odnotowane i spotkało się z życzliwym przyjęciem w środowisku międzynarodowym. Swoje szczególne zadowolenie i poparcie dla decyzji władz Kazachstanu wyraził Specjalny Sprawozdawca Zgromadzenia Parlamentarnego Rady Europy do spraw zniesienia kary śmierci Titus Corlăţean. Podpisanie Drugiego Protokołu Dodatkowego stanowi formalny wyraz zakończenia długiego procesu zmierzającego do wyeliminowania kary śmierci w Kazachstanie. W tym państwie nie wykonywano wyroków śmierci już od maja 2003 r., ale niektóre poważne przestępstwa wciąż były zagrożone taką sankcją.

W zorganizowanej w trybie zdalnym konferencji wzięło udział kilkudziesięciu uczestników, w tym m.in. Ambasador Nadzwyczajny i Pełnomocny Republiki Kazachstanu w Polsce JE Alim Kirabayev, Senator Rzeczypospolitej Polskiej, a zarazem Przewodniczący Senackiej Komisji Budżetu i Finansów - Kazimierz Kleina, Dyrektor Instytutu Badań Współczesnych Euroazjatyckiego Uniwersytetu Narodowego im. L. Gumilowa - prof. Mukhit-Ardager Sydyknazarov, prof. Artur Kijas z Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, dr Jerzy Szukalski z Wyższej Szkoły Ekonomii i Innowacji w Lublinie, Prezes Polsko-Kazachstańskiej Izby Handlowo-Przemysłowej - Piotr Guzowski. Otwarcia i podsumowania konferencji dokonali Prezes

SWPW - Józef Bryll oraz Prezes Stowarzyszenia „Mój Kazachstan” b. ambasador RP w Republice Kazachstanu - dr Władysław Sokołowski.

Joanna Markiewicz-Stanny

WIZYTA PROF. IVANA PANKIEWICZA NA UKRAINIE W RAMACH PROGRAMU ERASMUS +

W dniach 22-26 marca 2021 r. dr hab. Iwan Pankiewicz, prof. UZ z Katedry Prawa Konstytucyjnego, Europejskiego i Międzynarodowego Publicznego przebywał w ramach programu Erasmus+ w Instytucie Prawa Kijowskiego Uniwersytetu Narodowego imienia T. Szewczenki, gdzie wygłosił cykl wykładów na temat polskiego prawa konstytucyjnego dla studentów kierunku prawo. Profesor Pankiewicz jest koordynatorem Instytutu Nauk Prawnych ds. kontaktów z ośrodkami akademickimi Ukrainy, stąd też jego pobyt obfitował w spotkania, które mogą zaowocować rozwojem i zacieśnieniem współpracy międzyuczelnianej. W trakcie swej wizyty, Profesor został przyjęty przez dyrektora Instytutu Prawa prof. dr. hab. O. Orlyuka, kadre naukowo-dydaktyczną Katedry Prawa Konstytucyjnego z kierownikiem Katedry prof. dr. hab. O. Martselyakiem na czele. Warte odnotowania są także rozmowy z kierownikiem Ośrodka Studiów Europejskich prof. dr. hab. V. Poedynokiem oraz kierownikiem Szkoły Prawa Polskiego im. Leona Petrażyckiego doc. dr. O. Sushykiem. W chwili obecnej w Szkole tej studiuje około 80 osób, w tym studenci wielu ukraińskich uniwersytetów, a także praktykujący prawnicy, przedstawiciele organów administracji publicznej i sądów.

Prof. I. Pankiewicz miał również zaszczyt spotkać się z prorektorem Kijowskiego Uniwersytetu Narodowego ds. kształcenia - prof. V. Buhrovym, który 24 marca 2021 r. został wybrany na stanowisko Rektora Uniwersytetu i pogratulować mu sukcesu w wyborach.

Joanna Markiewicz-Stanny



ZŁOTO DLA UZ!

Właśnie zakończyły się Akademickie Mistrzostwa Polski w Strzelectwie Sportowym rozgrywane w Bydgoszczy. Reprezentacja Uniwersytetu Zielonogórskiego w składzie: **Maciej Korcz, Karolina Pawlak i Michał Mirończuk** zdobyła łącznie 23 punkty, co pozwoliło zająć pierwsze miejsce w klasyfikacji Uniwersytetów na tych zawodach.

10 maja rozpoczęła się rywalizacja. Już pierwszego dnia zawodów reprezentanci naszego uniwersytetu, a na co dzień wychowankowie Zielonogórskiego Klubu Sportowego „Gwardia” zdobyli aż 15 punktów zajmując odpowiednio 1. miejsce - Maciej Korcz i 3. miejsce - Michał Mirończuk w konkurencji „50 m Pistolet dowolny 60 strzałów - mężczyźni”.

Następnie z wynikiem 606,6 punktów Karolina Pawlak zapewniła dodatkowo 3 punkty dla reprezentacji UZ zajmując 6. miejsce w konkurencji „50m Karabin dowolny 60 strzałów leżąc - kobiety”.

