

właśnie drogi jest jej największym osiągnięciem i do takiej drogi zachęca wychowanków i studentów. Jest wdzięczna uczelni zielonogórskiej i pięknemu miastu w kwiatkach magnolii i brzoskwiń za szansę realizacji tej właśnie drogi.

W życiu prywatnym prof. Elżbietę Krasicką-Cydzik pasjonują podróże (także wokół świata 2004) oraz czynnie malarstwo olejne w nielicznych wolnych chwilach. Jest spełnioną żoną i matką 2 już dorosłych dzieci. W swej codziennej pracy wyznaje zasadę, że nam wszystkim potrzeba klimatu dobrej pracy i optymizmu.

Pani Profesor serdecznie gratulujemy i życzymy wielu sukcesów.

Romuald Będziński

## PROFESOR MAŁGORZATA MIKOŁAJCZAK

Wydział Humanistyczny  
Instytut Filologii Polskiej  
Zakład Teorii Literatury i Krytyki Literackiej

**Decyzją z dnia 2 kwietnia 2015 roku  
Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej  
Bronisław Komorowski  
naadał tytuł profesora nauk humanistycznych  
dr hab. Małgorzacie Mikołajczak.**

**Małgorzata Mikołajczak** ukończyła Liceum Ogólnokształcące nr 1 w Zielonej Górze. W latach 1985-1990 studiowała polonistykę na Uniwersytecie Wrocławskim, gdzie uzyskała stopień magistra filologii polskiej na podstawie rozprawy zatytułowanej „*Rozmyślenia*” Antoniego Langego. *Kompozycja, podmiot liryczny, świat przedstawiony*. Po ukończeniu studiów przez cztery lata pracowała jako nauczyciel języka polskiego w szkole średniej, najpierw we Wrocławiu, następnie w Zielonej Górze. W roku 1993 podjęła pracę w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Zielonej Górze, przez rok jeszcze nauczając w szkole. Została asystentem w Zakładzie Teorii Literatury, którym kierował prof. Czesława P. Dutka - pod jego opieką promotorską napisała doktorat poświęcony poezji Urszuli Kozioł, który obroniła na Uniwersytecie Wrocławskim w roku 1998 (*Podjąć przerwany dialog. O poezji Urszuli Kozioł*, „Universitas” Kraków 2000).

Po obronie doktoratu **Małgorzata Mikołajczak** podjęła badania nad twórczością Zbigniewa Herberta. Początkowo analizowała wersyfikację utworów poety i w roku 2004 - konsultując swoje rozpoznania z prof. Lucyllą Pszczołowską oraz z prof. Teresą Dobrzyńską z Instytutu Badań Literackich PAN - opublikowała książkę „*W cieniu heksametu*”. *Interpretacje wierszy Zbigniewa Herberta*. Trzy lata później w prestiżowej serii „Monografie Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej” wydała monografię *Pomiędzy końcem i apokalipsą. O wyobraźni poetyckiej Zbigniewa Herberta*, która stała się podstawą procedury habilitacyjnej. Stopień naukowy doktora habilitowanego nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa otrzymała 16 grudnia 2008 r. na mocy uchwały Rady Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego.

W roku 2010 **Małgorzata Mikołajczak** została zatrudniona na stanowisku profesora nadzwyczajnego Uniwersytetu



FOT. Z ARCHIWUM M. MIKOŁAJCZAK

Zielonogórskiego. W międzyczasie, po przejściu na emeryturę prof. Czesława P. Dutki w roku 2006 objęła funkcję kierownika Zakładu Teorii Literatury (obecnie Zakładu Teorii Literatury i Krytyki Literackiej). Od października 2013 r. pełni również funkcję kierownika nowo powołanych literaturoznawczych studiów doktoranckich. Jest opiekunem naukowym Koła Doktorantów Literaturoznawców oraz - od początku pracy na uczelni - opiekunem naukowym (wspólnie z dr hab. Anastazją Seul) Studenckiego Koła Literaturoznawców.

**Małgorzata Mikołajczak** ma w dorobku naukowym 5 książek autorskich, 13 książek zredagowanych lub współredagowanych, ponad 150 rozpraw, studiów, szkiców krytycznych i recenzji, publikowanych m.in. w „Pamiętniku Literackim”, „Ruchu Literackim”, „Zagadnieniach Rodzajów Literackich”, „Tekstach Drugich”, „Twórczości”, „Odrze”, „Kwartalniku Artystycznym”. Do czasu habilitacji jej prace badawcze koncentrowały się na kwestiach poetyki i interpretacji poezji współczesnej oraz na związkach tej poezji z tradycją literacką, a główny krąg jej zainteresowań stanowiła herbertologia. Analizy wierszy Herberta poprowadziły badaczkę w stronę metafizycznej wyobraźni poety; w swoich kolejnych pracach Małgorzata Mikołajczak podjęła próbę rewizji wizerunku autora *Pana Cogito* jako pisarza-klasyka i pokazała romantyczne rysy jego twórczości, otwierając tym samym nowy rozdział w badaniach herbertologicznych. Zwieńczeniem tego etapu pracy naukowej stała się książka pt. *Światy z marzenia. Echa romantyczne w poezji Zbigniewa Herberta* (Kraków 2013).

Po uzyskaniu habilitacji badaczka skupiła się na zagadnieniach dotyczących literatury regionalnej, którą zaczęła badać w perspektywie nowych orientacji metodologicznych (głównie badań kulturowych i geopoetyki). W roku

2010 powołała Pracownię Badań nad Literaturą Regionalną. Rok później opublikowała książkę pt. *Zbliżenia. Studia i szkice poświęcone literaturze lubuskiej*, która zainicjowała serię *Historia Literatury Pogranicza* (w latach 2011-2014 w ramach serii ukazały się cztery monografie). Zorganizowała także konferencję na temat literatury lubuskiej, której pokłosiem stała się książka pt. *Miejsce i tożsamość. Literatura lubuska w perspektywie poetyki przestrzeni i antropologii* (2012) współredagowana z doktorantkami – Kamilą Giebą i Marią Sobczak.

Równocześnie rozpoczęła szeroko zakrojoną współpracę z badaczami literatury regionalnej w Polsce i za granicą. W roku 2012 wspólnie z Komitetem Nauk o Literaturze PAN oraz Instytutem Sławistyki Uniwersytetu w Poczdamie zorganizowała konferencję ph. *Nowy regionalizm w badaniach literackich: badawczy rekonesans i zarys perspektyw* i została kierownikiem międzyuczelnianego zespołu do badania literatury regionalnej. W roku 2012 uzyskała grant Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, a w roku 2014 grant Narodowego Centrum Nauki na realizację trzyletniego nowatorskiego projektu zespołowych badań regionalnych opracowanego wspólnie z dr hab. Elżbietą Rybicką z Uniwersytetu Jagiellońskiego. Ponadto w roku 2013 została członkiem zespołu grantowego realizującego projekt „Kulturowo-historyczny krajobraz Środkowego Nadodrza” finansowany przez Polsko-Niemiecką Fundację na rzecz Nauki. W tym samym czasie (2013) powołała razem z dr hab. Dorotą Kulczycką, prof. UZ serię wydawniczą „Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”.

**Małgorzata Mikołajczak** jest członkiem Komitetu Nauk o Literaturze PAN (w kadencji 2011-2015) oraz rady naukowej „Biuletynu Polonistycznego” wydawanego przez IBL PAN. Należy do rady naukowej Warsztatów Herbertowskich i rad naukowych serii wydawniczych „Nowy Regionalizm w Badaniach Literackich” i „Colloquia Orientalia Białostocensia” (Uniwersytet w Białymstoku), a także do rad naukowych czasopism „Studia Poetica” (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie) i „Filologia Polska” (UZ). Jest przewodniczącą komitetu redakcyjnego serii „Historia Literatury Pogranicza”, zastępcą redaktora naczelnego serii „Scripta Humana. Zielonogórskie Zeszyty Naukowe”, a także redaktorem tematycznym czasopisma „In Gremium” (UZ). Zorganizowała kilkanaście konferencji i sesji naukowych, wzięła udział w ponad 60 konferencjach naukowych w kraju i za granicą. Wypromowała jednego doktora, a obecnie pod jej opieką naukową znajduje się sześćoro doktorantów.

Od początku pracy na uczelni **Małgorzata Mikołajczak** aktywnie angażuje się w działalność naukowo-popularyzatorską i kulturalną na rzecz regionu. Współtworzyła i w latach 2001-2002 prowadziła (jako redaktor naczelny) czasopismo kulturalno-literackie „Pro Libris” (obecnie współpracuje z pismem, prowadząc dział poświęcony literaturze lubuskiej). Od roku 2009 zasiada w jury Lubuskiego Wawrzynu Literackiego, współpracuje z instytucjami kulturalno-oświatowymi w Zielonej Górze, prowadzi promocje książek i spotkania autorskie.

Ma męża Marka oraz synów Grzegorza i Marcina.

*Dorota Kulczycka*

## NOWE HABILITACJE

### DR HAB. ANASTAZJA SEUL

Wydział Humanistyczny  
Instytut Filologii Polskiej  
Zakład Teorii Literatury  
i Krytyki Literackiej

**15 kwietnia 2015 roku Rada Wydziału Humanistycznego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nadała dr Anastazji Seul stopień naukowy doktora habilitowanego nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa.**

Dr hab. **Anastazja Seul** podjęła pracę naukowo-dydaktyczną na naszej uczelni w roku 1993 – najpierw w Wyższej Szkole Pedagogicznej (gdzie w roku 1986 ukończyła studia polonistyczne), obecnie na Uniwersytecie Zielo-

