

Targi książki naukowej

W dniach 20-23 marca br. Redakcja Wydawnictw Humanistyczno-Społecznych wzięła udział w VIII Wrocławskich Targach Książki Naukowej. Dla 63 wystawców (w tym wydawców z Niemiec, Wielkiej Brytanii i USA) zorganizowano szereg imprez towarzyszących związanych z szeroko pojętym światem książki naukowej. Wykład z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych cieszył się powszechnym zainteresowaniem. Niestety, nie odbyła się zapowiadana dyskusja na temat bieżącej

sytuacji na rynku księgarskim. W trakcie Wieczoru Wydawców nagrodzono typografów w konkursie na najtrafniejszą szatę edytorską książki naukowej oraz przyznano nagrodę dla wydawcy z najatrakcyjniejszym stoiskiem na Targach.

Nasze publikacje cieszyły się dużym zainteresowaniem i były rozpoznawane przez czytelników odwiedzających Targi. Nawiązaliśmy szereg kontaktów handlowych.

Nowatorskim przedsięwzięciem organizatorów było udostępnienie wydawcom

portalu księgarsko-wydawniczego (www.ksiazka.net.pl). Już pierwszego dnia pojawiły się efekty zamieszczenia tam naszych nowości wydawniczych.

Udział w Targach był dla nas ciekawym przeżyciem, pozwalającym skonfrontować nasze doświadczenia w dystrybucji i promocji książki naukowej z innymi wydawcami uczelnianymi. Uczestnictwo w Targach to nie tylko zaistnienie na rynku wydawnictw naukowych, ale przede wszystkim ważna forma promocji naszego Uniwersytetu.

Ewa Popilka

Zaproszenie na wystawę

Do połowy maja w hallu budynku głównego uniwersytetu, przy ul. Podgórznej 50, trwa ekspozycja rysunków autorstwa doc. Tadeusza Maszkiewicza przedstawiających zabytki Żagania.

Tadeusz Maszkiewicz, doc. dr inż. architekt, w latach 1945-55 studiował architekturę na Politechnice Wrocławskiej, gdzie w 1954 r. rozpoczął pracę. Pracował tam do 1969 r. kolejno jako asystent, starszy asystent i adiunkt. Od 1969 roku związany z Wyższą Szkołą Inżynierską, w której współtworzył Wydział Budownictwa pełniąc kolejno funkcje kierownika zakładu, pierwszego dziekana wydziału i prorektora.

Obecnie jest pracownikiem Uniwersytetu Zielonogórskiego. Brał udział w czterestu konkursach architektonicznych SARP zdobywając szereg nagród i wyróżnień. Jest



„Żelechów w rysunkach Tadeusza Maszkiewicza” autor ofiarował miastu w prezencie z okazji obchodów jubileuszu.

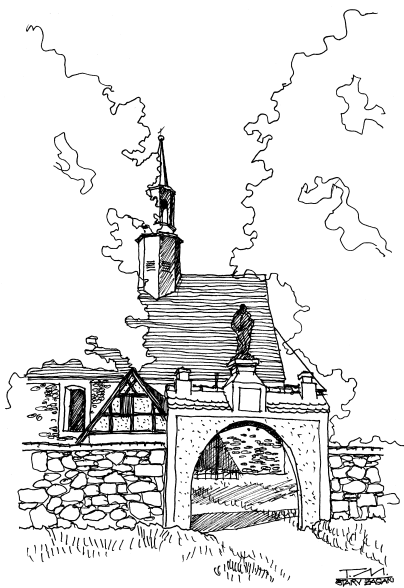
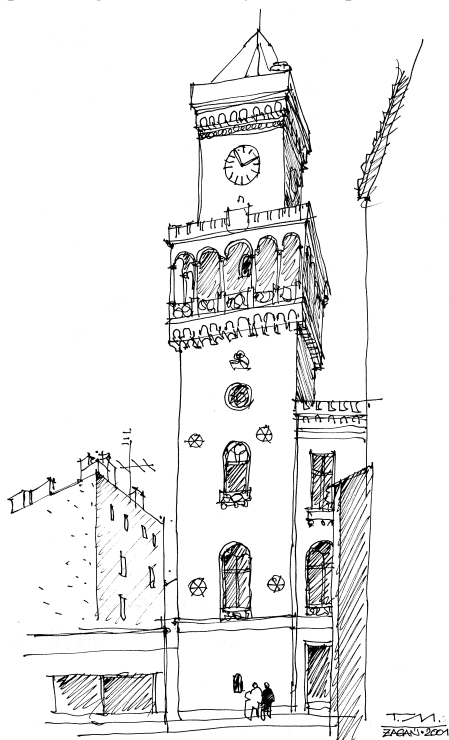
Drugim miastem, którego budynek uwiecznił autor na rysunkach były Żary. Ponieważ jako architekt miejski przygotowywał dokumentację budynków miasta, postanowił zamieścić je w jednym albumie. Tak powstał drugi szkicownik.

Podczas codziennych podróży z pracy do domu (Żary – Zielona Góra) autor przyglądał się budowlom Żagania. Wszystkie szkice uwieczniające zabytki miasta powstały w ciągu jednego roku. Są wśród nich impresje graficzne przedstawiające m.in. Pałac Książęcy, Pałac Księżnej Anny Doroty von Meden, ratusz, kościoły, budynki dawnego Opactwa Augustianów. Album graficzny opowiadający o żagańskich zabytkach został przygotowany z okazji 800-lecia miasta, wydany pod koniec 2001 roku. Jubileusz 800 lat istnienia miasta obchodzi w tym (2002) roku. Jest to wydawnictwo pamiątkowe, niedostępne w księgarniach.

Ekspozycja zawierająca szkice obiektów Żagania w późniejszym okresie najprawdopodobniej będzie prezentowana w Pałacu Żagańskim.

Wystawa została zorganizowana przez Bibliotekę Uniwersytecką.

AU



członkiem Stowarzyszenia Architektów Polskich, uczestniczy w pracach Komisji Urbanistyki i Planowania Przestrzennego PAN Oddział Poznań. Od 1984 roku posiada status twórcy. W 1997 roku podjął pracę w Urzędzie Miejskim w Żarach na stanowisku architekta miejskiego.

Szkicownik zawierający rysunki budowli Żagania jest trzecią z kolei pracą wchodzącą w skład serii szkicowników. Pierwszy szkicownik traktował o obiektach Żelechowa i został przygotowany w 1997 r. z okazji 550-lecia nadania Żelechowskiemu praw miejskich. Zbiór prac zatytułowany