

Między sztuką, wzornictwem a ergonomią

25 lutego 2016 r. w Nowotomyskim Ośrodku Kultury została otwarta moja indywidualna wystawa pt. *Mebel II*. Ekspozycja jest kontynuacją prezentowanej wystawy w Galerii Uniwersyteckiej REKTORAT w czerwcu 2015 r. pt. *...a jednak mebel*.

W Instytucie Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego na Wydziale Artystycznym prowadzę Pracownię Projektowania Mebla. Zawodowo zajmuję się projektowaniem mebli unikatowych oraz do produkcji seryjnej, stąd tematyka moich wystaw.

Prezentowane na wystawie cztery obiekty-meble-siedziska pełnią funkcję elitarnego znaku w przestrzeni. Uzupełnione zostały zdjęciami przedstawiającymi siedziska w nietypowym wymiarze, sytuacji, przestrzeni. Zdjęcia prezentują indywidualne podejście do formy oraz okoliczności w jakich występują.

Obiekty zaprojektowane są zgodnie z najnowszymi zasadami nowoczesnej ergonomii, są funkcjonalne, przystoso-

wane do indywidualnych potrzeb użytkownika. Ascetyczne, niektóre rachityczne, kubiczne formy wyróżniające się w przestrzeni odważną kolorystyką są lekkie wizualnie i w dosłownym tego słowa znaczeniu.

Ekspozycja *Mebel II* oraz *...a jednak mebel* to reminiscencje na temat kondycji dzisiejszego wzornictwa w Polsce. W ostatnich czasach dziedzina związana z projektowaniem między innymi mebli stała się tematem zauważalnym w naszym kraju. Zrozumiano, czym jest DESIGN naprawdę. Istnieją duże szanse, że w najbliższej przyszłości wzornictwo będzie uznane za jeden z elementów wspierających gospodarkę, kulturę, postuży jako dziedzina promująca Polskę.

Jeden z obiektów zaprojektowanych przeze mnie nie przypadkowo został wykonany w narodowych barwach. *Białe czerwone* siedzisko jest symbolem wsparcia polskiego designu, utożsamiania się z nim, działania w jego imieniu...

Anna Owsian-Matyja

ANNA OWSIAN-MATYJA,
FRAGMENT
WYSTAWY MEBEL II,
FOT.ARCHIWUM
AUTORKI



WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

**Wspomnienie o Profesorze Janie Kmicie
Rektorze Politechniki Wrocławskiej
(18.02.1922 r. - 10.12.2015 r.)**

Profesorze, mój Mistrzu, mój Przyjacielu...

Ciężko mi bardzo wspominać Twoje odejście z tej naszej wspólnej rzeczywistości, jeszcze trudniej wyrazić swoje przeżycia minionych lat w Twojej obecności.

Minionych lat znajomości było wiele - ponad 40, choć spotkań, czasu wspólnie spędzonego nie było aż tak dużo. Ale krótka chwila spotkania z Tobą była dla mnie wartością samą w sobie, przeżyciem.

Poznaliśmy się pod koniec 1963 r., w czasie Twojej wizyty w Politechnice Poznańskiej, dokładniej w czasie zwiedzania przez Ciebie laboratorium badania konstrukcji budowlanych. Przedstawił mnie prof. Andrzej Ryżyński. Zapamiętałem Twoje uznanie dla prowadzonych przeze mnie badań i słowa prof. Andrzeja Ryżyńskiego „- O nim jeszcze usłyszysz”.

W 1971 r. zadzwoniłem do Profesora z prośbą o spotkanie. Bez wahania zaproponował mi termin spotkania. Przyjechałem do Wrocławia, przedstawiłem cel mojego przyjazdu - poprosiłem o opiekę nad moim przewodem habilitacyjnym. Po przedstawieniu mojego dotychczasowego dorobku i stanu zaawansowania pracy habilitacyjnej Professor bez wahania zgodził się, choć nie omieszkał powiedzieć „- A co na to prof. Mitzel powie?”. Praca bowiem dotyczyła konstrukcji zespolonych z uwzględnieniem wpływu zjawisk reologicznych na stan nośności.

Od tego czasu dość często przyjeżdżałem do Profesora, przedstawiając wyniki swoich studiów naukowych i stan zaawansowania pracy habilitacyjnej. Często byłem na zebraniu Zakładu Mostów, miałem zakładowe i instytutowe wystąpienia seminaryjne.

Profesor czuł się równie mocno związany z Wydziałem Budownictwa i Inżynierii Środowiska na uczelni zielonogórskiej. Był nam bardzo bliski. Wielu pracowników Politechniki Wrocławskiej podjęło pracę w naszej uczelni, część z nich za przychylnym pośrednictwem Profesora. Dzięki Jego autorytetowi nasza konferencja *Konstrukcje zespolone*, której od początku był przewodniczącym Komitetu Naukowego, uzyskała pełną akceptację krajowego środowiska naukowego. Stała się „sztandarową” konferencją kierunku *budownictwa* i na stałe została wpisana do kalendarza konferencji patronowanych przez KILiW PAN. W 2014 r. odbyła się Jubileuszowa X Konferencja *Konstrukcje zespolone*, niestety po raz pierwszy bez udziału Profesora, bez Jego wystąpienia wprowadzającego, bez podsumowania konferencji, bez przedstawienia wniosków końcowych.

Wspólnie uczestniczyliśmy w posiedzeniach Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN, wspólnie jego członkom przekazywaliśmy naszą książkę *Dorobek nauki polskiej w zakresie konstrukcji zespolonych*, razem organizowaliśmy seminaria poświęcone problematyce konstrukcji zespolonych. Profesor wielokrotnie był prywatnie w moim domu. W czasie jednej z wizyt zaproponował żonie i mnie, abyśmy mogli zwracać się do siebie po imieniu. Czuliśmy się wielce wyróżnieni, zdanie to do dzisiaj jak żywe pozostaje mi w pamięci.

Profesor Jan Kmita wywarł na moją osobowość, na moje życie, wielki wpływ. Był dla mnie autorytetem naukowym i moralnym. Cenilem sobie każde spotkanie z Nim. W ostatnim okresie Jego życia chciałem się jeszcze spotkać, chociaż po jeden uścisk dłoni, było to już jednak niemożliwe.

Tadeusz Biliński

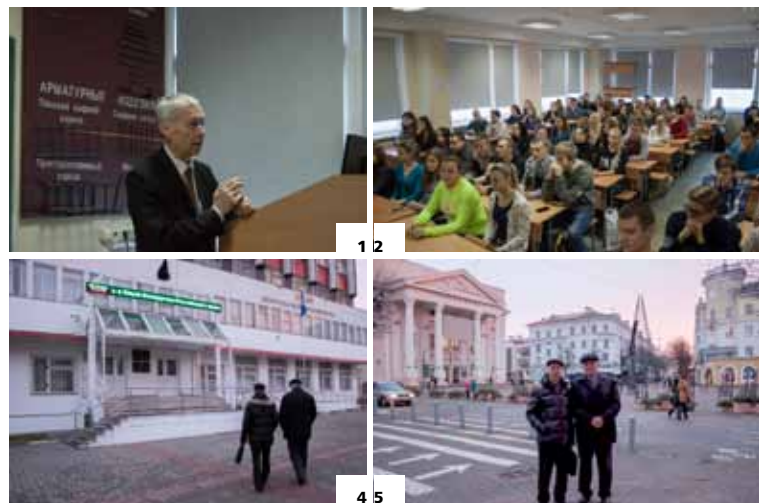
Współpraca międzynarodowa Uniwersytetu Zielonogórskiego i Uniwersytetu Białorusko-Rosyjskiego w Mohylewie

Od 2 do 5 grudnia 2015 r. prof. dr hab. inż. Piotr Alawdin na zaproszenie strony przyjmującej został delegowany przez Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego do Uniwersytetu Białorusko-Rosyjskiego (BRU) w Mohylewie, który znajduje się na wschodzie Białorusi.

W tym okresie profesor Alawdin wygłosił dla pracowników i studentów BRU dwa wykłady, pierwszy na temat: *Projektowanie i optymalizacja konstrukcji budowlanych według Eurokodów*, i drugi pt. *Zagadnienia optymalizacji konstrukcji i metody ich rozwiązywania*.

Wykłady zostały wysłuchane i przyjęte z zainteresowaniem (fot. 1, 2). Studenci i pracownicy zadawali wiele pytań, w tym o możliwości odbycia stażu i studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim. Rozmowy były owocne i konstruktywne.

Prof. dr hab. inż. Sława Semeniuk, kierownik Katedry Konstrukcji Budynków i Budowli BRU zainicjował rozmowy na temat współpracy w dziedzinie nauki i dydaktyki między Uniwersytetem Białorusko-Rosyjskim i Uniwersytetem Zielonogórskim. Osiągnięciem Katedry było stworzenie szkoły naukowej: Doskonalenie analizowania konstrukcji budowlanych i metod numerycznych dotyczących budynków i bu-



downi. W tym zakresie pracują trzech profesorowie, trzech docentów, trzech doktorantów na studiach stacjonarnych i dwóch na niestacjonarnych.

Przeprowadzono bezpośrednie rozmowy z rektorem BRU prof. dr hab. inż. Igozem Safronovem. JM rektor mówił o osiągnięciach naukowych i dydaktycznych pracowników uczelni. Wymienić należy innowacje naukowców BRU w zakresie zespolonych elementów nośnych dla konstrukcji budowlanych, jak również technologii fitoremediacji zanieczyszczonych gleb. Rektor prof. I. Safronov pozytywnie ocenił szanse na wzajemną współpracę z Uniwersytetem Zielonogórskim. Obie strony doszły do wniosku o celowości zawarcia umowy o współpracy.

Pomysł wzajemnej współpracy międzynarodowej pomiędzy BRU i UZ został opracowany przez dziekana Wydziału Budownictwa, docent Olgę Golushkovą. Pani dziekan obszernie i ciekawie opowiadała o głównych wynikach i planach dalszego rozwoju i o szczególnych osiągnięciach Wydziału

Wizyta była ciekawa. Profesor Semeniuk pokazał budynki Uniwersytetu BRU, sprzęt Wydziału i Katedry, wykazał ogólny kierunek badań i kształcenia specjalistów, a także atrakcje miasta Mohylew.

Główny budynek uczelni robi wrażenie (fot. 3).

Ciekawe są sposoby marketingowe w celu pozyskania studentów z absolwentów liceum, organizowanego jako jednego z oddziałów Uniwersytetu, co zapewnia stabilność rekrutacji. Liceum znajduje się w pobliżu BRU (fot. 4). Uczniowie liceum zawsze mogą udać się do Katedr oraz laboratoriów Wydziałów Uniwersytetu, skonsultować się z nauczycielami w sprawach akademickich. Uczniowie mogą również zapoznać się z perspektywami dalszego kształcenia w BRU i dalszych możliwościach ich zatrudnienia.

Pierwsze nasze wrażenia z poznania miasta Mohylew to kontrasty architektoniczne. Istnieje wiele wysokich budynków (fot. 5).

Wraz z nimi widoczny jest budynek sowieckiej architektury - kinoteatr «Radzima/Ojczyzna» (fot. 6), a także cerkiew prawosławna.

Na deptaku w centrum miasta znajduje się ciekawa metalowa figura Astrologa. Według powszechnej opinii, jeśli dotknąć tej figury i pomyśleć sobie życzenie, to ono się spełni (fot. 7).

Podróż do Mohylewa okazała się skuteczną i użyteczną dla rozwoju międzynarodowych więzi naukowych i edukacyjnych, między BRU i UZ.

Piotr Alawdin



3



6 7

FOT. Z WYDZIAŁU



Otrzęsiny przyszłych architektów 2015/2016

2 marca 2016 r. w Klubie Muzycznym 4 Róże dla Lucienne w Zielonej Górze odbyły się kolejne Otrzęsiny studentów I roku kierunku *architektura* WBAiIŚ UZ. Zaproszonymi uczestnikami byli zarówno pracownicy naukowo-dydaktyczni Wydziału, członkowie Koła Naukowego „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej”, studenci starszych lat kierunku *architektura* oraz właściwi bohaterowie wieczoru - „Pierwszaki Architektury”.

Wydarzenie odbyło się dzięki wsparciu władz Uczelni i Wydziału: prorektora ds. studenckich - prof. dr. hab. Wojciecha Strzyżewskiego, dziekana WBAiIŚ - dr. hab. inż. Jakuba Marcinowskiego, prof. UZ oraz kierownika Katedry Architektury i Urbanistyki WBAiIŚ UZ - prof. dr. inż. arch. Zbigniewa Bacia.

Wzorem lat ubiegłych wydarzenie miało artystyczny charakter, a tegoroczny temat przewodni „Czarny golf - zainspiruj się (architekturą i jej twórcami)” zapowiadał atmosferę i był wskazówką dla uczestników, aby w kreatywny sposób podejść do zagadnienia architektonicznego dress-code’u. Wśród wielu ciekawych pomysłów na przebranie prawdziwym przebojem okazały się wykonane przez studentów kolorowe kotyliony oraz liternictwo na zaprojektowanych

koszulkach i golfach. Okolicznościową dekorację klubu przygotowali studenci kierunku *architektura*. Na sztalugach i ścianach zaprezentowane zostały wykonane w różnych technikach prace plastyczne związane z tematem przewodnim.

Otrzęsiny oficjalnie zostały otwarte przemówieniem dziekana WBAiIŚ prof. Jakuba Marcinowskiego oraz kierownika KAiU - prof. Zbigniewa Bacia. Niepowtarzalną atmosferę zapewnił występ duetu studentów Instytutu Muzyki UZ: Natalii Zielonki (wokal) i Jakuba Gościńskiego (piano), którzy umilili zaproszonym gościom czas programem artystycznym złożonym z przebojów wykonanych w smooth-jazzowej aranżacji. Kontynuacją oficjalnej części otrzęsin było symboliczne pasowanie studentów pierwszego roku przez prof. Zbigniewa Bacia tradycyjnie wykonane profesorską skalówką, po którym stali się oni pełnoprawnymi członkami społeczności studenckiej.

Integrację studentów zapewniły zabawne konkursy multimedialne i rysunkowe. Ich zwycięzcy oraz uczestnicy nagrodzeni zostali ufundowanymi przez pracowników naukowo-dydaktycznych nagrodami w postaci książek o tematyce architektonicznej, przyborów plastycznych, jak i własnoręcznie wykonanych prac graficznych z dedykacją. Otrzęsiny zakończyła zabawa w tanecznych rytmach.

Kontynuowane od 2009 r. otrzęsiny studentów kierunku *architektura* stanowią już tradycję i są niewątpliwie istotnym wydarzeniem społeczności akademickiej o znaczącym wkładzie w życie kulturalno-artystyczne naszego kierunku, Wydziału oraz Uczelni.

Tegoroczne otrzęsiny zostały zorganizowane przez Komitet Organizacyjny Studentów II roku *architektury* (Marta Dylewska - przewodnicząca, Ewelina Stępkowska, Marta Skotnicka, Anna Kawalek) we współpracy z Kołem Naukowym „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej” (Joanna Śmietańska - przewodnicząca Koła). Studenci mogli także liczyć na pomoc organizacyjną i wsparcie ze strony wykładowców: prof. Zbigniewa Bacia, mgr inż. arch. Justyny Juchimiuk - opiekun Koła Naukowego „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej”, mgr Małgorzaty Czerniawskiej oraz innych nauczycieli.

Zapraszamy do zapoznania się z fotorelacją z tegorocznego wydarzenia dostępną na www.aiu.uz.zgora.pl oraz www.apz.wbais.uz.zgora.pl.

Do zobaczenia w przyszłym roku na „Otrzęsinach Architektury”!

Ewelina Stępkowska



FOT. J. JARZYNA, J. JUCHIMIUK