

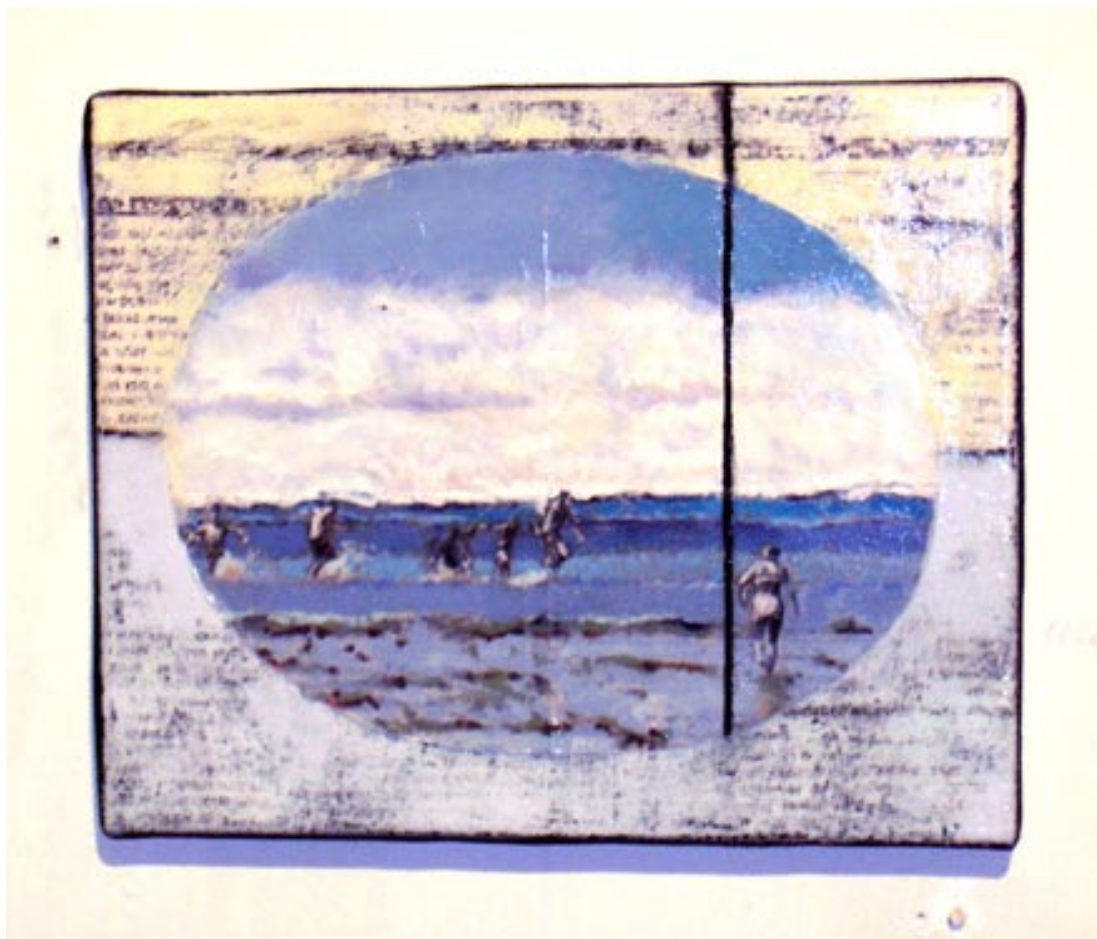
niach obu autorów. Z jednej strony abstrakcyjne obrazy Rafała Grzelichowskiego, zbudowane z pionów i poziomów, z drugiej zaś Aneta Grzelichowska i jej świat zamknięty w formie elipsy, symboliczna rama lustra - lustra które odbija otaczający nas świat. Pośrodku galerii zbudowana z delikatnych, pomarańczowych tasiemek klatka.

Warto wspomnieć, iż całości wystawy dopełniał kon-

cert, który był autorskim projektem Marcina Pendowskiego, studenta I roku Instytutu Kultury i Sztuki Muzycznej UZ. Jego pojawienie się w tym przedsięwzięciu wzmocniło jeszcze bardziej fakt, iż poszukiwanie różnic i odmierności w próbach połączenia wielu sztuk jest nadal tematem, który interesował i interesuje twórców młodego pokolenia.

Magdalena Gryska

ANETA GRZELICHOWSKA, BEZ TYTUŁU, OLEJ, PŁÓTNO, 20 X 30
FOT. PIOTR POLIUS



wydział humanistyczny

Kolegium Języka Francuskiego znów w akcji!

