



3 | 223 |

ZIELONA GÓRA marzec 2015

UNIWERSYTET ZIELONOGÓRSKI

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ

ISSN 1644-7867

lubuskie

wielkopolskie

dolnośląskie

REKRUTACJA 2015/16

4-5.02.	Kłodzko	Targi dla maturzystów
5.02.	Nowa Sól	Dzień spotkania z zawodem
10.03.	Legnica	Legnickie prestasije Edukacyjne
11.02.	Nowa Sól	Dzień zawodu
13.02.	Gubin	Prezentacja i warsztaty w Zespole Szkół Ogólnokształcących
3.03.	Zielona Góra	Prezentacja i warsztaty w Zespole Szkół Ekologicznych
3-4.03.	Gorzów Wielkopolski	Targi Edukacyjne Absolwent
4.03.	Sulechów	Targi Edukacyjne
6.03.	Zielona Góra	Prezentacja i warsztaty w II LO
10-11.03.	Zielona Góra	Targi Edukacyjne Absolwent
10.03.	Polkowice	Targi Edukacyjne Szkół Wyższych
12.03.	Szprotawa	Prezentacja w Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego
13.03.	Wschowa	Targi edukacyjne
14.03.	Wolsztyn	Dzień Doradztwa Zawodowego
16.03.	Głogów	Prezentacja i warsztaty w Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Integracyjnymi
17.03.	Zielona Góra	Prezentacja i warsztaty w Zespole Szkół Ekologicznych
18.03.	Świdnica	Prezentacja i warsztaty w III LO
20-23.03.	Poznań	Targi Edukacyjne
26.03.	Leszno	Targi Edukacyjne
31.03.	Wschowa	Festiwal Nauki
9.03.	Skwierzyna	Targi Edukacyjne
15.04.	Gubin	Targi Edukacji i Pracy
20-21.05.	Frankfurt n. Odrą	Targi edukacyjne



FOT. MAŁGORZATA RATAJCZAK-GULBA

w numerze:

- 4** EWA SAPEŃKO / Prof. dr hab. Zdzisław Wołk
prorektorem ds. nauki i współpracy z zagranicą
- 5** ROBERT KORNELUK / Z obrad Senatu
- 10** ROBERT KORNELUK / Zarządzenia JM Rektora
- 12** EWA SAPEŃKO / Inauguracyjna sesja Rady Miasta

WSPOMNIENIA

- 13** ANETTA BARSKA, WIESŁAW HŁADKIEWICZ, PAWEŁ
KUŹDOWICZ / Pamięci Pana Profesora Mariana Eckerta
- 15** WIESŁAW HŁADKIEWICZ / Profesor Edward Hajduk
– filozof, pedagog, socjolog
- 15** EDWARD HAJDUK / Chybotliwe wsporniki ładu
społecznego

NOMINACJA PROFESORSKA:

- 17** ANDRZEJ GILLMEISTER / prof. dr hab. Dariusz Dolański

NOWA HABILITACJA:

- 18** PIOTR POCHYŁY / Dr hab. Ryszard Michalak
- 19** EWA SAPEŃKO / Odznaczeni pracownicy UZ
- 21** EWA SAPEŃKO / Wręczono Lubuskie Wawrzyny
- 22** EWA ADASZYŃSKA / Academica
- 24** BARTŁOMIEJ STANKOWIAK / Oratorium MESJASZ
w Zielonej Górze
- 25** ANDRZEJ WINISZEWSKI / 10-lecie kierunku jazz
i muzyka estradowa
- 26** MAŁGORZATA RATAJCZAK-GULBA / W poszukiwaniu
przyszłych studentów UZ
- 28** DANUTA NOWAK, WIESŁAW HŁADKIEWICZ
/ Uniwersytet Malajski w Kuala Lumpur

- 29** KAJA ROSTKOWSKA / ANTEA Studenckie Zeszyty
Naukowe i Artystyczne

WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE

- 30** Wydział Artystyczny
- 39** Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
- 41** Wydział Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji
- 43** Wydział Humanistyczny
- 47** Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii
- 47** Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu
- 50** Wydział Prawa i Administracji
- 51** ANNA URBAŃSKA / Telewizja UZ
- 52** RYSZARD BŁAŻYŃSKI / Laury dla uniwersyteckiej Oficyny
Wydawniczej

- 53** EWA POPIŁKA / Nowości Wydawnicze

- 53** EWA SAPEŃKO / Dzień dawcy szpiku *Pomóż Hani i innym*

Rekrutacja to od kilku już lat na każdej uczelni czas, kiedy ogłasza się „stan najwyższej gotowości bojowej”. Nie inaczej jest i u nas. Na szczęście do tego informacyjno-promocyjnego „pospolitego ruszenia” przystępuje coraz więcej wydziałów, instytutów, zakładów. Ba! Indywidualnych pracowników, którzy nareszcie zaczęli rozumieć, że nic nie jest nikomu dane raz na zawsze, a od tego czy będą studenci czy nie – zależą ich miejsca pracy. Biuro Promocji z takim wsparciem może być efektywniejsze. Wypada mi tylko wszystkim życzyć powodzenia i rekrutacji przynajmniej na poziomie ubiegłego roku. Bo przecież nie możemy zapominać, że w tym roku znowu będzie mniej maturzystów (czyt. kandydatów na studia) niż rok temu, a ich liczba będzie spadać jeszcze przez kilka kolejnych lat.

esa

REDAKTOR NACZELNA
Ewa Sapeńko

WSPÓŁPRACA
Anetta Barska, Tomasz Belica, Marek Dankowski,
Renata Grochowalska, Dorota Hebisz, Robert Korneluk,
Pola Kuleczka, Katarzyna Kwiecień-Długosz,
Alicja Lewicka-Szczegóła, Joanna Markiewicz-Stanny,
Marcin Mrugański, Magdalena Steciąg, Joachim Syga,
Anna Urbańska, Janina Wallis

PROJEKT GRAFICZNY/ ŁAMANIE KOMPUTEROWE
Lucyna Andrzejewska

WYDANIE INTERNETOWE
<http://www.uz.zgora.pl/miesiecznikUZ.html>
opr. Krzysztof Jarosiński

ZDJĘCIA
Kazimierz Adamczewski

Wyrażone opinie są osobistymi przekonaniami autorów i nie zawsze są zgodne ze stanowiskiem kolegium, zespołu redakcyjnego i kierownictwa uczelni. Zachęcamy do wypowiedzi polemicznych. Redakcja zastrzega sobie prawo nadawania tekstom własnych tytułów, ich skracania i adiustacji; materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Za zamieszczane informacje odpowiedzialność ponoszą ich autorzy.

Oddano do druku w kwietniu 2015 r.

Nakład: 800 egz.

Druk: Zakład Poligrafii Uniwersytetu Zielonogórskiego

UNIwersytet
ZIELONOGÓRSKI

REDAKCJA

ul. Licealna 9

65-417 Zielona Góra

tel. 68 328 2593, ~2592

miesiecznikUZ@uz.zgora.pl

PROF. DR HAB. ZDZISŁAW WOŁK PROREKTOREM DS. NAUKI I WSPÓŁPRACY Z ZAGRANICĄ



23 marca br. na Uniwersytecie Zielonogóskim odbyły się wybory uzupełniające na stanowisko prorektora ds. nauki i współpracy z zagranicą. Kolegium elektorów większością głosów zdecydowało, że prorektorem ds. nauki i współpracy z zagranicą do końca kadencji (30.08.2016 r.) będzie prof. dr hab. Zdzisław Wołk. Zgodnie ze Statutem Uniwersytetu Zielonogóskiego kandydata zgłasza rektor spośród nauczycieli akademickich posiadających bierne prawo wyborcze.

Prof. Z. Wołk jest autorem licznych ekspertyz dotyczących poradnictwa zawodowego oraz rekomendacji poświęconych aktywizacji zawodowej bezrobotnych. Współorganizatorem i kierownikiem naukowym Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Krośnie Odrzańskim, członkiem Rady Naukowej UTW w Zielonej Górze. Przez wiele lat był członkiem Prezydium Lubuskiego Towarzystwa Naukowego. Był też współzałożycielem i wiceprzewodniczącym Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Profesjologicznego.

Prof. Ddzisław Wołk zajmuje się humanistycznymi aspektami pracy zawodowej, kulturą pracy i poradnictwem zawodowym. Z zielonogóską uczelnią jest związany od 35 lat. Profesor jest autorem m.in. książek *Kultura techniczna uczniów liceów ogólnokształcących* (Zielona Góra 1990), *Kultura pracy* (Sulechów 2000), *Poradnictwo zawodowe w edukacji młodzieży* (Zielona Góra 2009), *Kultura pracy, etyka i kariera zawodowa* (Radom 2009), *Osoba długotrwale bezrobotna jako klient oporujący* (Warszawa 2009). Ponadto jest redaktorem naukowym kilkunastu prac zbiorowych oraz ponad 150 artykułów naukowych i popularnonaukowych.

Przez wiele lat kierował Instytutem Pedagogiki Społecznej w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Zielonej Górze, a następnie był prorektorem WSP i potem Uniwersytetu Zielonogóskiego.

Od 2008 roku kieruje Katedrą Pedagogiki Społecznej (wcześniej Zakładem) na Wydziale Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Zielonogóskiego.

Profesor Wołk był współorganizatorem Uniwersytetu Zielonogóskiego i jego prorektorem w latach 2000-2004; wieloletnim kierownikiem jednostek organizacyjnych i naukowych WSP w Zielonej Górze (potem UZ); projektodaw-

Profesor Wołk wypromował sześciu doktorów pedagogiki, w kilkunastu przewodach doktorskich uczestniczył jako recenzent.

Profesor Ddzisław Wołk jest absolwentem WSP w Zielonej Górze. Żona - Bożena, dwie córki - Agata i Michalina, dwóch wnuków - Wiktor i Borys. W wolnych chwilach lubi malować. Cieszy go piękno przyrody i architektury.

Z OBRAD SENATU

Senat Uniwersytetu Zielonogóskiego na zwyczajnym posiedzeniu w dniu 28 stycznia 2015 r. podjął następujące uchwały:

Nr 400 z dn. 28.01.2015 r. w sprawie utworzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku *literatura popularna i kreacje światów gier* i określenia efektów kształcenia dla tego kierunku

Nr 401 z dn. 28.01.2015 r. w sprawie utworzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologiczna obsługa internetu i e-edycerstwo* i określenia efektów kształcenia dla tego kierunku

Nr 402 z dn. 28.01.2015 r. w sprawie wystąpienia o przyznanie uprawnienia do prowadzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku *inżynieria bezpieczeństwa* i określenia efektów kształcenia dla tego kierunku. Podjęta uchwała brzmi:

„§ 1

1. Senat popiera wystąpienie do Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z wnioskiem o przyznanie Wydziałowi Mechanicznemu uprawnienia do prowadzenia stacjonarnych studiów pierwszego stopnia (profil ogólnoakademicki) na kierunku *inżynieria bezpieczeństwa*.
2. Senat określa efekty kształcenia dla kierunku, o którym mowa w ust. 1, stanowiące załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.”

Nr 403 z dn. 28.01.2015 r. w sprawie wystąpienia o przyznanie uprawnienia do prowadzenia studiów drugiego stopnia na kierunku *ekonomia* i określenia efektów kształcenia dla tego kierunku. Podjęta uchwała brzmi:

„§ 1

1. Senat popiera wystąpienie do Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z wnioskiem o przyznanie Wydziałowi Ekonomii i Zarządzania uprawnienia do prowadzenia stacjonarnych studiów drugiego stopnia (profil praktyczny) na kierunku *ekonomia*.
2. Senat określa efekty kształcenia dla kierunku, o którym mowa w ust. 1, stanowiące załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.”

Nr 404 z dn. 28.01.2015 r. w sprawie określenia efektów kształcenia dla kierunku studiów pierwszego stopnia *filologia polska* prowadzonych na Wydziale Humanistycznym

Nr 405 z dn. 28.01.2015 r. w sprawie utworzenia na Wydziale Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu studiów podyplomowych *logopedia i język migowy* i określenia efektów kształcenia dla tych studiów

Nr 406 z dn. 28.01.2015 r. w sprawie utworzenia na Wydziale Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu studiów podyplomowych *logopedia* i określenia efektów kształcenia dla tych studiów

Nr 407 z dn. 28.01.2015 r. w sprawie utworzenia na Wydziale Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu studiów podyplomowych *logopedia i terapia pedagogiczna* i określenia efektów kształcenia dla tych studiów

Nr 408 z dn. 28.01.2015 r. w sprawie utworzenia na Wydziale Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu studiów podyplomowych *edukacja elementarna i terapia pedagogiczna* i określenia efektów kształcenia dla tych studiów

Nr 409 z dn. 28.01.2015 r. w sprawie utworzenia na Wydziale Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu studiów podyplomowych *wczesne nauczanie języka obcego* i określenia efektów kształcenia dla tych studiów

Nr 410 z dn. 28.01.2015 r. w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż nieruchomości brzmiąca:

„§ 1

Senat Uniwersytetu Zielonogóskiego wyraża zgodę na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej będącej własnością Uniwersytetu Zielonogóskiego, położonej w miejscowości Zielona Góra przy ul. Stajennej 22, obejmującej działkę nr 375/8 zlokalizowaną w obrębie nr 42 miasta Zielona Góra, o powierzchni 15 744 m², dla której prowadzona jest księga wieczysta ZG1E/00053626/6, o wartości rynkowej 1.472.000,00 zł.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.”

Nr 411 z dn. 28.01.2015 r. w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż nieruchomości brzmiąca:

„§ 1

Senat Uniwersytetu Zielonogóskiego wyraża zgodę na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej stanowiącej własność Uniwersytetu Zielonogóskiego, położonej w Nowym Kisielinie, obejmującej działki:

L.P.	Numer działki	Numer obrębu Nowy Kisielin	Powierzchnia [m ²]	Wartość rynkowa [zł]
1	7/4	0010	46 151	1.594.000,00
2	10/18	0010	102 600	4.399.000,00
3	7/7, 7/9	0010	99 224	4.255.000,00

o łącznej wartości rynkowej 10.248.000,00 zł, dla której prowadzona jest księga wieczysta ZG1E/00061820/5.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.”

Nr 412 z dn. 28.01.2015 r. w sprawie określenia wzoru umowy o warunkach odpłatności za studia lub usługi edukacyjne. Podjęta uchwała brzmi:

„§ 1

1. Senat określa wzór umowy o warunkach odpłatności za studia lub usługi edukacyjne, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.
2. Wzór umowy, o której mowa w ust. 1, jest obowiązujący dla studentów rozpoczynających studia od semestru letniego roku akademickiego 2014/2015.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.”

Nr 413 z dn. 28.01.2015 r. w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Wydziału Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu oraz zatwierdzenia regulaminu organizacyjnego Wydziału Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu. W strukturze Wydziału w Katedrze Psychologii powołano Pracownię Psychologii Rozwoju Człowieka.

Nr 414 z dn. 28.01.2015 r. w sprawie zmiany nazwy specjalności na kierunku studiów pierwszego stopnia *filologia* na Wydziale Humanistycznym. Podjęta uchwała brzmi:

„§ 1

Senat zmienia nazwę specjalności *filologia romańska* prowadzonej w ramach kierunku studiów pierwszego stopnia filologia (profil ogólnoakademicki) na Wydziale Humanistycznym na *filologia francuska z drugim językiem romańskim* bez zmiany efektów kształcenia.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.”

Nr 415 z dn. 28.01.2015 r. w sprawie zmiany nazwy studiów podyplomowych. Podjęta uchwała brzmi:

„§ 1

Senat zmienia nazwę studiów podyplomowych *Oligofrenopedagogika - edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością intelektualną* na Wydziale Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu na *Edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością intelektualną - oligofrenopedagogika*. Zmieniona nazwa obowiązuje od rozpoczęcia w roku akademickim 2015/2016 XV edycji ww. studiów podyplomowych.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.”

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego na zwyczajnym posiedzeniu w dniu 25 lutego 2015 r. podjął następujące uchwały:

Nr 416 z dn. 25.02.2015 r. w sprawie nadania prof. dr. hab. inż. Zbigniewowi Kowalowi tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Zielonogórskiego

Nr 417 z dn. 25.02.2015 r. zmieniającą uchwałę nr 25 Senatu UZ z dn. 07.11.2012 r. w sprawie powołania komisji ds. nauki. Podjęta uchwała brzmi:

„§ 1

W uchwale nr 25 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 7 listopada 2012 r. w sprawie powołania komisji ds. nauki:

- 1) zmienia się § 1 pkt 1, który otrzymuje brzmienie: „1. prof. dr hab. Beata Gabrys - Wydział Nauk Biologicznych - **przewodnicząca**,”;
- 2) zmienia się § 1 pkt 4, który otrzymuje brzmienie: „4. prof. dr hab. Marian Nowak - Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii,”;
- 3) zmienia się § 1 pkt 5, który otrzymuje brzmienie: „5. dr hab. inż. Jakub Marcinowski, prof. UZ - Wydział Inżynierii Lądowej i Środowiska,”;
- 4) zmienia się § 1 pkt 6, który otrzymuje brzmienie: „6. dr hab. inż. Justyna Patalas-Maliszewska, prof. UZ - Wydział Mechaniczny,”;

5) zmienia się § 1 pkt 7, który otrzymuje brzmienie: „7. dr hab. inż. Sebastian Saniuk, prof. UZ - Wydział Ekonomii i Zarządzania,”;

6) zmienia się § 1 pkt 8, który otrzymuje brzmienie: „8. dr hab. Marek Furmanek, prof. UZ - Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu,”;

7) zmienia się § 1 pkt 9, który otrzymuje brzmienie: „9. dr hab. Jarosław Dudek, prof. UZ - Wydział Humanistyczny,”;

8) zmienia się § 1 pkt 10, który otrzymuje brzmienie:

9) „10. dr hab. Maciej Małolepszy, prof. UZ - Wydział Prawa i Administracji,”.

§ 2

Wskutek zmian określonych w § 1, skład komisji ds. nauki przedstawia się następująco:

1. prof. dr hab. Beata Gabrys - Wydział Nauk Biologicznych - **przewodnicząca**,
2. prof. dr hab. inż. Andrzej Drzewiński - Wydział Fizyki i Astronomii,
3. prof. dr hab. inż. Dariusz Uciński - Wydział Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji,
4. prof. dr hab. Marian Nowak - Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii,
5. dr hab. inż. Jakub Marcinowski, prof. UZ - Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska,
6. dr hab. inż. Justyna Patalas-Maliszewska, prof. UZ - Wydział Mechaniczny,
7. dr hab. inż. Sebastian Saniuk, prof. UZ - Wydział Ekonomii i Zarządzania,
8. dr hab. Marek Furmanek, prof. UZ - Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu,
9. dr hab. Jarosław Dudek, prof. UZ - Wydział Humanistyczny,
10. dr hab. Maciej Małolepszy, prof. UZ - Wydział Prawa i Administracji,
11. dr hab. Bartłomiej Stankowiak - Wydział Artystyczny,
12. mgr Monika Alechno-Matuszczak - Wydział Humanistyczny,
13. Maciej Gawron - Wydział Ekonomii i Zarządzania.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.”

