



Tegoroczny Festiwal Nauki, który odbędzie się 12 i 13 czerwca br., zbiega się z jubileuszem 15-lecia powstania Uniwersytetu Zielonogórskiego. Stąd też hasło naszego święta: **15 kwadransów z nauką**. Zapraszamy, podobnie jak w roku ubiegłym, na stadion uniwersytecki przy ul. Wyspiańskiego 58. Podczas trwającego 5 godzin pikniku naukowego (od godz. 12.00 do 17.00), przedstawiciele wszystkich 12 wydziałów naszej uczelni, będą prezentować projekty przygotowane specjalnie na ten dzień. W tym roku w miasteczku namiotowym będzie także stanowisko Biblioteki Uniwersyteckiej, która dotąd zapraszała do swojej siedziby przy al. Woj. Polskiego 71. W niedzielę, 12 czerwca, zapraszamy do udziału w Festiwalu Nauki całe rodziny. Na stadion będzie można dojechać darmowymi autobusami MZK. Natomiast w poniedziałek, 13 czerwca, naszą ofertę kierujemy do zorganizowanych grup szkolnych i przedszkolnych. Na wszystkie pokazy i warsztaty, które odbędą się w tym dniu, prowadzone są wcześniejsze zapisy.

Skoro spotykamy się na stadionie, to nie może na nim braknąć akcentów sportowych. Zapraszamy chętnych (od 14 roku życia) do udziału w **Biegu dla transplantacji**. To tylko 6 km i nie trzeba trasy przebiec, można ją przejść. Najważniejsze, aby ją pokonać. Celem biegu jest upowszechnienie wiedzy na temat pobierania i przeszczepiania narządów oraz komórek krwiotwórczych, popularyzacja biegania i propagowanie zdrowego trybu życia. Osobno odbędą się też biegi dla najmłodszych. Wszyscy, Ci duzi i Ci mali, otrzymają pamiątkowe medale. Na bieg można zapisać się za pomocą strony internetowej (www.super-sport.com.pl) lub na miejscu, 30 min. przed startem. Liczba miejsc jest ograniczona.

Podczas Festiwalu będzie też można oddać krew, podpisać oświadczenie woli o zgodzie na pobranie narządów po śmierci, porozmawiać z osobami po przeszczepie narządów oraz rodzicami dzieci po takich operacjach.

Natomiast murawę stadionu zajmą sportowcy z Klubu Uczelnianego AZS Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zapraszamy wszystkich do czynnego udziału w konkurencjach sportowych. Po raz pierwszy pojawi się na Festiwalu Rada Studentów Niepełnosprawnych działająca na Uniwersytecie Zielonogórskim. Będzie można zobaczyć, jak doskonale w swoich dyscyplinach sportowych odnajdują się osoby niepełne w pełni sprawne oraz na jakie trudności na co dzień napotykać. Podczas Festiwalu Nauki nie zabraknie też strefy dla najmłodszych. Rozstawiona zostanie również scena, na której zobaczymy zarówno występy muzyczne jak i pokazy sportowe.

Zapraszamy do aktywnego uczestnictwa w naszym święcie i odwiedzania nas na uniwersyteckich kampusach.

Organizatorzy

PROGRAM

niedziela 12 czerwca 2016 r. – Stadion UZ - ul. Wyspiańskiego 58

Darmowy dojazd na stadion **specjalnym, festiwalowym autobusem MZK** trasą linii nr 8 od ul. Zawadzkiego (pętla) do ul. Wyspiańskiego (pętla).

Godziny odjazdu z ul. Zawadzkiego: – 11.30, 12.30, 13.30, 14.30 i 15.30 (ostatni kurs);

Godziny odjazdu z ul. Wyspiańskiego: – 11.59, 12.59, 13.59, 14.59 i 15.59 (ostatni kurs).

Pokazy – STADION UNIWERSYTECKI przy ul. Wyspiańskiego

12.00-17.00	„Maluje się” – warsztat plenerowy Warsztat plenerowy prowadzony przez artystów z Wydziału Artystycznego UZ.	Wydział Artystyczny
	Energia odnawialna wody – wiatru – Słońca Pokaz doświadczalny mający na celu przybliżenie tematyki energii odnawialnej – energii, która powoli zaczyna wypierać tradycyjne źródła takie jak gaz czy węgiel, których jako surowców na Ziemi jest coraz mniej. Temat energii odnawialnej jest w kręgu zainteresowań coraz szerszej grupy ludzi, w tym inżynierów sanitarnych i budownictwa. Urządzenia do przetwarzania energii odnawialnej coraz częściej pojawiają się przy zabudowaniach jedno-, wielorodzinnych czy użyteczności publicznej jako potencjalne źródło energii. Z dnia na dzień pojawiają się nowe odkrycia techniki, takie jak np. panele fotowoltaiczne, przydomowe turbiny wodne czy wiatrowe.	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska

Na podstawie prostego modelu, projekt *Energia odnawialna wody – wiatru – Słońca* pokaże zasady tworzenia energii odnawialnej z takich źródeł jak wiatr, woda czy Słońce – surowców których mamy w naturze w nadmiarze. Mogą być one spożytkowane do wytworzenia zasilania urządzeń codziennego użytku, ciepłej wody czy ogrzewania, zamiast czerpać energię z sieci zasilających. **Czas na inżynierski eksperyment!**

Pokazy, w trakcie których zostaną bliżej omówione i przedstawione za pomocą doświadczeń zjawiska fizyczne z zakresu statyki budowli, mechaniki płynów i gazów, pozwolą zapoznać się z pracą murarza, poznać zasady zachowania się na budowie poprzez odpowiedni ubiór ochronny oraz poznać i bliżej zaznajomić się z obiektami Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Wydział z ramienia Instytutu Inżynierii Środowiska przedstawi m. in.:

- działo powietrzne,
- dymne tornado,
- eksperymenty z wodą,
- chemiczne ogrody.

Natomiast razem z Instytutem Budownictwa będzie można wziąć udział w:

- budowaniu wieży z makaronu, papieru i innych materiałów biurowych oraz drewnianych klocek,
- quizie na temat kolorów kasków stosowanych na budowie ze względu na pełnione funkcje,
- quizie dotyczącym obiektów Uniwersytetu Zielonogórskiego i miasta Zielona Góra,
- murowaniu obiektów małej architektury z prawdziwych cegieł łączonych zaprawą murarską.

Na zwycięzców zawodów czekają atrakcyjne, budowlane nagrody!!!

Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska

Jak przy pomocy ekonomii i zarządzania chronić środowisko?

Od lat ekonomiści i osoby odpowiedzialne za zarządzanie w organizacjach podejmują działania, których celem jest zmniejszenie zanieczyszczenia środowiska oraz nadmierne wykorzystywanie zasobów naturalnych. Warto wiedzieć, że stan środowiska zależy od działań podejmowanych przez przedsiębiorstwa oraz władze na różnych szczeblach zarządzania, ale także, a może przede wszystkim, od codziennych decyzji konsumentów na rynku. Dlatego na początku potrzebna wiedza o tym, jak konsumenckie decyzje i działania mogą oddziaływać na środowisko i jak to oddziaływanie zminimalizować. Celem projektu jest zainteresowanie mieszkańców Zielonej Góry ideą zrównoważonego rozwoju, która łączy w sobie zagadnienia ekonomiczne, społeczne i środowiskowe, tak aby w swoich decyzjach i działaniach postępowali zgodnie z nią (idea). Zrównoważony rozwój to taki, dzięki któremu zaspokajane są potrzeby obecnego pokolenia, ale nie umniejsza się możliwości zaspokajania potrzeb następnymi pokoleniami.

Projekt składa się z kilku elementów. Pierwszy polega na uczestnictwie w grach i zabawach przybliżających zasady ekonomii i zarządzania, dzięki którym można chronić środowisko. Uczestnicy zmierzają z krzyżówkami, dominem, quizami, w których dowiedzą się, jak ich codzienne decyzje konsumenckie wpływają na środowisko (np. rozwój rynku produktów ekologicznych) oraz jak dzięki ekonomii i zarządzaniu w codziennym życiu oszczędzać swoje pieniądze, a jednocześnie zmniejszać zużycie zasobów naturalnych. Zwycięzcy otrzymają nagrodę w postaci m.in. torby ekologicznej. Kolejnym elementem będzie wymiana doświadczeń, dotyczących zachowań prośrodowiskowych i wspierania ich przez rozwiązania wypracowane przez nauki o zarządzaniu, z mieszkańcami Zielonej Góry.

Ważnym elementem projektu jest mini-poradnik „15 rad dla odpowiedzialnego konsumenta”. Zostaną w nim zawarte wskazówki dotyczące podejmowania odpowiedzialnych decyzji konsumenckich oraz działań zmniejszających presję na środowisko, które można praktykować w domu, w pracy czy na uniwersytecie.

Piętnasty sposób widzenia świata

Współczesne rozwiązania techniczne pozwalają spojrzeć na otaczający świat w zupełnie nowy sposób. Obecnie popularność zdobywają rozwiązania wykorzystujące pojęcie tzw. rozszerzonej rzeczywistości (ang. augmented reality). Specjalne okulary pozwalają, niczym HUD w myśliwcu, przed oczyma użytkownika wyświetlać dodatkowe informacje o widzianych obiektach. Pokaz zaprezentuje wykorzystanie tego typu okularów m.in. w bibliotece, gdzie oglądając książki będzie można uzyskać dodatkowe informacje o obiekcie, na który spoglądamy poprzez okulary.