WYNIKI

50m Pistolet dowolny 60 strzałów - mężczyźni
Kwalifikacje

10 05 2021

PETRZAK Jerzy, WISLA Kraków, Puchar Świata, Zurich, 07 08 1998

Rank	Imię i nazwisko	Uczelnia	Licencja	I	II	III	IV	V	VI	Suma	1/2a Punkty
1	KORCZ Maciej	UZ Zielona Góra	L-32094	88	91	91	84	85	81	520	4
2	SIKORSKI Michał	PG Bydgoszcz	L-40251	80	85	86	91	85	77	513	3
3	MIRONCZYK Michał	UZ Zielona Góra	L-40387	80	85	78	88	83	84	504	6
4	FROD Adam	PMW Wrocław	L-35940	79	81	87	88	87	73	506	3
5	MORAWSKI Maciej	UM Włocławek	L-30490	80	81	89	88	78	87	494	6
6	ANDRUSZEWSKI Tomasz	UPP Poznań	L-44219	81	74	84	82	81	84	496	4
7	ROSA Jakub	AAW Wrocław	L-96750	83	80	77	83	84	75	482	4
8	PIUSTOWICZ Adrian	UPP Poznań	L-32090	79	80	74	73	74	82	462	2
9	ZAKONOWSKI Adam	AAW Gdańsk	L-54962	78	74	71	70	80	73	432	0
10	SZKLANNY Sebastian	WST Katowice	L-32250	81	74	82	80	72	72	415	0
11	ZASTAWNY Jakub	UMED Łódź	L-70518	85	83	73	70	80	71	526	1
12	MAZUR Patryk	UMCS Lublin	L-74249	45	55	48	46	53	50	301	0





50m Karabin dowolny 60 strzałów leżąc- kobiety
Kwalifikacje

10.05.2021

TABAKA Jolanta- TARCZA Goleniów- IWK Berlin 2020, Berlin, 5.09.2020

M-ce	Nazwisko Imię	Uczelnia	Licencja	I	II	III	IV	V	VI	Suma	Punkty
1	KOMOROWSKA Katarzyna	UŁ Łódź	L-31139	103,9	101,9	103,1	103,9	101,8	103,6	618,2	9
2	PIOTROWSKA Julia	AWF Wrocław	L-43236	102,2	101,9	102,1	100,3	104,2	103,4	614,1	7
3	BYKOWSKA Weronika	KA Kraków	L-32277	102,7	101,7	103,7	101,1	100,4	102,8	612,4	6
4	STUCZYŃSKA Nikol	URo Kraków	L-30225	99,8	103,6	100,1	102,2	101,2	102,1	609,0	5
5	GENTKOWSKA Weronika	UTP Bydgoszcz	L-35622	103,9	100,7	104,6	97,1	101,5	100,3	608,1	4
6	PAWIAK Karolina	UZ Zielona Góra	L-38473	101,1	100,1	101,8	102,3	104,0	97,3	606,6	3
7	BUKSA Marta	PUT Poznań	L-41110	100,3	100,9	98,7	100,7	102,8	101,4	604,8	2
8	OKUNIEWSKA Julia	PG Gdańsk	L-31267	100,3	100,4	98,5	101,6	100,5	102,0	603,3	1
9	BIELSKA Joanna	PW Warszawa	L-30863	100,4	101,6	100,3	98,5	101,1	101,2	603,1	
10	GERMAŃSKA Gabriela	UW Warszawa	L-31796	101,2	103,2	98,9	99,3	100,2	98,0	600,8	
11	WAŻ Olga	UJ Kraków	L-40738	99,9	98,7	100,4	99,0	101,1	99,5	598,6	
12	TOKARSKA Anna	PG Gdańsk	L-30138	97,8	96,6	97,3	101,5	99,5	99,4	592,1	
13	MAKOWSKA Alicja	PL Łódź	L-32481	99,2	99,4	99,4	97,7	94,9	100,0	590,6	
14	KONCEWICZ Eliza	PW Warszawa	L-45672	97,4	93,6	98,7	100,6	99,7	99,2	589,2	
15	ŁOŚ Julia	WAT Warszawa	L-36534	90,7	99,2	98,0	93,3	98,0	89,1	568,3	
16	SULIMA Amelia	UMCS Lublin	L-48300	88,7	94,6	92,5	95,5	94,8	87,0	553,1	
17	BIAŁEJEWSKA Magdalena	UMCS Lublin	L-50699	87,3	84,5	81,8	86,3	94,1	90,8	524,8	

Kolejnego i zarazem ostatniego dnia zawodów Maciej Korcz z wynikiem 555 punktów wygrał z konkurentem z Wrocławia, który osiągnął taki sam wynik, ale mniejszą ilość razy trafił w środek tarczy, co pozwoliło zająć Maciejowi 4. miejsce. Zdobył tym samym 5 punktów, co pozwoliło reprezentacji Uniwersytetu Zielonogórskiego na objęcie 1. miejsca w klasyfikacji Uniwersytetów.