Nr 418 z dn. 25.02.2015 r. zmieniającą uchwałę nr 28 Senatu UZ z dn. 07.11.2012 r. w sprawie powołania komisji ds. studenckich. Podjęta uchwała brzmi:

„§ 1

W uchwale nr 28 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 7 listopada 2012 r. w sprawie powołania komisji ds. studenckich zmienia się § 1 pkt 9, który otrzymuje brzmienie: „9. dr hab. Jolanta Konstańciuk-Sipowicz, prof. UZ - Wydział Artystyczny,”.

§ 2

Wskutek zmiany określonej w § 1 skład komisji ds. studenckich przedstawia się następująco:

1. prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski - prorektor ds. studenckich - **przewodniczący**,
2. prof. dr hab. Andrzej Drzewiński - Wydział Fizyki i Astronomii,
3. dr inż. Jacek Rusiński - Wydział Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji,
4. dr Robert Buczek - Wydział Humanistyczny,
5. dr hab. Marlena Piontek, prof. UZ - Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska,

6. dr hab. inż. Piotr Kutyk - Wydział Ekonomii i Zarządzania,
7. dr inż. Dariusz Michalski - Wydział Mechaniczny,
8. dr Robert Dylewski - Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii,
9. dr hab. Jolanta Konstańciuk-Sipowicz, prof. UZ - Wydział Artystyczny,
10. dr Helena Ochonczenko - Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu,
11. dr Ewa Skorupka - Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu,
12. dr Artur Wandycz - Wydział Nauk Biologicznych,
13. dr Robert Wysocki - Wydział Prawa i Administracji,
14. mgr Michał Żejmo - Wydział Fizyki i Astronomii,
15. Liwia Litecka - Wydział Artystyczny,
16. Michał Burda - Wydział Ekonomii i Zarządzania,
17. Maciej Gawron - Wydział Ekonomii i Zarządzania,
18. Danuta Nowak - Wydział Humanistyczny,
19. Marcin Nowak - Wydział Ekonomii i Zarządzania,
20. Marta Pytlowany - Wydział Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji,
21. Zbigniew Szymański - Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu,
22. Patrycja Urbaniak - Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu,
23. Kamil Woźnica - Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii,
24. mgr inż. Elżbieta Kaźmierczak.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.”

Nr 419 z dn. 25.02.2015 r. w sprawie określenia liczby miejsc na poszczególnych kierunkach studiów stacjonarnych w Uniwersytecie Zielonogórskim na rok akademicki 2015/2016. Podjęta uchwała brzmi:

„§ 1

Kierując się zasadą odpowiedzialności za jakość kształcenia, możliwościami zapewnienia finansowania miejsc na studiach stacjonarnych ze środków publicznych, a także dbałością o zgodność struktury kierunków studiów z misją uczelni, Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego określa maksymalną liczbę miejsc na poszczególnych kierunkach studiów stacjonarnych w Uniwersytecie Zielonogórskim w roku akademickim 2015/2016, w tym liczbę miejsc dla osób, dla których będzie to kolejny kierunek studiów stacjonarnych w uczelni publicznej:

1. Studia stacjonarne pierwszego stopnia:

Nazwa kierunku studiów	Ogólna liczba miejsc	W tym liczba miejsc dla osób, dla których będzie to kolejny kierunek studiów w uczelni publicznej
Wydział Artystyczny		
architektura wnętrz	45	9
edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	23	7
edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	40	5
grafika	42	12
jazz i muzyka estradowa	29	5
malarstwo	26	8

Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska		
architektura i urbanistyka	200	16
architektura krajobrazu	40	4
budownictwo	537	37
inżynieria środowiska	258	18
Wydział Ekonomii i Zarządzania		
bezpieczeństwo narodowe	437	44
ekonomia	365	35
logistyka	332	34
zarządzanie	281	37
Wydział Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji		
automatyka i robotyka	155	15
biznes elektroniczny	90	10
efektywność energetyczna	60	10
elektronika i telekomunikacja	115	6
elektrotechnika	134	6
informatyka	442	19
Wydział Fizyki i Astronomii		
fizyka	15	5
fizyka techniczna	32	5
inżynieria kosmiczna	40	10
Wydział Humanistyczny		
dziennikarstwo i komunikacja społeczna	85	16
europaistyka i stosunki transgraniczne	48	11
filologia, filologia angielska	348	27
filologia, filologia germańska	198	24
filologia, filologia francuska z drugim językiem romańskim	74	17
filologia, filologia rosyjska	47	17
filologia polska	67	20
filologiczna obsługa sieci i e-edystorstwo	30	7
filozofia	36	12
historia	50	11
komunikacja biznesowa w języku rosyjskim	86	12
kulturoznawstwo	46	9
literatura popularna i kreacje światów gier	30	7
ochrona i bezpieczeństwo dziedzictwa kulturowego	39	9
politologia	83	10
polityka publiczna	30	6
Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii		
informatyka i ekonometria	46	18
inżynieria danych	125	30

matematyka	90	24
Wydział Mechaniczny		
bezpieczeństwo i higiena pracy	211	37
inżynieria bezpieczeństwa**	60	10
inżynieria biomedyczna	85	13
mechanika i budowa maszyn	275	15
zarządzanie i inżynieria produkcji	308	30
Wydział Nauk Biologicznych		
biologia	93	14
biotechnologia	115	18
ochrona środowiska	79	15
Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu		
pedagogika	920	89
pielęgniarstwo*	213	3
praca socjalna	138	26
socjologia	91	21
wychowanie fizyczne	305	20
Wydział Prawa i Administracji		
administracja	153	11
* - limit określony przez Ministra Zdrowia ** - utworzenie kierunku po uzyskaniu zgody Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego		
2. Studia stacjonarne jednolite magisterskie:		
Nazwa kierunku studiów	Ogólna liczba miejsc	W tym liczba miejsc dla osób, dla których będzie to kolejny kierunek studiów w uczelni publicznej
Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu		
lekarski * **	60	
psychologia	252	63
Wydział Prawa i Administracji		
prawo	356	85
* - limit określony przez ministra zdrowia ** - utworzenie kierunku po uzyskaniu zgody ministra nauki i szkolnictwa wyższego		
3. Studia stacjonarne drugiego stopnia:		
Nazwa kierunku studiów	Ogólna liczba miejsc	W tym liczba miejsc dla osób, dla których będzie to kolejny kierunek studiów w uczelni publicznej
Wydział Artystyczny		
edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	17	3
edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	27	2
malarstwo	18	5

Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska		
architektura krajobrazu	88	8
architektura i urbanistyka	40	4
budownictwo	150	12
inżynieria środowiska	91	10
Wydział Ekonomii i Zarządzania		
bezpieczeństwo narodowe	148	26
ekonomia**	90	9
zarządzanie	253	42
Wydział Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji		
automatyka i robotyka	101	10
elektrotechnika	75	13
informatyka	147	12
Wydział Fizyki i Astronomii		
fizyka	15	5
Wydział Humanistyczny		
filologia, filologia angielska	84	17
filologia, filologia germańska	53	11
filologia, filologia rosyjska	47	14
filologia polska	43	17
filozofia	44	13
historia	42	22
politologia	54	18
Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii		
informatyka i ekonometria	38	11
inżynieria danych	30	10
matematyka	44	15
Wydział Mechaniczny		
inżynieria biomedyczna	40	10
mechanika i budowa maszyn	135	13
zarządzanie i inżynieria produkcji	174	16
Wydział Nauk Biologicznych		
biologia	77	24
biotechnologia	81	24
ochrona środowiska	103	16
Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu		
pedagogika	700	88
socjologia	71	17
wychowanie fizyczne	174	16
Wydział Prawa i Administracji		
administracja	172	37
** - utworzenie kierunku po uzyskaniu zgody ministra nauki i szkolnictwa wyższego		
§ 3		
Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.”		
_Nr 420 z dn. 25.02.2015 r. w sprawie zasad przyjęcia na studia w Uniwersytecie Zielonogórskim laureatów eliminacji centralnych Konkursu Wiedzy o Mediach, or-		

ganizowanego przez Instytut Dziennikarstwa na Wydziale Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego oraz Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego. Podjęta uchwała brzmi:		
„§ 1		
1. Na studia prowadzone w Uniwersytecie Zielonogórskim, bez przeprowadzenia postępowania rekrutacyjnego zostaną przyjęci trzej laureaci eliminacji centralnych Konkursu Wiedzy o Mediach, organizowanych przez Instytut Dziennikarstwa na Wydziale Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego.		
2. Laureaci konkursu, o którym mowa w ust. 1, będą mogli podjąć studia stacjonarne pierwszego stopnia na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna.		
3. Prawo do skorzystania z uprawnień, o których mowa w ust. 1 i 2, będzie przysługiwało wyłącznie w roku prowadzenia rekrutacji, w którym osoby te zostały laureatami eliminacji centralnych Konkursu Wiedzy o Mediach.		
4. Warunkiem rozpoczęcia studiów i otrzymania indeksu jest dopełnienie przez laureata eliminacji centralnych Konkursu Wiedzy o Mediach w terminach rekrutacji na dany rok akademicki wszystkich warunków formalnych określonych w warunkach rekrutacji na studia w Uniwersytecie Zielonogórskim, w tym w szczególności pisemne potwierdzenie woli podjęcia studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim, dokonanie rejestracji w systemie rekrutacji internetowej, wniesienie opłaty rekrutacyjnej oraz dostarczenie w terminie obowiązującym kandydatów wymaganych dokumentów.		
§ 2		
Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia i obowiązuje począwszy od rekrutacji na rok akademicki 2015/2016 przez okres trzech kolejnych lat.”		
_Nr 421 z dn. 25.02.2015 r. w sprawie wyrażenia zgody na zaciągnięcie kredytu inwestycyjnego w rachunku kredytowym. Podjęta uchwała brzmi:		
„§1		
1. Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego wyraża zgodę na zawarcie z bankiem wylonionym w drodze postępowania przetargowego, umowy o udzielenie i obsługę kredytu inwestycyjnego w rachunku kredytowym w wysokości 8.000.000,00 PLN, na okres 240 miesięcy, z przeznaczeniem na finansowanie i prefinansowanie nowych inwestycji.		
2. Senat upoważnia Rektora do podpisania wyżej wymienionej umowy kredytowej, dokumentów niezbędnych do ustanowienia zabezpieczeń spłaty kredytu oraz innych niezbędnych do wykonania niniejszej decyzji Senatu oraz wyraża zgodę na ujęcie kosztów realizacji umowy kredytowej oraz ustanowienia zabezpieczeń spłaty kredytu w planach rzeczowo-finansowych Uniwersytetu Zielonogórskiego na lata 2014-2034.		
§2		
Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.”		
_Nr 422 z dn. 25.02.2015 r. w sprawie wyrażenia zgody na zabezpieczenie kredytu inwestycyjnego. Podjęta uchwała brzmi:		
„§1		
Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego wyraża zgodę na ustanowienie hipoteki do łącznej wysokości 12.000.000,00		

PLN na rzecz banku wylonionego w drodze postępowania przetargowego, na nieruchomości zabudowanej położonej w Zielonej Górze przy ul. Licealnej, Sowińskiego, Licealnej 9, oznaczonej jako działki 29/2, 34, 385, dla której prowadzona jest księga wieczysta KW ZG1E 00069795/6, jako zabezpieczenie kredytu inwestycyjnego w rachunku kredytowym w wysokości 8.000.000,00 PLN.		
§2		
Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.”		
_Nr 423 z dn. 25.02.2015 r. w sprawie wyrażenia zgody na zaciągnięcie kredytu obrotowego w rachunku kredytowym - linii odnawialnej. Podjęta uchwała brzmi:		
„§1		
1. Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego wyraża zgodę na zawarcie z bankiem wylonionym w drodze postępowania przetargowego, umowy o udzielenie i obsługę kredytu obrotowego - linii odnawialnej w rachunku kredytowym w wysokości 13.500.000,00 PLN, na okres 60 miesięcy, z przeznaczeniem na finansowanie działalności bieżącej.		
2. Senat upoważnia Rektora do podpisania wyżej wymienionej umowy kredytowej, dokumentów niezbędnych do ustanowienia zabezpieczeń spłaty kredytu oraz innych niezbędnych do wykonania niniejszej decyzji Senatu oraz wyraża zgodę na ujęcie kosztów realizacji umowy kredytowej oraz ustanowienia zabezpieczeń spłaty kredytu w planach rzeczowo-finansowych Uniwersytetu Zielonogórskiego na lata 2014-2017.		
§2		
Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.”		
_Nr 424 z dn. 25.02.2015 r. w sprawie wyrażenia zgody na zabezpieczenie kredytu obrotowego w rachunku kredytowym - linii odnawialnej. Podjęta uchwała brzmi:		
„§1		
Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego wyraża zgodę na ustanowienie hipotek do łącznej wysokości 20.250.000,00 PLN na rzecz banku wylonionego w drodze postępowania przetargowego, na nieruchomościach zabudowanych położonych w Zielonej Górze:		
1) przy al. Wojska Polskiego 71A, oznaczonej jako działka 162/27, dla której prowadzona jest księga wieczysta KW ZG1E 00082227/1 oraz		
2) przy ul. Energetyków 2, oznaczonej jako działka 68/7, dla której prowadzona jest księga wieczysta KW ZG1E 00061246/7		
- jako zabezpieczenie kredytu obrotowego - linii odnawialnej w rachunku kredytowym w wysokości 13.500.000,00 PLN.		
§2		
Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.”		
_Nr 425 z dn. 25.02.2015 r. w sprawie wyrażenia zgody na zaciągnięcie kredytu obrotowego w rachunku bieżącym. Podjęta uchwała brzmi:		
„§1		
1. Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego wyraża zgodę na zawarcie z bankiem wylonionym w drodze postępowania przetargowego, umowy o udzielenie i obsługę kredytu obrotowego w rachunku bieżącym w wysokości 15.000.000,00 PLN, na okres 36 miesięcy, z przeznaczeniem na finansowanie działalności bieżącej.		
2. Senat upoważnia Rektora do podpisania wyżej wymienionej umowy kredytowej, dokumentów niezbędnych do ustanowienia zabezpieczeń spłaty kredytu oraz innych		

niezbędnych do wykonania niniejszej decyzji Senatu oraz wyraża zgodę na ujęcie kosztów realizacji umowy kredytowej oraz ustanowienia zabezpieczeń spłaty kredytu w planach rzeczowo-finansowych Uniwersytetu Zielonogórskiego na lata 2014-2017.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.”

Nr 426 z dn. 25.02.2015 r. w sprawie wyrażenia zgody na zabezpieczenie kredytu obrotowego w rachunku bieżącym. Podjęta uchwała brzmi:

„§1

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego wyraża zgodę na usta-

nowienie hipoteki do łącznej wysokości 22.500.000,00 PLN na rzecz banku wyłonionego w drodze postępowania przetargowego, na nieruchomości zabudowanej położonej w Zielonej Górze przy ul. Szafrana 4a, oznaczonej jako działka 192/24, dla której prowadzona jest księga wieczysta KW ZG1E 00046060/8, jako zabezpieczenie kredytu obrotowego w rachunku bieżącym w wysokości 15.000.000,00 PLN.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.”

ZARZĄDZENIA JM REKTORA

JM Rektor wydał następujące zarządzenia:

Nr 2 z dnia 13 stycznia 2015 r. zmieniające zarządzenie nr 37 Rektora UZ z dn. 16.04.2014 r. w sprawie wprowadzenia regulaminu udzielania zamówień publicznych w Uniwersytecie Zielonogórskim

Nr 3 z dnia 13 stycznia 2015 r. w sprawie ustalenia dni wolnych od pracy w 2015 r. dla pracowników niebędących nauczycielami akademickimi brzmiące:

„§ 1

1. Ustalam następujące dni wolne od pracy dla pracowników niebędących nauczycielami akademickimi w 2015 r.:
 - a) 14 sierpnia 2015 r. - przysługujący z tytułu święta przypadającego w dniu innym niż niedziela tj. za dzień 15 sierpnia 2015r.,
 - b) 24 grudnia 2015 r. - przysługujący z tytułu święta przypadającego w dniu innym niż niedziela, tj. za dzień 26 grudnia 2015 r.,
 - c) 21,22,23,28,29,30 grudnia 2015 r. - dni wolne od pracy z obowiązkiem odpracowania w soboty przypadające:
 - 28 marca 2015 r.,
 - 18 kwietnia 2015 r.,
 - 30 maja 2015 r.,
 - 11 lipca 2015 r.,
 - 26 września 2015 r.,
 - 17 października 2015 r.,
 - d) 31 grudnia 2015 r. - dzień wolny od pracy bez obowiązku odpracowania w inny dzień.
2. Postanowienia ust. 1 nie mają zastosowania do pracowników zatrudnionych na stanowisku portiera.

§ 2

Szczegółowy wykaz świąt oraz dni wolnych od pracy dla pracowników niebędących nauczycielami akademickimi w 2015 r., o których mowa w § 1, określa załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”

Nr 4 z dnia 13 stycznia 2015 r. w sprawie utworzenia Biura ds. Współpracy z Centrum Nauki Keplera oraz zmiany regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Zielonogórskiego

Nr 5 z dnia 28 stycznia 2015 r. w sprawie struktury organizacyjnej Wydziału Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu oraz zmiany regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Zielonogórskiego

Nr 6 z dnia 28 stycznia 2015 r. zmieniające zarządzenie nr 74 Rektora UZ z dn. 04.08.2014 r. w sprawie wprowadzenia regulaminu pracy w Uniwersytecie Zielonogórskim. Zarządzenie brzmi:

„§ 1

Wprowadza się następujące zmiany w regulaminie pracy w Uniwersytecie Zielonogórskim, ustalonym zarządzeniem nr 74 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 4 sierpnia 2014 r. w sprawie wprowadzenia regulaminu pracy w Uniwersytecie Zielonogórskim:

- 1) § 13 pkt 4 otrzymuje brzmienie:

„4. Pracownicy zatrudnieni przy pilnowaniu (portierzy i szatniarze) oraz pracownicy biblioteki i informacji naukowej objęci są systemem równoważnego czasu pracy. Dopuszcza się przedłużenie dobowego wymiaru czasu pracy tych pracowników do 12 godzin na dobę i równoważenie go krótszym dobowym wymiarem czasu pracy w innych dniach lub dniami wolnymi od pracy w 3-miesięcznym okresie rozliczeniowym. Pracownicy, o których mowa powyżej, mogą na zasadach określonych w regulaminie wykonywać pracę zgodnie z rozkładem czasu pracy przewidującym różne godziny rozpoczynania pracy w dniach, które zgodnie z tym rozkładem są dla pracowników dniami pracy.”.

- 2) § 14 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Dni pracy i dni wolne od pracy oraz rozkład czasu pracy pracowników określają harmonogramy czasu pracy.”.