W ramach pokazu oprócz zastosowań poważnych, zaprezentowane zostaną także „minigrny” przy wykorzystaniu okularów oraz innych urządzeń wspierających rozszerzoną rzeczywistość.

Efektywność energetyczna na co dzień

W dzisiejszych czasach coraz bardziej istotny jest poziom świadomości dotyczący aspektów oszczędzania energii w gospodarstwach domowych. Warto uświadomić sobie na co rozkładają się koszty w rachunkach za energię elektryczną i jak je policzyć.

W ramach serii pokazów będzie użyta kamera termowizyjna, dzięki której można pokazać rozkład energii w różnych typach oświetlenia (różnice w skuteczności świetlnej), a także na innych przedmiotach gospodarstwa domowego oraz uświadomić sens dobrych praktyk w odniesieniu do zużycia energii elektrycznej. Dodatkowo planowany jest pokaz pomiarów pól elektromagnetycznych wokół urządzeń.

Czas na fizykę

Projekt ma na celu pokazanie, że rozwój cywilizacyjny człowieka, jest ściśle związany z rozwojem fizyki. Świadczyć może o tym obecność w otaczającym nas świecie różnych narzędzi i urządzeń, począwszy od prostych maszyn stosowanych w starożytności do współczesnych telefonów, czy nawigacji satelitarnej, skonstruowanych dzięki odkrytym teoriom i zjawiskom fizycznym. Jego głównym zadaniem jest rozbudzenie świadomości fizycznej i rozwijanie zainteresowań fizyką zarówno wśród najmłodszych jak i najstarszych uczestników Festiwalu oraz zaprezentowanie najważniejszych badań prowadzonych na Wydziale Fizyki i Astronomii.

Projekt „Czas na fizykę” realizowany będzie jako pokaz eksperymentów „Z fizyką przez czas”. Podczas pokazu zapoznamy uczestników Festiwalu ze zjawiskami i prawami odkrywamy na przestrzeni wieków, od czasów starożytnych, aż po czasy współczesne. Prezentowane będą te zjawiska, które odegrały istotne znaczenie w rozwoju techniki oraz zjawiska nawiązujące do prowadzonych przez pracowników Wydziału badań oraz ich osiągnięć. Każdy z odwiedzających stanowisko WFIA będzie mógł wykonać różne doświadczenia obrazujące zjawiska fizyczne i dowiedzieć się jaki wpływ mają one na nasze życie.

Dodatkowo, przy sprzyjających warunkach meteorologicznych będzie prowadzona obserwacja aktywności najbliższej nam gwiazdy – Słońca.

