

# Nowości wydawnicze



**LANGUAGE,**  
**Thought and Education, Vol. 1,**  
 red. **M. Kuczyński, J. Zawodniak,**  
 s. **170, oprawa broszurowa,**  
**24 x 17 cm,**  
**Oficyna Wydawnicza UZ, 2008**

Tom "Language, Thought and Education", zrealizowany przez Zakład Filologii Angielskiej UZ, zawiera artykuły autorów z kraju i zza granicy. Tematyka mieści się w szeroko rozumianym obszarze edukacji językowej, od analizy struktury języka na poziomie leksykalno-semantycznym, przez procesy nabywania języka obcego, aż po kwestie technologii nauczania. Wolumen jest zestawem wypowiedzi w krajowej i międzynarodowej dyskusji odnoszącej się do rozumienia dyskursu, metafory, pragmatyki, etymologii, teorii Piaget'a, dydaktyki słownictwa czy też nauczycielskich projektów badawczych.

[od Autora]



**UŹDZICKA M.,**  
**Tytuł utworu literackiego. Studium lingwistyczne,**  
 s. **194, oprawa broszurowa, 20,5 x 14,5 cm,**  
**Oficyna Wydawnicza UZ, 2007**

„Potrzebę systematycznych studiów nad tytułem w ramach w miarę zintegrowanej metodologii postuluje wielu językoznawców. Istniejąca literatura przedmiotu wskazuje, iż wiedza o tym ważnym elemencie kompozycyjnym każdego dzieła, chociaż wynikająca z artykułów i prac wieloaspektowo ujmujących to zagadnienie, wciąż jest fragmentaryczna. A przy tym wiele ważnych konstatacji rozproszonych jest w różnych opracowaniach poświęconych zagadnieniom niezwiązanym ściśle z materiałem tytułu.

Dodatkowym bodźcem do podjęcia badań w tym zakresie stała się refleksja, iż oto tytuł jako pozornie niewielki i mało interesujący element tekstu w sytuacji realnego obcowania z książką staje się pomostem między czytelnikiem a tekstem, wtórnie jego autorem. Niewyrobieni czytelnicy przy wybo-

rze lektury często kierują się postacią tytułu i jego znaczeniem, a wszyscy w pewnym stopniu ulegają jego oddziaływaniu, nastawiając się na jakiś sygnał, który zadecyduje, czy warto przeczytać tekst, czy też nie.

[...]Podstawowym zadaniem pracy jest więc wieloaspektowa analiza tytułów utworów literackich, która osiągnie w rezultacie następujące cele:

- ukáže kształtowanie się struktury tytułów na przestrzeni wieków;
- wyjawi wszystkie możliwe funkcje tytułów wyływających z jego związku z utworem literackim, czytelnikiem, pośrednio samym autorem;
- pozwoli ustalić związek jego struktury i semantyki także z czynnikami pozajęzykowymi, takimi jak: gatunek, założenia prądu czy epoki literackiej, upodobania autora itp.;
- pośrednio zaznaczy odrębność tytułów literackich od tytułów innych tekstów.

Wszystkie rozważania będą zmierzać do ustalenia tego, co jest w tytule utworów typowe, a nie do szczegółowej analizy poszczególnych jednostek”.

[ze Wstępu]



**MALINOWSKI A.,**  
**Auksologia. Rozwój osobniczy człowieka w ujęciu biomedycznym,**  
 wyd. II zmienione i rozszerzone,  
 s **344, oprawa broszurowa, 17 x 24 cm, Oficyna Wydawnicza UZ, 2007**

„Podręcznik, który ukazał się w 2004 r., stał się na tyle popularny w kształceniu pedagogów, że nakład został wyczerpany. W trakcie użytkowania podręcznika pewne przemyślenia i sugestie odbiorców zachęciły mnie do wprowadzenia uzupełnień. Podręcznik stał się zatem obszerniejszy treściowo, jak i obfitujący w szczegóły. Studenci na ogół po zapoznaniu się z całym tekstem wybierają pewne działy jako bardziej podstawowe, inne raczej jako drugorzędne. Uważam jednak, że wykładowcy przedmiotu pomogą studiującym w dokonywaniu takich wyborów. Sądzę, że student ma obecnie dość pokaźny wybór podobnych opracowań.

[...] Sądzę, że niniejsze opracowanie niepozbawione treści dyskusyjnych, bardziej czy mniej szczegółowo potraktowanych, spełni w podstawowym stopniu potrzeby studentów pedagogiki i psychologii oraz może okazać się przydatne dla studiujących promocję zdrowia, medycynę społeczną, a także dla rehabilitantów czy pielęgniarek szkolnych. Przygotowując kolejne wydanie *Auksologii*, wykorzystałem recenzję i sugestie prof. dr hab. Alicji Krzyżaniak”.

[Od Autora]