

4. Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie.

Klasyfikacja Uniwersytetów:

1. Uniwersytet Warszawski,
2. Uniwersytet Zielonogórski,
3. Uniwersytet Jagielloński,
4. Uniwersytet Gdański.

Zajęte przez nasz zespół drugie miejsce wśród uniwersytetów i ósme miejsce w klasyfikacji generalnej należy uznać za sukces. Poziom mistrzostw był bardzo wysoki. Nasza drużyna znalazła się w doborowym towarzystwie ka-

drowiczów, medalistów Akademickich Mistrzostw Europy, reprezentantów klubów ekstraklasy i pierwszej ligi.

Wyraźnie od wszystkich zespołów odstawali zwycięzcy czterech ostatnich lat. Występujący w ekstraklasie gracze Politechniki Rzeszowskiej w całym turnieju przegrali tylko dwa pojedynki: na początku z Wyższą Szkołą Finansów i Zarządzania w Białymstoku i w finale z Akademią im. Leona Koźmińskiego w Warszawie.

NOWOŚCI WYDAWNICZE



Czas wolny i zainteresowania studentów w fotografii, red. Eunika Baron-Polańczyk, s. 226, oprawa broszurowa, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2013

Nieustanne przemiany otaczającego nas świata techniki, prymat wszechogarniającej technologii informacyjno-komunikacyjnej powodują, że żyjemy w otoczeniu ciągle rozwijających się cyfrowych narzędzi. Jednym z nich jest

aparatus fotograficzny - medium, dzięki któremu fotografowanie staje się dziś coraz powszechniejsze i, zgodnie z tym, co powiedział wiele lat temu Jerzy Płażewski, na pewno „nie jest trudne”. Autor dodaje, że fotografia powinna być pojmowana jako „radość życia”, ponieważ aparat nie został stworzony dla ludzi smutnych i skwaszonych. To właśnie słoneczna atmosfera, jaką musi być przepojony każdy obraz fotograficzny, tworzy fotoamatorów. Właściciel aparatus fotograficznego, fotoamator (czyli dzisiaj prawie każdy!) ma niczym nieograniczone możliwości, by realizować tę ideę - w fotografowaniu odnajdywać radość, rozwijać się, kształtować swoje talenty, od zwykłego „pstrykacza” dążyć do doskonałości i piękna.

[...] Bezpośrednią przyczyną i inspiracją do powstania opracowania była realizacja międzynarodowego projektu naukowo-dydaktycznego „Fotografia i film jako medium relacji psychopedagogicznych. Temporalna wizualizacja czasu wolnego studentów”. Koordynatorem projektu w obszarze międzynarodowym była dr hab. prof. US Elżbieta Perzycka z Uniwersytetu Szczecińskiego, w skali krajowej - dr Eunika Baron-Polańczyk z Uniwersytetu Zielonogórskiego.

[...] Monografia traktująca o czasie wolnym i zainteresowaniach ujmowanych w świetle fotografii jest przeznaczona dla tych wszystkich, których interesują aspekty praktycznego i skutecznego stosowania tego medium (fotografii) w szeroko rozumianej edukacji jako środka dydaktycznego i wychowawczego oddziaływania oraz jako dokumentu istniejącego zjawiska wizualizującego proces poznawczy. Przedstawiane zagadnienia mogą być przydatne nie tylko dla badaczy podjętej problematyki, ale i dla studentów (zwłaszcza kierunku edukacja techniczno-informatyczna i specjalności edukacja medialna i informatyczna) oraz nauczycieli wdrażających nowe media poznawcze do zawodowej praktyki.



Waldemar Sługocki, *Polityka regionalna Unii Europejskiej a rozwój polskich regionów - studium przypadku*, s. 360, oprawa twarda, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2013

Przedmiotem analizy podjętej w pracy jest polityka regionalna Unii Europejskiej realizowana w Polsce w latach 2004-2006. Ze względu na zakres, złożoność oraz różnorodność analizowanego materiału badawczego w pracy zwrócono uwagę na

