

wydziałInstytut humanistyczny Filologii Germańskiej

Dni Otwartych Drzwi na UZ

W dniach 25-26.03.2007 odbyły się Dni Otwartych Drzwi, a nasz Instytut aktywnie w nich uczestniczył. Stoisko IFG mieściło się obok drzwi wejściowych do budynku głównego i przyciągało uwagę swoim wystrojem: pięć dużych tablic tworzących „billboard” w żywych kolorach z najbardziej charakterystycznymi elementami i symbolami naszego zachodniego sąsiada, gabłota z plakatami i licznymi materiałami ilustrującymi pracę Instytutu oraz projekcje multimedialne na ekranie i na monitorze przedstawiające działalność naukową i kulturalną pracowników i studentów Instytutu. Wszędzie widać było akcenty i „gadżety” w kolorach narodowych Niemiec (galeria zdjęć na www.ifg.uz.zgora.pl).

W bezpośrednią „obsługę” gości zaangażowanych było kilkanaście osób – przy stolikach informacyjnych dyżurowali: mgr A. Holli i mgr M. Rejmann jako sekretarze rekrutacji 2007/2008, studenci filologii germańskiej oraz praktykanci z Niemiec. Obsługę medialną stoiska zapewnił dr P. Truszkiewicz.

Mgr L. Sadowska i mgr G. Lis zaangażowały się w sprawy organizacyjno-techniczne (projekt, zamówienie i montaż tablic oraz zaprojektowanie wystroju stoiska) jak również w przygotowanie godzinnego spotkania dla kandydatów w auli C.

Do wygłoszenia mini-wykładów zaproszono mgr A. Holli (sprawy dotyczące rekrutacji), mgr I. Taraszczuk („Vademecum przyszłego germanisty”) oraz mgr I. Sperfeld (sprawy dot. DAAD – Niemieckiej Centrali Wymiany Akademickiej; z racji jej choroby zastąpił ją praktykant z Drezna). Następnie zaprezentowali się studenci filo-

logii germańskiej II, III i IV roku (członkowie Koła Twórczego Działania „Clique”), przedstawiając 5 zabawnych scenek satyryczno-kabaretowych przygotowanych pod okiem mgr L. Sadowskiej i mgr G. Lis.

*Gabriela Lis
Liliana Sadowska*

....Instytut Neofilologii

Zakład Filologii Romańskiej

Elżbieta Jastrzębska laureatką Orderu Kawalerskiego Palm Akademickich

27 marca br. w Instytucie Neofilologii UZ miała miejsce szczególna uroczystość wręczenia Orderu Kawalerskiego Palm Akademickich (l'Ordre des Palmes Académiques) mgr **Elżbiecie Jastrzębskiej**, pracownikowi dydaktycznemu Zakładu Filologii Romańskiej. Uczestniczyli w niej przedstawiciele Ambasady Francji w Polsce – Marc Brudieux, attaché do spraw współpracy językowej i Patrick Renard, attaché do spraw współpracy edukacyjnej, przedstawiciel władz uczelni – prof. Sławomir Kufel, Prodziekan Wydziału Humanistycznego, a także liczne grono byłych i obecnych współpracowników, uczniów i studentów mgr Jastrzębskiej. Wśród osób, które wzięły udział w tej uroczystości wymienić również należy p. Wioletę Haręźlak, Zastępcę Prezydenta Zielonej Góry, prof. Andrzeja Ksenicza, Dyrektora Instytutu Neofilologii, prof. Wiesława Malinowskiego, Kierownika Zakładu Filologii Romańskiej, prof. Liliannę Kiejzik, Dyrektora Instytutu Filozofii, mgr Katarzynę Trychoń-Cieślak, Kierownika Studium Nauczania Języków Obcych UZ, dr Arlette Vanvinkel, pracownika Haute Ecole de Bruxelles i oczywiście dr Zofię Magnuszewską, pierwszą Dyrektorkę Nauczycielskiego Kolegium Języka Francuskiego WSP, która wygłosiła laudację. Można się było z niej dowiedzieć o wielu interesujących szczegółach dotyczących imponującej i jakościowo, i ilościowo pracy zawodowej Laureatki, której sylwetce niewątpliwie warto się bliżej przyjrzeć.