Wydział Fizyki i Astronomii

12.00-17.00	<p>Maschenzauber. Von wegen nur Oma! (Oczek czar. Nie tylko dla babć!)</p> <p>Do łask wracają i cieszą się coraz większym powodzeniem własnoręcznie wykonane ubrania, ozdoby, obrusy, zabawki itp. wyróżniające nas z dalece zunifikowanego tłumu. Całe mnóstwo schematów i opisów wykonania takich rzeczy na szydełku możemy znaleźć w Internecie w języku niemieckim. Wiele szydełkujących osób nie potrafi i nie może z nich korzystać, gdyż jest im obce nazewnictwo niemieckie i skróty używane w tym zakresie. Niewiele pomagają tu słowniki internetowe. Warsztaty przeznaczone są zarówno dla osób, które nigdy nie miały szydełka w dłoni, jak i dla tych, dla których słupki i półsłupki to czarna magia, a także dla osób, dla których praktyczne szydełkowanie nie ma tajemnic. Poprowadzone w języku niemieckim pozwolą uczestnikom poznać niemieckie odpowiedniki polskich nazw oczek i samodzielnie tłumaczyć opisy szydełkowe. Osoby nie posiadające praktycznych umiejętności szydełkowania będą miały możliwość ich zdobycia – osobiście wyszydełkują podstawowe oczka. Każda osoba uczestnicząca otrzyma szydełkowy słowniczek z ekwiwalentami polsko-niemieckimi. Pomoże to połączyć naukę języka z rozwijaniem własnego hobby i kreatywnym spędzaniem wolnego czasu. Warsztatom będzie towarzyszyć wystawa gotowych prac szydełkowych z niemieckimi opisami oraz mini plakatów z niemieckimi sentencjami dotyczącymi szydełkowania. Zapraszamy dzieci, młodzież, panie i panów! Wiek i płeć nie mają znaczenia!</p>	Wydział Humanistyczny	<p>Kwadran profilaktyczny: Przeprowadzenie badań profilaktycznych w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • badania piersi na fantomie (instruktaż), • wiedzy na temat zachowań zdrowotnych (ankieta), • funkcjonalnej oceny postawy ciała (testy ruchomości i zakresu ruchu w stawach), • reanimacji krążeniowo-oddechowej – udzielania pierwszej pomocy (instruktaż), • udzielania pierwszej pomocy – zadławienie (instruktaż), • reanimacji krążeniowo-oddechowej z użyciem defibrylatora zewnętrznego – udzielanie pierwszej pomocy (instruktaż). <p>Przy okazji badań zaprezentowane zostaną tabele produktów żywnościowych w połączeniu z aktywnością fizyczną potrzebną na spalenie zawartych w nich kalorii oraz budowa piramidy zdrowia wykonana z produktów odżywczych.</p> <p>Kwadran wydolnościowy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomiar pojemności życiowej płuc i sprawności mięśni oddechowych <p>Dodatkowymi atrakcjami będą: zabawa „Kwadran”, gry i zabawy dla najmłodszych (kolorowa chusta „Klanzy”), zabawne tory przeszkód dla dzieci.</p>	
	<p>Trzy kwadranse z historią, człowiek a czas w historii (uczę się - pamiętam-znam). Moja wiedza o Uniwersytecie Zielonogórskim.</p> <p>W ramach projektu zaprezentowana zostanie historia Uniwersytetu Zielonogórskiego. Na planszach w postaci osi czasu przedstawieni zostaną ludzie i wydarzenia, znani absolwenci.</p> <p>Przeprowadzone zostaną również konkursy dla czterech grup wiekowych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konkursy dla dzieci do lat 12: rysunkowe, puzzle i malowanki, <i>Uczę się historii</i> oraz <i>Co zapamiętałem przez 15 minut – zaznacz na osi czasu</i>. Rozstrzygnięcie konkursu i rozdanie nagród odbędzie się o godz. 14.30. 2. Test dla dzieci i młodzieży do lat 16 lat dotyczący historii: <i>Moja wiedza o przeszłości – bohaterowie i ich czyny</i>. Będzie trwał 15 minut. Nagrody rozdane zostaną o godz. 15.00. 3. Konkurs dla grupy wiekowej 16-20 lat w formie piętnastominutowego testu <i>Daty-Fakty-Wydarzenia</i>. Nagrody dla zwycięzców rozdane zostaną o godz. 15.30. 4. Konkurs dla osób dorosłych dotyczący historii – rozstrzygnięcie konkursu o godz. 16.00. 	Wydział Humanistyczny	<p>Stanowisko do wizualizacji działania hydraulicznego układu hamulcowego pojazdu samochodowego</p> <p>Na stanowisku można będzie określić wpływ siły nacisku na pedał hamulca na długość drogi hamowania pojazdu, a także zobrazować zmianę prędkości pojazdu oraz rozkład ciśnienia w instalacji hydraulicznej.</p>	Wydział Mechaniczny
	<p>Poradnia filozoficzna</p> <p>Prezentacja ma na celu pokazanie istoty i zalet doradztwa filozoficznego. W poradni dyżur będzie pełniło 2 pracowników Instytutu Filozofii. Odwiedzający stoisko będą mieli okazję do przeprowadzenia indywidualnych rozmów i konsultacji, zadawania pytań, uzyskania pomocy w rozstrzygnięciu dylematów o charakterze moralnym lub egzystencjalnym. Równocześnie będzie można wziąć udział w krótkich zabawach/ćwiczeniach coachingowych wspierających umiejętności określania celów działania i podejmowania decyzji.</p>	Wydział Humanistyczny	<p>Mikroświat w 15. odślonach</p> <p>W ramach pokazu zobaczymy niezwykły świat w skali mikro. Przygotowany sprzęt (mikroskop biologiczny i stereoskopowy, szkiełka, odczynniki etc.) oraz materiał biologiczny pozwolą na samodzielne wykonanie preparatu i obserwację w plenerowym mini-laboratorium. Uzupełnieniem pokazu będzie wystawa mikrofotografii wykonanych na Wydziale Nauk Biologicznych.</p>	Wydział Nauk Biologicznych
	<p>15 Minuten unter einem D-A-CH. Deutschland. Österreich, Schweiz. 15 minut pod jednym dachem. Niemcy, Austria, Szwajcaria.</p> <p>Gry, konkursy, łamigłówki, quizy i zajęcia manualne dla dzieci, młodzieży i dorosłych przybliżające w łatwej i przyjemnej formie wiedzę o krajach D-A-CH: Niemczech, Austrii i Szwajcarii (kultura, życie codzienne, geografia, historia i osobliwości językowe). Poziom trudności zajęć dostosowany jest do odpowiednich grup wiekowych.</p>	Wydział Humanistyczny	<p>Kwadran na zabawę</p> <p>Warsztaty, w czasie których przeprowadzone zostaną następujące działania (indywidualne i zespołowe):</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzenie przez dzieci prac plastycznych. Będą to prace z zastosowaniem różnego rodzaju materiałów plastycznych, narzędzi, wycinanek, koralików, filcowych i piankowych wycinanek, kreatywnych drucików, plasteliny itp.); • ozdabianie kwadratowych, owalnych i w kształcie serca pudełek, • ozdabianie masek, • tworzenie biżuterii z kolorowych koralików i innych plastycznych materiałów, • tworzenie „drzewek szczęścia” z kolorowych koralików, drucików, kamieni, • ozdabianie kul wiklinowych samodzielnie wykonanymi kwiatami z bibuły i materiału, • gry edukacyjne i na własnoręcznie wykonanych planszach, • gry i zabawy ruchowe, np. zabawy z chustą animacyjną, tunelem animacyjnym - zabawy indywidualne i w grupach. 	Wydział Pedagogiki, Psychologii i Socjologii