doświadczenia państw europejskich mające wpływ na proces kształtowania się polityki regionalnej. Ukazując jednocześnie przesłanki leżące u podstaw jej ewolucji w kolejno następujących po sobie wieloletnich perspektywach finansowych, zwracając przy tym uwagę na jej skalę oraz spektrum oddziaływania. Jednakże zasadniczym nurtem prowadzonej analizy jest polityka regionalna w Polsce, od przesłanek determinujących jej powstanie, po pierwsze doświadczenia wynikające z jej realizacji. W tym kontekście określono główny cel badawczy pracy, którym jest ukazanie oddziaływania funduszy strukturalnych i Funduszu Spójności Unii Europejskiej na polskie regiony, ze szczególnym uwzględnieniem województw przygranicznych położonych w zachodniej części kraju. Złożoność, ale także wielowarunkowość polityki regionalnej realizowanej w regionach państw członkowskich Unii Europejskiej oraz jej kształtowanie się i realizacja w perspektywie finansowej 2004-2006 w Polsce wymaga usystematyzowania problematyki, a także syntezy analizowanego obszaru badawczego. W pracy wskazano czynniki wpływające na tworzenie oraz rozwój polityki regionalnej w kontekście zachodzących procesów integracyjnych na kontynencie europejskim. Zobrazowano ewolucję polityki europejskiej - od jej genezy po realizację w latach 2000-2006, koncentrując szczególną uwagę na źródłach i przesłankach jej rozwoju w Polsce, podkreślając przy tym udział zarówno programu Phare, jak i instrumentów przedakcesyjnych w kształtowaniu polityki regionalnej, zarówno w wymiarze interregionalnym, jak i intra-regionalnym, w tym przede wszystkim w latach 2004-2006, ponieważ właśnie w tym horyzoncie czasu po raz pierwszy w kraju przystąpiono do programowania, a w konsekwencji - realizacji polityki regionalnej w Polsce przy zaangażowaniu funduszy strukturalnych i Funduszu Spójności Unii Europejskiej. Zbadano również skalę oraz zakres oddziaływania transferowanych środków na społeczno-gospodarczy rozwój poszczególnych regionów oraz

całego obszaru kraju. Ukazano przy tym podstawowe parametry dotyczące liczby, wartości oraz zakresu realizowanych projektów w ramach poszczególnych programów operacyjnych, w tym w przekroju wojewódzkim, szczególnie koncentrując uwagę na województwach dolnośląskim, lubuskim i zachodniopomorskim.



Dariusz Dolański, *Trzy cesarstwa. Wiedza i wyobrażenia o Niemczech, Turcji i Rosji w Polsce XVIII wieku*, oprawa twarda, s. 246, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2013

Osiemnasty wiek przyniósł istotne jakościowe różnice w funkcjonowaniu wszystkich trzech cesarstw. W Niemczech idea cesarstwa wciąż traciła na swoim integracyjnym znaczeniu, a górować nad nią zaczęły partykularne interesy poszczegól-

nych państw, czego wyrazem była koronacja Fryderyka I na króla Prus i wojny śląskie. Turcja po klęsce pod Wiedniem znalazła się w politycznej i militarnej defensywie, pograżając się w kolejnych wewnętrznych kryzysach, Rosja zaś przeżyła okres niespotykanej dotąd modernizacji, włączając się do polityki europejskiej i stając się jednym z głównych jej graczy. W tym otoczeniu znajdowała się tracąca suwerenność aż po utratę niepodległości Polska, dla której wiedeńska wiktoria była ostatnim przejawem jej potęgi.

Wiemy, że współczesne stosunki międzynarodowe nie pozostają bez związku z odległą nawet przeszłością. Problematyka podjęta w monografii Dariusza Dolańskiego ma w tej mierze dwójaką wartość. Oto bowiem z jednej strony wskazuje na istotne elementy genezy narastania animozji między Polakami i Niemcami, które w dwóch kolejnych stuleciach miały urosnąć do otwartej nienawiści, z drugiej zaś daje cały szereg niezwykle ciekawych świadectw z epoki, ważnych dla tak żywiołowej dziś dyskusji o miejscu Rosji w Europie i pytań o przynależność Turków do rodziny europejskiej. [...] Autor wykazał przekonująco, iż podjęta przez niego problematyka stanowiła pokaźną lukę w historiografii, a jego badania i ich efekt [...] w znaczącym stopniu ów ubytek wypetniły.

[Z recenzji dr. hab. Macieja Foryckiego]

Praca Dariusza Dolańskiego pt. *Trzy cesarstwa. Wiedza i wyobrażenia o Niemczech, Turcji i Rosji w Polsce XVII wieku* wpisuje się w ważny nurt historii kultury czasów wczesnonowoczesnych. Nawiązuje do wielu ciekawych prac przedstawiających stosunek dawnej społeczności Rzeczypospolitej do obcych, w tym do sąsiadów i dalszych krajów europejskich.