Na początek słów kilka należy się samemu Orderowi Palm Akademickich, który jest jednym z najstarszych honorowych odznaczeń cywilnych, ustanowionym przez cesarza Napoleona I w roku 1808 i nadawanym za zasługi w zakresie oświaty, nauki, kultury przedstawicielom francuskich środowisk uniwersyteckich, jak też osobom, które mają wyjątkowy wkład we wzbogacanie i upowszechnianie kultury francuskiej. Do tej drugiej grupy zalicza się E. Jastrzębska, absolwentka filologii romańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, dla której praca nauczyciela zawsze stanowiła prawdziwe wyzwanie i pasję. Swoją drogę zawodową rozpoczyna w liceach Zielonej Góry i Nowej Soli (nauczanie języków – francuskiego i łacińskiego) oraz Zespole Szkół Medycznych (nauczanie języka łacińskiego), by w roku 1984 zostać mianowanym nauczycielem języka francuskiego w I Liceum Ogólnokształcącym w Zielonej Górze, w którym jest zatrudniona do roku 2001. W międzyczasie pełni funkcję doradcy metodycznego w Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli w Zielonej Górze. W roku 1999 uzyskuje III stopień specjalizacji zawodowej. Od roku 1991 datują się kontakty E. Jastrzębskiej z NKJF WSP, gdzie najpierw jest zatrudniona na umowę o dzieło, zaś od roku 1999 pracuje tam na etacie starszego wykładowcy, obecnie w Zakładzie Filologii Romańskiej UZ. Na przestrzeni lat spędzonych na uczelni prowadzi zajęcia z różnych przedmiotów, co świadczy o Jej rozległych zainteresowaniach i kompetencjach (praktyczna nauka



LAUREATKA Z PATRICKIEM RENARDEM
W GŁĘBI OD LEWEJ: MARC BRUJEU, PROF. WIESŁAW MALINOWSKI,
MGR JACEK KIEDZIÓRA

języka francuskiego, literatura francuska, dydaktyka języka francuskiego, psychopedagogiczne podstawy nauczania i uczenia się, pedagogika twórczości, edukacja interkulturowa, psychosocjologiczne podstawy komunikacji językowej, seminarium dyplomowe z dydaktyki języków obcych, organizacja praktyk ciągłych).

Praca dydaktyczna E. Jastrzębskiej zawsze zdecydowanie wykraczała poza ramy zajęć z konkretnych przedmiotów, co wynika z powziętego przez nią i merytorycznie realizowanego zamiaru krzewienia języka i kultury francuskiej na szerszym (uczelnianym, miejskim, regionalnym) forum. W konsekwencji, jest Ona organizatorką bądź współorganizatorką wartościowych projektów dydaktyczno-kulturalnych (np. polsko-belgijskie studenckie warsztaty multimedialno-interkulturowe, warsztaty ludyczne z języka francuskiego dla uczniów gimnazjów i liceów regionu, konkursy ekspresji twórczej dla uczniów liceów i studentów NKJO), imprez propagujących język francuski i kulturę frankofońską (np. Międzynarodowe Dni Frankofonii, Ogólnopolski Konkurs Poezji i Prozy Francuskiej), a także trzech studenckich konferencji naukowych.

Ponadto na podkreślenie zasługuje zaangażowanie w kształcenie nauczycieli (np. organizowanie różnych form szkoleń, przewodniczenie zespołowi Komisji ds. stopni specjalizacji zawodowej), jak również owocna współpraca z wieloma zagranicznymi i polskimi instytucjami (np. Ambasada Francji w Warszawie, Instytut Francuski w Warszawie, Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Francuskiego „Prof-Europe” w Zielonej Górze, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Warszawie). E. Jastrzębska posiada certyfikat egzaminatora Okręgowej Komisji ds. matury, a także jest regionalnym koordynatorem COFRAN-u – Ogólnopolskiego Programu Doskonalenia Zawodowego Nauczycieli nadzorowanego przez CODN i Ambasadę.