W dniach 15 – 18 marca odbyły się Dni Frankofonii – święto, które już na stałe wpisało się w program imprez uniwersyteckich. Wykłady, koncerty, spektakle, konkursy, warsztaty - każdy znalazł coś dla siebie w bogatym programie imprezy.

Jednym z głównych celów tego przedsięwzięcia jest promocja języka francuskiego zarówno na terenie samego uniwersytetu, jak i całego miasta. Z drugiej strony pozwala ona odkryć kulturę krajów, gdzie „une langue d’amour”, język salonów i wielkich dzieł literackich jest narzędziem codziennej komunikacji. A okazji ku temu nie zabrakło. Wykłady, koncerty, quizy, konkursy, warsztaty... - każdy znalazł coś dla siebie w bogatym programie Dni Frankofonii.

Już pierwszego dnia imprezy, wstępując w progi Kolegium, wkraczaliśmy w całkiem inny świat. Zamiast w holu znajdowaliśmy się nagle w kawiarni francuskiej, w której z portretów zawieszonych na ścianach spo-

glądały na nas legendy muzyki i sceny francuskiej (jak choćby Edith Piaf, Jacques Brel, Brigitte Bardot i inni), i gdzie przemiłe kelnerki serwowały chętnym kawę, herbatę i moc smakowitości. Jeszcze tego samego wieczoru w klimat francuskiej piosenki wprowadziła nas Dagmara Korona w klubie *Cztery Róże dla Lucienne*.

Nie zabrakło gości z Francji. Wśród zaproszonych znaleźli się przedstawiciel Ambasady Francji J. Kobielski (który opowiedział o polsko-francuskich wymianach uniwersyteckich) oraz Robert Barthe. Ten ostatni w niezwykle barwny sposób przedstawił historię le Mont St Michel, jednego z najciekawszych turystycznie miejsc we Francji. W czasie prezentacji pojawiły się zdjęcia, makieta zabytku, a nawet... helikopter. Robert Barthe przygotował również baśniowy spektakl *Leśna symfonia na harfę celtycką*, która okazała się widowiskiem zabawnym i pomysłowym.

Opowiadając o ciekawych spektaklach nie sposób nie wspomnieć o sztuce teatralnej *Noc w Valognes*, zaprezentowaną na deskach Teatru Lubuskiego w iście profesjonalnym wykonaniu studentów Kolegium

ROBERT BARTHE
W NIEZWYKLE BARWNY SPOSOB PRZEDSTAWIŁ HISTORIĘ LE MONT ST MICHEL



DZIECI BARDZO PRZEŻYWAŁY SWÓJ PIERWSZY WYSTĘP PRZED PUBLICZNOŚCIĄ

Wiele można by-
łoby jeszcze pisać.
Jedno jest jednak
pewne. Okazji do
zabawy i obcowania
z francuską
kulturą nie zabrakło.
A wszystkich
zainteresowanych,
których impreza
w jakiś sposób
ominięła – zapraszamy
za rok!

Dni Frankofonii
nie są jedynym ciekawym
wydarzeniem w naszym
kollegium. Oto małe
kalendarium tego,
co się zdarzyło i co
jeszcze planujemy
w bieżącym roku
akademickim:

Języka Francuskiego. Nie można również zapomnieć o czwartkowym wieczorze i o rozbawiającym publiczność do łez Kabarecie.

Ciekawym punktem programu były także wykłady. Oprócz naszych francuskich przyjaciół zaprezentował się także profesor W. Malinowski, który opowiadał o związkach polskiego monarchy Stanisława Leszczyńskiego z Francją. Król ten, jak się okazuje był wielkim smakoszem i to jemu zawdzięczamy pojawienie się w Polsce rarytasu, jakim są znane wszystkim bezy.

Także najmłodszy mieli swoje pięć minut. W ramach Dni Frankofonii zaprezentowały się szkoły i przedszkola. Licealiści i gimnazjaliści wzięli udział w konkursach i warsztatach ludycznych przygotowanych przez studentów i wykładowców.

d a t a	wydarzenie
Przełom października i listopada 2004	Staż studentów francuskich z Cean w ramach wymiany między uczelnianej (3 tyg.)
Listopad 2004	Staż studentów polskich w Cean (3 tyg.)
Semestr zimowy/letni	Pobyt studentów polskich we Francji/Belgii/Niemczech w ramach programu Sokrates (od 3 do 6 miesięcy)
15-18 marca	Dni Frankofonii
24-30 kwietnia	Warsztaty prowadzone przez studentów belgijskich

Agnieszka Szafrąska, Katarzyna Pałacznis

KONKURS KREATYWNOCI WZBUDZIŁ WIELE EMOCJI WŚRÓD UCZESTNIKÓW