	<p>MATeMATyka „na czasie”. Kody i szyfry.</p> <p>Obecnie trudno wyobrazić sobie życie bez internetu, bankomatów, telefonów komórkowych, telewizji cyfrowej i wielu innych, tak powszechnie znanych, zdobyczy naukowych XXI wieku.</p> <p>Co raz więcej osób korzysta z sieci komputerowych i internetu, a tą drogą przekazywana jest bardzo duża liczba informacji dotyczących np. zakupów, operacji finansowych, decyzji menadżerskich czy spraw prywatnych. Te informacje, aby dotrzeć do adresata, muszą w postaci plików krążyć w sieci, mogą zostać przechwycone i skopiiowane, ale nie powinny dać się odczytać.</p> <p>Sposobów szyfrowania wiadomości jest bardzo dużo, jednak trudno wymyśleć miliony nowych sposobów dla wszystkich osób i instytucji, które chcą bezpiecznie korzystać z sieci.</p> <p>Przydałby się uniwersalny sposób szyfrowania wiadomości, który byłby jednakowy dla wszystkich użytkowników, ale taki, aby dawał gwarancję bezpieczeństwa. I tu jest właśnie problem, jeśli bowiem sposób kodowania będzie wszystkim znany to, wydawałoby się, że zakodowaną informację będzie można, jakimś odwrotnym sposobem, odkodować.</p> <p>Czy jest możliwe, aby zaszyfrowana informacja była tajna, jeśli sposób szyfrowania jest wszystkim znany? Na to pytanie i wiele innych postaramy się odpowiedzieć.</p> <p>Naszym celem jest pokazanie, że matematyka jest kluczem do rozumienia współczesnego świata, a „kodowanie, szyfrowanie i odszyfrowanie to podstawowe kroki w „tańcu informacji”, który jest powtarzany miliony razy na sekundę w każdej minucie, każdej godzinie, każdego dnia, do muzyki MATeMATyka”.</p> <p>W mini warsztatach pokazemy, jak ważne jest szyfrowanie „danych” dla współczesnego człowieka. Zapoznamy uczestników z klasyczną metodą szyfrowania przedstawieniowego, zwaną metodą szablonu. Zapoznamy z szyfrowaniem wiadomości: od szyfrów stosowanych w starożytności, np. Cezara, do czasów współczesnych. Przybliżymy modele matematyczne szyfrowania i deszyfrowania wiadomości oraz wskażemy labirynty matematyki: szyfr RSA. Zaprezentujemy aplikację - algorytm szyfrujący informacje. Ponadto można będzie praktycznie sprawdzić swoje umiejętności w szyfrowaniu wiadomości. Zapraszamy na gry i łamigłówki matematyczne pt. <i>Szyfry, kody i inne przeszkody</i>.</p>	Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonomometrii	<p>Kwadran z prawem</p> <p>W ramach pokazu odbędzie się drużynowy quiz dotyczący prawa cywilnego. Odpowiedzi na pytania będzie można szukać w kodeksach cywilnych, które dostanie drużyna. Zostanie również przeprowadzona symulacja rozprawy dotyczącej instytucji gwarancji i rękojmi. Zainteresowani będą mogli się zapoznać z mało znanymi lub najbardziej absurdalnymi przepisami prawa z różnych zakątków globu ziemskiego.</p>	Wydział Prawa i Administracji
	<p>Zbadaj się w kwadrans</p> <p>Kwadran morfologiczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • badanie poziomu cukru we krwi za pomocą glukometru (badany podpisuje zgodę na badanie na przygotowanym formularzu), • badanie ciśnienia krwi, • badanie składu ciała za pomocą wagi Tanita (masa ciała, masa tkanki kostnej masa tkanki mięśniowej, masa tkanki tłuszczowej, wskaźnik BMI, wiek metaboliczny). 	Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu	<p>Poświęć nam 3 kwadranse, a my otworzymy przed Tobą świat...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powrót do przeszłości: w pracowni renesansowego drukarza – ręczne drukowanie rycin, ornamentów i tekstów z oryginalnych matryc ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej. Zapraszamy do warsztatu mistrza drukarskiego. 2. Sztuka oprawy książki: historie, style, anegdoty. Opowieści połączone z prezentacją historycznych i współczesnych zbiorów bibliotecznych. 3. Skarby Biblioteki Uniwersyteckiej i ich tajemnice – prezentacja cennych zbiorów specjalnych oraz związane z nimi anegdoty i historie. 	Biblioteka UZ
	<p>9.30-14.00</p> <p>Bieg dla transplantacji <i>pod patronatem Konsultanta Wojewódzkiego Transplantologii Klinicznej i członka Krajowej Rady Transplantacyjnej – dr. hab. n. med. Macieja Głydy.</i></p> <p>Zapraszamy na rodzinny bieg na dystansie 6 km w okolicach stadionu uczelnianego dla uczestników od 14 r.ż. Bieg ma na celu upowszechnianie wiedzy na temat pobierania i przeszczepiania narządów oraz komórek krwiotwórczych, popularyzację biegania i propagowanie zdrowego trybu życia.</p> <p>Zapisy na bieg: http://super-sport.com.pl/zapisy-formularze/783-bieg-dla-transplantacji.html Program <i>Biegu dla transplantacji</i>.</p> <p>Otwarcie Biura Zawodów/Odbiór pakietów startowych godz. 9.30-11.00 – dla osób zapisanych elektronicznie godz. 11.00-11.30 – dla osób zapisujących się w dniu biegu w wypadku wolnych miejsc</p> <p>Start Biegu ,godz. 12.00. Limit czasu: 60 min Dodatkowo zapraszamy na biegi dla dzieci, które odbędą się na stadionie Uniwersytetu Zielonogórskiego. Start o godz 13:00.</p>		<p>12.00-17.00</p> <p>Zapraszamy również na stoiska:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przeszczypty dla dzieci – <i>Mini transplant Show Liveriada</i>, • Fundacja Anny Wierskiej „Dar Szpiku”, • Ogólnopolskie Stowarzyszenie „Nerka”. <p>W tym czasie Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Zielonej Górze umożliwi oddanie krwi w krwiobusie.</p>	Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu; Studium Wychowania Fizycznego i Sportu; Ogólnopolskie Stowarzyszenie „Nerka”