[Z recenzji prof. dr. hab. Bogdana Roka]



Images of/from Enlightenment, eds. Dariusz Dolański, Anna Janeczys, s. 220, oprawa broszurowa, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2013

In 2010, a network of nine European research institutes was founded as an initiative of the University in Potsdam, which embarked on a mutual interdisciplinary project on European Enlightenment in global context, labelled as ENGLOBE. *En-*

lightenment and Global History. This publication contains frac-

tional outcome of the research, which was conducted by the participants of the project in the framework of four workgroups concentrated on the issues of: Knowledge, Perception, Values and Evolution. The researchers of the Enlightenment not involved in the project were also invited to participate in the publication.

The Enlightenment was a period in the history of Europe, which, as none other, has left its mark on its present identity, providing the foundation for the modern state, economy and science, granting a new meaning to the notions of *nation* and *man*, but mostly bestowing individuals with their inalienable rights. Also, the Enlightenment attempted to regulate the relationships between particular states in a novel manner. These ideas proved to be partly successful in the 19th century, then found their expression in Europe and North America, then succeeded in making their way towards the 20th century and finally found their ultimate expression in the great project of cooperation and coexistence between the previously conflicted nations, i.e. the European Union. This project was awarded with the Nobel Peace Prize in 2012. Out of Europe, the Enlightenment and its ideas then commenced their global march which became a point of reference for social transformations and universal observance of human rights in the countries of Latin and South America, as well as in Asia and Africa.



Jarochna Dąbrowska-Burkhardt, *Die gesamteuropäischen Verfassungsprojekte im transnationalen Diskurs. Eine kontrastive linguistische Analyse der deutsche und polnischen Berichterstattung*, s. 600, oprawa twarda, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2013

Das Hauptanliegen dieser Studie ist die Darstellung eines Ausschnitts des transnational geführten Diskurses

über die gesamteuropäischen Verfassungsprojekte im öffentlichen politischen Sprachgebrauch Deutschlands und Polens. Die diskurs- und politolinguistisch angelegte Arbeit ist das Ergebnis einer langjährigen Beschäftigung mit der deutsch-polnischen Kommunikation, die sich selbstverständlich nicht nur auf den europaweiten Diskurs über die EU-Verfassung reduzieren lässt. Anhand dieser Debatte lässt sich aber der politische Sprachgebrauch Deutschlands und Polens besonders greifbar analysieren. Dabei wird aufgezeigt, welche sprachlichen Phänomene dieses transnationale Gesellschaftsgespräch bestimmen. Außer Frage steht, dass derartige Arbeit, die über Jahre in unzähligen Gesprächen mit vielen Personen reift, nicht nur von der Autorin selbst, sondern durchaus auch durch direkte und indirekte Gesprächspartner beeinflusst und geprägt wird.

Für die wertvollen Hinweise, die Einfluss auf die endgültige Form dieser Studie ausgeübt haben, danke ich dem Verfasser des Verlagsgutachtens Herrn Prof. Dr. Janusz Taborek.

Leszek Szymański, *Leksyka czatu internetowego. Studium empiryczne*, oprawa broszurowa, s. 218, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2013

Komunikacja międzyludzka w Internecie nie mogłaby jednak przebiegać, gdyby nie używano w niej języka. To właśnie język komunikacji w Internecie leży w kręgu zainteresowań autora niniejszej rozprawy, a prezentowana praca omawia zagadnienia języka komunikacji w Internecie. Korpus, który wykorzystałem



do badań przedstawionych w niniejszej rozprawie, różni się od innych korpusów wypowiedzi z czatów internetowych pod kilkoma względami. Po pierwsze, czat, z którego pobrałem próbki języka, nie był czatem tematycznym. Nie był też związany z żadną organizacją ani grupą społeczną. Po drugie, rejestrowano spontaniczne wypowiedzi internautów. Archiwizowane pogawędki nie były pierwotnie przeznaczone do badań. Uniknięto w ten sposób tak zwanego

paradoksu obserwatora. Po trzecie, pogawędki składające się na korpus utworzony przeze mnie były zapisywane w sposób ciągły. Nie wybierałem jakichś szczególnych momentów, na przykład w porze wieczornej, po jakimś ważnym wydarzeniu, w czasie wakacji lub w trakcie roku szkolnego, które mogłyby mieć wpływ na wypowiedzi użytkowników. Po czwarte, jest on pierwszym i jak dotąd jedynym korpusem polskojęzycznego czatu internetowego, na którym przeprowadzono badania języka



