



50m Karabin dowolny 60 strzałów leżąc- kobiety
Kwalifikacje

10.05.2021

TABAKA Jolanta- TARCZA Goleniów- IWK Berlin 2020, Berlin, 5.09.2020

M-ce	Nazwisko Imię	Uczelnia	Uczelnia	I	II	III	IV	V	VI	Suma	Punkty
1	KOMOROWSKA Katarzyna	UL Łódź	L-31139	103,9	101,9	103,1	103,9	101,8	103,6	618,2	9
2	PIOTROWSKA Julia	AWF Wrocław	L-43236	102,2	101,9	102,1	100,3	104,2	103,4	614,1	7
3	BYKOWSKA Weronika	KA Kraków	L-32277	102,7	101,7	103,7	101,1	100,4	102,8	612,4	6
4	STUCZYŃSKA Nikol	URo Kraków	L-30225	99,8	103,6	100,1	102,2	101,2	102,1	609,0	5
5	GENTKOWSKA Weronika	UTP Bydgoszcz	L-39622	103,9	100,7	104,6	97,1	101,5	100,3	608,1	4
6	PAWIAK Karolina	UZ Zielona Góra	L-38473	101,1	100,1	101,8	102,3	104,0	97,3	606,6	3
7	BUKSA Marta	PUT Poznań	L-41110	100,3	100,9	98,7	100,7	102,8	101,4	604,8	2
8	OKUNIEWSKA Julia	PG Gdańsk	L-31267	100,3	100,4	98,5	101,6	100,5	102,0	603,3	1
9	BIEŁSKA Joanna	PW Warszawa	L-30863	100,4	101,6	100,3	98,5	101,1	101,2	603,1	
10	GERMAŃSKA Gabriela	UW Warszawa	L-31796	101,2	103,2	98,9	99,3	100,2	98,0	600,8	
11	WAŻ Olga	UI Kraków	L-40738	99,9	98,7	100,4	99,0	101,1	99,5	598,6	
12	TOKARSKA Anna	PG Gdańsk	L-30138	97,8	96,6	97,3	101,5	99,5	99,4	592,1	
13	MAKOWSKA Alicja	PL Łódź	L-32481	99,2	99,4	99,4	97,7	94,9	100,0	590,6	
14	KONCEWICZ Eliza	PW Warszawa	L-45672	97,4	93,6	98,7	100,6	99,7	99,2	589,2	
15	ŁOŚ Julia	WAT Warszawa	L-36534	90,7	99,2	98,0	93,3	98,0	89,1	568,3	
16	SULIMA Amelia	UMCS Lublin	L-48300	88,7	94,6	92,5	95,5	94,8	87,0	553,1	
17	BLĄŻEJEWSKA Magdalena	UMCS Lublin	L-50699	87,3	84,5	81,8	86,3	94,1	90,8	524,8	

Kolejnego i zarazem ostatniego dnia zawodów Maciej Korcz z wynikiem 555 punktów wygrał z konkurentem z Wrocławia, który osiągnął taki sam wynik, ale mniejszą ilość razy trafił w środek tarczy, co pozwoliło zająć Maciejowi 4. miejsce. Zdobył tym samym 5 punktów, co pozwoliło reprezentacji Uniwersytetu Zielonogórskiego na objęcie 1. miejsca w klasyfikacji Uniwersytetów.

Grafiki:
AMP w Strzelectwie Sportowym

NOWOŚCI WYDAWNICZE

Ewa Popiłka

Oficina Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego



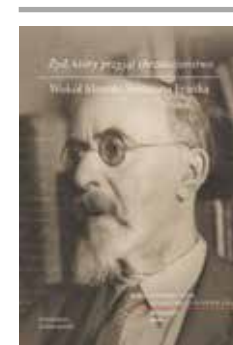
Krzysztof J. Kilian, Współczesne epistemiczne układy odniesienia w nauce, B5, oprawa twarda, s. 324, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISBN 978-83-7842-429-1

Nie istnieje żadne powszechnie akceptowane kryterium demarkacji oddzielające naukę (science) od tego, co nią nie jest. Prawdą jest również i to, że naturalizm

metodologiczny - nakaz ograniczania badań naukowych wyłącznie do świata przyrody, za którym idzie nakaz przyjmowania jedynie naturalistycznych wyjaśnień dla faktów i procesów - powszechnie uznawany jest za najbardziej elementarny warunek uprawiania nauki. Nie jest również tajemnicą, że ten wyznacznik naukowości nie był powszechnie akceptowany w przeszłości. Dziś, jak powszechnie wiadomo, na obrzeżach nauki również funkcjonują podejścia, które utrzymują, że naturalizm ten takim wyznacznikiem nie jest. Niniejsza książka nie wypowiada się w sprawie kryterium demarkacji. Dotyczy ona sporu o najbardziej elementarne warunki uprawiania nauki.

Jej celem jest syntetyczne przedstawienie idei epistemicznych układów odniesienia (EUO). Za pomocą tego podejścia daje się uchwycić największe możliwe różnice w poglądach, które pretendują do miana naukowości, czyli różnice, jakie są efektem przyjmowanych w ramach różnych EUO, koniecznych i najbardziej elementarnych warunków uprawiania nauki.

[Fragm. Wstępu]



Teresa Obolevitch, Żyd, który przyjął chrześcijaństwo. Wokół filozofii Siemiona Franka. Rosyjska myśl społeczna i filozoficzna, „Rosyjska Myśl Społeczna i Filozoficzna. Monografie”, t. 1, A5, oprawa miękka, s. 248, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISBN 978-83-7842-439-0, ISSN 2657-9391

Praca badacza przebiega według „koła hermeneutycznego”: studia nad poszczególnymi tematami owocują publikacjami, a po ich ukazaniu się okazuje się, że w międzyczasie pojawiły się nowe ważne materiały. Tym samym dzieło niekiedy tuż po wydrukowaniu staje się w jakimś sensie „przestarzałe” i wymaga powrotu do warsztatu naukowego, reinterpretacji oraz aktualizacji. To zjawisko dotyczy w pierwszej kolejności nauk przyrodniczych, ponieważ czas od eksperymentu laboratoryjnego do drukarni nie jest krótki (z tego powodu wyniki badań fizycznych, biologicznych itp. są ostatnio publikowane w Internecie), ale nie omija również humanistyki, w tym filozofii, a nawet historii filozofii: dla tej ostatniej materiału empirycznego dostarczają archiwalne teksty myślicieli.

[Fragm. Wstępu]



Leszek Wilczyński, Speaking practice for first-year students, B5, oprawa miękka, s. 62, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISBN 978-83-7842-441-3

This book includes a proposal of activities aimed at developing and improving speaking skills. Thematic arrangement of units centres around universal issues and en-

ables students to express themselves on a given topic. The proposed activities are intended for pair and group work as well as individual consideration. Vocabulary practice teaches, activates and consolidates vocabulary necessary to discuss a particular topic. The exercises intended for this purpose involve word formation, phrasal verbs, collocations and idioms. At the final stage of each units, students deliver speeches on the discussed issues. They respond to quotes on a particular topic or enlarge on the ideas formulated in questions thus having a chance to gain confidence in expressing themselves.

[Fragm. z tekstu]



Bartosz Pernal, Dizzy Gillespie, A night in Tunisia, “Big Band Series”, vol. 7, A4, oprawa miękka, s. 144, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISBN978-83-7842-444-4, ISMN 979-0-801573-20-9

A Night In Tunisia (Composed by Dizzy Gillespie, Arranged by Bartosz Pernal) Among the key elements of this arrangement are the contrasts, based on the exposition of the Afro-Cuban 12/8 and the double time swing 4/4 pulse-lines. The free-flowing, yet precise playing of the rhythm section is essential to the accurate performance of these parts. The fast-tempo parts of the arrangement require special attention to the articulation, rhythm and dynamics. The drummer should intently follow all the ensemble figures, while also gradually building the dynamics, intensity and activity, leading into the final powerful ensemble blast.

[Fragm. tekstu]