DODATKOWE ATRAKCJE NA STADIONIE

12.00-17.00	<p>Z bliska i daleka</p> <p>Centrum Nauki Keplera – Planetarium Wenus, przygotowało pokaz „Słońce – nasza dzienna gwiazda” i zaprasza na teleskopowe obserwacje Słońca. W ramach pokazu dziennego nieba możliwe będą obserwacje Słońca, dzięki którym można będzie dostrzec strukturę fotosfery, plamy, rozbłyski i protuberancje. Dzięki teleskopom, można zaobserwować niedostępne w inny sposób zjawiska i zaprezentować „różne twarze” naszej dziennej gwiazdy.</p> <p>Centrum Nauki Keplera – Centrum Przyrodnicze w ramach pokazu „Nierealny świat” zaprasza do wirtualnej rzeczywistości. Dzięki specjalnym okularom będziemy mogli przeżyć niesamowitą przygodę rodem z Matrixa. Nowoczesna technologia pozwala na uzyskanie wrażenia współuczestniczenia w oglądanym wydarzeniu. Gogle VR pozwalają na oglądanie zarówno filmów sferycznych, jak i filmów 3D, czego będzie można osobiście doświadczyć.</p>	Centrum Nauki Keplera
	<p>Strefa AZS Uniwersytetu Zielonogórskiego</p> <p>Na murawie stadionu powstaną mini-boiska do gier zespołowych. Przez cały czas trwania Festiwalu będzie można wziąć udział w różnego rodzaju mini meczach. Koordynować te działania będą sportowcy z Klubu Uczelnianego Akademickiego Związku Sportowego UZ. Dyscypliny z jakimi się spotkamy to:</p> <p>12.00 – boccia 13.00 – rugby 14.00 – piłka ręczna 15.00 – piłka nożna 16.00 – unihokej</p>	AZS UZ
	<p>Otwarty Turniej Szachowy o Puchar Rektora UZ</p> <p>Turnieje szachowe towarzyszą Festiwalowi Nauki UZ już od 2010 roku. Otwarty Turniej Szachowy o Puchar JM Rektora UZ pierwszy raz odbył się w 2013 roku i dzięki swojej dużej popularności, szybko stał się ważnym elementem Festiwalu Nauki. W tym roku odbędzie się czwarta edycja tego Turnieju. Wzorem wcześniejszych rozgrywek wszyscy uczestnicy otrzymają atrakcyjne nagrody, a zwycięzcom zostaną wręczone puchary.</p>	
	<p>Zrozum swoje emocje – gry i zabawy dla dzieci.</p> <p>Na stoisku prezentowane będą gry terapeutyczne dla dzieci (4-12 lat), które pomagają im zobaczyć czym są emocje i jak je można regulować; uczyć kontrolowania złości; poprawiają samokontrolę; zmniejszają strach, lęk; wzmacniają umiejętność rozwiązywania problemów.</p>	Fundacja Ja, My, Oni
	<p>Animacje na świeżym powietrzu</p> <p>Pokazy i zabawy animacyjne, malowanie twarzy, skręcanie balonów oraz konkurs z nagrodami dla dzieci – tematem przewodnim będą zwierzęta. Podczas animacji będzie zbierana karma dla zwierząt z zielonogórskiego schroniska.</p>	Koło Naukowe ReAnimacja
	<p>Sport studentów niepełnosprawnych</p> <p>Na murawie przygotowane zostaną atrakcje sportowe dla osób niepełnosprawnych i nie tylko...</p> <p>- boccia, - tor przeszkód do pokonania przez osobę na wózku inwalidzkim, - tor przeszkód dla osoby niewidomej poruszającej się przy pomocy białej laski, - gry planszowe (warcaby, chińczyk) dostosowane dla osób niewidomych.</p>	Rada Studentów Niepełnosprawnych