Miejsce i tożsamość. Literatura lubuska w perspektywie poetyki przestrzeni i antropologii, red. Małgorzata Mikołajczak przy współudziale Kamili Gieby i Mariki Sobczak, „Historia Literatury Pogranicza”, cz. 2, oprawa broszurowa, s. 422, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2013

Tom pt. *Miejsce i tożsamość* - czyta się jako interesujący przegląd literackiego dorobku lubuskiego - to po pierwsze. Po drugie, co wynika z

perspektywy badawczej przyjętej przez inicjatorów publikacji, lektura ta daje obraz utrwalonych w twórczości literackiej procesów kulturowego zakorzenienia się w przestrzeni pierwotnie obecnej w każdym wymiarze. Ten aspekt zamieszczonych w tomie tekstów literatura lubuska dzieli z doświadczeniami części innych regionów powojennej Polski, dodając w ten sposób własne świadectwo do niezmiennie istotnej relacji ogólniejszej.

[Z recenzji prof. dr. hab. Andrzeja Zawady]

„Miejsce” i „tożsamość” należą dziś do repertuaru najbardziej wyeksploatowanych pojęć i - obok takich kategorii, jak np. „dialog”, „narracja”, „odmienność” czy „pamięć” - obsługują zagadnienia, którym współczesna humanistyka przyznaje miejsce centralne, na temat których nader chętnie wypowiada się nie tylko literaturoznawstwo (zwłaszcza spod znaku badań antropologicznych i zwrótu topograficznego), ale też takie dziedziny, jak językoznawstwo, filozofia, socjologia, psychologia, historia. Czy zatem warto po raz kolejny wracać do tych haseł? Czy do literatury przedmiotu, która narosła wokół obu komplementarnych wobec siebie terminów, można dziś jeszcze dodać coś nowego? Zdaniem piszącej te słowa, jest jeden przynajmniej powód, który pozwala postawić odpowiedź twierdzącą, a który streszcza się, by nawiązać do nazwy tej książki, w pierwszym członie jej podtytułu: „literatura lubuska”.

Artur Wandycz, Dolegliwości mięśniowo-szkieletowe osób w wieku 7-21 lat, oprawa broszurowa, s. 112, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2013

Głównym celem pracy jest określenie powszechności występowania dolegliwości mięśniowo-szkieletowych i innych w popu-



badanych.

1. Powszechność dolegliwości mięśniowo-szkieletowych różnych regionów ciała różni się u obu płci.
2. Powszechność dolegliwości mięśniowo-szkieletowych i ich natężenie zmienia się w ciągu dnia nauki szkolnej.
3. Wielkość cech i wskaźników budowy ciała wpływa na częstotliwość i natężenie odczuwanych dolegliwości odcinka lędźwiowo-krzyżowego kręgosłupa.
4. Niedostosowanie stanowiska pracy ucznia (wysokości stołika i krzesła) do wysokości ciała zwiększa częstotliwość wybranych dolegliwości.
5. Sen krótszy niż osiem godzin wpływa na zwiększenie częstotliwości zgłaszania dolegliwości wybranych części ciała.
6. Aktywny fizycznie sposób spędzania czasu wolnego zmniejsza częstotliwość wybranych dolegliwości.



Zur Inszenierung von Erinnerung im Werk von Peter Härtling, Monika Hernik-Młodzianowska, oprawa twarda, s. 323, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2012

Die vorliegende Arbeit stellt sich das Ziel, die literarische Tätigkeit des Autors Peter Härtling insbesondere mit Blick auf die Rolle des Aspektes Erinnerung zu untersuchen. Grundsätzlich wird dabei einem Ansatz von Carsten Gansel gefolgt, der ausgehend von den Positionen von S.J.

Schmidt zwischen dem, Handlungs- bzw. Sozialsystem Literatur' und dem, Symbolsystem Literatur' unterscheidet. Danach fasst Carsten Gansel unter dem Handlungs- bzw. Sozialsystem' einen spezifischen Kunstbereich, der sich von den anderen Bereichen wie den übergeordneten Systemen von Wirtschaft, Politik, Wissenschaft durch besondere Handlungen (systemspezifische Handlungen) unterscheidet. Das, Handlungssystem Literatur' verfügt somit über eine innere Struktur, die sich modellhaft jeweils durch spezifische Handlungen kennzeichnen lässt. Es sind dies die Handlungsrollen von literarischer Produktion, literarischer Vermittlung sowie Rezeption und Verarbeitung. Diese Handlungsrollen sind gewissermaßen in Professionen wie Institutionen materialisiert. Im Unterschied zum, Handlungssystem Literatur' werden unter dem, Symbolsystem Literatur' - einfach formuliert - die Texte selbst mit ihren Stoffen, Themen, Darstellungsweisen, Gattungen gefasst.



