

ści. Nie mogło również zabraknąć zajęć związanych z emisją głosu. Poprowadził je Tomasz Boruszczak, dziennikarz, lektor filmowy i telewizyjny, a także prezenter i wydawca programów informacyjnych.

Popularyzator metody „trzech pach”, dr Tomasz Piekot, zwrócił uwagę na konieczność dostosowania przekazu do potrzeb jego odbiorców, a przede wszystkim na znaczenie prostoty przekazu. Natalia Osica z Science PR opowiedziała natomiast o PR-owym interfejsie uczelni. Zaprezentowała, jak w sposób zrozumiały dla przeciętnego człowieka promować naukę.

O tym, jak skutecznie mierzyć działania uczelni w Internecie opowiedziała dr Anna Miotk, specjalizująca się w mierzeniu skuteczności działań komunikacji biznesowej,

autorka metodologii Diagnozy Medialności Produktu. Z kolei dr Bianka Siwińska z fundacji „Perspektywy” wytłumaczyła, jak sformatować program mentoringowy na uczelni i czym jest sztuka mądrego wzrastania.

Komunikowanie nauki i działalności uczelni w mediach społecznościowych nie jest łatwe nawet dla najbardziej doświadczonych pracowników. Szkoleniowiec „sociali” Łukasz Dębski omówił najważniejsze kamienie milowe przy tworzeniu strategii obecności w social mediach. Na zakończenie były rzecznik prasowy Akademii Górniczo-Hutniczej, Bartosz Dembiński, przedstawił wiele możliwych scenariuszy związanych z kryzysem wizerunkowym uczelni.

HISTORIA ROZPOCZYNA SIĘ PRZED TWOIMI DRZWIAMI, OPOWIEDZ O TYM!

Jolanta Kostecka
Barbara Krzeszewska-Zmyślony

Piękny budynek Parlamentu Miasta Berlin (Abgeordnetenhaus) stał się 30 stycznia 2019 r. miejscem spotkania, prezentacji artystycznych i wernisażu prac młodych ludzi prezentowanych z okazji proklamowanego przez ONZ Dnia Pamięci o Ofiarach Holocaustu. Berlińska Izba Reprezentantów zorganizowała po raz 17. Forum Młodzieży z okazji upamiętnienia rocznicy wyzwolenia 27 stycznia 1945 r. obozu koncentracyjnego w Auschwitz.

Tegoroczna uroczystość przebiegła pod hasłem *Geschichte beginnt vor deiner Tür, erzähl davon!* (Historia rozpoczyna

się przed twoimi drzwiami, opowiedz o tym!). Studenci oraz uczniowie mieli okazję przedstawić własne postrzeżenie historii, powiązać ją z dniem dzisiejszym i wyeksplikować swe odczucia. Tego wieczoru sala posiedzeń plenarnych Izby Deputowanych zmieniła się scenę, z której podały ważne słowa, rozbrzmiewał śpiew, na której gościł taniec. Gospodarzem wieczoru była dziennikarka Anne Chebu z TV ALEX Berlin, a jej stacja transmitowała to zdarzenie na żywo.

Na spotkanie zaproszono m.in. przedstawicieli Uniwersytetu Zielonogórskiego i Brandenburgische Technische Universität Cottbus Senftenberg w Cottbus (BTU CS), autorów projektu-wystawy zdjęć z terenu niemieckiej fabryki amunicji z czasów II wojny światowej DAG Christianstadt / Krzystkowitz koło Nowogrodu Bobrzańskiego.





Ten polsko-niemiecki projekt rozpoczęliśmy w 2013 r. Inicjatorami byli: prezes Euroregionu S-N-B Czesław Fiedorowicz i Barbara Krzeszewska-Zmyślony z Centrum Kultury i Języka Niemieckiego Uniwersytetu Zielonogórskiego (CKiJN UZ). Polscy studenci pracowali pod kierunkiem dr Jolanty Kosteckiej i mgr. Jarosława Dulęby z Zakładu Animacji Kultury i Andragogiki. Natomiast pracami grupy studentów niemieckich kierowała prof. Kirstin Bromberg z BTU CS.

Gospodarze terenu - Nadleśnictwo Krzystkowice oraz Burmistrz Nowogrodu Bobrzańskiego - od początku wspierali ten polsko-niemiecki projekt. Wspólne działania pol-

skich i niemieckich studentów miały ogromną wartość społeczną, ponieważ zbliżała ich praca nad trudnym, niewygodnym dla obu stron tematem.

Projekt przebiegał wieloetapowo - studenci z obu uczelni poznawali pozostałości po fabryce amunicji, dyskutowali nad zagospodarowaniem w przyszłości tego miejsca, zgłębiali wiedzę historyczną o fabryce, ludziach tam pracujących, o regionie. Ostatnim etapem była dokumentacja fotograficzna.

Wystawa składa się z dwóch części. Pierwsza, to biograficzne portrety byłych robotników przymusowych, ich doświadczenia i przeżycia, druga część ukazuje stan obecny tego terenu uchwycony obiektywem studentów z UZ i BTU CS. Z założenia ekspozycja miała być ruchoma.

Prapremiera wystawy miała miejsce w Domu Kultury w Nowogrodzie Bobrzańskim, w Zielonej Górze wernisaż wystawy odbył się podczas VI Dni Polsko-Niemieckich. Ostatnim etapem prezentacji było BTU CS w Cottbus. Tam też została zauważona przez przedstawiciela Bundestagu, który był organizatorem Dnia Pamięci o Ofiarach Holocaustu w Berlinie. Dla nas to ogromny zaszczyt i wyróżnienie znaleźć się wśród 40 wybranych projektów.



FOT.: OD AUTÓREK