

# WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE



Wydział  
Artystyczny  
Uniwersytetu  
Zielonogórskiego



Instytut  
Muzyki  
UZ

## STEVIE WONDER PROJECT z udziałem wykładowców i studentów Instytutu Muzyki

Rok temu, z inicjatywy mgr Pauliny Gołębiowskiej oraz mgr. Mariusza Smolińskiego, w Instytucie Muzyki UZ zrodził się pomysł na stworzenie ciekawego koncertu, który miałby być poświęcony twórczości wspaniałego artysty, Stevie Wondera. Projekt ten na tyle spodobał się studentom, że bardzo szybko ubierała się aż 17 osobowa grupa chętnych instrumentalistów i wokalistów. Gdy tylko zapadła decyzja co do wyboru repertuaru, rozpoczęły się regularne próby. Po kilkumiesięcznych przygotowaniach projekt był gotowy. Pierwszy występ odbył się 6 czerwca 2019 r. w klubie Jaz-

zowym „Pod Filarami” w Gorzowie Wielkopolskim, a dzień później studenci zagrali dla zielonogórskiej publiczności w „Piekarńi Cichej Kobiety”. Te dwa koncerty przyniosły ogrom emocji. Przede wszystkim całej grupie towarzyszyło podekscytowanie i dumą, ponieważ ich ciężka praca przyniosła efekty. Publiczność w obu miastach była zachwycona.

Kolejną okazją do zaprezentowania się był Koncert Noworoczny z okazji obchodów 40-lecia Społecznego Ogniska Muzycznego w Cybince. Całe wydarzenie odbyło się 25 stycznia 2020 r. w sali kinowej Miejskiego Ośrodka Kultury i było podzielone na dwie części - występ podopiecznych Ogniska oraz grupy „STEVIE WONDER PROJECT”. Jako pierwsi na scenie zaprezentowali się uczniowie Ogniska Muzycznego, wykonując utwory zespołu „POD BUDAŃ”. Grupa młodych wokalistów została przygotowana przez studentkę kierunku *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*, Magdalenę Kozinogę oraz dyrektora Ogniska, Zbyszka Jatczaka. Następnie godzinny koncert zagrali studenci Instytutu Muzyki UZ. Wybrzmiały takie utwory jak *Master Blaster*, *Isn't She Lovely*, *Superstition* czy *I Wish* - ten utwór został wykonany przez sekcję wokalną *a capella*. Publiczność nagrodziła cały koncert gromkimi brawami. Jak się później okazało, repertuar idealnie wpisał się w gusta przybyłych słuchaczy. Studenci po raz kolejny wrócili do domu pełni zadowolenia.



FOT. Z WYDZIAŁU

„STEVIE WONDER PROJECT” to sekcja instrumentalna w składzie: Mariusz Smoliński, Kacper Kolado - instrumenty klawiszowe, Przemek Niemiec - perkusja, Maciej Koziol - gitara elektryczna, Wojtek Zatwarnicki - gitara basowa, Kacper Kłós, Stasiu Muszyński - sekcja dęta oraz sekcja wokalna: Paulina Gołębiowska, Ela Samosiuk, Sawa Bańka,

Ania Kurowska, Katarzyna Młynarczyk, Kasia Kołda, Maja Kaczyńska, Magdalena Kozinoga, Natalia Zielonka, Małgorzata Tutko, Klaudia Nowak, Bartek Deryło.

Elżbieta Samosiuk  
Magdalena Kozinoga



Instytut Sztuk  
Wizualnych  
UZ

### Wystawa ZASZKLENIE w Galerii Rektorat

14 lutego 2020 r. w gmachu Rektoratu Uniwersytetu Zielonogórskiego przy ul. Licealnej 9, odbył się wernisaż wystawy Kazimierza Pawłaka pt. *Zaszklenie*. Wystawą tą rozpoczynamy cykl prezentacji artystów sprawujących funkcje rektorów, dziekanów, dyrektorów na uczelniach, które prowadzą kształcenie w dyscyplinie sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki.



FOT. MAREK LALIKO

#### Prof. Kazimierz Pawlak

Urodzony w 1957 roku. Studiował w latach 1977-1982 w PWSSP we Wrocławiu /obecnie Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta/. Dyplom z zakresu szkła artystycznego uzyskał w pracowni prof. Zbigniewa Horbowego. Od 1982 r. pracownik dydaktyczny uczelni wrocławskiej, obecnie profesor zwyczajny. Prowadzi jedną z pracowni dyplomuujących dla studentów I i II stopnia studiów.

Brat udział w 164 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Japonii, Niemczech, Francji, USA, Czechach. Swoje prace prezentował na 10 wystawach indywidualnych w tym czterech zagranicznych.

Uczestniczył w 31 międzynarodowych sympozjach i festiwalach szkła.

W 1988 roku był stypendystą Ministerstwa Kultury i Sztuki w Czechach.

W roku 1994 uzyskał stypendium twórcze w Creative Glass Centem of America w Millville, New Jersey USA. W 1998 roku przebywał jako zaproszony artysta w studio szklarskim rodziny Morin w Dieulefit we Francji.