Janusz Korczak i oblicza dzieciństwa, tom 1: Janusz Korczak

***i jego poglądy w recepcji współczesnych*, red. Katarzyna Barbara Kochan, Ewa Małgorzata Skorek, oprawa twarda, s. 206, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2012**

Na 2012 rok zaplanowano licznych inicjatyw związanych z Korczakiem i promujących jego idee. Wśród wielu podmiotów działających na rzecz uświetnienia Roku Janusza Korczaka znalazł się także Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Zielonogórskiego, na którym m.in. zorganizowano w kwietniu 2012 roku ogólnopolską konferencję oraz imprezy aktywizujące szkoły podstawowe i ponadpodstawowe (konkurs plastyczny i literacki). Inną inicjatywą uświetniającą rok korczakowski jest wydanie - oddanej do rąk Czytelników - niniejszej dwutomowej publikacji. Włączając się w ten ogólnopolski dyskurs dotyczący spuścizny Starego Doktora, pragniemy jako społeczność uniwersytecka przypomnieć nowatorskie, jak na ówczesne czasy, idee pedagogiczne Korczaka oraz wspólnie poszukać odpowiedzi na pytanie, czy we współczesnym świecie jest czas i miejsce na ich kontynuowanie.



***Janusz Korczak i oblicza dzieciństwa, tom 2: Aktualności poglądów Janusza Korczaka w XXI wieku*, red. Katarzyna Barbara Kochan, Ewa Małgorzata Skorek, oprawa twarda, s. 226, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2012**

Publikację adresujemy do szerokiego grona odbiorców: przedstawicieli nauki, historyków wychowania, specjalistów z zakresu pedagogiki specjalnej, opiekuńczej, resocjalizacji, edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej, nauczycieli, przedstawicieli instytucji, wymiaru sprawiedliwości, organizacji działających dla dzieci oraz działaczy społecznych, harcerzy, studentów i wszystkich, którzy działają dla dobra dzieci. Osoby zainteresowane poruszoną tematyką zachęcamy do lektury pierwszego tomu publikacji Janusz Korczak i jego poglądy w recepcji współczesnych. Mamy nadzieję, że w ten sposób udało się nam włączyć w nurt dyskusji o dziecku i dzieciństwie, który w przyszłości będzie kontynuowany z korzyścią dla teorii i praktyki edukacyjnej i wychowawczej. W obu tomach opracowania przypomniana została - po pierwsze - sylwetka Korczaka, po drugie - jego poglądy na temat prawa do godnego i szczęśliwego życia każdego dziecka bez względu na jego pochodzenie i stan zdrowia oraz po trzecie - rola, jaka przypada m.in. rodzicom i pedagogom kreującym różne momenty wychowawcze prowadzące do osiągnięcia tego celu. Pomimo tego, że nie wszyscy autorzy w tekstach bezpośrednio powołują się na nazwisko Korczaka lub jego poglądy, to przedstawione przez nich treści w pełni nawiązują do pedagogiki Starego Doktora i świadczą o jej ponadczasowym, uniwersalnym charakterze. Mamy nadzieję, że niniejszą publikacją udało się nam włączyć w nurt dyskusji o dziecku i dzieciństwie, który w przyszłości będzie kontynuowany z korzyścią dla teorii i praktyki edukacyjnej i wychowawczej.



***Barbara Literska, Tadeusz Baird. Kompozytor, dzieło, recepcja*, s. 766, oprawa twarda, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2012**