- 3) § 15 ust. 1 i 2 otrzymują brzmienie:

„1. Ustala się - z zastrzeżeniem ust. 2 - następujące godziny rozpoczynania i kończenia pracy:

- 1) pracownicy administracyjni, ekonomiczni, działalności wydawniczej i poligraficznej, naukowo-techniczni, inżyniersko-techniczni, pracownicy obsługi inni niż sprzątaczk, portierzy i szatniarze oraz pracownicy zatrudnieni na stanowiskach robotniczych rozpoczynają pracę o godzinie 7.00, kończą o godzinie 15.00,
- 2) sprzątaczk pracują w godzinach: od 5.00 do 13.00 lub od 13.00 do 21.00,

- 3) pracownicy biblioteki i informacji naukowej wykonujący pracę zmianową, rozpoczynają pracę na I zmianie między godz. 7.00 a 9.00, a na II zmianie między godz. 11.00 a 13.00.

2. Godziny rozpoczynania i kończenia pracy przez pracowników zatrudnionych w równoważnym systemie czasu pracy określają harmonogramy czasu pracy, o których mowa w § 14 ust. 2.”.

§ 2

Wprowadza się tekst jednolity regulaminu pracy w Uniwersytecie Zielonogórskim, ustalonego zarządzeniem nr 74 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 4 sierpnia 2014 r. w sprawie wprowadzenia regulaminu pracy w Uniwersytecie Zielonogórskim, uwzględniający zmiany określone w § 1, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie po upływie dwóch tygodni od dnia podania treści zarządzenia do wiadomości pracowników.”

Nr 7 z dnia 10 lutego 2015 r. zmieniające zarządzenie nr 90 Rektora UZ z dn. 08.10.2012 r. w sprawie powołania komisji ds. opracowania statutu Uniwersytetu Zielonogórskiego:

„§ 1

Wprowadza się następujące zmiany w zarządzeniu nr 90 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 8 października 2012 r. w sprawie powołania komisji ds. opracowania statutu Uniwersytetu Zielonogórskiego i projektów uchwał okołostatutowych:

- 1) zmienia się § 1 pkt 10, który otrzymuje brzmienie: „10. dr hab. inż. Piotr Kułyk,”;
- 2) zmienia się § 1 pkt 12, który otrzymuje brzmienie: „12. dr Norbert Banaszak,”;
- 3) zmienia się § 1 pkt 13, który otrzymuje brzmienie: „13. mgr Monika Duchoń-Jesiotowska,”;
- 4) zmienia się § 1 pkt 16, który otrzymuje brzmienie: „16. mgr Marcin Nowak.”.

§ 2

Wskutek zmian określonych w § 1 skład komisji ds. opracowania statutu Uniwersytetu Zielonogórskiego i projektów uchwał okołostatutowych przedstawia się następująco:

1. dr hab. inż. Andrzej Pieczyński, prof. UZ - przewodniczący,
2. prof. dr hab. Stanisław Borawski,
3. prof. dr hab. Jerzy Motyl,
4. prof. Piotr Szurek,
5. dr hab. Krzysztof Urbanowski, prof. UZ,
6. dr hab. Jacek Koziół, prof. UZ,
7. dr hab. inż. Zbigniew Fedyczak, prof. UZ,
8. dr hab. inż. Andrzej Greinert, prof. UZ,
9. dr hab. Mariusz Kwiatkowski,
10. dr hab. inż. Piotr Kułyk,
11. dr inż. Andrzej Bruksza,
12. dr Norbert Banaszak,
13. mgr Monika Duchoń-Jesiotowska,
14. mgr Agnieszka Gąsiorowska,
15. mgr Maciej Lubik,
16. mgr Marcin Nowak.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”

Nr 8 z dnia 10 lutego 2015 r. zmieniające zarządzenie nr 119 Rektora UZ z dn. 19.12.2012 r. w sprawie powołania Rady Bibliotecznej:

„§ 1

Wprowadza się następujące zmiany w zarządzeniu nr 119 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 19 grudnia 2012 r. w sprawie powołania Rady Bibliotecznej:

- 1) zmienia się § 1 pkt 15, który otrzymuje brzmienie: „15. dr hab. Jarosław Kuczer - Wydział Prawa i Administracji,”;
- 2) zmienia się § 1 pkt 16, który otrzymuje brzmienie: „16. mgr Maciej Lubik - Wydział Humanistyczny,”;
- 3) w § 1 dodaje się pkt 17 o brzmieniu: „17. Karolina Mazurkiewicz - Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu.”.

§ 2

Wskutek zmian określonych w § 1 skład Rady Bibliotecznej przedstawia się następująco:

1. dr hab. Jarosław Dudek, prof. UZ - przewodniczący,
2. mgr Ewa Adaszyńska - dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej,
3. dr hab. inż. Zygmunt Lipnicki, prof. UZ - Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska,
4. dr hab. Krzysztof Przesławski, prof. UZ - Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii,
5. dr Anita Famała-Jurczak prof. UZ - Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu,
6. prof. dr hab. inż. Marian Adamski - Wydział Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji,
7. dr inż. Roman Sobczak - Wydział Mechaniczny,
8. dr hab. Wiesław Hładkiewicz, prof. UZ - Wydział Humanistyczny,
9. prof. dr hab. Andrzej Maciejewski - Wydział Fizyki i Astronomii,
10. dr inż. Janusz Adamczyk - Wydział Ekonomii i Zarządzania,
11. prof. dr hab. Janina Fyk - Wydział Artystyczny,
12. dr Ewa Nowacka-Chiari - Wydział Nauk Biologicznych,
13. mgr Grażyna Lipińska-Nowak - Biblioteka Uniwersytecka,
14. mgr Dorota Gancarz - Biblioteka Uniwersytecka,
15. dr hab. Jarosław Kuczer - Wydział Prawa i Administracji,
16. mgr Maciej Lubik - Wydział Humanistyczny,
17. Karolina Mazurkiewicz - Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”

Nr 9 z dnia 26 lutego 2015 r. zmieniające zarządzenie nr 51 Rektora UZ z dn. 29.05.2013 r. w sprawie dokumentów i procedur Uczelnianego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia oraz wprowadzające tekst jednolity zarządzenia. Zarządzenie brzmi:

„§ 1

W zarządzeniu nr 51 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 29 maja 2013 r. w sprawie dokumentów i procedur Uczelnianego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia wprowadza się następujące zmiany:

1. § 3 ust. 5 zarządzenia otrzymuje następujące brzmienie: „5. Uczelniana Rada przygotowuje i udostępnia Wydziałowym Komisjom wzór arkusza samooceny kierunków prowadzonych przez wydziały, zwany dalej kartą samooceny:

- 1) karta samooceny służy gromadzeniu informacji o procesie przygotowania i realizacji programu kształcenia oraz weryfikacji efektów kształcenia na każdym kierunku i poziomie kształcenia na wydziale;

- 2) Wydziałowe Komisje opracowują i przekazują dziekanowi oraz Uczelnianej Radzie kartę samooceny jako załącznik do raportu z ewaluacji jakości kształcenia, o którym mowa w §4 ust. 2;
- 3) wzór karty samooceny stanowi załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.”;
2. § 7 ust. 2 zarządzenia otrzymuje następujące brzmienie:
- „2) Załącznik nr 2 - Karta samooceny kierunku,”.
3. Zmienia się załącznik nr 1b - Ankieta oceny prowadzącego zajęcia, w sposób określony w załączniku nr 1 do niniejszego zarządzenia.
4. Zmienia się załącznik nr 2 - Karta samooceny kierunku, w sposób określony w załączniku nr 2 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Wprowadza się tekst jednolity zarządzenia nr 51 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 29 maja 2013 r. w sprawie dokumentów i procedur Uczelnianego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia, uwzględniający zmiany określone w § 1, stanowiący załącznik nr 3 do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”

NA STRONIE INTERNETOWEJ UNIwersYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO POD ADRESEM: <http://www.uz.zgora.pl/ap/>

Nr 10 z dnia 26 lutego 2015 r. zmieniające zarządzenie nr 64 Rektora UZ z dn. 06.09.2012 r. w sprawie wprowadzenia regulaminu uczestnictwa, regulaminu stypendialnego, regulaminu programu wyrównawczego oraz regulaminu płatnych studenckich staży zawodowych w ramach projektu „Zwiększenie liczby absolwentów kierunku matematyka na Uniwersytecie Zielonogórskim”

Nr 11 z dnia 26 lutego 2015 r. w sprawie powołania Uczelnianej Komisji Inwentaryzacyjnej w składzie:

1. mgr inż. Mariusz Więckowski - przewodniczący,
2. mgr Grzegorz Arkit - zastępca przewodniczącego,
3. inż. Barbara Rybicka - sekretarz,
4. inż. Jarosław Łukawski - członek,
5. mgr Marek Kamiński - członek,
6. Jerzy Kaczmarek - członek,
7. mgr Teresa Dzierżba - członek,
8. mgr Sebastian Kruk - członek,
9. mgr inż. Maciej Cepowski - członek,
10. mgr Tomasz Nowak - członek,
11. mgr inż. Mirosław Adamczyk - członek.

Robert Korneluk
Biuro Prawne

INAUGURACYJNA SESJA RADY MIASTA NA UZ



23 marca br. w sali Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego odbyła się inauguracyjna sesja nowo wybranej Rady Miasta. Podczas obrad, na nową kadencję 2015-2018 został zaprzysiężony prezydent Janusz Kubicki. 25 radnych złożyło ślubowanie i wybrało nowego przewodniczącego Rady. Został nim ponownie Adam Urbaniak. Zanim jednak to nastąpiło, obrady poprowadził najstarszy wiekiem radny obecny na sesji. Tym razem zaszczyt ten przypadł w udziale radnej Eleonorze Szymkowiak, która po wyborze przekazała prowadzenie obrad nowemu przewodniczącemu.



W uroczystej sesji wzięli udział przedstawiciele władz rządowych, samorządowych, parlamentarzysty, reprezentanci środowiska akademickiego oraz duchowieństwa.

Należy pamiętać, że w naszym mieście wybory do samorządu odbyły się znacznie później, bo 15 marca, a nie jak w całym kraju - 17 listopada ub. roku. Był to efekt połączenia miasta z gminą.

esa

WSPOMNIENIA

Pamięci Pana Profesora Mariana Eckerta



Pan Profesor Marian Eckert wraz ze współpracownikami i gośćmi w trakcie międzynarodowej konferencji w Rydzynie (fot. z archiwum A.B.)

Wszyscy z żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci Pana Profesora Mariana Eckerta. Był jednym z twórców Instytutu Organizacji i Zarządzania pierwotnie funkcjonującego w Wyższej Szkole Inżynierskiej, a potem Politechnice Zielonogórskiej, tworząc w ten sposób jeden z filarów obecnego Wydziału Ekonomii i Zarządzania. Pan Profesor był dyrektorem wspomnianego Instytutu, którym kierował do 1995 r. Był współinicjatorem powstania kierunku studiów Zarządzanie i marketing, którego absolwentami są niektórzy pracownicy naszego Wydziału, dzisiaj już profesorowie i doktorzy. Niektórzy z nas zetknęli się z Panem Profesorem jako współpracownicy, inni jako studenci. Ja pamiętam Pana Profesora przede wszystkim jako studenta, słuchacza wykładów historii myśli gospodarczej. Wszyscy wysoko ceniliśmy wiedzę Pana Profesora, jego swobodę wypowiedzi i umiejętność przekazywania trudnych treści. Poszczególne zagadnienia prezentował na szerokim tle społeczno-gospodarczych przemian. Zawsze z dużą życzliwością i ciepłem zwracał się do każdego z nas, i co szczególnie zdumiewało, już od pierwszych wykładów pamiętał nasze imiona, co jeszcze bardziej motywowało i angażowało do jeszcze większej uwagi. Erudycja Pana Profesora sprawiała,

że słuchało się Go z dużym zaciekawieniem. Z szacunkiem odnosił się do naszych poglądów. Chętnie uczestniczył w imprezach studenckich. Pamiętam jedną z nich – Otrzęsiny I roku studiów. Ktoś wpadł na pomysł zaproszenia do udziału kadry akademickiej. Z dużym przejęciem czekaliśmy na naszych znanych profesorów i ich reakcje na przygotowane dla nich przebrania. Towarzyszył nam lęk, czy zechcą się przebrać, czy nasz pomysł nie jest zbyt śmiały? Pan Profesor jako pierwszy „wskoczył” w swoje przebranie i zaraz zaczął się dopytywać o swoją rolę. Impreza udała się przednio, i to w dużej mierze dzięki spontanicznej reakcji Pana Profesora Mariana Eckerta, która bardzo szybko udzieliła się wszystkim uczestnikom. Jak duże było moje zdumienie, kiedy to spotkaliśmy się po dłuższej przerwie, a Pan Profesor zwrócił się do mnie z ciepłym uśmiechem i życzliwością Anetko, dziecko co tam słychać? Być zapamiętaną przez Pana Profesora to było dla mnie wyróżnienie.

Panie Profesorze dziękuję. Na zawsze pozostanie Pan w mojej pamięci...

Anetta Barska

Pan Profesor Marian Eckert był wielkim podróżnikiem, między innymi uczestniczył w Hard Safari 78, czyli wyprawie polskich harcerzy w rejon Afryki Zachodniej i Równikowej. Bardzo mnie namawiał do uczestnictwa w tym wyjeździe. A był to rok 1978. Odwiedził mnie w mieszkaniu przy ówczesnej ul. Gwardii Ludowej. Siadł na taborecie i powiedział do mnie: „Panie Wiesku, nich Pan jedzie z nami”. Jednak nie pojechałem. Dlaczego? Na uczelnię, gdzie wówczas pracowałem, nadeszło pismo z informacją, że zostałem stypendystą Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) na Uniwersytecie w Augsburgu (Bawaria).

Profesor był moim Guru. Wspierał duchowo, a miałem wówczas tylko 27 lat. Chwile jakie spędziłem w Instytucie Organizacji i Zarządzania były dobre i miłe. Spotykaliśmy się często w gronie przyjaciół i pracowników tego Instytutu. Często wspominaliśmy dokonania Profesora i jego niezwykłą aktywność naukową oraz obywatelską. Był przecież Profesorem Wojewodą Zielonogórskim. Kochał małą ojczyznę, w której mieszkał. Wiele też pisał w tych nietatwych czasach o współpracy Polaków i Niemców na pograniczu. Za działalność na tym polu Prezydent RP odznaczył Go w 1990 r. Złotym Krzyżem Zasługi. W debacie o sprawnym państwie, która odbyła się w 2002 r., powiedział: „Więcej wiedzy, więcej odpowiedzialności, więcej etyki. Największym dobrem jest dobro publiczne...”. Profesor pozostawał pod urokiem małych ojczyzn. Pisał „Jedyne oparcie, jakie człowiek może mieć, to małe struktury lokalne i regionalne, własna mała ojczyzna”.

Świętej Pamięci Profesor Marian Eckert był zawsze dobrym duchem. Wspierał, doradzał i słuchał, słuchał, słuchał...

Cześć Jego pamięci

Wiesław Hładkiewicz

Profesor Marian Eckert był dla mnie i pozostanie niedoścignionym autorytetem nauczyciela, profesora, ale przede wszystkim wzorem dobrego człowieka. Los sprawił, że gdy „stałem na rozdrożu” i nie wiedziałem jak dalej pokierować moim życiem zawodowym, znalazł się „przypadkiem” na mojej drodze, dzięki czemu dokonałem słusznych – jak z perspektywy czasu oceniam – decyzji. Profesora Eckerta poznałem na studiach w Wyższej Szkole Inżynierskiej w Zielonej Górze. Prowadził wtedy wykłady z historii gospodarczej świata. Bliższy kontakt nawiązaliśmy przy okazji działalności w kole naukowym Ost-West-Management na kierunku zarządzanie i marketing. Każde spotkanie z Profesorem było dla mnie czymś niezwykłym; zawsze zwracał się do mnie po imieniu, czego nie potrafiłem wtedy zrozumieć – jak wśród setek studentów Profesor zapamiętał właśnie moje imię. Mówił zawsze Pawle, co słychać..., nad czym pracujesz...?

Wstuchiwał się z uwagą w moje odpowiedzi. Po prostu rozmawialiśmy. Nasze relacje, polemiki, dyskusje pozwalały spojrzeć inaczej na to, co wokół. Stanowiły inspirację, zachętę do podejmowania nowych wyzwań. Po ukończeniu studiów i rozpoczęciu pracy w charakterze asystenta na Wydziale Podstawowych Problemów Techniki, przez kilka lat, nie mieliśmy kontaktu. Profesor Eckert pełnił wtedy funkcję wojewody zielonogórskiego. Wiosną 1998 r. zadzwonił telefon i zostałem zaproszony na spotkanie w gabinecie wojewody. Rozważano właśnie projekt opracowania monografii nt. Wspierania małych i średnich przedsiębiorstw w Republice Federalnej Niemiec w wydawnictwie Polsko-Niemieckiego Towarzystwa Wspierania Gospodarki S.A. Wydawnictwo to zwróciło się do Profesora Eckerta o rekomendację autora. Ku mojemu zaskoczeniu, ale też wielkiej radości, Profesor zapytał czy podejmę się tego wyzwania. Zgodziłem się i tak powstała moja pierwsza książka, potem za rok była druga itd. Dziękuję Profesorze, że uwierzyłeś wtedy we mnie! Minęło znowu kilka lat, w których każdy z nas realizował swoje marzenia, zadania i pasje. Rozpocząłem pracę nad rozprawą doktorską i szło mi całkiem nieźle, ale „utknąłem” w miejscu i przez wiele miesięcy nie napisałem po prostu nic. I wówczas, latem 2001 r. znów... „przypadkiem” zadzwonił telefon. Profesor Eckert zarekomendował mnie na przedstawiciela województwa w wyjeździe studyjnym do Niemiec, organizowanym przez Polskie Towarzystwo Ekonomiczne. Tam poznałem Panią Profesor Elżbietę Mączyską z Uniwersytetu Warszawskiego oraz Panią Profesor Elżbietę Skrzypek z UMCS, które pomogły mi w rozwinięciu koncepcji doktoratu. Już po kilku miesiącach rozprawa osiągnęła tzw. masę krytyczną co doprowadziło potem do pozytywnej obrony. Dziękuję Profesorze!

Po raz ostatni spotkałem Pana Profesora w 2012 r. Jak zwykle przywitał mnie po imieniu, co zawsze bardzo ceniłem i co świadczyło o tym, jakim wspaniałym, godnym szacunku i wielkiej sympatii był Profesor Eckert. Rozmawialiśmy o Uniwersytecie Zielonogórskim. Prasa rozpisywała się wtedy o zagrożeniach związanych z utratą statusu uniwersyteckiego. Powiedziałem, że musimy zrobić wszystko, aby utrzymać ten status. Profesor uśmiechnął i powiedział tylko: „Pawle, trzeba rozwijać, utrzymać to za mało”. Zapamiętałem to i staram się realizować na ile potrafię. Jestem to winien mojemu Profesorowi, mojemu Mistrzowi.

