

WYDZIAŁ EKONOMII I ZARZĄDZANIA

Otwieramy kolejną edycję cyklu wykładów otwartych w ramach Programu Nowoczesne Zarządzanie Biznesem na Wydziale Ekonomii i Zarządzania

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych do udziału w kolejnym cyklu programu edukacyjnego *Nowoczesne Zarządzanie Biznesem*. Obecnie realizowanych jest pięć modułów tematycznych:

1. Zarządzanie ryzykiem finansowym w biznesie i życiu osobistym.
2. Narzędzia e-gospodarki.
3. Oszczędzanie oraz inwestowanie długoterminowe.
4. Nowy wymiar bankowości spółdzielczej.
5. Bezpieczeństwo w cyberprzestrzeni.

Wykłady prowadzone są przez koordynatorów regionalnych NZB i przedstawicieli partnerów m.in. Związku Banków Polskich, Krajowej Izby Rozliczeniowej, Zakładu Ubezpieczeń Spotecznych. Celem wykładów jest przede wszystkim podnoszenie poziomu wiedzy o rynku finansowym, przedsiębiorczości czy zarządzaniu biznesem. W ramach wykładów słuchacze będą mogli dowiedzieć się m.in. jak zarządzać własnymi finansami, inwestować środki w perspektywie długoterminowej, założyć własną działalność gospodarczą, a także o najczęstszych zagrożeniach korzystania z internetu.

Na stronie internetowej Wydziału Ekonomii i Zarządzania będziemy informowali o nadchodzących wydarzeniach.

dr inż. Mariola Michałowska
dr Janusz Śnihur

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego

Już po raz czwarty pracownicy Instytutu Filologii Polskiej - członkowie zielonogórskiego oddziału Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego - zorganizowali wyjątkowe obchody Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego. Nasz Uniwersytet gościł uczniów i nauczycieli ze szkół ponadgimnazjalnych regionu.

Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego, ustanowiony przez UNESCO, obchodzony jest 21 lutego. Data upamiętnia wydarzenia w Bangladeszu, gdzie w 1952 r. zgi-

nęło pięciu studentów uniwersytetu w Dhace - domagali się nadania językowi bengalskiemu statusu języka urzędowego. Instytut Filologii Polskiej i Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego - oddział w Zielonej Górze od czterech lat organizują uroczyste obchody tego święta na Uniwersytecie Zielonogórskim. Składają się one z dwóch części. Pierwsza to konkurs pod hasłem *Potyczki z polszczyzną*, a druga - wykład otwarty. Przedsięwzięciu patronują Prorektor ds. Studenckich prof. Wojciech Strzyżewski i Dziekan Wydziału Humanistycznego prof. Sławomir Kufel.

W tym roku obchody święta odbyły się 2 marca w Bibliotece Uniwersyteckiej. Rozpoczęły się od słów prof. Anny Wojciechowskiej, przewodniczącej zielonogórskiego oddziału Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego. - *Poliszczyna nie jest językiem zagrożonym. Należy szczęśliwie do 25 największych języków świata, więc nie musimy się bać o jej byt. Ale za to powinniśmy myśleć o dbaniu o jakość polszczyzny i temu służą właśnie nasze obchody*



FOT. PAULA SZYJKA



FOT. PAULA SZYJKA

- mówiła językoznawczynie podczas uroczystego otwarcia. Obchody zostały oficjalnie zainaugurowane przez Prorektora ds. Studenckich prof. Wojciecha Strzyżewskiego, który podkreślał wagę starannego posługiwania się rodzimym językiem.

W *Potyczkach z polszczyzną* wzięło udział sześć szkół: po jednej z Głogowa, Wolsztyna i Żagania oraz trzy z Zielonej Góry. Drużyny zmagaly się z 10 zadaniami. Każda z konkurencji wymagała innego rodzaju umiejętności lub wiedzy. Uczniowie zmierzali się z takimi wyzwaniami, jak interpunkcja, przysłowia, wieloznaczność wyrazów, zapożyczenia. Nie zabrakło konkurencji dotyczących polskiej literatury. Widowiskową rozgrywką były kalambury. Uczniom kibicowali nauczyciele oraz publiczność, ale oni także mogli uczestniczyć w specjalnie dla nich przygotowanej konkurencji pt. *Kości zostały rzucone*. Głowili się nad nietłwym zadaniem, w którym należało wcielić się w rolę narratora i napisać opowiadanie na podstawie dziewięciu obrazków widocznych na kostkach, używając przy tym hasła *Dzień Języka Ojczystego, Uniwersytet Zielonogórski oraz piękna polszczyzna*.