Celem niniejszego opracowania jest wskazanie na ważne miejsce i znaczącą rangę twórczości Tadeusza Bairda w historii muzyki polskiej. Tytuł sygnalizuje zamiar stworzenia szerokiego, wieloaspektowego monograficznego ujęcia twórczości i poglądów kompozytora w kontekście stylistycznym, kulturowym i estetycznym. Problem główny projektu wyraża się w pytaniu: jakie miejsce w historii muzyki polskiej zajmuje postać i muzyka T. Bairda? Będzie on rozwiązywany na podstawie problemów szczegółowych: 1. Jaka była postawa estetyczna T. Bairda w odniesieniu do idei artystycznych jego epoki oraz epok minionych, do roli kompozytora w kulturze XX wieku, procesu twórczego, roli muzyki w życiu człowieka? Jaki typ osobowości twórczej reprezentował? - kompozytor. 2. Jakim przemianom podlegał styl kompozytorski T. Bairda? - dzieło. 3. Kim był T. Baird dla kultury polskiej w czasie swojej twórczej aktywności oraz kim jest dla dzisiejszego odbiorcy muzyki? - recepcja. Problemy te wyznaczają tok narracji z podziałem na trzy części niniejszej pracy: *Kompozytor - Dzieło - Recepcja*. Teza, która przyświeca tej pracy, brzmi: Tadeusz Baird to jeden z najwybitniejszych kompozytorów polskich II połowy XX wieku, znawca muzycznej tradycji i prorok muzycznej przyszłości (ponowoczesności), twórca o światowym formacie, erudyta. Nowym, dotychczas nieznanym elementem będzie prezentacja psychologicznie pogłębionej sylwetki kompozytora przez pryzmat zachowanej korespondencji, katalog twórczości oraz recepcja jego muzyki. Monografia niniejsza nie obejmuje muzyki stworzonej na potrzeby teatru i filmu, która jest zbiorem odrębnym stylistycznie i gatunkowo.



***Izabela Kaźmierczak-Kałużna, Dwa oblicza biedy. Subiektywne i obiektywne aspekty sytuacji życiowej ubogich*, oprawa broszurowa, s. 266, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2012**

Niniejsza praca stanowi próbę poznawczego spojrzenia na biedę interpretowaną w kategoriach wąsko zdefiniowanego problemu społecznego [...]. W prezentowanym ujęciu jest to zjawisko dysfunkcjonalne dla systemu społecznego, implikujące wiele negatywnych skutków w postaci marginalizacji społecznej i wykluczenia, które jest przedmiotem zainteresowania badaczy społecznych, profesjonalistów-praktyków zaangażowanych w problem, jak również członków zbiorowości, w której występuje i których bezpośrednio dotyczy. W opracowaniu zastosowano szerokie rozumienie ubóstwa jako wielopłaszczyznowej deprywacji, nieograniczającej się wyłącznie do deficytów o charakterze materialnym. Przyjęto, że bycie biednym oznacza konieczność ciągłego zmagania się z niedoborami w zaspokajaniu potrzeb w zakresie konsumpcji, ochrony zdrowia, edukacji dzieci czy uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym i politycznym. Tym, co różni świat biedy od świata dostatku są zatem nie tylko możliwości finansowe, ale także zredukowane warunki społecznej partycypacji, odmienne hierarchie potrzeb, specyficzne strategie życiowe i cechy osobowościowe. Ubodzy, w przeciwieństwie do „życiowo wygranych”, wyposażonych w przydatne współcześnie atrybuty, takie jak indywidualizm, niezależność, dobra tolerancja zmian i umiejętność szybkiego adaptowania się do nowych sytuacji, żyją w społeczno-kulturowej próżni: zmarginalizowani, pozbawieni dostępu do podstawowych instytucji społecznych, nastawieni niemal wyłącznie na przetrwanie, nie na rozwój, bez możliwości i umiejętności planowania, bez nadziei na lepszą przyszłość [...].



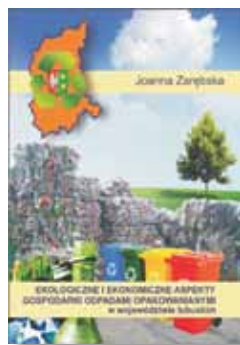
Janusz Adamczyk, Robert Dylewski, *Analiza gospodarki odpadami budowlanymi w województwie lubuskim*, oprawa broszurowa, s. 154, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2012

Celem publikacji jest próba zoptymalizowania systemu gospodarki odpadami budowlanymi na terenie województwa lubuskiego. Teza badawcza głosi, że zastosowanie gminnych punktów gromadzenia odpadów w istotny sposób wpłynie na

poprawę efektywności funkcjonowania systemu gospodarowania odpadami.

Książka składa się z pięciu rozdziałów. Pierwszy przybliża wymagania legislacyjne stawiane tej grupie odpadów, prezentuje również założenia planów gospodarki odpadami krajowymi i wojewódzkimi. W drugim rozdziale ukazano obecny stan gospodarki odpadami budowlanymi w województwie lubuskim. Ocenę ekonomiczną i ekologiczną systemu odzysku i wykorzystania odpadów budowlanych w województwie lubuskim zawiera rozdział trzeci, prezentujący studium przypadków odzysku i wykorzystania odpadów budowlanych. W rozdziale czwartym poddano ocenę efektywności ekonomiczną i ekologiczną gospodarki odpadami budowlanymi w województwie lubuskim. Rozdział piąty jest zestawieniem końcowych wniosków wypływających z publikacji.