Paweł Kuźdowicz

Profesor Edward Hajduk filozof, pedagog, socjolog

Całe życie naukowe związane z zielonogórską uczelnią

Któregoś dnia, a było to na początku października 2005 r., odwiedził mnie Edward. Niekiedy zaglądał do mojego gabinetu. Jak zawsze przyszedł z nową książką. Tym razem przyniósł mi z dedykacją swoje najnowsze dzieło „Człowiek dobry” (Kraków 2005 r.). Do dedykacji nakleił taką oto sentencję: „Bywa tak, że dzieło chwałę mistrza trwoni. Bywa tak, że mistrz broni dzieła swojego. Bywa tak, że jest mistrz a nie ma dzieła jego”.

Edward pozostawał zawsze pod urokiem swojego Mistrza, prof. Tadeusza Kotarbińskiego. A Mistrz pisał w Traktacie o dobrej robocie (1965, s.31.): „W ogóle każdego (...) zdarzenia jest się sprawcą przez dary i każde przeto (...) zdarzenie, jest w tedy naszym dziełem”.

Na wstępie (właściwie to go nie ma, a jest rozdział pt. Źródła zainteresowania problemem) napisał m.in. „pomagając młodszemu synowi zdjąć koszulę usłyszałem pytanie: „dlaczego tata mnie wyręcza?”. Pisał, że są dwie formy pomagania: przez utrudnianie i przez tworzenie wartości, mają bardzo podobny rys – są sposobem realizacji udziału jednostki w tworzeniu społecznej biografii innych, które określam hasłem: dobry człowiek, to ten kto pracuje dla innych.

Edward był człowiekiem dobrym i spolegliwym. Mało było takich ludzi. On był! I takim Go zapamiętam.

Wiesław Hładkiewicz



Profesor Edward Hajduk od wielu lat nie był już „czynnym” pracownikiem Uniwersytetu, ale był „czynnym” i bardzo aktywnym współpracownikiem naszego Miesięcznika. Jeżeli nie w każdym numerze, to przynajmniej w co drugim, albo co trzecim można było znaleźć artykuł autorstwa Profesora. Również do marcowego numeru otrzymaliśmy tekst, który publikujemy poniżej. 9 marca rano dotarła do naszej redakcji informacja, że Profesor Edward Hajduk nie żyje. Będzie nam go brakowało.

Ewa Saperko

„...spoteczństwo, gdzie nie ma żadnej wolności i żadnej równości jest najzupetniej możliwe, nie jest natomiast możliwe spoteczństwo, gdzie jest pełna wolność i pełna równość zarazem.”

L. Kołakowski

CHYBOTLIWE WSPORNIKI ŁADU SPOŁECZNEGO

Edward Hajduk

W języku niektórych nauk społecznych obecne są pojęcia ład prawny, ład moralny i ład społeczny. Prawdopodobnie łatwiej ustalać poziom ładu prawnego w państwie niż ładu społeczne-

go w konkretnym społeczeństwie lub ładu moralnego w wielkiej grupie społecznej. Łatwiejsze jest też rejestrowanie narzekań na brak ładu prawnego dostrzegane w praktyce sądowniczej i brak ładu moralnego w różnych grupach zawodowych np. nieadekwatność gratyfikacji do osiągnięć pracowników lub niedoce-

nianie kompetencji zawodowych w awansach na wyższe pozycje w hierarchii zawodowej.

Do zasygnalizowania niektórych wątpliwości związanych z fundamentem ładu społecznego proponujemy definicję ładu społecznego.

Ład społeczny w grupie społecznej jest potwierdzony wówczas, gdy jej członkowie mogą trafnie przewidywać zachowanie innych członków pełniących role publiczne. A zachowania te są realizacją powinności wpisanych w role społeczne pełnione w przestrzeni publicznej. Użytkownik drogi publicznej respektując znaki ruchu drogowego ma poczucie, że porusza się bezpiecznie, jeśli trafnie przewiduje, że inni użytkownicy tej samej drogi respektują normy komunikowane za pomocą znaków drogowych. A ma poczucie zagrożenia własnego bezpieczeństwa wówczas, gdy nie może przewidywać, jak będą zachowywali się inni użytkownicy drogi publicznej, po której on też się przemieszcza. Przewidywanie będzie trafne wówczas, gdy użytkownicy dróg publicznych znają normy ich obowiązujące i mają motywację do ich respektowania. Oba uwarunkowania zachowań użytkowników dróg publicznych są empirycznie sprawdzalne. I sprawdza je policja drogowa.

Każdy użytkownik dróg publicznych powinien znać normy wyznaczające dopuszczalny sposób korzystania z takich dróg. Kontrolujący zachowania użytkowników dróg publicznych sprawdzają ich wiedzę i zachowania, czyli realizację postulatów sprzyjających zachowaniu ładu społecznego.

Podobne doświadczenia jak użytkownik drogi publicznej, może nabywać pacjent ubiegający się o pomoc lekarza. Doświadcza satysfakcji wówczas, gdy lekarz udzieli mu pomocy skutecznej, tzn. potwierdzi kompetencje zawodowe i motywacje prospołeczne. Oba wyznaczniki udzielenia pomocy skutecznej są empirycznie sprawdzalne.

Czy można zagwarantować ład społeczny, jeśli lekarz uzna, że od udzielania pomocy pacjentowi zwalnia go klauzula sumienia. Dodajmy, lekarz udziela pomocy nawet sprawcy ciężkich przestępstw. Wprowadzenie nieempirycznego wyznacznika do analizy relacji lekarz - pacjent powoduje zakłócenia ładu społecznego. Pacjent nie ma niezbędnych, sprawdzalnych przesłanek do przewidywania zachowań lekarza w roli publicznej. Po pierwsze klauzula sumienia nie jest komponentem kompetencji zawodowych lekarza, po drugie jest ona cechą niemierzalną i nieporównywalną, po trzecie pacjent nie wie o takim przywileju lekarza przed zakomunikowaniem mu o nim przez adresata prośby o pomoc.

Ład społeczny oparty na takim wsporniku jest niestabilny i nie stwarza poczucia bezpieczeństwa poszukującym pomocy u tych, których jej udzielanie jest powinnością zawodową.

Posel powstrzymuje się od głosowania, albo głośnie przeciw przejściu ustawy mającej rozległe następstwa społeczne, wspomaga swoją decyzję wolą sumienia. Ustawa ma ułatwiać rozwiązywanie problemów ekonomicznych, edukacyjnych (np. rozpoczęcia nauki szkolnej przez 6-latkę), a nie światopoglądowych lub etycznych. Posel zwalnia się od odpowiedzialności za skutki przyjęcia ustawy. Może zakłócić ład prawny, wzbudzić zastrzeżenia kolegów wykorzystując argument empirycznie niesprawdzalny, zastępczy. Wszak ustawa wywołuje protesty niektórych kategorii obywateli. Autorzy projektu ustawy mogą mieć poczucie dyskomfortu, jednak nie wiedzą, ile posłów nie wesprze jej, odwołując się do sumienia a nie do przewidywanych skutków przyjęcia, albo odrzucenia projektu.

Bardzo podobną sytuację społeczną wytwarza oskarżanie się niektórych ludzi na zachowanie innych, które to zachowanie obraża uczucia religijne. Doświadczający takiego dyskomfortu mogą komunikować o tym publicznie wówczas, gdy inni jakiś rodzaj zachowania przejawiali, chociaż intencjonalnie nie adresowali go do komunikującego o doświadczeniu dyskomfortu.

Wyrażający osąd krytyczny o zachowaniu cudzym nie posiada wiedzy i trudno oczekiwać, aby miał taką wiedzę o tym jak silne

uczucia religijne ma odbiorca owego osądu, który nie był nawet jego adresatem. Nie dysponujemy argumentami wzmacniającymi postulat tworzenia ładu społecznego, opartego na poszanowaniu nawet najbardziej szlachetnych uczuć np. patriotycznych, religijnych, moralnych. Decyzja sądu o naruszeniu uczuć religijnych nie jest tworzeniem przesłanek ładu społecznego, wszak nie stanowi stałej normy wskazującej kategorii jej adresatów. Nieprzewidyujący przesłanek decyzji sądu nie może zapobiegać jego ingerencji. A skoro decyzje sądu nie tworzą norm, nawet precedensów, doświadczający skutków owych decyzji nie narusza ładu społecznego.

Decyzje o obrażaniu uczuć religijnych lub patriotycznych są komunikowaniem o tym, że bezpiecznie jest nie wypowiadać publicznie sądu o czymś, co nie zostało zdefiniowane a nie o tym, jakiego sądu nie wypowiadać.

Stosując pewną analogię do przeprowadzonego wyżej rozumowania możemy powiedzieć, że ład na drodze publicznej jest możliwy, gdy nikt nie będzie jej użytkownikiem, a nie wówczas, gdy wszyscy użytkownicy respektować będą znaki drogowe.

Innym fundamentem ładu społecznego jest - zdaniem niektórych moralistów - poszanowanie godności człowieka. Ale ktoś nie tylko nie szanuje godności innego człowieka, ale nawet uwłacza godności jego - orzekają moralisci. Czyn człowieka też może uwłaczać jego godności. Strajkujący chcą godnie żyć, a wynagrodzenie za pracę nie stwarza warunków godnego życia. Kryteria ustalania warunków godnego życia można prawdopodobnie wskazać przy wykorzystaniu wskaźników empirycznych. A rozszczeniu jakiejś kategorii ludzi do godnego życia wówczas mogą podlegać ocenie jako zasadne albo jako niezasadne. Natomiast postulat, aby zachowania jednego podmiotu nie naruszały godności innego podmiotu, jest postulatem trudnym do respektowania, wszak nie wiemy, jakie zachowania podmiotu (B) naruszają godność podmiotu (A). Większą wrażliwość na cudze zachowania mają jednostki o rozbudowanym ego niż jednostki o ego realistycznym. Zatem takie samo zachowanie podmiotu (B) będzie odczytane jako uwłaczenie godności przez podmiot (A) o rozbudowanym ego, a przez inny podmiot (X) co najwyżej jako zachowanie nietaktowne. Uznanie ładu społecznego wówczas, gdy w grupie nie występują zachowania naruszające cudzą godność, nie daje się obronić, wszak różne są samooceny godności jednostek. W konsekwencji pewność, że zachowanie jednostki narusza godność innej jednostki stwierdza orzeczenie sądu, czego wcześniej nikt nie mógł prawomocnie orzekać.

Każdorazowo sąd orzekać może, kto naruszył cudzą godność a kto nie, chociaż był o to pomawiany. Postulat „należy szanować godność człowieka” różni się nie tylko merytorycznie od normy „należy przestrzegać znaków ruchu drogowego”. Nieprzeprzeganie tych znaków łatwo ustalić także temu, kto ich zaleceń nie respektuje i jest przeciwny prawnemu kontrolowaniu zachowań użytkowników dróg publicznych. Natomiast ustalenie kto narusza godność innych ludzi, a kto szanuje spośród podejrzanych lub pomawianych każdorazowo dokonuje sąd post factum.

Respektowanie norm komunikowanych za pomocą znaków drogowych jest empirycznym wskaźnikiem ładu społecznego. Subiektywne uczucia religijne lub patriotyczne, klauzula sumienia i poczucie godności człowieka są chybliwymi wspornikami ładu społecznego także wówczas, gdy wpisemy je do powinności roli zawodowej dowolnej kategorii zawodowej.

Odmowa udzielenia pomocy wsparta argumentem klauzuli sumienia, orzeczenie sądu o obrażaniu uczuć religijnych lub godności wnoszącego o podjęcie decyzji przez sąd, nie tworzy normy prawnej, etycznej, obyczajowej co przesądza o tym, że wymienione orzeczenia nie mogą tworzyć przesłanek ładu społecznego.

Mocne fundamenty ładu społecznego dają poczucie bezpieczeństwa użytkownikowi przestrzeni publicznej. Zaspakajanie potrzeby poczucia bezpieczeństwa ułatwia rozwiązywanie różnych problemów, jakie narzucają role publiczne ludzi.

NOMINACJA PROFESORSKA

PROFESOR DARIUSZ DOLAŃSKI

Wydział Humanistyczny
Instytut Historii

Decyzją z 4 marca 2015 r. Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski nadał tytuł profesora nauk humanistycznych dr. hab. Dariuszowi Dolańskiemu.

Dariusz Dolański urodził się w Słubicach, wychowywał w Cybinie, a całe swoje dotychczasowe dorosłe życie związał z Zieloną Górą. Po maturze w słubickim Liceum Ogólnokształcącym studiował historię na Wydziale Humanistycznym Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze, uzyskując stopień magistra, na podstawie pracy poświęconej Tadeuszowi Kuntze, jednemu z czołowych malarzy polskich XVIII wieku. Po studiach rozpoczął pracę w Instytucie Historii WSP, gdzie pod kierunkiem prof. Barbary Janiszewskiej-Micer przygotowywał rozprawę doktorską poświęconą reformacji w księstwie głogowskim. Została ona obroniona w 1996 r. na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Tenże rok okazał się być przełomowy dla jego dalszej kariery. Rozpoczął wówczas bliższą współpracę naukową z prof. Kazimierzem Bartkiewiczem, której efektem było zakreślenie nowych obszarów badawczych. Jednocześnie u boku ówczesnego rektora WSP, prof. Hieronima Szczegóły, zdobywał pierwsze doświadczenia administracyjne pełniąc obowiązki jego sekretarza. W 2003 r. na podstawie oceny dorobku naukowego i rozprawy habilitacyjnej pt. Zachód w polskiej myśli historycznej czasów saskich. Nurt sarmacko-teologiczny (Zielona Góra 2002) Rada Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego nadała mu stopień naukowy doktora habilitowanego nauk humanistycznych w zakresie historii. Było to pierwsze kolokwium habilitacyjne w zakresie historii odbyte na naszej uczelni.

W 2005 r. Dariusz Dolański został wybrany na dyrektora Instytutu Historii. Rok później został redaktorem naczelnym wydawanego przez Instytut Historii UZ rocznika „Studia Zachodnie”. W pracy redakcyjnej miał już pewne doświadczenia, bowiem pełnił wcześniej funkcje sekretarza redakcji i później zastępcy redaktora naczelnego wydawanego przez Muzeum Ziemi Lubuskiej rocznika pt. „Studia Zielonogórskie”. Jako redaktor „Studiów Zachodnich” przyjął za cel sprofilowanie problematyki rocznika w obszarze historii Ziemi Zachodnich i problematyki polsko-niemieckiej oraz szerzej relacji Wschód-Zachód. Jednocześnie z jego inicjatywy powstał drugi rocznik pt.

„In Gremio. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką”, który dzięki szerokiemu zakresowi tematycznemu stał się forum wypowiedzi zwłaszcza doktorantów i młodych pracowników naukowych z Polski i zagranicy. W tej chwili oba tytuły znajdują się na liście polskich czasopism punktowanych.

W swojej działalności szczególną uwagę D. Dolański przykładą do współpracy międzynarodowej. Jeszcze jako student przebywał na praktykach w uczelniach w Dreźnie, Poczdamie, Hradec Kralove i Tilburgu. Po podjęciu pracy odbył staże naukowe w Tilburgu i Hradec Kralove, a w latach późniejszych przebywał na stypendiach w Poczdamie i Vechcie. Po 2005 r. udało się odnowić część dawnych kontaktów, z których szczególnie owocną jest współpraca z Uniwersytetem w Poczdamie. Dotyczy ona przede wszystkim badań nad oświeceniem. W latach 2008-2010 Dariusz Dolański należał do głównych organizatorów finansowanego ze środków Unii Europejskiej odbywającego się w Niemczech, Polsce i Francji projektu COMPARAISONS. W jego ramach organizowane były warsztaty dla studentów, seminaria i konferencje. Od 2010 r. koordynował polską częścią finansowanego ze środków 7. Programu Ramowego projektu ENGLOBE. Jego podstawowym celem było stworzenie warunków do pracy naukowej doktorantów i w szerszym zakresie prowadzenie badań nad pozaeuropejskimi wpływami oświecenia. W projekcie tym brały udział uniwersytety z Niemiec, Polski, Francji, Hiszpanii, Portugalii, Wielkiej Brytanii, Irlandii i Turcji. Wynikiem tego programu była m.in. monografia „profesorska” pt. Trzy cesarstwa.



FOT. ARCHIWUM D. DOLAŃSKIEGO

Wiedza i wyobrażenia o Niemczech, Turcji i Rosji w Polsce XVIII wieku (Zielona Góra 2013).

Zainteresowania badawcze D. Dolańskiego wybiegają jednak poza wskazaną wyżej problematykę. Ważny nurt prowadzonych przez niego badań dotyczy kształtowania się ruchu naukowego w Zielonej Górze i na tym polu najważniejszą publikację stanowi monografia pt. Zielonogórska droga do uniwersytetu (Zielona Góra 2011, wyd. 2 popr. i uzup. 2012). Opracowanie to wykorzystujące bogaty materiał źródłowy, przedstawia rozwój poszczególnych dziedzin wiedzy w Zielonej Górze, ale przede wszystkim daje obraz awansu kulturalnego i naukowego średniego miasta wojewódzkiego w Polsce po 1945 r. i w tym sensie wykracza poza tylko regionalny kontekst. Ponadto zainteresowania badawcze związane z historią Śląska prowadziły do refleksji na temat pamięci historycznej związanej z przeszłością pogranicza polsko-niemieckiego, stosunkami polsko-niemieckimi i postawą współczesnych mieszkańców Ziemi Zachodnich wobec wielokulturowego dziedzictwa materialnego i duchowego regionu. Miała ona wyraz przede wszystkim w propozycjach dydaktycznych. Te doświadczenia zaowocowały zaproszeniem przez Saksońską Agencję Oświatową (Sächsischen Bildungsagentur) do udziału w pol-

sko-niemieckim projekcie Geschichte verstehen - Zukunft gestalten / Zrozumieć historię - kształtować przyszłość, którego efektem były m.in. szeroko prezentowane w polskiej i niemieckiej prasie materiały pomocnicze do nauczania historii.

Prof. Dariusz Dolański jest autorem około 90 publikacji, w tym 6 monografii, wypromował 3 doktorów, brał udział w konferencjach naukowych w Turcji, na Cyprze, Niemczech, Francji, Wielkiej Brytanii, Austrii, Hiszpanii, Portugalii i Argentynie. Przez trzy kadencje był prezesem zielonogórskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Historycznego, dwie kadencje zasiadał we władzach naczelnych PTH. Jest członkiem rady naukowej wydawanej przez Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu serii wydawniczej „Między Zachodem a Wschodem” oraz serii wydawniczej Uniwersytetu Wrocławskiego - „Staropolski ogląd świata” i czasopisma „Wieki Stare i Nowe” na Uniwersytecie Śląskim.

Obecnie na Uniwersytecie Zielonogórskim pełni obowiązki dyrektora Instytutu Historii oraz Pełnomocnika Rektora ds. Jakości Kształcenia.