E. Jastrzębska ukończyła 30 różnego typu kursów, warsztatów, seminariów w Polsce i we Francji, w tym 3 studia podyplomowe. Jest aktywnym członkiem Polskiego Towarzystwa Neofilologicznego oraz Polskiego Sto-

warzyszenia Kreatywności. Ma w swoim dorobku wiele publikacji, wśród których znajduje się ceniona przez nauczycieli pozycja książkowa pt. *Jak być twórczym na lekcjach języka obcego?*

Dowodem na skuteczność, celowość i głębię działalności dydaktycznej E. Jastrzębskiej są opinie, zachowania i osiągnięcia Jej uczniów i studentów, którzy z przyjemnością i zarazem odpowiedzialnością uczestniczą w prowadzonych przez nią zajęciach, rzetelnie się do nich przygotowując i wynosząc z nich umiejętności umożliwiające im podejmowanie pracy w rozmaitych instytucjach francuskich, belgijskich, szwajcarskich, a także studiów magisterskich i doktoranckich.

Wobec przedstawionych powyżej dokonań E. Jastrzębskiej, nie sposób się dziwić, że ma już Ona na swoim koncie kilka prestiżowych nagród i odznaczeń (np. Nagroda Prezydenta Miasta Zielonej Góry – 1997, Brązowy Krzyż Zasługi – 1988, Nagroda Ministra Edukacji Narodowej I stopnia – 1998), do których dochodzi teraz Order Kawalerski Palm Akademickich. Fakt ten niezmiernie cieszy wszystkie osoby, którym E. Jastrzębska jest znana jako pełna twórczej inwencji entuzjastka profesji nauczyciela, nieustannie doskonaląca warsztat własnej pracy, poszukująca nowych, oryginalnych rozwiązań metodycznych i dalekosiężnie motywująca swoich podopiecznych do czynnego i wszechstronnego poznawania języka i kultury francuskiej.

Joanna Zawodniak

Katedra Filologii Wschodniosłowiańskiej

I Festiwal Piosenki Rosyjskiej

20 marca w klubie uniwersyteckim „Kotłownia” w Zielonej Górze odbył się Finał I Festiwalu Piosenki Rosyjskiej.

Do konkursu zgłosiło się wielu chętnych, spośród których zostali wyłonieni zwycięzcy. I miejsce zajął zespół The Truth z Wiechlic, który otrzymał cenne nagrody rzeczowe: 10000 rubli oraz samowar. Członek kabaretu „Słuchajcie” Tomasz Łupak zajął II miejsce, zaś miejsce III jury przyznało studentce filologii rosyjskiej Oldze Olejnik.

Swoją obecnością zaszczycił nas prof. Alosza Awdiejew, rosyjski bard krakowskiej „Piwnicy pod Baranami”. Dał on znakomity występ, który na długo pozostanie w pamięci zgromadzonych. Jego artystyczny kunszt sprawił, że publiczność żywo zareagowała śpiewem i gromkimi brawami.

Honorowy patronat nad festiwalem objął Władimir Kuzniecowa, konsul Federacji Rosyjskiej w Poznaniu. Na część oficjalną przybyło wielu gości, którzy podziwiali młode talenty. Nie zabrakło też prezydenta Zielonej Góry Janusza Kubickiego oraz Zygmunta Stabrowskiego, przewodniczącego Stowarzyszenia Polska-Wschód.

Pomysłodawcami imprezy byli studenci III roku filologii rosyjskiej oraz Mirosław Gancarz, szef „Kotłowni”. Inicjatywa od początku cieszyła się aprobatą Katedry Filologii Wschodniosłowiańskiej Instytutu Neofilologii Uniwersytetu Zielonogórskiego. Do jego realizacji przyłączyło się Koło Naukowe Rusycystów, które zorganizowało całą imprezę.

Dzięki pomocy prof. Andrzeja Ksenicza oraz hojności głównych sponsorów, tj. Urzędu Miasta Zielona Góra, Spółki Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo S.A., Parlamentu Studenckiego oraz Marka Górskiego, impreza mogła odbyć się z tak wielkim rozmachem.

Z pewnością nie był to ostatni Festiwal Piosenki Rosyjskiej w Zielonej Górze. Studenci mówią, że to dopiero początek i zapowiadają powtórzenie imprezy za rok.

