

- > wyłaniania liderów środowiskowych do pracy nad przeciwdziałaniem agresji,
- > oraz włączania pracowników i studentów Wydziału Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Zielonogórskiego w tworzenie środowiskowego systemu profilaktycznego.

Tegoroczna, VI edycja będzie się koncentrować na następujących inicjatywach:

- > wdrażanie studentów do podejmowania działalności profilaktycznej w środowisku lokalnym (przeprowadzenia przez studentów opieki i profilaktyki niedostosowania społecznego zajęć warsztatowych w gimnazjach nt. kształcenia umiejętności społecznych w zakresie: radzenia sobie z własną agresją, rozpoznawania zachowań agresywnych oraz kształcenia umiejętności intrapersonalnych i interpersonalnych u młodych ludzi);
- > kolejna edycja Międzygimnazjalnego Przeglądu Spektakli Profilaktycznych, podczas którego uczniowie zielonogórskich gimnazjów będą mogli zaprezentować przygotowane przez siebie spektakle profilaktyczne;
- > debata młodzieżowa (studencka - uczniowska) „Stop cyberprzemocy” poświęconej charakterystyce zjawiska, przeciwdziałaniu cyberprzemocy, refleksji młodych ludzi nad metodami ograniczającymi wzrost tej formy agresji, poznania inicjatyw profilaktycznych dotyczących zapobiegania i reagowania na wspomniany problem: „Dziecko w sieci”, „Stop cyberprzemocy” oraz upowszechniania wśród młodych ludzi procedur interwencyjnych.
- > gimnazjalne zawody pływackie (odbędą się w Centrum Rekreacyjno - Sportowym);
- > zawody rowerowe połączone z wiedzą o ruchu drogowym;
- > rozgrywki w piłkę siatkową;
- > turniej strzelecki;
- > bieg patrolowy;
- > Międzygimnazjalny Konkurs Wiedzy i Umiejętności Przedmedycznych;
- > Forum Pełnomocników ds. bezpieczeństwa (organizowane wspólnie z Komendą Policji w Zielonej Górze), poświęcone analizie badań nad poczuciem bezpieczeństwa uczniów zielonogórskich szkół. W spotkaniu będą uczestniczyli pedagodzy zielonogórskich gimnazjów, reprezentanci Urzędu Miasta Zielona Góra, Komendy Miejskiej Policji, Fundacji „Bezpieczne Miasto” oraz pracownicy Zakładu Opieki, Terapii i Profilaktyki Społecznej.
- > „Gimnazjada” - impreza podsumowująca kilkumiesięczne zmagania zielonogórskich gimnazjalistów z prezentacją programów artystycznych promujących poszczególne placówki. Podczas „Gimnazjady” szkoły otrzymują nagrody ufundowane przez Urząd Miasta w Zielonej Górze, natomiast zwycięskie gimnazjum otrzyma Puchar Prezydenta Miasta.

Programowi od początku istnienia towarzyszy cel konsolidacji środowiska lokalnego ze wskazaniem na rangę działań alternatywnych istotnych w profilaktyce zachowań agresywnych.

Miejmy nadzieję, że tegoroczna edycja, podobnie jak poprzednie, służyć będzie systemowemu podejściu w profilaktyce agresji: włączenie uczniów, studentów, rodziców, kadry nauczycielskiej, kadry naukowej oraz instytucji społecznych do wspólnych działań.

Opracowała: Lidia Wawryk

## > PION PROREKTORA DS. NAUKI I WSPÓŁPRACY Z ZAGRANICĄ

### > BIBLIOTEKA UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO W TYGODNIU BIBLIOTEK

Tydzień Bibliotek to ogólnopolska akcja realizowana od 2004 roku przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Jej celem jest popularyzowanie bibliotek i ich roli w nowoczesnym społeczeństwie wiedzy, promowanie czytelnictwa oraz - w szerszym planie - aktywnego udziału w kulturze. Jest to akcja społeczna, w której uczestniczą wszystkie rodzaje bibliotek, a także wydawnictwa, centra kultury, media, placówki oświatowe. Tydzień Bibliotek przypomina o kluczowej roli książki w postępie cywilizacyjnym oraz w rozwoju osobistym każdego, szczególnie młodego człowieka. Wszystkie przygotowane działania rozpoczynają się 8 maja, w Dniu Bibliotekarza i Bibliotek, i trwają tydzień.

Hasło tegorocznego Tygodnia Bibliotek *Biblioteka zawsze po drodze, nie mijam - wchodzę* to jednocześnie zaproszenie do częstego odwiedzania księżnic: książki i biblioteki towarzyszą przecież ludziom przez całe życie. Biblioteka ciągle jest niezastąpionym miejscem nauki, studiowania, spędzania wolnego czasu. Już przed wiekami najwspanialsze cywilizacje były dumne ze swoich bibliotek; dziś własnymi księżnicami i kolekcjami szczycą się miasta, uniwersytety, szkoły. Wizyta we współczesnej bibliotece może dać satysfakcję każdemu: tradycjonalistom, którzy z przyjemnością szpera wśród książek na regałach, oraz czytelnikowi XXI wieku, chętnie korzystającemu z elektronicznych katalogów i cyfrowych zasobów biblioteki.

Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego, jak co roku, zaproponowała czytelnikom cykl wystaw, prezentacji oraz wykładów ukazujących wielokierunkowość pracy współczesnej biblioteki naukowej. Biblioteka uniwersytecka - w odróżnieniu od bibliotek publicznych - wszystkie swoje działania kieruje przede wszystkim do specyficznej i ściśle określonej grupy odbiorców: studentów oraz pracowników nauki. I ta właśnie grupa była głównym - choć nie jedynym (bardzo cieszy udział w imprezach młodzieży z zielonogórskich szkół średnich!) - adresatem przedsięwzięć realizowanych w Tygodniu Bibliotek. Służyć one miały pogłębieniu wiedzy czytelników na temat bogatych zasobów biblioteki oraz - być może także - odkryciu przed nimi tego, czego dotąd o swojej księżnicy nie wiedzieli.