Grafiki:
AMP w Strzelectwie Sportowym

NOWOŚCI WYDAWNICZE

Ewa Popiłka

Oficina Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego



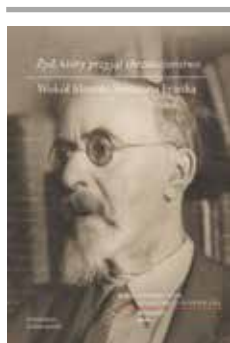
Krzysztof J. Kilian,
*Współczesne epistemiczne
układy odniesienia w nauce*, B5,
oprawa twarda, s. 324, Oficyna
Wydawnicza UZ, Zielona Góra
2021, ISBN 978-83-7842-429-1

Nie istnieje żadne powszechnie akceptowane kryterium demarkacji oddzielające naukę (science) od tego, co nią nie jest. Prawdą jest również i to, że naturalizm

metodologiczny - nakaz ograniczania badań naukowych wyłącznie do świata przyrody, za którym idzie nakaz przyjmowania jedynie naturalistycznych wyjaśnień dla faktów i procesów - powszechnie uznawany jest za najbardziej elementarny warunek uprawiania nauki. Nie jest również tajemnicą, że ten wyznacznik naukowości nie był powszechnie akceptowany w przeszłości. Dziś, jak powszechnie wiadomo, na obrzeżach nauki również funkcjonują podejścia, które utrzymują, że naturalizm ten takim wyznacznikiem nie jest. Niniejsza książka nie wypowiada się w sprawie kryterium demarkacji. Dotyczy ona sporu o najbardziej elementarne warunki uprawiania nauki.

Jej celem jest syntetyczne przedstawienie idei epistemicznych układów odniesienia (EUO). Za pomocą tego podejścia daje się uchwycić największe możliwe różnice w poglądach, które pretendują do miana naukowości, czyli różnice, jakie są efektem przyjmowanych w ramach różnych EUO, koniecznych i najbardziej elementarnych warunków uprawiania nauki.

[Fragm. Wstępu]



____ Teresa Obolovitch, *Żyd, który przyjął chrześcijaństwo. Wokół filozofii Siemiona Franka. Rosyjska myśl społeczna i filozoficzna*, „Rosyjska Myśl Społeczna i Filozoficzna. Monografie”, t. 1, A5, oprawa miękka, s. 248, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISBN 978-83-7842-439-0, ISSN 2657-9391

Praca badacza przebiega według „koła hermeneutycznego”: studia nad poszczególnymi tematami owocują publikacjami, a po ich ukazaniu się okazuje się, że w międzyczasie pojawiły się nowe ważne materiały. Tym samym dzieło niekiedy tuż po wydrukowaniu staje się w jakimś sensie „przestarzałe” i wymaga powrotu do warsztatu naukowego, reinterpretacji oraz aktualizacji. To zjawisko dotyczy w pierwszej kolejności nauk przyrodniczych, ponieważ czas od eksperymentu laboratoryjnego do drukarni nie jest krótki (z tego powodu wyniki badań fizycznych, biologicznych itp. są ostatnio publikowane w Internecie), ale nie omija również humanistyki, w tym filozofii, a nawet historii filozofii: dla tej ostatniej materiału empirycznego dostarczają archiwalne teksty myślicieli.

[Fragm. Wstępu]

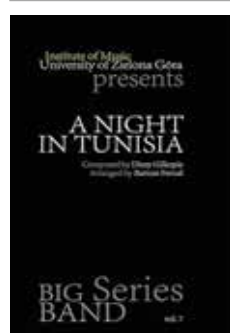


____ Leszek Wilczyński, *Speaking practice for first-year students*, B5, oprawa miękka, s. 62, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISBN 978-83-7842-441-3

This book includes a proposal of activities aimed at developing and improving speaking skills. Thematic arrangement of units centres around universal issues and en-

ables students to express themselves on a given topic. The proposed activities are intended for pair and group work as well as individual consideration. Vocabulary practice teaches, activates and consolidates vocabulary necessary to discuss a particular topic. The exercises intended for this purpose involve word formation, phrasal verbs, collocations and idioms. At the final stage of each unit, students deliver speeches on the discussed issues. They respond to quotes on a particular topic or enlarge on the ideas formulated in questions thus having a chance to gain confidence in expressing themselves.

[Fragm. z tekstu]



____ Bartosz Pernal, Dizzy Gillespie, *A night in Tunisia*, “Big Band Series”, vol. 7, A4, oprawa miękka, s. 144, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISBN 978-83-7842-444-4, ISMN 979-0-801573-20-9

A Night In Tunisia (Composed by Dizzy Gillespie, Arranged by Bartosz Pernal) Among the key elements of this arrangement are the contrasts, based on the exposition of the Afro-Cuban 12/8 and the double time swing 4/4 pulse-lines. The free-flowing, yet precise playing of the rhythm section is essential to the accurate performance of these parts. The fast-tempo parts of the arrangement require special attention to the articulation, rhythm and dynamics. The drummer should intently follow all the ensemble figures, while also gradually building the dynamics, intensity and activity, leading into the final powerful ensemble blast.

[Fragm. tekstu]



Uniwersytet Zielonogórski
Galeria Rektorat

SZTUCZNA KREW/ ARTIFICIAL BLOOD

MAŁGORZATA KOPCZYŃSKA