Olga Zajączkowska, Agnieszka Szeffner



Zielona Góra – Sankt-Petersburg 2007

Wzorem ubiegłych lat, również w tym roku – już po raz siódmy – odbyła się wymiana studencka w ramach współpracy między naszą uczelnią i Państwowym Uniwersytetem Pedagogicznym im. Hercena w Sankt-Petersburgu. Wymiana obejmowała pobyt dziesięcioosobowych grup studentów Katedry Filologii Wschodniosłowiańskiej (UZ) i Katedry Komunikacji Międzykulturowej (PUPH) w ośrodkach partnerskich. Celem wyjazdu grupy polskiej było przede wszystkim kształcenie sprawności językowych na specjalnie zorganizowanych w tym celu zajęciach, a także poprzez codzienne obcowanie z żywym rosyjskim słowem. Z kolei studenci rosyjscy odbyli w Instytucie Neofilologii praktykę pedagogiczną, hospitując i prowadząc zajęcia na filologii rosyjskiej. Obu pobytom towarzyszył bogaty program kulturalny, sprzyjający poznawaniu mentalności, kultury i historii państw przyjmujących, a także nawiązywaniu nowych kontaktów i przyjaźni.

PozwólmY podzielić się wrażeniami z podróży samym ich uczestnikom...

Studenci II roku filologii rosyjskiej

Nasza przygoda z Sankt-Petersburgiem zaczęła się 31 stycznia i trwała do 14 lutego 2007 r. Kiedy samolot wylądował na lotnisku Pułkowo, zaczęło się spełniać nasze największe marzenie - zobaczyć Rosję, poznać jej wspaniałą i bogatą kulturę, a także mentalność jej mieszkańców.

Zamieszkaliśmy w centrum miasta, prawie przy jego głównej ulicy, Newskim Prospekcie, który tętni życiem o każdej porze dnia i nocy. Można zauważyć tu mnóstwo spacerujących turystów, często z innych państw, i przyjaźnie do nich nastawionych mieszkańców miasta. Ulica ma długość 4,5 km. Znajduje się przy niej wiele sklepów z pamiątkami, teatrów, kin itd. Niestety towary w tym miejscu są bardzo drogie....

Pierwsza wspólna wycieczka po ulicach miasta pozwoliła nam poznać jego piękno, choć (ze względu na wielkość Petersburga) tylko w pewnym stopniu. Nasz dzień zaczynaliśmy wczesnym rankiem. Po zjedzeniu pysznego studenckiego śniadania – zupki chińskiej – udawaliśmy się metrem na Uniwersytet Pedagogiczny im. Hercena, gdzie uczęszczaliśmy na ciekawe zajęcia, prowadzone przeważnie przez studentów. Po zajęciach przychodził czas na chwilę odpoczynku, po której samodzielnie sturaliliśmy się poznać najwspanialsze zabytki miasta.

Każdego dnia chcieliśmy zobaczyć jak najwięcej. Zaczęliśmy od odwiedzenia miejsc położonych najbliższej naszego miejsca zamieszkania. Z okien hotelu widzieliśmy Sobór Kazański, który wywarł na nas kolosalne wrażenie. Wielkość i piękno tej budowli nie pozwalały przejść obok niej obojętnie.

Wieczorami planowaliśmy trasy wycieczek na kolejne dni. Każdy z nas dysponował mapką Północnej Wenecji, jak bywa nazywany Sankt-Petersburg, więc odnalezienie interesujących nas miejsc nie było trudne.

Niedaleko od naszego hotelu, w okolicach Domu Książki, gdzie można kupić literaturę i pamiątki, znajduje się przepiękna cerkiew *Spasa na Krowi*. Budowla zwraca na siebie uwagę pięknym wyglądem i zaprasza turystów do jej odwiedzenia. Nas zaciękaowała nie tylko jej zewnętrzna uroda, ale także historia. Nie mogliśmy więc nie zwiedzić tego pięknego miejsca.

Postanowiliśmy także zobaczyć najstarszą, a zarazem największą katedrę w Sankt-Petersburgu – Sobór św. Izaaka. Katedra mierzy 101,5 metra, poprzez swoje wymiary wyrażając siłę, potęgę i wielkość Rosji oraz prawosławia. Sobór wznoszono przez 40 lat i jest on największym symbolem Sankt-Petersburga, a także czwartym pod względem wielkości obiektem sakralnym na świecie!