Andrzej Gillmeister

NOWA HABILITACJA

DR HAB. RYSZARD MICHALAK

Wydział Humanistyczny
Instytut Politologii
Zakład Stosunków Międzynarodowych



22 stycznia 2015 r. Rada Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie nadała dr. Ryszardowi Michalakowi stopień naukowy doktora habilitowanego w dziedzinie nauk społecznych, w dyscyplinie nauki o polityce i w specjalności polityka wyznaniowa. Podstawą do przyjęcia uchwały, była pozytywna decyzja, którą najpierw wydała Komisja Habilitacyjna pod przewodnictwem prof. Andrzeja Antoszewskiego. Ocena dotyczyła dorobku naukowego, a przede wszystkim monografii pt. *Polityka wyznaniowa państwa polskiego wobec mniejszości religijnych w latach 1945-1989* (Oficina Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego).

Ryszard Michalak jest absolwentem Uniwersytetu Wrocławskiego, gdzie w latach 1991-1996 studiował historię. W 1997 r. rozpoczął pracę na stanowisku asystenta w powstałym wówczas Instytucie Politologii Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze. W 2001 r. na Wydziale Humanistycznym tej uczelni obronił pracę doktorską. Kiedy w tym samym roku powstał Uniwersytet Zielonogórski, został wybrany na stanowisko zastępcy dyrektora Instytutu Politologii. Funkcję tę pełnił przez sześć następnych lat.

Zainteresowania naukowe dr. hab. Ryszarda Michalaka dotyczą przede wszystkim polityki wyznaniowej w jej politologicznym wymiarze, tj. - strategicznych założeń decydentów (priorytety polityki wyznaniowej), - mechanizmów polityki wyznaniowej, w kontekście teleologicznym, instytucjonalnym (decyzyjnym, kompetencyjnym) oraz systemowym (pozycja podmiotów władzy w relacjach wzajemnych oraz odniesienie do podmiotów/przedmiotów władzy), - metod i technik (bodźce negatywne i pozytywne, system „nagród i kar” stosowane w procesie konstru-

owania i realizacji polityki wyznaniowej), - uwarunkowań (znaczenie innych czynników w konstruowaniu i realizacji polityki wyznaniowej: determinantów ideologicznych, struktury wyznaniowej ogółu ludności państwa, dziedzictwa przeszłej polityki wyznaniowej, sprzężeń polityki wyznaniowej i polityki narodowościowej, rozmieszczenia terytorialnego związków wyznaniowych i wiernych, zależność od polityki zagranicznej i geopolitycznego umiejscowienia państwa, historycznych tradycji religijnych oraz cech doktrynalnych i teologicznych związków wyznaniowych), - cech polityki wyznaniowej w odniesieniu do kryterium akceptacji/kontestacji przedmiotu (uzasadnienia: polityki reglamentacyjnej i likwidacyjnej, kompromisu pragmatycznego, kompromisu oportunistycznego), - zakresu polityki wyznaniowej (szczegółowe koncepcje, plany i przedsięwzięcia wyznaczające politykę wyznaniową wobec mniejszości religijnych), - konceptualizacji kategorii („polityki wyznaniowej”, „polityki publicznej”, „modelu

areligijnego”, „prawa wyznaniowego”, „związku wyznaniowego”, „mniejszości religijnych”). Naukowa eksploracja prowadzona przez dr. hab. Ryszarda Michalaka obejmuje polityki wyznaniowe i inne zjawiska polityczno-religijne obszarów Polski, Rosji oraz państw skandynawskich. Aktualnie realizuje dwa projekty naukowe: *Polityka jako wyraz lub następstwo religijności* (we współpracy z naukowcami polskich uczelni wyższych) oraz *Podmioty aktywności islamskiej i antyislamskiej w Europie* (we współpracy m.in. z naukowcami szwedzkimi, duńskimi i norweskimi). Jest także redaktorem tematycznym w czasopiśmie naukowym wydawanym przez Pracownię Badań nad Mniejszościami Narodowymi i Etnicznymi Instytutu Politologii UZ *Przegląd Narodowościowy - Review of Nationalities*.

W wolnym czasie podróżuje po Europie, w tym do swoich ulubionych miejsc w Skandynawii, Katalonii i Lacjum.

Piotr Pochyły

ODZNACZENI PRACOWNICY UZ

42 pracowników Uniwersytetu Zielonogórskiego otrzymało w ubiegłym roku odznaczenia państwowe i resortowe. 24 marca odbyła się uroczystość, podczas której wojewoda zielonogórski Katarzyna Osos wręczyła nadane przez Prezydenta Rzeczypospolitej: Srebrny Krzyż Zasługi oraz Złote, Srebrne i Brązowe Medale za Długoletnią Służbę, a także odznaczenia resortowe - Medale Komisji Edukacji Narodowej.

SREBRNY KRZYŻ ZASŁUGI

1. **dr hab. Marzena Magda-Adamowicz, prof. UZ** (wniosek składany w 2013 r.)
Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu
Katedra Pedagogiki Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej

MEDAL ZŁOTY ZA DŁUGOLETNIĄ SŁUŻBĘ – I STOPIEŃ

1. **Elżbieta Armata**
Wydział Mechaniczny
Instytut Budowy i Eksploatacji Maszyn
2. **mgr inż. Włodzimierz Dyszak**
Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Instytut Budownictwa
3. **dr hab. Grażyna Gajewska, prof. UZ**
Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu
Katedra Opieki, Terapii i Profilaktyki Społecznej
4. **mgr Mirosław Grycuk**
Biblioteka Uniwersytecka
5. **mgr Marek Kamiński**
Biblioteka Uniwersytecka
6. **Elżbieta Lisowska**
Biuro Zarządzania Nieruchomościami i Obsługi Uczelni
Seksja Obsługi Uczelni
7. **dr inż. Krzysztof Łasiński**
Wydział Mechaniczny
Instytut Inżynierii Bezpieczeństwa i Nauk o Pracy
8. **dr hab. Grażyna Miłkowska, prof. UZ**
Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu
Katedra Opieki, Terapii i Profilaktyki Społecznej
9. **dr Helena Ochonczenko**
Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu
Katedra Opieki, Terapii i Profilaktyki Społecznej
10. **Bożena Płoszaj-Kobytecka**
Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Sekretariat Instytutu Budownictwa
11. **Jadwiga Wojtkowska**
Biblioteka Uniwersytecka



MEDAL SREBRNY ZA DŁUGOLETNIĄ SŁUŻBĘ – II STOPIEŃ

- 1. dr inż. Robert Barski**
Wydział Mechaniczny
Instytut Budowy i Eksploatacji Maszyn
- 2. mgr Aleksandra Fudali-Matusewicz**
Wydział Artystyczny
Instytut Muzyki
- 3. mgr Małgorzata Kołodziejek**
Biblioteka Uniwersytecka
- 4. dr hab. Jolanta Konstańczuk-Sipowicz, prof. UZ**
Wydział Artystyczny
Instytut Muzyki
- 5. mgr Urszula Maciejewska**
Biblioteka Uniwersytecka
- 6. dr Łucja Nowak**
Wydział Artystyczny
Instytut Muzyki
- 7. mgr Jacek Sajnog**
Studium Wychowania Fizycznego i Sportu

MEDAL BRĄZOWY ZA DŁUGOLETNIĄ SŁUŻBĘ – III STOPIEŃ

- 1. dr inż. Anetta Barska**
Wydział Ekonomii i Zarządzania
Katedra Makroekonomii i Finansów
- 2. dr inż. Marzena Jasiewicz**
Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Instytut Inżynierii Środowiska
- 3. dr inż. Sylwia Myszograj**
Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Instytut Inżynierii Środowiska
- 4. mgr Agnieszka Rożewska**
Wydział Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji
Redakcja „International Journal of Applied Mathematics and Computer Scenic”
- 5. mgr Weronika Wojciechowska**
Dział Kształcenia
Sekcja ds. Organizacji Kształcenia

MEDAL KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ

- 1. dr hab. Piotr Godlewski, prof. UZ**
Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu
Katedra Wychowania Fizycznego
- 2. dr hab. Maciej Ogarek, prof. UZ**
Wydział Artystyczny
Instytut Muzyki
- 3. dr Grażyna Biczysko**
Wydział Pedagogiki, Psychologii i Nauk o Zdrowiu
Katedra Wychowania Fizycznego
- 4. dr Rafał Ciesielski**
Wydział Artystyczny
Instytut Muzyki
- 5. dr Maciej Dzikuc**
Wydział Ekonomii i Zarządzania
Katedra Zarządzania Bezpieczeństwem
- 6. dr inż. Marzena Goralczyk**
Wydział Ekonomii i Zarządzania
Katedra Zarządzania Potencjałem Społecznym Organizacji
- 7. dr Ewa Janion**
Wydział Pedagogiki, Psychologii i Nauk o Zdrowiu
Katedra Opieki, Terapii i Profilaktyki Społecznej
- 8. mgr Anna Kubrak**
Wydział Pedagogiki, Psychologii i Nauk o Zdrowiu
Pracownia Kształcenia Językowego
- 9. dr hab. inż. Piotr Kułyk**
Wydział Ekonomii i Zarządzania
Katedra Zarządzania Potencjałem Społecznym Organizacji



- 10. dr Krzysztof Lisowski**
Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu
Instytut Socjologii
- 11. dr hab. Barbara Literska, prof. UZ**
Wydział Artystyczny
Instytut Muzyki
- 12. dr Zenon Polus** – pośmiertnie odznaczony
Wydział Artystyczny
Instytut Sztuk Wizualnych
- 13. dr Aneta Rudzińska-Rogoża**
Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu
Katedra Opieki, Terapii i Profilaktyki Społecznej
- 14. dr Ewa Skorupka**
Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu
Katedra Wychowania Fizycznego
- 15. dr Jan Szajkowski**
Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii
Zakład Równań Funkcyjnych



- 16. dr Lidia Wawryk**
Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu
Katedra Opieki, Terapii i Profilaktyki Społecznej
- 17. dr Joanna Wyrwa**
Wydział Ekonomii i Zarządzania
Katedra Makroekonomii i Finansów
- 18. dr inż. Joanna Zarębska**
Wydział Ekonomii i Zarządzania
Katedra Zarządzania Środowiskiem i Gospodarką Publiczną

Podczas uroczystości wręczono także medale pracownikom, którzy nie odebrali odznaczeń państwowych z 2013 r.

MEDAL ZŁOTY ZA DŁUGOLETNIĄ SŁUŻBĘ

- 1. dr Marek Gąsiorek**
Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Instytut Inżynierii Środowiska
- 2. Jolanta Kuźmińska**
Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Instytut Inżynierii Środowiska / Centralne Laboratorium

MEDAL KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ

- 1. dr Dorota Bazuń**
Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu
Instytut Socjologii
- 2. dr hab. Leszek Belzyt, prof. UZ**
Wydział Ekonomii i Zarządzania
Zakład Historii Społecznej, Gospodarczej i Wojskowości
- 3. dr hab. Mariusz Kwiatkowski, prof. UZ**
Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu
Instytut Socjologii

opracowała esa

WRĘCZONO LUBUSKIE WAWRZYN

Dr hab. Małgorzata Konopnicka z Instytutu Historii Uniwersytetu Zielonogórskiego została laureatką Lubuskiego Wawrzynu Naukowego, Czesław Sobkowiak to laureat tegorocznego Wawrzynu Literackiego, a Donat Linkowski - Wawrzynu Dziennikarskiego. Była to 21. edycja konkursu Lubuski Wawrzyn Literacki, 10. edycja konkursu Lubuski Wawrzyn Naukowy oraz 2. edycja Wawrzynu Dziennikarskiego. Uroczystość odbyła się w Sali Dębowej zielonogórskiej książnicy.

Czesław Sobkowiak otrzymał Wawrzyn za książkę *Światło przed nocą* (poezje). Dyplom honorowy za całokształt twórczości pośmiertnie przyznano Annie Tokarskiej (1936-2013), w związku z ukazaniem się tomu *Wierszy wybranych* w opracowaniu Andrzeja Bucka

Dyplomy za debiut literacki otrzymał Marek Jurgoński za książkę *Mniejsza epopeja* (poemat), a za najładniejszą edytorsko książkę wydaną w 2014 r. otrzymała Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego za edycję książki Czesława Sobkowiaka, *Światło przed nocą* (poezje).

Dyrektor I Oddziału BZ WBK w Zielonej Górze przyznała Januszowi Życzkowskiemu nagrodę specjalną za walory literackie oraz wprowadzenie nowoczesnych form przekazu i promocję książki *Opowieść Pierwsza*.

Laureatem 10. edycji „Lubuskiego Wawrzynu Naukowego 2014” została Małgorzata Konopnicka za książkę *Officer - urzędnik - dworzanin. Kariery szlachty śląskiej w państwie pruskim (1740-1806)*. Celem tego konkursu jest promowa-

nie książek naukowych oraz popularnonaukowych o tematyce regionalnej, dotyczących Środowego Nadodrza lub obecnego województwa lubuskiego.

Jury za najlepszą książkę popularnonaukową przyznało wyróżnienie Robertowi Piotrowskiemu za książkę *100 lat Parku Róż. Park miejski od Cesarza Wilhelma do dziś* oraz Tomaszowi Andrzejewskiemu i Marcinowi Kuli za książkę *Siedlisko poprzez wieki. Z dziejów zamku Karolat*.

Wyróżnienie za walory edytorskie ponownie trafiło do Oficyny Wydawniczej Uniwersytetu Zielonogórskiego za książkę Małgorzaty Konopnickiej, *Oficer - urzędnik - dworzanin. Kariery szlachty śląskiej w państwie pruskim (1740-1806)*, Zielona Góra 2014.

Laureatem 2. edycji Lubuskiego Wawrzynu Dziennikarskiego został Donat Linkowski z Radia Zachód za audycje radiowe: *Ziemia i Pieśń I; Ziemia i Pieśń II; Na swojską nutę; Donata swojskie klimaty*. Wawrzyn Dziennikarski ma za zadanie promować dziennikarzy prasy, radia, telewizji i mediów internetowych, twórców najlepszych utworów

dziennikarskich odnoszących się do obszaru województwa lubuskiego.

Dyplom dla wyróżniającego się młodego dziennikarza przyznano Mai Sałwackiej z zielonogórskiej redakcji Gazy Wyborczej za zgłoszone pozycje: *Musisz pochować 3 milimetry; Życ na konto Nowickiego; Siedem; To nie była śmierć z miłości*, a wyróżnienie za całokształt twórczości Donatowi Linkowskiemu.

Ponadto Zarząd Lubuskiego Oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej przyznał nagrodę redaktorowi Tadeuszowi Cegielskiemu.

Organizatorami konkursu były Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze oraz Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Z. Herberta w Gorzowie Wlkp.

opracowała esa

OD REDAKCJI:

Informacja o sukcesach Oficyny Wydawniczej Uniwersytetu Zielonogórskiego znajduje się na str. 52.

BAZA PUBLIKACJI NAUKOWYCH - LEGALNE ŹRÓDŁO WIEDZY - NOWA JAKOŚĆ WYPOŻYCZEŃ - ELASTYCZNY SYSTEM REZERWACJI - BEZPŁATNY DOSTĘP

ACADEMICA

CYFROWA WYPOŻYCZALNIA PUBLIKACJI NAUKOWYCH

Ewa Adaszyńska

Biblioteka Uniwersytecka

W październiku 2014 r. Biblioteka Narodowa uruchomiła Cyfrową Wypożyczalnię Publikacji Naukowych Academia - nowy serwis książek i czasopism naukowych przeznaczony głównie dla studentów, pracowników naukowych oraz twórców. Ten nowatorski projekt ma na celu usprawnienie systemu wypożyczeń międzybibliotecznych - zastąpienie tradycyjnej wypożyczalni międzybibliotecznej jej elektroniczną wersją, a publikacji drukowanych ich cyfrowymi kopiami.

Dostęp do cyfrowej bazy najnowszych publikacji z różnych dziedzin wiedzy to główny cel projektu - poszerza on ofertę edukacyjną bibliotek, a także ułatwia dostęp do najnowszego stanu badań.

Academia to cyfrowa wypożyczalnia międzybiblioteczna, system rezerwacji artykułów i książek oraz bezpłatne i legalne źródło wiedzy.

Projekt powstał z inicjatywy Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej i był realizowany od stycznia 2010 r. przez konsorcjum, które utworzyły Biblioteka Narodowa oraz Naukowa i Akademicka Sieć Komputerowa NASK. Dzięki tej współpracy powstało narzędzie umożliwiające szybki dostęp do literatury naukowej, skierowane do studentów, badaczy i uczonych. W bazie znajduje się ok. 250 tys. zeskan-

wanych publikacji naukowych, monografii, podręczników, skryptów, artykułów oraz całych numerów czasopism ze wszystkich dziedzin wiedzy, udostępnianych za pośrednictwem sieci partnerskich bibliotek naukowych. Dostęp do zasobów Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych mogą uzyskać czytelnicy ponad pięciuset polskich bibliotek naukowych. Zbiór jest systematycznie powiększany, a wyboru dokonują eksperci rekomendowani przez Fundację na Rzecz Nauki Polskiej.

Projekt finansowany jest przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego *Innowacyjna Gospodarka*. Koszt przedsięwzięcia to 36 600 000 zł.

Obok projektu Academia, obejmującego głównie książki, realizowany jest też projekt Mercuriusz, który ma na celu zdigitalizowanie i udostępnianie czasopism naukowych z listy Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego od 2002 r. W ciągu roku dostępnych będzie ok. 700 tys. artykułów.

Udostępnianiu podlegają publikacje naukowe, które mają postać cyfrową i z racji ochrony autorskich praw majątkowych nie są dostępne nieodpłatnie w sieci Internet. Academia udostępnia je tylko zarejestrowanym użytkownikom, wyłącznie na autoryzowanych terminalach znajdujących się na terenie biblioteki, która przystąpiła do systemu jako partner BN. Korzystanie z publikacji jest nieodpłatne.

Zarejestrowani w systemie użytkownicy mogą samodzielnie przeszukiwać bazę Akademiki oraz rezerwować wybrane zbiory z dowolnych komputerów. Mogą zarezerwować publikacje w wybranym przez siebie terminie na okres 14 dni, licząc od daty składania rezerwacji. Mogą zamówić maksymalnie 10 publikacji, 5 w jednym module czasowym, każdą na 3 dowolnie wybrane dni i na dowolną liczbę modułów czasowych w godzinach pracy biblioteki.

Publikacje udostępniane są zgodnie z zapisami Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Elektroniczny egzemplarz może być udostępniany jednocześnie tylko jednemu użytkownikowi. Ograniczenie to wynika z obowiązujących przepisów prawa autorskiego, które pozwala na udostępnianie cyfrowych kopii dokumentu na końcówkach bibliotecznych terminali, ale już nie na ich zwielokrotnianie. Dzieła podlegają ograniczeniom kopiowania.

Zasoby oparte są na repozytorium BN i połączone z Cyfrową Biblioteką Narodową POLONA. Liczy ona ok. 650 tys. publikacji i obejmuje wydawnictwa z domeny publicznej w wolnym dostępie oraz te chronione prawem autorskim, z których można korzystać po autoryzacji dostępu.