Wszyscy miłośnicy ciekawej i pięknie wydanej książki obejrzeć mogli wystawę zaprezentowaną w holu budynku głównego kampusu B poświęconą niezwykłym książkom. Książki zostały tu pokazane z miłością, ale także z bibliotekarskim przyzwyczajeniem oka. Do gablot trafiły najciekawsze egzemplarze ze współczesnych kolekcji biblioteki: miniaturowe wydawnictwa bibliofilskie, bogato ilustrowane albumy okolicznościowe i krajoznawcze, barwne przewodniki po Europie i świecie, najpopularniejsze podręczniki akademickie, reprinty cennych rękopisów i wiele innych rarytasów sztuki edytorskiej.



Natomiast na wystawie *Czytamy przez całe życie* pokazanej w kampusie A pojawiły się zdjęcia tych, dla których lektura jest ciągle najlepszą rozrywką i sposobem spędzania czasu. Autorka wystawy, Maria Januszewicz (Biblioteka UZ), na swych pięknych fotografiach uwieczniła spotkań w różnych miejscach i w różnych sytuacjach miłośników książek. Okazuje się - co dostrzec można na zdjęciach - że czytanie z książką zawsze jest interesującym obiektem dla fotografa: w bibliotece, ale także w okolicznościach nieformalnych - na wakacjach, podczas odpoczynku i wycieczek za miasto.

Prawdziwym wydarzeniem artystycznym była z pewnością wystawa zorganizowana w Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki. Galeria zaprezentowała cykl prac jednego z najwybitniejszych polskich grafików, Ryszarda Otręby, zatytułowany *Wyodrębnienie znaku*. Jan Pamuła w szkicu prezentującym sylwetkę artysty pisze: *Realizacje graficzne Ryszarda Otręby w swej abstrakcyjności, jak sam podkreśla w jednym z wywiadów, są pozbawione jakichkolwiek odniesień - będąc obrazami autonomicznymi, zawierającymi autonomiczne przesłanie, stają się nośnikami duchowości i sposobem ujawniania treści duchowych. W pewnym sensie - miejscem objawiania bytu. Mimo że artysta się od tego odżegnuje, jego twórczość ma głęboki wymiar moralny. Grafiki Ryszarda Otręby w swej ascetyczności przypominają czarno-białe malarstwo zen. Istnieje duża zbieżność, zarówno w sposobie traktowania sztuki, procesu kreacji, jak i charakteru samego znaku plastycznego, u twórców zen i w jego twórczości. Najważniejszym czynnikiem łączącym jest jednak wymiar ontologiczny i kontemplacyjny charakter twórczości - obraz staje się podporą dla oczu w drodze do obcowania z głębszą rzeczywistością. Profesor Otręba w swej sztuce graficznej sięga do samej istoty i tajemnicy twórczości* ([http://www.bu.uz.zgora.pl/bu/pl/o\\_otreba.html](http://www.bu.uz.zgora.pl/bu/pl/o_otreba.html); dostęp



z 13 maja 2011).

Dużą popularnością cieszyła się także prezentacja XIX-wiecznych czasopism polskich ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej przygotowana przez Dział Czasopism. Każdy zainteresowany prasą i jej historią mógł przejrzeć reprint *Merkuriusza Polskiego*, najstarszej polskiej gazety wydawanej w 1661 roku, a także mnóstwo oryginalnych czasopism z XIX wieku, takich jak *Gazeta Krakowska*, *Dziennik Wileński*, *Goniec Krakowski*, *Czas*, *Tygodnik Literacki*, *Tygodnik Ilustrowany*, *Mucha*, *Bluszcz*, *Tygodnik Mód*, *Widomości Brukowe*.

Jeszcze starsze wydawnictwa można było podziwiać podczas prezentacji Działu Zbiorów Specjalnych *Książki cenniejsze od*

*złota*. Pokazano prawdziwe skarby ukryte na co dzień w pilnie strzeżonych magazynach biblioteki: *Biblię Lopolity* (1561), *Biblię brzeską* (1563), *Icones Królów Polskich* Jana Głuchowskiego (1602), pierwsze wydanie *Pana Tadeusza* (1834), *Statut Bractwa Kurkowego w Zielonej Górze* z końca XVII wieku i wiele innych pereł narodowego piśmiennictwa z kolekcji biblioteki.

O innym, cyfrowym obliczu współczesnych książnic traktowała prezentacja Działu Informacji Naukowej i Zielonogórskiej Biblioteki Cyfrowej *Biblioteka bez papieru*. Omówiono wybrane, najbardziej wartościowe biblioteki cyfrowe w Polsce i na świecie oraz ich zasoby. Warto wiedzieć i pamiętać, że w XXI wieku dzięki zaawansowanym technologiom czytelnik nie tylko odwiedza bibliotekę: może także - za pośrednictwem Internetu - zaprosić ją do swego domu.

Tegoroczny Tydzień Bibliotek był szczególnie wyjątkowy dla wszystkich pracowników Biblioteki Uniwersyteckiej z jednego jeszcze powodu: właśnie na początku maja tego roku rozpoczęła się długo oczekiwana przez całą społeczność akademicką Zielonej Góry budowa nowego gmachu biblioteki.

Beata Mirkiewicz  
Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego