

PIERWSZA WIRTUALNA WYSTAWA W GALERII PWW

Ryszard Woźniak, Barbara Bańda

Instytut Sztuk Wizualnych

W Galerii Pracownia Wolnego Wyboru Instytutu Sztuk Wizualnych UZ znajdującej się przy ul. Ogrodowej 52A w Zielonej Górze do momentu zawieszenia zajęć na Uniwersytecie Zielonogórskim systematycznie odbywały się prezentacje postaw i twórczości studentów różnych kierunków. Ostatnie zrealizowane w realnej przestrzeni galerii wystawy to: interdyscyplinarny pokaz prac Liwii Liteckiej oraz malarskie impresje z Amsterdamu autorstwa Elżbiety Ło-

jowskiej, tegorocznej dyplomantki studiów magisterskich na kierunku *malarstwo*.

Ponieważ na razie nie możemy spotykać się osobiście w pomieszczeniu galerii, przedstawiamy Państwu pierwszą wirtualną prezentację na facebookowym profilu Galerii PWW. Prezentujemy prace **Wiktoria Brykajło**, studentki roku dyplomowego na kierunku *sztuki wizualne*, wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego. Premiera



WIKTORIA BRYKAIŁO „BEZ TYTUŁU”, NOWY AKRYL, 100 X 70 CM



WIKTORIA BRYKAIŁO „BEZ TYTUŁU”, TUSZ+AKRYL, 160 X 80 CM

pokazu odbyła się 20 kwietnia, w dniu urodzin Wiktorii. Tytuł cyklu to: *CHWILOMYŚLI*. Prezentowane obrazy potwierdzają postawę autorki, której podejście do malarstwa ma charakter poetycki, emocjonalny i wrażeniowy. Obrazy wydają się być wizualnymi odpowiednikami wierszy. Nie mają jednak natury ilustracyjnej lecz operują językiem abstrakcji, językiem plastycznych środków wyrazu o bogatej i zróżnicowanej składni. Obrazy są spontanicznie malowane, oparte o bardzo dobre wyczucie kolorystyczne i śmiały kaligraficzny, malarski, gest. Tytuły prac sugerują związek z konkretnymi wydarzeniami lub osobami i to, że inspiracja do namalowania ich raczej nie bywa błacha czy przypadkowa (*Przeżegnamy się, O północy ja się zmieniam w kogoś innego a ty otwierasz drzwi, Pocałunek*). Mimo lekkości i delikatności niektóre z nich operują zasakakujco mocną formą. Technicznie malarstwo Wiktorii Brykajło jest zróżnicowane. Formaty są średnie i duże. Autorka sprawnie wykorzystuje takie techniki jak akryl, tusz, eko-lina i collage, efektownie łącząc je ze sobą.

Mając nadzieję na rychły powrót do bezpośrednich spotkań w Galerii PWW polecamy Państwa uwadze tę i kolejne prezentacje. Następną wirtualną wystawę prezentuje Adam Frąckowiak. Jest to jego: *Zeszyt - GENESIS*. Inauguracja odbyła się 11 maja br.