

Sukcesy naszych Studentów!

Studenci kierunku *zarządzanie* realizowanego na Wydziale Ekonomii i Zarządzania **Justyna Słomiec** i **Maciej Gawron** są tegorocznymi laureatami stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia w nauce. Nie zabrakło również sukcesów w sporcie. Student

kierunku *ekonomia* **Piotr Kaliszuk**, który reprezentował naszą uczelnię w trakcie X Akademickich Halowych Mistrzostw Polski w Jeździectwie, osiągnął doskonały wynik startując na koniu Happy Boy i został **Akademickim Wicemistrzem Polski**. Do tytułu mistrzowskiego zabrakło mu jedynie 0,1 s.

Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!

Anetta Barska

WYDZIAŁ ELEKTROTECHNIKI, INFORMATYKI I TELEKOMUNIKACJI

Studenci WEIT na praktykach w IBM



W okresie od listopada 2013 do stycznia 2014 firma IBM zorganizowała program edukacyjny „mc2-500”, który miał formę *Wirtualnych Praktyk w Chmurze*. Obecna edycja została przeprowadzona z udziałem studentów z kilkunastu najlepszych uczelni w Polsce, w tym Uniwersytetu Zielonogórskiego. Głównym celem wszystkich zadań, wchodzących w skład praktyk, było zapoznanie studentów z metodami pracy w międzynarodowej korporacji IT, gdzie innowacyjność, kreatywność, samodzielność

i dojrzałość są wysoko cenionymi walorami. Opieką nad praktykantami z ramienia naszego Uniwersytetu sprawowali dr inż. Arkadiusz Bukowiec i dr inż. Tomasz Gratkowski, pracownicy Instytutu Informatyki i Elektroniki.

Z naszej Uczelni do praktyk dopuszczonych zostało 10 studentów z Wydziału Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji oraz 3 studentów z Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii. Pozytywnie zakończyły praktyki tylko 8 studentów z Wydziału Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji, co świadczy o dużych wymaganiach postawionych przez firmę IBM wobec praktykantów. Tym bardziej cieszy nas fakt, iż jeden ze studentów - Krzysztof Paszúk, student III roku *informatyki* - ukończył praktyki z wyróżnieniem.

Arkadiusz Bukowiec
Tomasz Gratkowski

INSTYTUT INŻYNIERII ELEKTRYCZNEJ

Seminaria Naukowe

W semestrze letnim przewidziano następującą problematykę:

31.03.2014 *Skutki dyskretyzacji na przykładzie wybranej charakterystyki sygnału sinusoidalnego* - dr inż. Sergiusz Sienkowski, dr inż. Mariusz Krajewski (IME),

28.04.2014 *Teoria i praktyka bezprzewodowych sieci sensorowych* - dr inż. Piotr Powroźnik (IME),

19.05.2014 *Badanie właściwości oleju napędowego metodą woltamperometrii* - mgr inż. Łukasz Maciożek (IME).

Seminaria odbywają się w sali nr 508, bud. A-2 (ul. Szafrańska 2) o godz. 9.30. Seminaria prowadzi: dr hab. inż. Ryszard Rybski, prof. UZ

Ewa Zaleska

INSTYTUT STEROWANIA I SYSTEMÓW INFORMATYCZNYCH

Seminaria Naukowe - semestr letni 2013/2014

W semestrze letnim 2013/2014, w miesiącach luty, marzec oraz kwiecień zrealizowane zostały następujące wystąpienia naukowe w ramach seminarium naukowego Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych:

27.02.2014 *A Low Complexity Model Predictive Control Scheme for Spacecraft Rendezvous and Docking*, Eric Rogers, University of Southampton, United Kingdom,

06.03.2014 *Kwantowe ukryte modele Markova oparte o macierze operacji przejść* (ang. Quantum Hidden Markov Models based on Transition Operation Matrices), Piotr Gawron, Instytut Informatyki Teoretycznej i Stosowanej Polskiej Akademii Nauk, Polska Akademia Nauk, Gliwice, Polska,

13.03.2014 *Sterowanie predykcyjne z wykorzystaniem sztucznych sieci neuronowych w przestrzeni stanów dla stanowiska dwuwirnikowego układu aerodynamicznego*, Andrzej Czajkowski, Instytut Sterowania i Systemów Informatycznych, Wydział Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji, Uniwersytet Zielonogórski,

20.03.2014 *Entropowe relacje nieoznaczoności oraz ich związki z kryptografią kwantową*, Zbigniew Puchała, Instytut Informatyki Teoretycznej i Stosowanej Polskiej Akademii Nauk, Polska Akademia Nauk, Gliwice, Polska,

27.03.2014 *Iterative Learning Control for Variable Pass Length Systems*, **Mickaël Guth**, Fak.IV - Elektrotechnik und Informatik, Technische Universität Berlin, Germany, a także

Iterative Learning Control in Biomedical Applications, **Thomas Seel**, Fak.IV - Elektrotechnik und Informatik, Technische Universität Berlin, Germany,

10.04.2014 *Polynomial approach to stabilisation of MIMO spatially invariant systems*, **Petr Augusta**, Institute of Information Theory and Automation, Department of Control Theory, Prague, Czech Republic,

17.04.2014 *Analiza właściwości modeli transmitacyjnych pewnej klasy układów typu hiperbolicznego z wymuszeniami brzegowymi*, **Krzysztof Bartecki**, Instytut Automatyki i Informatyki, Politechnika Opolska.

Seminaria odbywają się w sali konferencyjnej Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych (budynek A-2, sala 412, ul. prof. Z. Szafrana 2) o godzinie 10:45. Seminaria prowadził **prof. dr hab. Roman Gielera**.

Marek Sawerwain

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ

Spotkanie ze Sławomirem Iwasiewem, autorem książki *Reprezentacje Europy w prozie polskiej XXI wieku*

5 marca 2014 r. na Uniwersytecie Zielonogórskim odbyło się spotkanie z autorem książki *Reprezentacje Europy w prozie polskiej XXI wieku*, **Sławomirem Iwasiewem**, doktorem nauk humanistycznych, literaturoznawcą, krytykiem literackim i dziennikarzem, a także autorem artykułów z zakresu najnowszej prozy polskiej oraz wybranych zagadnień medjoznawczych i redaktorem prowadzącym Zachodniopomorski Dwumiesięcznik Oświatowy „Refleksje”. Gospodarzem spotkania było Koło Literaturoznawców Doktorantów, a rozmowę z autorem poprowadziła sekretarz kolegium redakcyjnego serii wydawniczej „Historia Literatury Pogranicza”, **mgr Kamila Gieba**.

Reprezentacje Europy to opracowanie literatury najnowszej, analizujące polskie piśmiectwo w kontekście Europy i europejskości, zawierające interpretacje twórczości Andrzeja Stasiuka, Olgi Tokarczuk, Krzysztofa Niewrzędy, Krzysztofa Vargi, Izabeli Filipiak, Brygidy Helbig, Janusza Rudnickiego, Manueli Gretkowskiej i Dariusza Muszera. Dlaczego właśnie ci autorzy i dlaczego właśnie wiek XXI? - pytała prowadząca spotkanie Kamila Gieba. Autor przekonywał, że pomysł książki zrodził się z zainteresowania prozą Andrzeja Stasiuka, współczesnego pisarza polskiego, którego twórczość spotyka się z uznaniem, szczególnie wśród młodych osób. Ukazuje on w swoich literackich podróżach Polskę jako część Europy oraz inne kraje Unii. Sławomir Iwasiewo zastanowił sposób jego patrzenia na Europę, dlatego refleksję dotyczącą Stasiuka osadził w kontekście rozważań na temat prozy kolejnych twórców. Narracje te łączą doświadczenie emigracyjne, imigracyjne, a także właśnie wiek XXI, konkretnie pierwsza jego dekada.

Badacz przyznał, że wstąpienie Polski do Unii Europejskiej niewątpliwie wpłynęło na sposoby patrzenia na Europę. Z tekstów dziewięciorga pisarzy wyłania się zróżnicowany obraz. Można mówić o pewnym kontraście między

osobistym podejściem autora rozprawy do Europy a jej literackimi przedstawieniami w twórczości autorów z roczników 50. czy 60., które często mają charakter krytyczny. Z dwóch różnych, uwzględnionych w opracowaniu, modeli Europy badacz przekonuje bardziej perspektywa Georga Simmela i jego idea wspólnej Europy jako zjednoczonej struktury. Ów niemiecki badacz u podstaw nowoczesnego, wolnego i pozbawionego uprzedzeń społeczeństwa widzi umiejętność takiego łączenia i rozdzielania, które wzajemnie się dopełniają.

Zastanawiając się nad pytaniem o zadanie pisarza narodowego oraz o możliwości pogodzenia tradycji i europejskości, Iwasiewo zwrócił uwagę, że na każdego z przedstawionych pisarzy można spojrzeć inaczej. Na przykład w przypadku Dariusza Muszera, autora piszącego po polsku i po niemiecku, tradycja narodowa jest trudna do określenia. Olgę Tokarczuk nazywa się „pisarką stypendialną”, która skorzystała na wejściu Polski do Unii Europejskiej. Izabela Filipiak z kolei „oddala się” od Europy, prezentuje jej obraz z perspektywy życia za oceanem. Każdy z autorów w odmienny sposób realizuje zadanie bycia pisarzem narodowym i autorem europejskim.

Iwasiewo, zapytany o europeistykę postromantyczną i postkolonialną, zwrócił uwagę na „Baumanowskiego wólcę” - Andrzeja Stasiuka, pisarza „podróżniczego”, który wychodząc w swojej twórczości od doświadczenia więziennego, staje się współczesnym kolonizatorem coraz to nowych miejsc, traktującym podróż synonimicznie z przeżywaniami. Jego opowieści są zdaniem badacza specyficzne, ponieważ prezentują zwłaszcza Europę Środkowo-Wschodnią. W kolejnych tekstach pisarza widać coraz więcej elementów postkolonializmu. Autor *Reprezentacji*... podkreślił zwłaszcza świadomość postkolonialną Stasiuka i wrażliwość na przejawy zawłaszczania narodów Europy Wschodniej. Dla opisu twórczości badanych proza-