- W sposób lekki i przystępny chcemy pokazywać, że polszczyzna to jest nasze wspólne dobro, którym można się w pewien sposób cieszyć czy bawić, można je również podziwiać. Z różnej strony można też patrzeć na nasze językowe archiwum - mówiła prof. Anna Wojciechowska, zachęcając także do wysłuchania wykładu otwartego prof. Małgorzaty Mikołajczak pt. *Sowie zagadki. Jak czytać poezję Zbigniewa Herberta - Herbert zazwyczaj utożsamiany jest z poezją bardzo poważną. Z poetą, który mówi o śmierci, o wojnie, o sprawach wielkiej wagi, śmiertelnie wręcz poważnych. Warto, żebyśmy spojrzeli na Herberta od troszkę innej strony* - zaproponowała znawczynie jego twórczości. Wykład prof. Małgorzaty Mikołajczak zachwycił publiczność.

Po części wykładowej nastąpiło ogłoszenie wyników oraz rozdanie dyplomów i nagród. W zawodach zwyciężyła drużyna z Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Banacha w Żaganiu. - *Dużo rzeczy robiliśmy na wycucie, to znaczy pierwsza myśl była zawsze najlepsza. Trzeba się kierować intuicją. W końcu myślimy w języku polskim* - mówiła Anna Biedka z Żagania. - *Odbieramy takie akcje bardzo pozy-*

tywnie. Nie możemy pozwolić, by poprawny język polski zanikł całkowicie. Tym bardziej, że wiele słów przenika teraz z języka angielskiego - zauważyła **Martyna Dobrowolska**. Drugie miejsce wywalczyli uczniowie z V Liceum Ogólnokształcącego im. Krzysztofa Kieślowskiego w Zielonej Górze. Trzecie miejsce zajęło I Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kotarbińskiego w Zielonej Górze.

W przygotowanie obchodów Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego na Uniwersytecie Zielonogórskim co roku zaangażowani są nie tylko pracownicy UZ, ale także studenci polonistyki i dziennikarstwa.

Agnieszka Poźniak
Kaja Rostkowska-Biszczyk
Weronika Stobodzian

Polsko-Niemiecko-Francuskie Kolokwium Studenckie Stapelfeld, 18-23 listopada 2017 r.

Jak co roku w kwietniu członkowie Koła Naukowego „Germanica” oraz opiekunowie Trójstronnego Polsko-Niemiecko-Francuskiego Kolokwium Studenckiego rozpoczynają przygotowania do kolejnej, już XXVIII edycji tego wydarzenia, którego wieloletnia i nieprzerwana działalność została uhonorowana pierwszą nagrodą Trójkąta Weimarskiego przyznaną naszemu Uniwersytetowi w roku 2016 (nagroda w postaci dyplomu i statuetki, odebrane w Weimarze z rąk premiera rządu Turynii Bodo Ramelowa została przekazana rektorowi Uniwersytetu Zielonogórskiego). W tym samym czasie Kolokwium zostało także wyróżnione Laurem Naukowca Uniwersytetu Zielonogórskiego za najlepszy międzynarodowy projekt roku.

W czerwcu 2017 r. projekt nasz został zaprezentowany szerszej publiczności podczas corocznego Festiwalu Nauki Uniwersytetu Zielonogórskiego. W trakcie jego prezentacji, przygotowanej przez opiekunów oraz studentów - uczestników Kolokwium - przedstawiona została między innymi bogato ilustrowana broszura prezentująca nasze przedsięwzięcie, wydana z okazji jubileuszu XXV-

lecia, promująca nie tylko Uniwersytet Zielonogórski, lecz także zaprzyjaźnione uniwersytety z Vechty (Niemcy) oraz Angers (Francja), od lat uczestniczące wraz z nami w Międzynarodowym Trójstronnym Kolokwium Studenckim.

Tradycyjnie wiosną każdego roku przygotowuje się i opracowuje materiały na rodzimych uniwersytetach, które to materiały stanowią podstawę do dalszej, już wspólnej, pracy studentów z Polski, Niemiec i Francji nad tematem ustalonym rok wcześniej. Podczas samego Kolokwium studenci pracują w trzech międzynarodowych grupach tematycznych (każda grupa składa się z przedstawicieli trzech partnerskich uczelni). Forma warsztatów podczas kolokwium (20 godzin) stanowi zawsze nie lada wyzwanie dla młodych germanistów, wymaga wielostronnego i wielołątkowego podejścia oraz jest niemałym wyzwaniem językowym.

W ostatnich latach tematyka Kolokwium oscylowała wokół wydarzeń historycznych łączących nasze trzy narody, a kanwą i spoiwem były teksty głównie literackie. W roku 2016 Kolokwium odbyło się we Francji w pięknie położonej miejscowości wypoczynkowej Préfaillles nad Oceanem Atlantyckim, a na warsztat wzięto teksty zaczerpnięte z najnowszej literatury niemieckiej, które następnie zostały opracowane i przedstawione przez studentów w interpretacji scenicznej.

Listopad 2017 r. przyniósł kolejne spotkanie studentów z Polski, Niemiec i Francji, tym razem w gościnnym centrum konferencyjnym w Stapelfeld, niedaleko Vechty, siedziby zaprzyjaźnionego z nami uniwersytetu niemieckiego. Temat Kolokwium brzmiał *Europa w literaturze - marzenie i rzeczywistość*. W ostatnim dziesięcioleciu ukazało się wiele pozycji współczesnych autorów niemieckojęzycznych, którzy podjęli tematykę idei zjednoczonej Europy. Należy do nich pisarka i poetka Marica Bodrožić urodzona w roku 1973 w Jugostawii. Spośród kilku wydanych przez nią pozycji wybrana została proza z roku 2014 odwołująca się do jej licznych podróży do byłej Jugostawii pod tytułem

Mein weißer Frieden (Mój biały pokój). Obserwacje, wrażenia i przemyślenia autorki z tych podróży umożliwiają czytelnikowi poznanie, a niekiedy zaktualizowanie swojej wiedzy na temat obecnych realiów życia w byłej Jugostawii wraz z jej problemami, które nie ustały po wojnie z lat dziewięćdziesiątych XX w. W dalszym ciągu odciskają bowiem swoje piętno zarówno w sferze społecznej jak i politycznej, nie dając możliwość pojednania jej mieszkańcom. Regionem tym wciąż wstrząsają konflikty w sferze etnicznej czy religijnej, które Marica Bodrožić przedstawia w formie literackiej, a które odzwierciedlają problem granicy i możliwości urzeczywistnienia idei europejskości. Nadając temu problemowi swoistą perspektywę autorka przywołuje wizję człowieka wolnego, który pomimo wszelkiego zwątpienia, bezradności czy zewnętrznego sprzeciwu wsłuchuje się w swój wewnętrzny głos i poszukuje własnej prawdy. Uczestników Kolokwium zainspirował problem urzeczywistnienia pokoju w sferze intersubiektywnej w zestawieniu z konfliktami w dzisiejszej Europie. Przedmiotem dyskusji stał się również projekt EUROPA w aspekcie polsko-niemiecko-francuskim.

Koncepcja dydaktyczna Kolokwium koncentrowała się wokół tych przemyśleń z jednoczesnym naciskiem na aspekt literacki oraz pogłębianie wiedzy i umiejętności językowych. Zadania te realizowane były w formie opracowywania fragmentów utworu *Mein weißer Frieden (Mój biały pokój)* Maricy Bodrožić nie tylko w warstwie językowej, lecz przede wszystkim w sferze związków funkcjonalnych i intencjonalnych charakterystycznych dla wybranych fragmentów tej powieści. Stały się one następnie kanwą do poszukiwania ich aktualności z perspektywy europejskich postaw i poglądów politycznych zarówno w kontekście szerokim, a więc ogólnoeuropejskim, jak i narodowo-

1, 2, 3 ___ WIECZÓR AUTORSKI Z M. BODROŽIĆ

4, 5, 6, 7 ___ WARSZTATY

8, 9 ___ GALERIA W BREMIE

FOT. L. SADOWSKA



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

10 BREMA
11, 12 CENTRUM KONFERENCYJNE STAPELFELD
FOT. L. SADOWSKA

ściowym: polskim, niemieckim czy francuskim. Uczestnicy Kolokwium mieli za zadanie nie tylko wyszukanie i przedstawienie w sposób jasny i obrazowy przejawów tego typu poglądów, ale także wskazanie dróg zmierzających ku urzeczywistnieniu idei wspólnej Europy. Było to pewnym wyzwaniem dla młodych ludzi, którzy wzrastali przecież w zupełnie innych relacjach narodowościowych, społecznych i historyczno-politycznych.