Uchonorowany odznaką Zasłużony dla Kultury Polskiej, przyznana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2011). Złotą odznaką ZPAP (2018) i Złotą Odznaką Towarzystwa Miłośników Wrocławia (2018)

Jego prace były nagradzane na następujących wystawach:

—1992 KRISTALLNACHT COMPETITION -Filadelfia, USA - brązowy medal

—2001 KANAZAWA - Kanazawa, Japonia - nagroda Kiohey Fujity

—2003 SZKŁO C.D. - Arsenał Wrocław - nagroda Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego w Bolesławcu

—2009 DESIGN - ANTYDESIGN - Muzeum Architektury, Wrocław - nagroda główna Prezydenta Miasta Wrocław

Prace w zbiorach:

—Muzeum Sztuki Stosowanej Budapeszt, Węgry

—Pinakothek der Moderne Monachium, Niemcy

—Muzeum Karkonoskie Jelenia Góra

—Centrum Dziedzictwa Szkła Krosno

—Pałac Schoena Sosnowiec

—Museum of American Glass Millville, New Jersey USA

Muzeum Szkła Studio AJETO Novy Bor, Czechy



FOT. MAREK LALKO



### Wystawa *It's windy* w Galerii Rektorat

*It's windy* to druga wystawa z cyklu. Tym razem prezentujemy prace Pani Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, prof. Katarzyny Podgórskiej-Glonti.

Katarzyna Podgórska-Glonti

Urodzona w 1969 r. w Radomiu. 1991-1996 studia w PWSSP w Poznaniu. Dyplom w pracowni rzeźby prof. Jana Berdyszaka i pracowni tkaniny prof. Andrzeja Banachowicza. W 1995 r. odbyła pobyt studyjny w Wysokiej Szkole Vytvarnych Umeni w Bratysławie na Słowacji, w 1996 roku w Atelier Fotograficznym M. Szmida w Paryżu.

W 1995 r. otrzymała Stypendium Ministra Kultury i Sztuki. W latach 1996-2014 z prof. W. Mullerem współprowadziła Pracownię Działań Przestrzennych, w latach 2002-2006 z prof. Janem Berdyszakiem Pracownię Rzeźby i Kształtowania Otoczenia w Instytucie Sztuk Wizualnych na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Od 2005 r. pracuje na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Obecnie prowadzi Pracownię Scenografii na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu.

W 2002 r. uzyskała tytuł doktora, w 2008 r. doktora habilitowanego na Wydziale Komunikacji Multimedialnej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Tytuł profesora otrzymała w 2018 r. Pełni funkcję dziekana Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu.

Podjęmowane problemy artystyczno-badawcze: czas, przestrzeń, przestrzeń architektoniczna i jej konteksty, pamięć, ślady obecności. Zajmuje się działaniami przestrzennymi, instalacją, performance, fotografią, warsztatami artystycznymi. Realizacje artystyczne dotyczą człowieka i refleksji wynikających z doświadczania rzeczywistości. Autorka monografii pt. *Korelacje przestrzeni - Interconnections of spaces oraz Przestrzeń, przedmiot, pamięć*. Prowadziła zajęcia w Dartington Collage of Arts (Anglia), Universidad De Granada (Hiszpania), Ecole Superieure Des Beaux Arts De Lyon (Francja), Accademia di Belle Arti w Palermo (Włochy).

Autorka wielu indywidualnych wystaw; brała udział w licznych wystawach zbiorowych, warsztatach i projektach artystycznych w Polsce i zagranicą.

#### WYSTAWY INDYWIDUALNE:

- 2019 - 100 lat! Galeria Rotunda UAP, Poznań
- 2018 - Look, Look Gallery, ASP Łódź
- 2016 - Line, Galeria Art Stations, Stary Browar, Poznań
- 2015 - Line, Muzeum Literatury, Tbilisi, Gruzja
- 2015 - Memory File, Galeria Artifex, Wilno, Litwa
- 2012 - Rooms, BWA, Piła
- 2012 - Green Eyes, Galeria BWA, Kielce



FOT. MAREK LALKO

- 2012 - Reality Show, Galeria Rogatka, Radom
- 2008 - Pewnego dnia, Galeria ON, Poznań
- 2008 - Odnalezione. Utrwalone, Galeria Wozownia, Toruń
- 2007 - Historie Własne, Galeria Miejska, Wrocław /rozprawa habilitacyjna /
- 2006 - Last Minute, BWA, Zielona Góra
- 2003 - Geograf, Muzeum Ziemi Lubuskiej, Galeria Nowy Wiek, Zielona Góra
- 2001 - Geograf, Galeria Amfilada, Szczecin

#### WYSTAWY ZBIOROWE:

- 2019 - 6 International Biennial of Contemporary Art Aluminum, Baku, Azerbejdżan
- 2019 - Miasto Kobiet II, Muzeum Techniki i Komunikacji, Zajezdnia Sztuki, Szczecin
- 2018 - Materiality of Memory V, UAA Biennial, Kagawa, Japan
- 2018 - Difference, Surfaces, Itsliquid Art and Architecture Festival, Place, Palazzo Ca'Zandari, Venice, Włochy
- 2018 - Difference II, Surfaces, Itsliquid Art and Architecture Festival, Space, The Room, Contemporary Art Spaces, Venice, Włochy
- 2017 - Pedagogzy i studenci Wydziału AWiS, Stary Browar, Poznań
- 2017 - Miasto kobiet I, Muzeum Techniki i Komunikacji, Zajezdnia Sztuki, Szczecin
- 2016 - „2+1”, Galeria U Jezuitów, Poznań
- 2016 - Inność, Nowa Galeria Teatru Animacji, Poznań
- 2015 - Art Award UTAZU, Kagawa, Japonia
- 2015 - “Between” Arka Gallery, Biennial Out of box, Wilno, Litwa
- 2014 - „Tomorrow”, Art Award UTAZU, Kagawa, Japonia
- 2013 - V Kolekcja, Wydział Nauk Społecznych UAM, Poznań
- 2013 - „Złote drzewo życia wciąż zielone - Uczelnia miejscem sztuki”, Zielona Góra
- 2013 - „Never ending story”, pt. „1991 do I od”, Galeria Sztuki Współczesnej, Kielce
- 2010 - Kolekcja, wystawa pedagogów ASP, Wydział Nauk Społecznych, Poznań
- 2010 - AvantGarden Teatr, Trondheim, Norwegia
- 2010 - Zima -Silent Steep.Po, Dziedziniec Szkoły Baletowej, Poznań
- 2009 - Makor, Projekt Prózna, Warszawa
- 2009 - Anna, Barbara, Elżbieta, Katarzyna Urban Legend, Festiwal sztuki w przestrzeni publicznej, Ratusz, Poznań



FOT. MAREK LALKO



FOT. Z WYDZIAŁU

## SHOTY 4 Wystawa prac dyplomowych studentów Instytutu Sztuk Wizualnych z roku ak. 2018/2019



Galeria BWA | Al. Niepodległości 19 | 65-048 Zielona Góra  
Wystawa czynna: 17.01 - 02.02.2020 | wernisaz: 17.01. godz. 19:00  
tel. 0048 68 325 37 26 | www.bwazg.pl | bwa@bwazg.pl | fb.com/bwazielonogora  
Godziny otwarcia | wtorek - sobota 12:00 | niedziela 11:00 | poprzedzające recepcja | Galeria BWA jest finansowana z budżetu miasta Zielona Góra



wzięło udział 14 dyplomantów większości pracowni artystycznych. Zaprezentowano 14 prac dyplomowych o bogatym przekroju dyscyplin. Autorzy prac to: Blanka Chlebowska-Saniuk, *malarstwo I st.*, Kamila Cieśliewicz, *architektura wnętrz I st.*, Natalia Grzywacz, *architektura wnętrz I st.*, Adam Indelak, *grafika I st.*, Anna Jelak-Bogusz, *malarstwo I st.*, Paulina Kłos, *grafika I st.*, Oliwia Konieczna, *sztuki wizualne I st.*, Gabriela Kowalczyk, *sztuki wizualne I st.*, Daniel Książek, *sztuki wizualne I st.*,

## SHOTY 4 Faktoria

17 stycznia 2020 r. w Zielonogórskiej Galerii BWA odbyła się wystawa najlepszych dyplomów absolwentów ISW. Był to wybór prac dyplomantów zrealizowanych w roku akademickim 2018/2019, które przedstawiały szeroki wachlarz postaw artystycznych studentów Instytutu Sztuk Wizualnych na wszystkich kierunkach kształcenia. W wystawie

Katarzyna Ortyńska, *sztuki wizualne II st.*, Dawid Sadkowski, *malarstwo II st.*, Małgorzata Stocik, *malarstwo II st.*, Kamila Szpała, *grafika I st.*, Irena Szymańska, *grafika I st.*

Wystawę zorganizowano przy współpracy Galerii BWA i Instytutu Sztuk Wizualnych. Kuratorami wystawy byli dr hab. Radosław Czarkowski prof. UZ i mgr Mirosław C. Gugąła.

def. wg: Wikipedia

*Faktoria* - (łac. *facere* - robić, czynić) - placówka handlowa położona w krajach kolonialnych, które stanowiły obszary eksploatacji przez europejskie potęgi kolonialne. Lokalizowane zazwyczaj na wybrzeżu tak, by wywóz surowców z nowych obszarów był jak najbardziej ułatwiony.

def. wg: Shoty 4

*Faktoria* - placówka, która stanowi obszar do wyluskiwania i pozyskania utalentowanych, kreatywnych osobowości. Wartość młodych artystów stanowi potencjalną bazę wzbogacenia sztuki w każdym jej obszarze, i ideowym, i geograficznym.

*Shoty 4 - Faktoria* to brak zgody na konformizm myślenia, koniunkturalizm działań, to także obalanie mitu autorytetów, ryzyko podejmowania decyzji, zabawa w twórczym bólu.

*NO RISK, NO FUN* - rzecz Faktoria.





FOT. Z WYDZIAŁU