Zwiedzając Sankt-Petersburg, nie mogliśmy zapomnieć również o odwiedzeniu jednego z najświetniejszych muzeów świata, jakim niewątpliwie jest Ermitaż. W skład Ermitażu wchodzi pięć zabytkowych budynków. Najstarszy i jednocześnie największy z nich to Pałac Zimowy, nieco młodszymi są: Mały Ermitaż, Stary Ermitaż oraz Teatr Ermitażu (w którym do dziś odbywają się spektakle), natomiast najmłodszym, bo XIX-wiecznym gmachem jest Nowy Ermitaż. W 400 salach pięciu budynków o łącznej powierzchni 125,5 tys. m² zgromadzone mnóstwo znakomitych dzieł sztuki z całego świata. Łącznie muzeum posiada dziś ponad 3 mln eksponatów!

Nie sposób opisać, ile cudownych zabytków posiada Sankt-Petersburg. To po prostu trzeba zobaczyć same-mu! Serdecznie zachęcamy do odwiedzenia miasta i delectowania się jego pięknem z bliska. Dla nas była to niezapomniana podróż.

Studenci z Sankt-Petersburga:

W lutym 2007 r. grupa studentów Katedry Komunikacji Międzykulturowej Wydziału Filologicznego Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego im. Hercena (Sankt-Petersburg) przyjechała do Zielonej Góry na praktykę ukierunkowaną na nauczanie języka rosyjskiego jako obcego. Dzięki gościnności Uniwersytetu Zielonogórskiego nasi studenci mieli możliwość prowadzenia zajęć z języka rosyjskiego w grupach polskich studentów. Przeprowadzenie takich zajęć oraz uczęszczanie na wykłady i ćwiczenia prowadzone przez polskich wykładowców dały rosyjskim studentom bezcenne doświadczenia pedagogiczne, a także dostarczyły im niezapomnianych wrażeń. Dwa tygodnie spędzone w Zielonej Górze pozostaną w pamięci naszej grupy jako jedne

z najciekawszych i najweselszych dni studenckiego życia. Wszystko to dzięki życzliwości polskich studentów i wykładowców, niezapomnianym wycieczkom, festiwalowi piosenki rosyjskiej i oczywiście – niezwyklej atmosferze miasta. Do Sankt-Petersburga wróciliśmy pełni zapału do nauki języka polskiego oraz – dzięki klimatowi Zielonej Góry – z przedsmakiem wiosny. Pragniemy wyrazić głęboką wdzięczność wszystkim polskim wykładowcom za ich serdeczny stosunek do nas oraz za doskonałą organizację tego spotkania, a także wszystkim polskim studentom za interesująco spędzony czas i przyjacielską pomoc. Mamy nadzieję, że współpraca między naszymi uniwersytetami trwać będzie nadal i jeszcze nie raz powitamy polskich studentów u nas – w Sankt-Petersburgu oraz odwiedzimy wasze gościnne miasto.

*Wstęp i tłumaczenie tekstu rosyjskiego:
Aleksandra Urban-Podolan*

....Instytut Historii

Studenckie Koło Epigraficzne, zmiany, osiągnięcia, działania, plany...

W ostatnim czasie w naszym kole zaszły spore przeobrażenia, w kluczowej kwestii członkostwa zarządu. Nową przewodniczącą została Agnieszka Markowska, jej zastępcą wybrano Bartosza Kokoszankę, funkcję kronikarza pełni obecnie Anna Jagiełło (wszystkie osoby z III roku historii). Dzięki zaangażowaniu i wyjątkowej pracy nowego zarządu i całego SKE udało się zorganizować studencką konferencję pt. *Formy przekazu źródła historycznego*. Otwarcia dokonał Dziekan Wydziału humanistycznego prof. Wojciech Strzyżewski i Dyrektor Instytutu Historii prof. Dariusz Dolański. W owocnych obradach udział brali goście: konserwator zabytków Anna Kulińska i grupa studentów z Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu. Z ramienia SKE pięciu członków wygłosiło swoje referaty. Dyskusjom przysłuchiwała się spora grupa studentów. Tematyka wystąpień była bardzo interesująca. Z punktu widzenia historyka, najważniejsza kwestia do analizy przeszłości, czyli źródło zaprezentowane zostało w najróżniejszych jego aspektach. Omówiona została przydatność: filmu, tablic nagrobnych, kronik, dzwonów, fajek glinianych do poznania dziejów minionych. W formie publikacji naukowej zostaną wydane materiały pokonferencyjne.