Joanna Zarębska, *Ekologiczne i ekonomiczne aspekty gospodarki odpadami opakowaniowymi w województwie lubuskim*, oprawa broszurowa, s. 176, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2013



Celem publikacji jest pokazanie możliwości implementacji LCA do gospodarki opakowaniami i odpadami opakowaniowymi zarówno w aspekcie ekologicznym, jak i ekonomicznym. Uwzględnienie przy tym warunków lokalnych województwa lubuskiego w gospodarce odpadami może przyczynić się w dalszych badaniach do powstania lokalnej bazy danych dotyczącej opakowań i odpadów opakowaniowych, optymalizacji systemu, stymulowania rozwoju rynku surowców wtórnych,

poprawy efektywności oraz do określenia kosztów i korzyści efektów zewnętrznych gospodarki odpadami opakowaniowymi LCA usprawni działanie gospodarki odpadowej (a w tym szczególnie gospodarki opakowaniowej i odpadów opakowaniowych), jej optymalizację, stworzenie bazy danych oraz zmniejszenie kosztów zewnętrznych dla województwa.



Brygida Beata Cupiał, *Zarządzanie systemem gospodarki odpadami przez samorządy województwa lubuskiego*, oprawa broszurowa, s. 198, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2013

Celem publikacji jest prezentacja gospodarki odpadami w województwie lubuskim jako działania podlegającego planowaniu i zarządzaniu systemowemu przez podmioty publiczne - samorządy terytorialne,

R E K L A M A



Trwa modernizacja budynku A2 Wydziału Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji na kampusie A Uniwersytetu Zielonogórskiego.



Już wkrótce studenci Wydziału zwanego w skrócie WEIT-em wrócą do zupełnie odmienionego budynku. Wydział prowadzi trzystopniowe studia na czterech kierunkach: automatyka i robotyka, elektronika i telekomunikacja, elektrotechnika oraz informatyka.

Kształcenie na Wydziale odbywa się na najwyższym poziomie, czego dowodem jest wyróżnienie kierunku Informatyka przez Państwową Komisję Akredytacyjną.



Przyjdź, zobacz i... zostań.



Projekt „Przebudowa budynku dydaktycznego Wydziału Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji” współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko „Dla rozwoju infrastruktury i środowiska”.

które realizują to zadanie w ramach tak zwanych ustawowych zadań własnych. Przedstawienie gospodarki odpadami jako działania planowego, celowego (i zintegrowanego) w świetle specyfiki metod i instrumentów stosowanych w samorządach województwa lubuskiego miało na celu ocenę gospodarności, jej efektywności oraz możliwości optymalizacji za pomocą dostępnych metod i technik. Aby rozwój regionalny dokonywał się w całościowym wymiarze oraz był efektywny i skuteczny, powinien zawierać aspekt aksjologiczny, czyli inaczej mówiąc - stanowić politykę rozwoju. Polityki publiczne mają charakter działań celowych, zamkniętych w czasie, zakładających alokację środków i odpowiedzialności. Znajdują one wyraz w formalnych, umocowanych prawnie dokumentach, aprobowanych przez odpowiednie organy. Polityki publiczne dotyczące ochrony środowiska obejmują działania, których celem jest ograniczanie szkodliwego oddziaływania ludzkiej aktywności na środowisko przyrodnicze.

Planowanie, implementacja oraz ewaluacja polityk środowiskowych w związku z występowaniem problemu agencji oraz wysokich kosztów transakcyjnych, jak podkreśla się w literaturze, mogą uniemożliwiać skonstruowanie syntetycznego miernika oceny skuteczności i efektywności działania. W związku z przyjęciem, że teoria rozwoju trwałego i zrównoważonego obejmuje ekonomiczne, społeczne i środowiskowe aspekty, założono, że pojęcie efektywności jest najodpowiedniejsze do wyrażenia wieloaspektowości problemu. Zastosowanie elementów analizy systemowej oraz podejścia teorii efektów zewnętrznych pozwoliło na ujawnienie takich niedoskonałości funkcjonowania systemu gospodarki odpadami, jakie po zdiagnozowaniu mogą zostać usunięte w ramach doskonalenia procesów zarządzania.