DODATKOWE ATRAKCJE NA SCENIE

12.00-17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Godzina jazzu – koncert w wykonaniu studentów Instytutu Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego (opieka artystyczna: prof. Jerzy Szymaniuk i Bartosz Pernal), • Seasons of love – koncert w wykonaniu studentów Instytutu Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego (opieka artystyczna: prof. Bogumiła Tarasiewicz, prof. Bartłomiej Stankowiak), • Pokazy sekcji sportowych KU AZS Uniwersytetu Zielonogórskiego: <ul style="list-style-type: none"> – Ju-jitsu (trenerzy: Mirosław Nowik i Florentyna Sroczyńska), – Capoeira (trener: Marek Janiak), • Prezentacje projektów festiwalowych, • Wręczenie nagród zwycięzcom „Biegu dla transplantacji”, • Finały konkursów festiwalowych.
-------------	---



NOWOŚCI WYDAWNICZE

Twórczość pedagogiczna nauczycieli w kontekście systemowym to monografia autorstwa **Marzenny Magdy-Adamowicz**, licząca 295 stron, wydana w styczniu 2016 r. przez Wydawnictwo Adam Marszałek w Toruniu. Recenzentami książki są prof. zw. dr hab. Zenon Jasiński i prof. zw. dr hab. Stanisław Popek.

„Monografii tej przyświeca przede wszystkim cel teoretyczny, gdyż studiując wiedzę z obranych dziedziny, tworzę autorską koncepcję twórczości pedagogicznej nauczycieli. Dzięki temu racjonalnie i skutecznie rozwijam teorię naukową, stanowiącą podstawę praktycznego działania. Cel społeczny monografii wypływa z wyzwań cywilizacyjnych i kulturowych współczesności, które domagają się osób refleksyjnych, krytycznych a nawet twórczych (...)

Pierwszy rozdział, teoretyczny, składa się z czterech podrozdziałów, ułożonych w porządku logicznym. Podstawową kategorią jest tutaj twórczość traktowana jako cechy twórcze, proces twórczy i jego dzieło oraz wartość, styl życia i środowisko zewnętrzne. Ważną kategorią twórczości są uwarunkowania wewnętrzne i społeczne.

W drugim rozdziale omówiłam systemowe koncepcje twórczości, a szczególnie interakcyjną teorię twórczości S. Popka, jej wymiary i dziedziny R. Schulza oraz poziomy E. Nęcki, które stanowiły podstawę teoretyczną autorskiej koncepcji poziomów i zakresów twórczości pedagogicznej nauczycieli klas początkowych, co przedstawiłam w kolejnym rozdziale. Koncepcję twórczych pedagogicznie nauczycieli - trzeci rozdział - wyprowadzam z ontologicznych i psychologicznych humanistycznych koncepcji twórczości. Zamieściłam tutaj interpretację własną twórczości pedagogicznej oraz jej poziomów i zakresów (...) Systemowe koncepcja twórczości pedagogicznej nauczycieli uwzględnia wiele podsystemów wchodzących w interakcje, co prowadzi do wytworzenia przez nich nowych, oryginalnych innowacji. Twórczy pedagogicznie nauczyciel ma duży zakres wiedzy, który wykorzystuje w swojej pracy dydaktyczno-wychowawczej, co prowadzi do wyższej efektywności i do tworzenia innowacji lub programów autorskich. Jako indywidualny akt samorealizacji nauczycieli jest efektem działania wielu elementów systemu, czyli: twórczego procesu, myślenia, celów, motywów, zachowania, postaw twórczych i organizacji pracy, który cały czas aktualizują i wzbogacają w procesie twórczego rozwiązywania problemów edukacyjnych oraz wpływu najbliższego środowiska pedagogicznego (zob. S. Popek, 2003). Koncepcję własną już empirycznie uzasadniłam w czterech monografiach po 2007 roku.