W poprzednim roku akademickim rozpoczęliśmy pracę nad Projektem Inwentaryzacji Epigraficznej Cmentarzy Ewangelickich Powiatu Zielonogórskiego. Działania w tym zakresie prowadzone są również w bieżącym roku. Jesteśmy podzieleni na kilkusobowe zespoły, każdemu dr A. Górski (opiekun koła) przydzielał kilka miejscowości z powiatu zielonogórskiego. Naszym zadaniem jest pojechać na miejsce i sprawdzić czy w danej okolicy znajduje się cmentarz ewangelicki bądź jego pozostałości. Kolejnym etapem pracy jest opisywanie nagrobków tam odnalezionych. Uzyskane dane wprowadzane są do specjalnego formularza. Dr A. Górski na bieżąco koryguje nasze działania w tym zakresie. Po naniesieniu poprawek, materiał źródłowy przygotowywany jest do publikacji. Mamy nadzieję, że po skompletowaniu większej części dokumentacji z Projektu uda się jak najszybciej opublikować jego wyniki. Byłby to dla nas sukces i uwieńczenie naszych wielu miesięcznych starań.

*Barbara Ławnikowska
rzeczniczka SKE*

wydział inżynierii ładowej i środowiska

Z posiedzenia Rady Wydziału

Na posiedzeniu Rady Wydziału 21 marca, któremu przewodniczyła Prodziekan ds. Nauki prof. Beata Gabryś, zaopiniowano i podjęto ustalenia m.in. w następujących sprawach:

- Pozytywnie zaopiniowano zatrudnienie mgr Alicji Defort na stanowisko asystenta w Zakładzie Biotechnologii Instytutu Biotechnologii i Ochrony Środowiska w drodze konkursu na to stanowisko.
- Pozytywnie zaopiniowano wniosek w sprawie prowadzenia zajęć dydaktycznych przez dr. inż. Sebastiana Węclewskiego w ramach umowy o dzieło w Instytucie Inżynierii Środowiska w semestrze letni 2006/2007.
- Uchwalono dopuszczenie pracowników dydaktycznych ze stopniem doktora do prowadzenia prac dyplomowych w roku akademickim 2007/2008.
- Zatwierdzono tematy prac dyplomowych na rok 2007/2008.

Wykłady

4 kwietnia na zaproszenie JM Rektora UZ, Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz Fundacji Otwartego Muzeum Techniki profesor Stanisław Januszewski z Politechniki Wrocławskiej wygłosił wykład monograficzny pt. *Dziedzictwo techniczne Wysp Sołowieckich*. Archipelag Wysp Sołowieckich to grupa wysp na Morzu Białym w obwodzie archangielskim w Rosji. Na największej z wysp znajduje się słynny Sołowiecki Monastyr zbudowany na początku XV w. przez mnichów monastynu Kiriłło-Bielozierskiego. W skład historycznego centrum wchodzi również m.in. sobory, cerkwie, zabudowania gospodarcze i mieszkalne, młyn wodny, tworząc niepowtarzalne w swojej urodzie zespoły architektoniczne. Wyspy Sołowieckie stanowiły część sowieckiego systemu łagrów. Wartość i bogactwo unikatowego dziedzictwa tutejszej techniki i architektury na tle surowej północnej przyrody została doceniona przez wpisanie archipelagu na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

17.04. na zaproszenie Instytutu Budownictwa i Polskiego Towarzystwa Mechaniki Teoretycznej i Stosowanej Oddział w Zielonej Górze, prof. Gwidon Szefer z Politechniki Krakowskiej wygłosił referat pt. *Modelowanie multiskalowe w mechanice materiałów*. Spotkanie odbyło się w nowym budynku Instytutu Budownictwa UZ.

RENOWACJE 2007

W dniach 16 i 17 marca odbyła się III Konferencja Naukowo-Techniczna pod nazwą Renowacja Budynków i Modernizacja Obszarów Zabudowanych pod patronatem Ministra Budownictwa i Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Konferencja zorganizowana została przez Instytut Budownictwa Wydziału Inżynierii Ładowej i Środowiska UZ, Uczelniane Centrum ds. Renowacji i Modernizacji Obszarów Zabudowanych, Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Zielonej Górze, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Zielonej Górze.

Konferencja poprzedzona została uroczystym przekazaniem do użytkowania nowego budynku Wydziału Inżynierii Ładowej i Środowiska UZ.