zebrała Ewa Popitka
Oficina Wydawnicza

PATRYCJA POKAZAŁA PAZUR

Obecnie, kiedy ze wszystkich mediów zalewa nas potok informacji i reklam, trudno znaleźć złoty przepis na to, by instytucja którą reprezentujemy w znaczący sposób wybijala się i była widoczna pośród innych, jej podobnych. Ponadto każdy z nas przywiązuje wagę do innych treści. Poszczególne grupy wiekowe dostrzegają zupełnie inne aspekty tej samej sprawy. Dlatego zaproponowaliśmy studentom Wydziału Artystycznego udział w konkursie na plakat promujący Uniwersytet Zielonogórski. W końcu kto jak kto, ale właśnie rówieśnicy powinni najlepiej się rozumieć i mieć świadomość, co do nich samych, a jednocześnie do ich kolegów najlepiej trafia.

Pierwszy termin zgłoszenia prac konkursowych upływał z końcem marca br. W szranki stanęło 7 studentów WA. Jury, któremu przewodniczył prorektor ds. studenckich prof. **Wojciech Strzyżewski** uznało, iż prac jest zbyt mało i postanowiło przedłużyć konkurs do 20 kwietnia br. Ostatecznie w konkursie wzięli udział studenci na grafice: studentki I roku I stopnia: **Katarzyna Alicja Skorupska**, **Patrycja Dominika Morawska**, **Małgorzata Paluch**, **Weronika Tysz**, która oprócz grafiki studiuje jednocześnie na II roku I stopnia *edukację artystyczną w zakresie sztuk plastycznych*; studenci III roku I stopnia na kierunku *grafika* - **Karolina Wanda Chabros** oraz **Michał Bielerzewski**; **Tomasz Olejnik**, student II roku I stopnia na kierunku *architektura wnętrz*; a także studenci kierunku *edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych* - **Katarzyna Kulikowska**, studentka II roku II stopnia i **Michał Sarnowski**, student III roku I stopnia. Warto dodać, że P.D. Morawska złożyła prace konkursowe w obu terminach.

W ostatnich dniach kwietnia jury, które stanowili oprócz prof. W. Strzyżewskiego, zastępca dyrektora Instytutu Sztuk Wizualnych Wydziału Artystycznego prof. **Radosław Czarkowski** oraz niżej podpisana, zebrało się po raz drugi i jednogłośnie zdecydowało, że zwyciężczynią konkursu zostaje **Patrycja Dominika Morawska**. Jej prace najbardziej nas przekonały. Jednocześnie zastrzeżliśmy, że

w promocji UZ będą wykorzystywane wszystkie 3 prace tej studentki, zgłoszone na konkurs. Jedną z nich możecie Państwo obejrzeć na sąsiedniej stronie.

Sama autorka stwierdziła, że przygotowując się do udziału w konkursie przyjrzała się wielu plakatom promującym inne uczelnie. Zdaniem Patrycji były przeładowane w treści. Postacie, dużo tekstu - tak naprawdę nie wiadomo, na czym skupić uwagę. Dlatego Jej prace są bardzo oszczędne i w formie, i w treści. Przy tym jednoznaczne, nie pozostawiające cienia wątpliwości. Dzięki temu będą wykorzystywane nie tylko w reklamach prasowych, ale także na plakatach, billboardach, na autobusach.

Kiedy jesteśmy w ruchu, nie bardzo możemy skupiać uwagę na długim tekście czy skomplikowanych obrazach. Krótki, prosty przekaz zauważy większość z nas. Zainteresowanych treścią powinien zaintrygować, zachęcić do dalszych działań. Na przykład do... podjęcia studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Nagrodą dla Patrycji jest bon o wartości 1 000 złotych do zrealizowania w sklepie z materiałami plastycznymi.

Plakaty, które złożyła w konkursie już są wykorzystywane. Pojawiły się w prasie lokalnej, na stronach internetowych „Moje Miasto” w województwach: dolnośląskim i wielkopolskim. Pod koniec maja plakat Patrycji wzmocni reklamę UZ w dodatku specjalnym „Newsweeka”. Na tym jednak nie koniec. Proszę uważnie przyglądać się swemu otoczeniu ☺.

P.S. Konkurs powtórzymy w kolejnym roku akademickim. Do wzięcia w nim udziału zaprosimy wszystkich studentów UZ.

Ewa Tworowska-Chwalibog