W czwartym rozdziale zaprezentowałam epistemologiczne podstawy badań systemowych (...) Niniejsze jest wręcz podstawą rozdziału piątego, w którym dokładnie omawiam badanie potencjału twórczego z uwzględnieniem poszczególnych aspektów twórczości, czyli cech osobowości, procesu twórczego, twórczości jako wartości i środowiska zewnętrznego osób twórczych pedagogicznie. Przybliżyłam narzędzia badawcze (wcześniej zastosowane przeze mnie w badaniach), które są zamieszczone w aneksie”.

Fragment ze wstępu książki

nadesłano z Wydziału PpIS

Inicjatywy kulturalne angażujące osoby 50+ jako przestrzeń indywidualnego rozwoju i kształtowania kapitału społecznego, red. Sylwia Słowińska, Oficyna Wydawnicza UZ, B5, oprawa miękka, s. 240, Zielona Góra 2015, ISBN 978-83-7842-225-9

Tę grupę wiekową postrzegać należy także przez pryzmat jej potencjału, który może zostać zagospodarowany z korzyścią dla rozwoju i dobrostanu samej jednostki, jak i dla dobra środowiska lokalnego i społeczeństwa. Przyjmując taką perspektywę, zainteresowaliśmy się tym, czy w wo-

jewództwie lubuskim tworzona jest oferta aktywności osób 50+, ale także jej ewaluacja, i spojrzeliśmy na tę ofertę oraz jej uczestników z punktu widzenia możliwości budowania kapitału społecznego. Różnego rodzaju inicjatywy kulturalne pozwalają bowiem uczestniczącym w nich ludziom spotykać się i być razem, a więc budować sieć kontaktów społecznych. Interesujące staje się w tym kontekście to, czy te zasoby przekładają się na podniesienie jakości życia jednostek i mogą służyć dobru szerszej zbiorowości. W związku z tym cele, jakie wyznaczaliśmy w naszych badaniach, to:

1. Diagnoza inicjatyw kulturalnych angażujących osoby 50+.
2. Ewaluacja wybranych form zajęć.
3. Określenie możliwości rozwijania kapitału społecznego poprzez uczestnictwo w określonych formach zajęć.
4. Określenie poziomu kapitału społecznego uczestników zajęć/osób 50+.

Przyszłość wielokulturowości w Polsce? Nowe wyzwania dla antropologii kulturowej i etnologii, red. Dorota Angutek, „Archiwum Etnograficzne”, t. 58, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oficyna Wydawnicza UZ, B5, oprawa miękka, s. 224, Wrocław 2016, ISBN 978-83-64465-16-1, ISBN 978-83-7842-218-1, ISSN 0066-6858

Przedstawiany w kolejnym tomie „Archiwum Etnograficznego” zbiór artykułów stanowi tylko część wygłoszonych podczas konferencji referatów. Uporządkowanie tego materiału jest odmienne od porządku ustalonego na konferencji, ponieważ dyskusje ujawniły nieco inne powiązania merytoryczne między treściami referatów.

Najważniejszymi czterema zagadnieniami, wokół których oscylowały referaty, a w książce wyraźnie utrzymano taką orientację tematyczną, były: (1) Dotychczasowe działania oraz nowe zadania współczesnej antropologii kulturowej/etnologii w zakresie edukacji wielokulturowej, która ma przyczynić się do efektywnego poszerzenia wiedzy naszego społeczeństwa na temat żyjących wśród nas imigrantów i przedstawicieli mniejszości etnicznych oraz narodowych, przeciwdziałania nietolerancji, myśleniu i zachowaniom o podłożu ksenofobicznym czy rasistowskim. (2) Wiodące antropologiczne koncepcje wielokulturowości i ich aplikowanie do realiów polskich przez badaczy akademickich oraz praktyków - muzealników, liderów środowiskowych, instytucje samorządowe i pozarządowe, osoby i organizacje odpowiedzialne za kształtowanie polityki w tej sferze, w nowoczesnym społeczeństwie obywatelskim. (3) Aktualny stan badań nad wielokulturowością w Polsce w kontekście najnowszej imigracji oraz zróżnicowania kulturowego obywateli polskich. (4) Metodyka eksploracji etnograficznych