Publikacje dostępne w domenie publicznej oraz te, na które Academia posiada licencje są udostępniane powszechnie bez dodatkowych zabezpieczeń, natomiast publikacje najnowsze, chronione prawem autorskim zgodnie z zapisami Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z pełnym poszanowaniem praw autorskich, udostępniane są na warunkach określonych w regulaminie Akademiki. Podstawą prawną cyfrowej wypożyczalni jest art. 28 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Ze względu na ograniczenia prawno-autorskie system Academia umożliwi dostęp do publikacji chronionych wyłącznie jednemu użytkownikowi w tym samym czasie, podobnie jak w tradycyjnym systemie wypożyczeń międzybibliotecznych.

11 marca br. w Bibliotece Uniwersytetu Zielonogórskiego zorganizowała spotkanie poświęcone Academie - Elektronicznej Wypożyczalni Publikacji Naukowych - dla pracowników bibliotek naukowych i archiwum naszego regionu. Projekt przedstawili: Katarzyna Ślaska - zastępca dyrektora Biblioteki Narodowej ds. cyfrowych, Dorota Fortuna - kierownik Oddziału Wypożyczania Krajowego i Zagranicznego Biblioteki Narodowej oraz Magdalena Rud - kierownik Zakładu Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej Biblioteki Narodowej. Spotkanie obejmowało publiczną prezentację Akademiki, a także warsztaty z obsługi systemu wypożyczeń.

Biblioteka finalizuje dostęp do Akademiki i wkrótce zaprosi pracowników i studentów do korzystania z jej zasobów.

Academia jest jedną z realizacji idei Open Access, przykładem „digital humanities”. Wkrótce będzie to największe repozytorium cyfrowe w Polsce, a także jedno z największych w Europie.

_FOT. BEATA MIRKIEWICZ



ORATORIUM MESJASZ W ZIELONEJ GÓRZE!

Bartłomiej Stankowiak

Wydział Artystyczny
Instytut Muzyki

23 kwietnia 2015 r. o godz. 19.00 w Kościele pw. Najświętszego Zbawiciela po raz pierwszy w Zielonej Górze zabrzmiało Oratorium Mesjasz G. F. Haendla. Patronat honorowy nad koncertem objął rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego prof. Tadeusz Kuczyński, a w projekcie wezmą udział znakomici wykonawcy, również artyści z Instytutu Muzyki UZ – prof. Bogumiła Tarasiewicz i dr hab. Bartłomiej Stankowiak. Zaproszeni do wykonania oratorium Mesjasz soliści mają na koncie liczne nagrania płytowe, a w swoim repertuarze arie z haendlowskiego arcydzieła, które wykonywali wielokrotnie w kraju i za granicą. Towarzyszyć im będą dwa zielonogórskie zespoły wokalne oraz jedna z najlepszych polskich orkiestr barokowych Arte dei Suonatori.

Wykonawcy: Marzena Michałowska, Bogumiła Tarasiewicz, Karol Kozłowski, Maciej Straburzyński, Vox Humana, Cantus Polonicus, Arte Dei Suonatori. Dyrygował będzie Bartłomiej Stankowiak.

Dlaczego Mesjasz? Dlaczego Zielona Góra?

Oratorium *Mesjasz* Jerzego Fryderyka Haendla to dzieło, którego melomanom przedstawiać nie trzeba. Utwór ten należy zarazem do najwybitniejszych, jak i najbardziej znanych kompozycji w całej historii muzyki europejskiej, a wieńczące drugą część Hallelujah jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych tematów muzycznych. To wybitne dzieło cieszy się niesłabnącą popularnością od ponad 250 lat. Jednak zarówno z racji na rozmiary, trudności stawiane wykonawcom jak i potrzebny do realizacji duży aparat wykonawczy, koncertowe wykonania całości lub nawet większych fragmentów oratorium to w Polsce ciągle rzadkość. Z tych samych powodów jest to zarazem dzieło, którego wykonanie staje się zawsze wydarzeniem artystycznym i każdorazowo spotyka się z ogromnym zainteresowaniem słuchaczy. Zielonogórska publiczność nie miała jak dotąd okazji wysłuchać dzieła na żywo w całości. Brak tego utworu w programach odbywających się w Zielonej Górze koncertów stanowi znaczącą lukę, którą należy wypełnić dając możliwość zaprezentowania naszej publiczności haendlowskiego arcydzieła w oryginalnym brzmieniu z wykorzystaniem instrumentów z epoki z udziałem znakomitej obsady wykonawczej.

Potrzeba wypełnienia repertuarowych braków nie jest jedynym impulsem, który był inspiracją dla twórców projektu. Od wielu lat w Polsce, w tym również w Zielonej Górze, wzrasta grono melomanów zainteresowanych muzyką dawną. Festiwale i koncerty poświęcone muzyce dawnych epok cieszą się także i u nas ogromnym zainteresowaniem. Równolegle w naszym kraju rozwija się także środowisko muzyków zajmujących się wykonywaniem muzyki minionych epok zgodnie z dostępną wiedzą na temat dawnych



technik wykonawczych. Tak zwany nurt „wykonawstwa historycznie poinformowanego” stanowi niezwykle twórczy kierunek, który zaowocował powstaniem w Polsce znakomitych zespołów i wykreował wielu wybitnych artystów. Także Zielona Góra, dzięki obecności szkolnictwa muzycznego, Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz wielu niezależnie działających osób, może poszczycić się znacznym gronem osób czynnie zajmujących się wykonawstwem muzyki dawnej, zarówno instrumentalistów jak i śpiewaków czy dyrygentów. Specyfika zawodu muzyka sprawia, że większość z nich działa poza środowiskiem, z którego się wywodzi. Świadczy to jednak o tym, jak doskonale radzą sobie na krajowych i światowych estradach. Ale przecież w naturalny sposób pojawia się pokusa pokazania jak szerokie jest to grono. Idea scalenia i ukazania artystycznego potencjału muzyków wykonujących muzykę dawną, a związanych z Ziemią Lubuską, jest kolejnym ważnym powodem, dla którego powstał projekt wykonania oratorium *Mesjasz* w Zielonej Górze. Wykonanie tego niezwykle dzieła z udziałem znakomitych gości będzie jednocześnie znakomitą okazją do naszego dalszego rozwoju jak i promocji osiągnięć artystycznych artystów związanych z Ziemią Lubuską.

10-lecie KIERUNKU JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

Andrzej Winiszewski

11 marca uroczystym koncertem galowym w Filharmonii Zielonogórskiej, kierunek *jazz i muzyka estradowa* świętował 10-lecie swojego istnienia na Uniwersytecie Zielonogórskim. Okrągła rocznica była znakomitą okazją do przypomnienia wielu osób, które swoim zaangażowaniem przyczyniły się do powstania kierunku, w tym zwłaszcza rektorów UZ i dziekanów Wydziału Artystycznego. Nie zabrakło również wykładowców, w tym przede wszystkim prof. Jacka Niedzieli-Meira i prof. Andrzeja Schmidta z katowickiej AM, którzy, co prawda nie osobiście, ale dzięki

współczesnej technologii, zaznaczyli swoją obecność podczas koncertu i podzielili się swoimi zielonogórskimi wspomnieniami z zebraną publicznością.

Jednak zasadniczą ideą, która towarzyszyła jubileuszowemu koncertowi, było pokazanie tego, co najlepsze pojawiło się i przetrwało minioną, okrągłą dekadę. W programie koncertu wystąpili zarówno wykładowcy, studenci jak i absolwenci kierunku. Zwłaszcza ci ostatni są dowodem na to, że 10 lat działalności edukacyjnej, wydało niezwykle twórcze osobowości wśród młodych polskich muzyków jazzowych. Wśród nich znaleźli się Paulina Gołębiowska (obecnie wykładowca w klasie wokalne), Bartosz Pernal (obecnie wykładowca w klasie puzonu jazzowego), piani-



sta Tomasz Jędrzejewski, gitarzysta Tomasz Szczepaniak, basista Marcin Pendowski oraz Jakub Osypiński, Maciej Cieśła, Grzegorz Sykuliński, Wojciech Pruszyński. Na estradzie pojawili się także byli i obecni wykładowcy od lat związani z kierunkiem: Artur Majewski, Kuba Stankiewicz, Józef Zatwarnicki, Artur Lesicki, Jakub Olejnik, Przemysław Jarosz, Brian Fentress oraz aktualny dyrektor Instytutu Muzyki i jednocześnie twórca kierunku - prof. Jerzy Szymaniuk jako bandleader i aranżer Big Bandu UZ.

Zgodnie z ideą przewodnią koncertu program zawierał to co najlepsze. Prócz wspomnianych już wykładowców, którzy otworzyli koncert stworzonym specjalnie na tę okazję septetem, na scenie prezentowały się zespoły o niecodziennym składzie i zestawie instrumentów: zespół trębaczów złożony ze studentów i absolwentów klasy trąbki A. Majewskiego, kwartet gitarowy pod wodzą A. Lesickiego i kwartet puzonowy kierowany przez B. Pernala. Świetnie prezentowali się także obecni studenci kierunku *jazz i muzyka estradowa*, którzy z jednej strony zasilają od lat Big Band UZ, ale podczas koncertu prezentowali się również jako soliści (m.in. Joanna Nowaczyk i Joachim Ryzek z klasy wokalne P. Gołębiowskiej).

Wreszcie, po przerwie, w drugiej części koncertu nastąpił najważniejszy punkt jubileuszowego koncertu czyli występ Big Bandu UZ pod dyktando J. Szymaniuka. Na początek orkiestra pojawiła się na scenie z wokalistką Beatą Bednarz, związaną i zaprzyjaźnioną od kilku lat z kierunkiem *jazz i muzyka estradowa*. Nie zabrakło oczywiście części poświęconej muzyce Gospel z działającym od niedawna w ramach kierunku Warsztatem Wokalnym Gospel pod dyktando Briana Fentresa, który połączony siłami z Big Bandem UZ zakończył koncert.

Kierunek *jazz i muzyka estradowa* posiada już swoją ogólnopolską renomę. Co roku zgłaszają się tu studenci niemal z całego kraju, chcący poszerzać swoją wiedzę i umiejętności pod okiem doświadczonych pedagogów w klasie wokalne i licznych klasach instrumentalnych. Jako zaletę studiowania w Zielonej Górze studenci wskazują często na zajęcia związane z grą zespołową w uniwersyteckim big bandzie - jedną z najbardziej utytułowanych orkiestr jazzowych w Polsce. Orkiestra, która dała początek wszelkim działaniom edukacyjnym związanym z jazzem w Zielonej Górze, działaniom, których zwieńczeniem było powstanie 10 lat temu kierunku *jazz i muzyka estradowa*.

W POSZUKIWANIU PRZYSZŁYCH STUDENTÓW UZ

Małgorzata Ratajczak-Gulba

Biurowo Promocji

Co prawda rekrutacja kandydatów na studia na Uniwersytecie Zielonogórskim rozpocznie się dopiero w czerwcu, ale już teraz maturzyści poszukują swojej dalszej ścieżki życiowej. Chcąc pomóc im wybrać szkołę wyższą, a dokładnie przekonać ich do studiowania na naszej uczelni, jesteśmy w trakcie szeroko zakrojonej akcji „Mobilnego UZ”. Biuro Promocji wraz z Biurem Rekrutacji Uniwersytetu Zielonogórskiego od początku marca, a właściwie już od lutego, odwiedza szkoły ponadgimnazjalne w naszym województwie i województwach sąsiadujących z Lubuskiem. Jeździmy również na targi edukacyjne z ofertą kierunków studiów, jakie mamy na naszym Uniwersytecie. W tym roku w ofercie tej pojawiły się nowe kierunki, o których informujemy młodzież. Liczymy oczywiście na to, że młodzi ludzie przekonają się do nich i zostaną studentami naszej Alma Mater.

Nowe kierunki pojawiają się na Wydziale Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji (*biznes elektroniczny i efektywność energetyczna*), Wydziale Humanistycznym (*literatura popularna i kreacje światów gier, filologiczna obsługa internetu i e-edycja*) oraz *coaching i doradztwo filozoficzne*) oraz na Wydziale Mechanicznym (*inżynieria bezpieczeństwa*).

Spotkania z młodzieżą to nie tylko prezentacja uczelni i informacja o zasadach rekrutacji na studia. Bardzo często pojawiają się w szkołach z wykładami i warsztatami. Ści-

śle współpracujemy zarówno ze studentami jak i pracownikami dydaktycznymi ze wszystkich wydziałów. Szkołom proponujemy warsztaty o różnej tematyce. Np. dotyczące skutecznego komunikowania, które prowadzi dr Marta Moczulska z Katedry Zarządzania Potencjałem Społecznym Organizacji (WEiZ), warsztaty z cyberprzemocy (prowadzone przez studentów z Kół Naukowych „Bractwo Żółtego Szalika” i „reAnimacja”) czy zabawy integracyjne prowadzone przez studentów *animacji kultury* (specjalności na kierunku *pedagogika WPSiNoZ*). Tematykę wykładów dostosowujemy do potrzeb danej szkoły, sięgamy po szeroki wachlarz dyscyplin naukowych. Byli już z nami przedstawiciele Wydziału Artystycznego, Wydziału Nauk Biologicznych, Wydziału Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji, Wydziału Fizyki i Astronomii, Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska oraz Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii.

Odwiedziliśmy m.in. Wschowę, Szprotawę, Skwierzynę Głogów, Polkowice, Legnicę, Leszno, dotarliśmy też do Kłodzka i Świdnicy (Dolnośląskie). Nie mogło nas również zabraknąć w Poznaniu na corocznych Targach Edukacyjnych. Przed nami jeszcze kilka miejsc do odwiedzenia.

Bezpośrednie spotkania z młodzieżą są bardzo cenne. Na miejscu możemy rozwiązać wszelkie wątpliwości dotyczące naszego Uniwersytetu i odpowiedzieć uczniom na nurtujące pytania. Dodatkowo obecność żaków podczas tych spotkań daje możliwość wysłuchania informacji o prawdziwym życiu studenckim. Nie zawsze też szkoły mają możliwość przyjazdu do Zielonej Góry (choć zawsze zapraszamy

w mury naszej uczelni). Dlatego też dyrektorzy placówek spoglądają na nasze wizyty bardzo przychylnym okiem, a młodzież chętnie uczestniczy w tych spotkaniach.

Gorący czas wytyżonej pracy zakończy się niebawem, ale już teraz czeka nas przygotowanie kolejnych planów wyjazdowych dotyczących przyszłorocznej rekrutacji. Zgodnie z opracowywanym już terminarzem, naszą kampanię informacyjną dotyczącą rekrutacji 2015/2016 rozpoczniemy we wrześniu.

Targi i spotkania, w których braliśmy i jeszcze weźmiemy udział:

4-5.02.15 Kłodzko - Targi dla maturzystów,
5.02.15 Nowa Sól - Dzień spotkania z zawodem,
10.03.15 Legnica - Legnickie Prezentacje Edukacyjne,

3-4.03.15 Gorzów Wielkopolski - Targi Edukacyjne Absolwent,
4.03.15 Sulechów - Targi Edukacyjne,
6.03.15 Zielona Góra - prezentacja i warsztaty w II LO,
10-11.03.15 Zielona Góra - Targi Edukacyjne Absolwent,
12.03.15 Szprotawa - prezentacja w Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego,
13.03.15 Wschowa - Targi Edukacyjne,
14.03.15 Wolsztyn - Dzień Doradztwa Zawodowego,
16.03.15 Głogów - prezentacja i warsztaty w Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Integracyjnymi,
17.03.15 Zielona Góra - prezentacja i warsztaty w Zespole Szkół Ekologicznych,
18.03.15 Świdnica - prezentacja i warsztaty w III LO,



10.02.15 Polkowice - Targi Edukacyjne,
11.02.15 Nowa Sól - Dzień Zawodu,
13.02.15 Gubin - prezentacja i warsztaty w Zespole Szkół Ogólnokształcących,
3.03.15 Zielona Góra - prezentacja i warsztaty w Zespole Szkół Ekologicznych,

20-23.03.15 Poznań - Targi Edukacyjne,
26.03.15 Leszno - Targi Edukacyjne,
31.03.15 Wschowa - Festiwal Nauki,
9.03.15 Skwierzyna - Targi Edukacyjne,
15.04.15 Gubin - Targi Edukacji i Pracy,
20-21.05.15 - Frankfurt n. Odrą - Targi Edukacyjne.

UNIwersYTETY ŚWIATA

UNIwersYTET MALAJSKI W KUALA LUMPUR

Danuta Nowak

Wiesław Hładkiewicz

Wydział Humanistyczny

Technologie informacyjno-komunikacyjne (ICT) odgrywają kluczową rolę w utrzymaniu jakości edukacji wyższej w Malezji. Pod patronatem malezyjskiego Ministerstwa Edukacji utworzono prywatną agencję Education Malaysia Global Services, której zadaniem jest promocja kraju jako atrakcyjnego miejsca dla studentów zagranicznych. Jednym z założeń w 1991 r. programu *Wizja 2020* było 200 tys. zagranicznych studentów na malezyjskich uczelniach w 2020 r. Inwestycje w edukację mają kluczowe znaczenie dla realizacji malezyjskiego celu związanego z osiągnięciem statusu rynku rozwiniętego, a rząd Malezji zamierza do roku 2020 umieścić co najmniej jeden malezyjski uniwersytet wśród 50 najlepszych uczelni na świecie oraz trzy krajowe uniwersytety w rankingu 200 wiodących światowych uczelni.

Profesor Wiesław Hładkiewicz z naszej Alma Mater łączy przyjemne z pożytecznym, czyli podróże zagraniczne ze spotkaniami naukowymi. W maju 2013 r. uczestniczył w „International Educational Technology Conference letc” zorganizowanej na Uniwersytecie Malajskim (UM) w Kuala Lumpur. Jest to najstarsza i najbardziej ceniona uczelnia w Malezji. Powstała w 1949 r. jako instytucja szkolnictwa wyższego finansowana ze środków publicznych. W rankingu uczelni Azji w 2014 r. UM zajął 32. miejsce, a w Światowym Rankingu Uniwersytetów zajął 151. miejsce. W 2002 r. UM jako pierwsza z malezyjskich uczelni otrzymała certyfikat spełniający wymagania międzynarodowych norm MS ISO 9001: 2000. W stolicy Malezji poza Uniwersytetem Malajskim działają liczne szkoły wyższe, m.in.: Malajski Uniwersytet Techniczny, Międzynarodowy Uniwersytet Medyczny, wydział medyczny Malajskiego Uniwersytetu Narodowego, Uniwersytet Obrony Narodowej i Tun Abdul Razak University.

Należy też wspomnieć, iż Narodowy Uniwersytet Malezji utworzono w wyniku walk malajskich nacjonalistów, którzy chcieli uniwersytetu z własnym językiem, przyjmującego głównie studentów z ojczystych szkół. Polityka języka malajskiego zaowocowała w pełni we wszystkich uniwersytetach w 1980 r. Na uniwersytetach państwowych malajski rząd wprowadził progi „preferencyjne” dla Malajów, wyznających islam i mówiących w bahasa malaysia. Progi

te rezerwują dla nich ok. 95 proc. wszystkich miejsc na uniwersytetach. Dopiero po wyczerpaniu tej puli przyjmuje się studentów innych narodowości. Dlatego większość Chińczyków i Indusów studiuje na prywatnych uczelniach, płacąc wysokie czesne. Nie można publicznie krytykować tego prawa, dlatego studenci nie protestują, ponieważ boją się surowych konsekwencji. W roku 2002 UM wprowadził do nauczania języków obcych videokonferencje ze studentami z innych krajów. Sprzęt dostarcza firma Panasonic, a koszty połączeń ponosi malezyjska telekomunikacja. W ten sposób ułatwiono studentom komunikację oraz



FOT. Z ARCHIWUM W. HŁADKIEWICZA

osłabiono napięcia, jakie pojawiają się wśród muzułmańskich i niemuzułmańskich studentów. Z mediów dotarła do nas informacja, iż w roku 2008 UM na wniosek Ministerstwa Spraw Zagranicznych Malezji, najprawdopodobniej wskutek presji Iranu, odwołano planowany wykład irańskiej laureatki Pokojowej Nagrody Nobla Shirin Ebadi.

Warto na koniec przywołać wyniki 24. edycji mistrzostw świata w debatowaniu, które odbyły się w roku 2015 w Kuala Lumpur. W trwających ponad tydzień zawodach wzięło udział ponad 250 studenckich drużyn z całego świata. W konkursie studenci prowadzili debaty według reguł brytyjskiej debaty parlamentarnej. W kategorii nieanglojęzycznej mistrzami świata w debatowaniu, po raz pierwszy w historii (debaty są organizowane od 1981 r.), zostali studenci z Polski (UAM), którzy pokonali w finale pary z Seul National University, Moscow Institute of Physics and Technology oraz Binus University Jakarta.

NOWE PISMO NAUKOWE NA UZ

ANTEA STUDENCKIE ZESZYTY NAUKOWE I ARTYSTYCZNE

Kaja Rostkowska

Wydział Humanistyczny

Na Uniwersytecie Zielonogórskim powstało pismo naukowe dla studentów i doktorantów: „ANTEA. Studenckie Zeszyty Naukowe i Artystyczne”.

„ANTEA” będzie wydawana w cyklu rocznym. Obecnie trwa zbieranie materiałów do pierwszego numeru, który ukaże się na początku 2016 r. Wydawnictwo firmowane jest przez trzy wydziały naszej uczelni: Wydział Artystyczny, Wydział Humanistyczny oraz Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu.

KOLEGIUM REDAKCYJNE „ANTEI”, FOT. PROF. DARIUSZ DOLAŃSKI



Pomysł

Pismo ma stanowić forum publikacji rezultatów studenckiej aktywności naukowej: artykułów opartych na pracach licencjackich i magisterskich, a także powstałych w ramach studiów doktoranckich, projektów badawczych, konferencji naukowych, działalności kół naukowych - wyjaśnia dr Rafał Ciesielski, pomysłodawca i redaktor naczelny „ANTEI”. Podkreśla, że nadesłane prace studenckie mogą być najlepszym wstępem do dojrzałej aktywności naukowej.

Skąd pomysł na pismo? Dr Ciesielski wymienia dwie inspiracje. - Przede wszystkim od lat mam wrażenie, że pewne tematy podejmowane w pracach licencjackich czy magisterskich idą po prostu do szuflady, a tymczasem warto byłoby je upowszechniać - przekonuje. - Po drugie, obserwuję studencką działalność naukową na innych uczelniach, tam powstają tego typu periodyki i cieszą się popularnością. Dlatego też złożyłem propozycję dziekanom trzech wydziałów UZ, by stworzyć wspólnie nowy rocznik - wyjaśnia redaktor naczelny. Inicjatywa zyskała aprobatę.

Tematyka

Dr Rafał Ciesielski przyznaje, że liczy na intuicję naukową studentów i ich pomysłowość - niemniej autorzy powinni mieć na uwadze trzy hasła, które przyświecają idei pisma: społeczeństwo, historia, kultura. Prace powinny się mieścić w tych trzech polach badawczych.

- Przy czym *kultura* to nie tylko teoria, ale i praktyka - zaznacza dr Ciesielski. - W periodyku będzie miejsce na publikację prac wizualnych. Z pewnością otrzymamy takie od studentów z Wydziału Artystycznego - mówi. Prace tego rodzaju będą dokumentowane fotograficznie i na równych prawach publikowane w „ANTEI”. - Szukamy prac aktualnych, ciekawych, wyróżniających się - dodaje szef pisma i zaznacza, że przyjmowane będą artykuły oparte na pracach bieżących oraz powstałych po roku 2010.

Zgłoszenia

Do 15 kwietnia br. redakcja przyjmuje propozycje artykułów pod adresem mailowym redaktora naczelnego: rciesielski@lbk.pl. Zgłoszenia wysyłane są przez pracowników naukowych UZ (promotorów prac dyplomowych, kierowników projektów badawczych, opiekunów kół naukowych) i autorów. Należy podać autora, tytuł, promotora, dołączyć abstrakt i słowa kluczowe.

Po wstępnej kwalifikacji przez Radę Redakcyjną (do 30 kwietnia), gotowe teksty i prace należy przesać do 15 lipca. Powinny mieć objętość od 10 do 15 stron standardowego tekstu. Artykuły należy przygotować według instrukcji wydawniczej Oficyny Wydawniczej UZ (dostępna na stronie www.ow.uz.zgora.pl). Ostateczna kwalifikacja prac do publikacji nastąpi do 15 października.

Redakcja

W skład Rady Naukowej „ANTEI” wchodzi: prof. Piotr Szurek (Wydział Artystyczny), prof. Dariusz Dolański (Wydział Humanistyczny), dr hab. Marek Furmanek, prof. UZ (Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu).

Radę Redakcyjną tworzą: dr Dorota Bazuń (Instytut Socjologii), dr Rafał Ciesielski (Instytut Muzyki) - redaktor naczelny, dr hab. Małgorzata Konopnicka (Instytut Historii), dr Agnieszka Olczak (nauki pedagogiczne), mgr Kaja Rostkowska (Instytut Filologii Polskiej) - sekretarz Redakcji, dr Dorota Szagun (Instytut Filologii Polskiej).

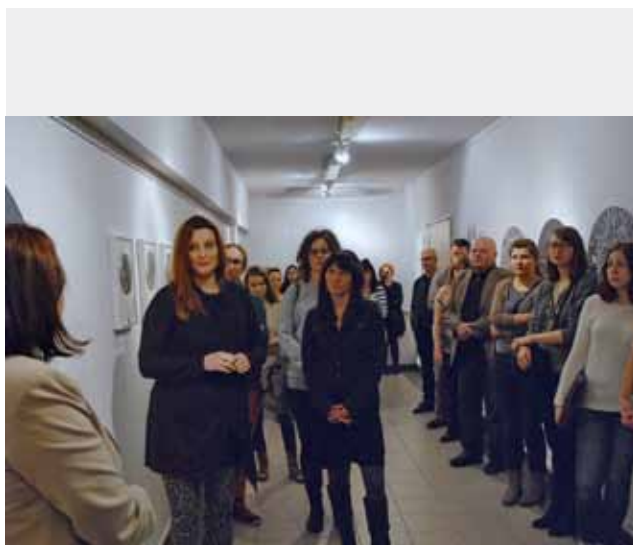
WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

77 GALERIA grafiki Biblioteki Sztuki

Cykl graficzny CIAŁO POSTHUMANIZMU - ŻYCIE LIMINALNE dr Sybilli Skatuby-Pamuły, który od 13 marca 2015 r. można oglądać na wystawie w Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki na Wydziale Artystycznym, to swoisty proces kreacji, w którym autorka poszukuje granicy ingerencji w DNA i w ciało ludzkie oraz uzależnienia człowieka w pełni od biomedycyny - granicy bycia człowiekiem i bycia symbiontem. Prezentacja składa się z około 20 grafik i obiektów wykonanych w technice drzeworytu, kwasorytu oraz w technikach własnych. Wystawa jest czynna do 20 kwietnia 2015 r.

Janina Wallis



Ciało posthumanizmu - życie liminalne

Słowo od autora:

Nieodzwonne w pracy twórczej jest ciągle poszukiwanie miejsc, przedmiotów, nowych przestrzeni, które dzięki swojej energii oddziałują na nas stając się Naszą inspiracją i motorem napędzającym do działania. Na co dzień pracuję jako wykładowca na ASP w Katowicach i pomagam studentom w zdobywaniu umiejętności warsztatowych uwzględniających odmienną specyfikę i możliwości kreacyjne drzeworytu, linoorytu oraz gipsorytu. Pomagam również rozwijać świadomość twórczą poprzez pobudzanie do obserwacji otaczającego świata, jak i niezbędnej autorefleksji w drodze do kształtowania własnej wizji artystycznej. Jak w sposób świadomy i twórczy wykorzystywać tradycyjne i współczesne środki artykulacji z obszaru sztuk plastycznych we własnej praktyce artystycznej, by w sposób swobodny i niezależny tworzyć i rozwijać wypowiedź plastyczną, korzystając z doświadczenia, wiedzy i intuicji oraz wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej. Wszystkie te zagadnienia w równym stopniu dotyczą nie tylko studentów, ale i mnie samej. Nie mogę stać w miejscu. Za teorią i suchymi wykładami musi podążać realne doświadczenie, które chłonę podczas zetknięcia się z coraz to bardziej odmienną rzeczywistością, szukając nowych przeżyć i inspiracji. Każda podróż to nowe miej-



SYBILLA SKAŁUBA, Z CYKLU: CIAŁO POSTHUMANIZMU - ŻYCIE LIMINALNE - ANEUMASTUS / 2015 OBIEKTY, INSTALACJA

sca, ludzie i emocje, które przelewam na język plastyczny poprzez strukturę dzieła dopełniając zakodowanym w głębi komunikatem artystycznym.

Tęsknota za ciszą, której tak brak na co dzień wśród codziennej rzeczywistości, i pięknem przyrody, skłania mnie do ucieczki w swój świat obiektów, tkanek i rytmów, które stanowią przestrzeń ochronną przed tym co nieuniknione, przed potworem cywilizacji.

Artysta wewnątrz każdego z nas czerpie natchnienie z wielu miejsc na zewnątrz i wewnątrz siebie, szukając wytęśnienia bądź sposobu na rozprawienie się z własnymi pro-

blemami i emocjami, tymi pozytywnymi i negatywnymi, a motywy nami kierujące są różne. Mój azyl to coś czemu nie można się przeciwstawić, otacza nas i kreuje naszą rzeczywistość, możemy ją okiełznać ale nie unicestwić, odrodzi się na nowo, jest naszym sprzymierzeńcem, a czasem wrogiem, niszczy równie brutalnie co człowiek, by potem na nowo się odrodzić - częsteczką po częsteczce. Natura - moje natchnienie i inspiracja, pulsująca milionem kolorów, układów, rytmów, kształtów. Stąd wykorzystuję w moich grafikach oraz obiektach malarskich motywy z niej zaczerpnięte, tj. przecięty symetrycznie kamień, drzewo, stalaktyt. Tnę, by móc wejść w głąb, jak kornik. By zbadać kod, wedle którego natura kreuje idealne kształty, formy, tajemniczą formułę, która rządzi sztuką, przyrodą i nauką. Idąc krok dalej wgłębiam się w tkanki ludzkie.

Może dlatego jest mi tak bliska minimalistyczna „sztuka ziemi”, „Land Art” (Earth Art), ingerencja w pejzaż, transformacja jego fragmentu lub wykorzystanie naturalnych procesów, np. czynników atmosferycznych do realizacji obiektu artystycznego. Ziemia tworzy, by potem unicestwić. Akt zniszczenia jest aktem stworzenia czegoś nowego. Tnę symetrycznie, by znaleźć siłę drzemiącą na styku rozłożonych układnie elementów i ich relacji, statyki i potencjalnego ruchu, osi i jej zachwiania.

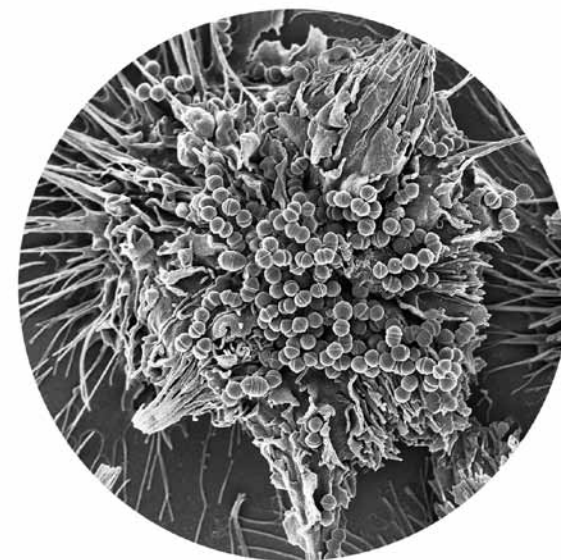
Cate to doświadczenie doprowadziło mnie do podjęcia kolejnego kroku na drodze artystycznej, gdzie przy użyciu matryc drewnianych i metalowych spróbuję wnikać w świat tkanek ludzkich, które stają się główną inspiracją w prezentowanym cyklu pt. *Ciało posthumanizmu - Liminalne życie*.

Ciało posthumanizmu, nie wyłącznie ludzkie, mimo kluczowego założenia, że każde życie jest wcielone, ale ciało całkowicie lub częściowo organiczne, wspomagane przez technologie powstałe dzięki genetycznym modyfikacjom i syntetycznemu DNA. Inercyjność i niezmiennność cielesności - materialności życia, mimo, że zastana, teraz twórcza i innowacyjna.

Liminalne życie podważa granice między tym co ludzkie, a tym, co nie-ludzkie.

Organy, tkanki, linie komórkowe, komórki macierzyste, tkanki do transplantacji i ludzkie embriony oddzielone od organizmu pochodzenia uzyskują status nieoczywisty i nie są „ani zbędnym bio-produktem, ani w pełni ludzką istotą”¹ pozostając w sytuacji przejścia. Liminalne życia balansują na granicy naszych witalnych taksoni testując ich wytrzymałość czy to społecznych, etycznych czy biologicznych. Ingerujemy w sposoby naszego zapłodnienia, rodzenia się, życia, starzenia się i umierania, uzależniając się w pełni od biomedycyny. Gdzie jest granica w drodze do osiągnięcia formy całkowicie od Nas zależnej hybrydy czy cyborga? Będziemy ciałem ludzkim czy zbiorem obcych symbiontów?

Sybilla Skatuba-Pamuła



SYBILLA SKAŁUBA, Z CYKLU: CIAŁO POSTHUMANIZMU - ŻYCIE LIMINALNE - STAPHYLOCOCCUS / 2015, DRUK CYFROWY, 70 Ø

DR SYBILLA SKAŁUBA-PAMUŁA

Urodzona w Gliwicach. Dyplom główny - Wydział Grafiki Warsztatowej w Pracowni Wypukłodruku prof. S. Kluski. Dyplom dodatkowy w Pracowni Malarstwa prof. J. Rykały na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach - 2003.

Wykłada w Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach oraz w Pracowni Podstaw Grafiki Warsztatowej Wydziału Artystycznego na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Angażuje się i promuje działalność artystyczną na terenie Śląska - jako wiceprezes „Towarzystwa Przyjaciół Ronda Sztuki” oraz koordynator Akademii Weekendowej na ASP w Katowicach. Członek Rady Wydziału Artystycznego ASP Katowicach. Prowadzi Galerię Sztuki Współczesnej BIBU.

Na swoim koncie ma udział w wielu wystawach w kraju i za granicą.

Spośród ostatnich warto wymienić:

- 2012 - GRAFOMANIA/BWA, Wrocław
- 2011 - Wystawa indywidualna Galeria „A”, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej
- 2011 - Imprint - Międzynarodowe Triennale Sztuk Graficznych w Warszawie
- 2011 - Wystawa grupowa, Pracownia Drzeworytu, Radom
- 2010 - Grafik der Kunstakademie Katowice - Galeria Markelbach w Dusseldorfie, Niemcy
- 2010 - Galeria Sztuki Współczesnej w Mińsku, Wystawa pedagogów z ASP w Katowicach, Białoruś
- 2010 - Under44 Młoda Grafika Śląska, ASP, Poznań
- 2010 - II Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej

Ważniejsze wystawy w latach 2006-2009:

- 12 Międzynarodowe Biennale Grafiki i Rysunku, 2006, Tajwan
- 6 Triennale Grafiki Polskiej, 2006, Katowice
- MSTG Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej (I nagroda), 2006, Kraków

1 Sosan Merrill Squier, *Liminal Lives. Imagining the Human at the Frontiers of Biomedicine*, London, Durham: Duke University Press, 2004, s. 8

Wystawa Asystentów ASP Katowice, 2006, Elektrownia-Czeladź
 Międzynarodowa Wystawa Grafiki, 2007, Tokyo
 8-me Międzynarodowe Biennale Sucha Igła, 2007, Užice
 Międzynarodowe Biennale Grafiki Eksperymentalnej, 2007, Rumunia
 Wystawa Profesorów i Asystentów ASP, Rondo Sztuki, 2007, Katowice
 Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków 2006, Wystawa, 2007, Wiedeń
 Nagroda Rektora za osiągnięcia, 2007
 X International Engraving Biennial Caixanova 2008, Ourense, Hiszpania
 SMTG A jednak grafika, nowy Maneż, 2008, Moskwa
 Biennale Grafiki Cyfrowej, 2008, Gdynia
 Wystawa REAKTYWACJA MATRYCY - ZPAP, 2009, Katowice
 Wystawa Doroty Nowak, Katarzyny Dziuby i Sybilli Skatuby „Punkt G”. Galeria ASP, 2009, Wrocław
 Wystawa POLISH PRINTMAKING art & education w Pałac Sztuki, 2009, Kraków
 Wystawa - Wielość w jedności. Drzeworyt polski po 1900 roku. Czerwony Spichrz-Muzeum Okręgowe, 2009, Bydgoszcz
 Wystawa zbiorowa Galeria Mistrzów Canson®, 2009r., Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie

Ważniejsze wystawy w latach 2002-2005:

JKONA - Droga do Nieba Wystawa prac pedagogów i studentów ASP w Katowicach Muzeum Archidiecezjalne w Katowicach 2005.
 13 Międzynarodowe Biennale Grafiki VARNA '05 - Bułgaria.
 60-ta Rocznic Bombardowania Atomowego na Hiroszimę i Nagasaki
 Międzynarodowa Wystawa - Ogaki Poster Muzeum, 2005, Japonia
 ON OFF - Wystawa zbiorowa - Galeria StrefArt, 2005, Tychy
 Wyjście z chaosu świat ducha - Wystawa prac pedagogów i studentów ASP Muzeum Archidiecezjalne w Katowicach 2005.
 Od Pasji do Profesji - Wystawa zbiorowa wychowanków MDK w Gliwicach, Galeria w Ratuszu, 2005, Gliwice
 12 Międzynarodowe Triennale Małe Formy Grafiki, Polska, 2005, Łódź
 Międzynarodowa Wystawa Grafiki, Lodi, 2004, Włochy
 Międzynarodowe Warsztaty Graficzne, Turbino, 2003, Włochy
 5 Triennale Grafiki Polskiej, 2003, Katowice
 Wystawa Malarstwa Pracowni Prof. J. Rykały, Dyplom 2003 Galeria Zapiecek, 2003, Warszawa
 Zamek Sielecki, 2003, Sosnowiec
 Festiwal Plakatu Polskiego, 2002, Kraków
 Unia w Satyrze-wystawa, Biblioteka Śląska, 2002, Katowice
 Grafika ASP Katowice, Galeria ArtElie, 2002, Wiedeń
 Fax Art Life & peace, Ogaki Poster Muzeum, 2002, Japonia

INSTYTUT MUZYKI

II Festiwal Muzyki Pasyjnej

W Niedzielę Palmową (tj. 29 marca) wybrzmiały ostatnie dźwięki pasyjnej muzyki chóralnej w interpretacji chóru *Axion* działającego przy Teatrze Dramatycznym im. H. Modrzejewskiej w Legnicy pod dyktando Jarosława Lewkowskiego. To ostatni wykonawca festiwalowych koncertów. Łącznie w festiwalu uczestniczyło 12 chorów, 1 zespół śpiewaczy oraz kilkunastu solistów (śpiewaków, pianistów, muzyków instrumentalistów). Grupa wykonawców wyniosła blisko 300 osób. Odbędzie się 12 koncertów w dziewięciu miejscowościach naszego regionu. Wykonano ponad 100 utworów, w tym m.in.: dwa opracowania średniowiecznej sekwencji *Stabat Mater* Antonia Vivaldiego i Giovanniego Battisty Pergolesiego, oratorium Stanisława Szczecińskiego



Chwalebna Droga Krzyżowa, fragmenty z bachowskich pasji oraz z oratorium *Mesjasz* Georga Friedricha Händla.