Szczególnie ważkim akcentem naszego Kolokwium stała się obecność samej autorki omawianej książki - Maricy Bodrożić - w przedostatnim dniu pobytu studentów w Stapelfeld. Wieczór autorski zwieńczony żywą dyskusją wyraźnie unaocznili silne emocjonalne zaangażowanie i zainteresowanie młodych Polaków, Niemców i Francuzów życiem w skomplikowanych realiach dzisiejszej Europy, rozumianej jako wspólne dobro, ale i jako konglomerat narodowych odrębności.

Do spotkania z autorką oraz dyskusji studenci mieli możliwość dobrze się przygotować podczas poprzedzających to wydarzenie zajęć w międzynarodowych grupach roboczych, których celem było między innymi poszukiwa-

nie aspektów i wątków prowadzących do wykrystalizowania obrazu człowieka i świata widzianego oczami młodych Europejczyków, a wpisanego w konteksty wybranych fragmentów powieści. W szczególny sposób przeanalizowano i przedyskutowano sposób ujęcia i rozumienia w dziele autorki takich pojęć jak naród, ojczyzna, tożsamość kulturowa i historyczna oraz idea narodowa czy europejska. Rezultaty tych rozważań zostały zaprezentowane nie tylko w dyskusji, ale także w postaci szkiców, zestawień, opisów itp.

Doświadczenia zebrane podczas Kolokwium - zarówno w sferze poznawczej podczas pracy warsztatowej w grupach, czy też w trakcie wydarzeń towarzyszących sympozjum, jak np. zwiedzanie zabytków kultury - wpłynęły w zasadniczy sposób na proces dydaktyczny i na postrzeganie oraz rozumienie szeroko rozumianej kultury europejskiej przez jego uczestników. Miały one także wpływ na sferę interpersonalną budującą atmosferę trójstronnych spotkań i wzajemne relacje między uczestnikami Kolokwium, co również jest istotnym i stałym elementem edukacyjnym naszego przedsięwzięcia.

Z tych powodów założeniem Kolokwium było wspólne i wzajemne uczenie się oraz pozyskiwanie szerszych perspektyw i nowych doświadczeń poprzez aktywny udział studentów w szczegółowo zaplanowanych polsko-niemiecko-francuskich grupach roboczych oraz ich uczestnictwo w takich wydarzeniach dodatkowych jak choćby projekcja filmu dokumentalnego pod tytułem *Zawieszenie broni - 20 lat po rozpadzie Jugosławii* i dyskusja po zakończeniu projekcji, zwiedzanie historycznej starówki Bremy z przewodnikiem, zwiedzanie wystawy i warsztaty w Bremeńskiej Galerii Sztuki, koncert w Filharmonii Bremeńskiej *Die Glocke* oraz wspomniany wieczór autorski i warsztaty z udziałem gościa Kolokwium - pisarki Maricy Bodrożić. Nie bez znaczenia były także oczywiście wieczorne rozmowy studentów, w których wielką rolę odgrywała komunikacja w języku niemieckim, którego pogłębianie jest przecież jednym z naszych najważniejszych celów dydaktycznych.

Kolejne spotkanie w ramach Trójstronnego Polsko-Francusko-Niemieckiego Kolokwium Studenckiego odbędzie się w dniach 17-22 listopada 2018 r., tym razem w Polsce. Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego jako gospodarz spotkania zaprasza uczestników XXVIII edycji Kolokwium do Krzyżowej koto Świdnicy, do tamtejszego zespołu pałacowego - siedziby Fundacji dla Porozumienia Europejskiego, miejsca dobrze już nam znanego, które jest urokliwe nie tylko krajobrazowo, ale przede wszystkim zachwyca atmosferą sprzyjającą pracy w duchu międzynarodowych spotkań. Tegoroczny temat brzmi: *Niezależność państwowa - jedność europejska? Przeszłość i teraźniejszość z perspektywy trzech narodów.*

Liliana Sadowska
Marek Biszczyński