Festiwal odbywał się pod honorowym patronatem marszałek województwa lubuskiego Elżbiety Anny Polak oraz rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego prof. Tadeusza Kuczyńskiego. Organizatorem Festiwalu był Zakład Dyrygowania i Wokalistyki Instytutu Muzyki UZ oraz Lubuskie Towarzystwo Kulturalne, zaś współorganizatorami: wójt Gminy Świdnica, Nowosolski Dom Kultury, zielonogórskie parafie: Ducha Świętego, pw. Najświętszego Zbawiciela, św. Józefa Oblubieńca, Parafia pw. św. Michała Archanioła w Ślawie, Parafia pw. św. Antoniego w Nowej Soli, Parafia pw. NMP Królowej Polski w Głogowie, Parafia Najświętszej Trójcy w Ochli, Parafia pw. Wniebowzięcia NMP w Przytoku, Rada Parafii pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Wilkanowie, Parafia pw. Najświętszej Maryi Panny Gwiazdy Nowej Ewangelizacji, Parafia Wojskowa Matki Bożej Hetmanki Żołnierza Polskiego, Stowarzyszenie Chór „Beati Cantores”, Stowarzyszenie „Witosława”, Towarzystwo Śpiewacze „Cantemus Domino”.

Radę Artystyczną Festiwalu tworzą pracownicy Instytutu Muzyki: dr hab. Bogumiła Tarasiewicz, prof. UZ (przewodnicząca), dr hab. Iwona Wiśniewska-Salamon, prof. UZ, dr hab. Łucja Nowak, dr hab. Maciej Ogarek, prof. UZ, dr hab. Bartłomiej Stankowiak.

Oto garść pofestiwalowych refleksji:

„W ubiegłym roku z radością przyjąłem inicjatywę pracowników Zakładu Dyrygowania i Wokalistyki Instytutu Muzyki zorganizowania Festiwalu Muzyki Pasyjnej. Tegoroczna, druga edycja festiwalu jest tylko potwierdzeniem tego znakomitego pomysłu. Festiwal pięknie się rozwija, zyskuje nowych partnerów, zatacza coraz większy krąg odbiorców. Połączenie wznieśliwej tematyki z wielkimi dziełami muzycznymi oraz wielością chorów staje się

prawdziwą ucztą dla słuchaczy i ważnym wydarzeniem na muzycznej mapie Polski.”

dr hab. Jerzy Szymaniuk, prof. UZ, dyrektor Instytutu Muzyki

„Inauguracja II Festiwalu Muzyki Pasyjnej odbyła się 14 marca w Ślawie w kościele św. Michała Archanioła. Muzyka wielkopostna, która zawiera pieśni pokutne i pasyjne, gromadzi miłośników, którzy mogą kontemplować, przeżywać i słuchać pieśni opiewających mękę i śmierć Chrystusa na krzyżu. Słuchanie utworów, z których emanuje miłość, ból, smutek i cierpienie wzbogaca nas i jest doznaniem ponadmysłowym. Skłania nas do własnych przeżyć i przemyśleń.

Chór „Cantate Deo” brał udział w czterech koncertach tego Festiwalu i było to dla nas wielkim wyróżnieniem. Festiwal rozbrzmiewający w całym niemal województwie i przez cały okres wielkiego postu umożliwia uczestniczenie w nim licznym odbiorcom, zaś chór mają możliwość zaprezentowania się w wielu kościołach i miejscowościach. [...]”

Chór „Cantate Deo” ze Ślawy

„Festiwal Muzyki Pasyjnej, który po raz drugi gościł w naszej parafii, był dla nas wielką ucztą duchową. Wprowadził nas w nastrój zadumy i refleksji, a także pomógł pełniej przeżyć czas Wielkiego Postu. Dzięki organizatorom Festiwalu poznaliśmy różnorodne pieśni i utwory pasyjne, których wcześniej nie znaliśmy. Mielśmy możliwość wysłuchania ich w wykonaniu różnych solistów i chorów. Można powiedzieć, że był to rodzaj muzycznych rekwizycji. Taka forma sprawia, że teksty i muzyka jeszcze mocniej trafiają do nas i nie możemy przejść obok nich obojętnie. Dziękujemy za duchową ucztę i mamy nadzieję, że spotkamy się w kolejnych latach.”

Parafianie ze Ślawy

„Z wielką radością przyjąłem informację o możliwości organizacji koncertu w ramach II Festiwalu Muzyki Pasyjnej w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w Przytoku. Jako proboszcz parafii całym sercem popierałem to kulturalne wydarzenie, zwłaszcza, że doskonale wkomponowało się ono w okres Wielkiego Postu. Muzyka pasyjna przekazująca treści religijne w doskonałym wykonaniu zarówno solistów - Beaty Dunin-Wąsowicz i Bogumiły Tarasiewicz,

jak i Chóru Kameralnego UZ „Vox humana” oraz Polskiego Chóru Kameralnego „Cantus Polonicus”, przy akompaniamencie Ryszarda Zimnickiego i Bartłomieja Stankowiaka, napętniła serca słuchaczy głębokimi duchowymi przeżyciami. [...]”

ksiądz Aleksander Werstler, proboszcz w Przytoku

„Cieszę się, że w naszym małym kościele w Wilkanowie już drugi rok z rzędu odbywa się koncert muzyki pasyjnej. Ten rodzaj muzyki nie jest w Polsce zbyt popularny, a przecież jest ona bardzo piękna i pozwala nam wejść głębiej w atmosferę Wielkiego Postu oraz cierpienia, jakie przeżywali Jezus i Jego Matka. Dzięki tym koncertom nasi parafianie mają możliwość zapoznania się z prawdziwymi arcydziełami z tego gatunku muzyki, choćby *Stabat Mater* Giovaniego Battisty Pergolesiego. Potrzebny jest nam także ten rodzaj zadumy i refleksji. Myślę, że koncerty muzyki o tematyce pasyjnej pozwalają nam bardziej dostrzec i docenić piękno liturgii, która jest celebrowana w naszych kościołach w okresie wielkopostnym.”

ksiądz Dariusz Orłowski, proboszcz w Wilkanowie

„Cieszy mnie niezwykle fakt, że druga edycja Festiwalu po prostu się odbyła. Mając na uwadze trudy prac organizacyjnych, jakie przyniósł pierwszy Festiwal, zakładaliśmy, że kolejny - jeśli się odbędzie - to w skromniejszym wymiarze. Nie udało się! Koncertów, miejsc, w których koncertowaliśmy, uczestników i chyba także publiczności - przybyło. Wynikają z tego ważne wnioski. Po pierwsze, Festiwal w przyjętej formule dobrze spełnia swoją rolę. Po drugie, śpiew amatorski, wbrew złowieszczyim zapowiedziom o upadku kultury niszczonej przez wszechobecne media komercyjne, ma się coraz lepiej. Po trzecie, ten śpiew jest potrzebny. Potrzebny zarówno miejscom, w których rozbrzmiewał, a więc przede wszystkim świątyniom oraz publiczności, która w znakomitej większości przypadków dopisała nadszpiegowanie dobrane. [...]”

dr hab. Bartłomiej Stankowiak, członek Rady Artystycznej Festiwalu, dyrygent



—„Zbór poewangelicki w Letnicy to miejsce niezwykle urokliwe. Wnętrze wyraźnie dotknięte zębem czasu, ale też zadbane, po niezbędnej, nie zakłócającej jego wewnętrznej harmonii, renowacji. Znakomita akustyka zachęca muzyków do koncertowania właśnie tutaj. Koncert w ramach II Festiwalu Muzyki Pasyjnej w letnickim Zborze był niezwykle, niecodziennym wydarzeniem artystycznym. Wraz z innymi wystuchałem dzieł wybitnych kompozytorów w wykonaniu znakomitych śpiewaczek i instrumentalistów. I powstała magiczna atmosfera muzycznej uczt, odbywającej się pod - wykonaną w formie mozaiki - głową cierpiącego Chrystusa w koronie cierniowej. [...]”

Krzysztof Stefański, Świdnica

—„Czy był potrzebny? Jeśli tak - to komu? Czy spełnił oczekiwania? Czy warto było ponosić wielkie organizacyjne trudy? Festiwal tego rodzaju jest bardzo potrzebny. Tradycja polska nakazuje, by pięknie obchodzić Święta Wielkanocne. Jednak zagubiliśmy chyba sens tych obchodów. Są to bowiem Święta Zmartwychwstania Pańskiego. A poprzedza je okres Wielkiego Postu - kiedyś ten właśnie czas był szczególnie ważny. Czas pokuty i nawrócenia, czas modlitwy i zadumy nad cierpieniem Boga, ale i Człowieka. Mamy wiele pięknych pieśni pasyjnych, literatura muzyczna obfituje w wielkie dzieła poświęcone tej tematyce, powstałe od średniowiecza do czasów najnowszych. Cierpienia Chrystusa, cierpienia stojącej pod krzyżem Syna Matki opiewali w muzyce dokonali trzej kompozytorzy. O ile jednak bardzo często urządza się koncerty kołęd, o tyle koncerty pasyjne są u nas rzadkością. Tak więc wielu wspaniałych dzieł pasyjnych nie znamy. Festiwal daje okazję przybliżenia choćby ich części. [...]”

Elżbieta Kusz, członek Lubuskiego Towarzystwa Kulturalnego

—„Festiwal Muzyki Pasyjnej zorganizowany przez Instytut Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego, to z pewnością wydarzenie artystyczne, kulturalne i przede wszystkim duchowe. [...] Wiele spraw i wydarzeń zniknęło z kart historii, zatarto się w pamięci pokoleń, pozostając „niemym” reliktem przeszłości. Fakt ten stawia nam - ludziom dzisiejszym, zadanie czerpania z bogactwa historii i odkrywania jej na nowo. Aby tego dokonać trzeba nie tylko pojąć zmysł wnikliwego jej odczytywania, ale również spróbować zrozumieć, a przez to wskrzesić zawarte w niej kategorie piękna. Z całą pewnością to zadanie realizowane jest w ramach Festiwalu, który dodatkowo wprowadza nas w modlitewny nastrój. Duchowość pasyjna związana z męką Chrystusa i boleściami Maryi, stanowi cenny składnik indywidualnej i wspólnotowej pobożności. Liczne grono wiernych uczestniczących w koncertach dowodzi, iż wykonawcy Festiwalu stali się ‘strażnikami nieocenionego skarbu’ - często zapomnianego repertuaru pasyjnego. Możemy mieć nadzieję, że z każdym rokiem przedstawiane będą nowe utwory, a ‘stare’ odkrywane będą ‘na nowo’. [...]”

dr Krzysztof Purzycki

—„Słuchałem koncertu z wielką przyjemnością, o ile chrześcijanin może powiedzieć, że z przyjemnością słucha utworów o cier-



pieniu Chrystusa. Repertuar został dobrany bardzo trafnie, cały koncert był spójny, budując napięcie od początku do końca. Muzyka pasyjna wykonana w trakcie koncertu szczególnie trafiła do mojego serca, tym bardziej, że w trakcie Wielkiego Postu słyszę ją prawie codziennie z racji tego, że jestem organistą. Byliśmy w parafii świadkami profesjonalnego występu, który został potraktowany bardzo poważnie, mimo, że nie była to wielka scena w wielkim mieście, dla olbrzymiej publiczności. [...]”

Jakub Gościński, Prztyok

—„[...] Z zaskoczeniem odebrałam od pani Iwony Wiśniewskiej-Salamon, profesor Uniwersytetu Zielonogórskiego, propozycję udziału w festiwalu, obawiając się, że będziemy odbiegać poziomem od chórów, ale potraktowałam to jak okazję do podniesienia poziomu wykonawczego zespołu. Praca nad emisją głosu, pogłębienie wiedzy na temat muzyki chóralnej, nauka nowych pieśni pasyjnych (jedną skomponowałam specjalnie) dostarczyło satysfakcji już na etapie przygotowań! A wszystko to dla „Gubińskich Łużyczanek”, senierek reprezentujących czwarte pokolenie wśród wykonawców. Organizacja koncertu w Gubinie nie była łatwa, jednak publiczność gubińska nie zawiodła. Z ogromnym wzruszeniem „Gubińskie Łużyczanki” stanęły przed ołtarzem i zaśpiewały polskie pieśni pasyjne najpiękniej, jak potrafiły. Był to niezwykle koncert w scenerii witraży i obrazów Świętych, który zakończył się owacjami na stojąco, dyskretnym ocieraniem łez i bisami. Byłam dumna z reakcji mieszkańców, co świadczy o poziomie koncertu i zapotrzebowaniu na występy na żywo. [...]”

mgr Danuta Kaczmarek, Gubińskie Łużyczanki

—„Koncert, który 22 marca odbył się żagańskiej świątyni garnizonowej był doskonałym zaakcentowaniem zakończenia rekolekcji, a jednocześnie wspaniałym początkiem zaangażowania słuchaczy w świat duchowości okresu pasyjnego. Miasto Żagań nie posiada zbyt wielu okazji do „posmakowania” tego gatunku muzyki. Wspaniały występ Chóru Kameralnego ZUT w Szczecinie i naszej żagańskiej „Octawy” otworzył nową kartę świadomości wśród słuchaczy. Muzyka, która zazwyczaj wybrzmiewa w obiektach filharmonicznych „zagościła pod strzechami”, a jednocześnie, choć trudna w formie i wyrazie, została doskonale przekazana i zrozumiana przez audytorium [...]”

ksiądz mjr Władysław Jasica

—„Festiwal muzyki pasyjnej - o tak wielkiej miłości pana Jezusa do nas, aż po krzyż. Ale, ale ... moje wrażenia z perspektywy czasu (4 dni to już perspektywa). 21 marca to dzień bardzo intensywny. Dwa kościoły i dwa występy. Łączy je jedno - powód, dla którego śpiewamy. Miłość, miłość do muzyki. Niektóre utwory znane bardziej, inne mniej, żeby nie powiedzieć, że wcale. Jeśli wsłuchać się w ich teksty, to miłość jest tym, co wszystko łączy. Co zastępuje na moją pamięć? Licznie przybyli słuchacze. Ich wzruszone oczy, podziękowania. Przekaz utworów był jasny (nie miało znaczenia, w jakim języku). Nawet chłód kościołów pomógł



II Festiwal Muzyki Pasyjnej

Koncert 1, Sobota, 14.03.2015, Sława, Kościół pw. św. Michała Archanioła
Wykonawcy: Jolanta Sipowicz – sopran, Krzysztof Gostkowski – fortepian, Chór „Beati Cantores” (Głogów), Barbara Walendzik – dyrygent, Chór „Cantate Deo” (Sława), Krystyna Ober-Szułęcka – dyrygent, Lidia Soczewko – prowadzenie koncertu

Koncert 2, Niedziela, 15.03.2015, Letnica, Zbór poewangelicki
Wykonawcy: Magdalena Rozynek-Siring – sopran, Ewa Grzybek – sopran, Bogumiła Tarasiewicz – mezzosopran, Musicarius Ensemble (Poznań) [Mikołaj Zgółka – skrzypce, Radosław Kamieniarz – skrzypce, Piotr Chrupek – altówka, Bartosz Kokosza – wiolonczela], Maciej Kończak – lutnia, Bartłomiej Stankowiak – pozytyw, Barbara Literska – prowadzenie koncertu

Koncert 3, Niedziela, 15.03.2015, Głogów, Kościół pw. NMP Królowej Polski
Wykonawcy: Jolanta Sipowicz – sopran, Ryszard Zimnicki – fortepian, Krzysztof Gostkowski – fortepian, Chór „Cantate Deo” (Sława), Krystyna Ober-Szułęcka – dyrygent, Chór „Beati Cantores” (Głogów), Barbara Walendzik – dyrygent, Krystyna Sytnik – prowadzenie koncertu

Koncert 4, Niedziela, 15.03.2015, Zielona Góra, Kościół pw. św. Józefa Obłubieńca
Wykonawcy: Chór „Cantabile” (Gorzów Wielkopolski), Jadwiga Kos – dyrygent, Elżbieta Kusz – prowadzenie

Koncert 5, Sobota, 21.03.2015, Zielona Góra - Ochla, Kościół pw. Najświętszej Trójcy
Wykonawcy: Chór „Cantate Deo” (Sława), Krystyna Ober-Szułęcka – dyrygent, Zespół Śpiewaczy „Gubińskie Łużyczanki” (Gubin), Danuta Kaczmarek – dyrygent, Chór Żeński „Polirytmia” (MCKiE „Dom Harcerza” im. J. Korczaka w Zielonej Górze), Aleksandra Fudali-Matusiewicz – fortepian, Urszula Książek – fortepian, Janina Nowak – dyrygent, Nataliya Golub – dyrygent, Elżbieta Kusz – prowadzenie koncertu

Koncert 6, Sobota, 21.03.2015, Prztyok, Kościół pw. Wniebowzięcia NMP
Wykonawcy: Beata Dunin-Wąsowicz – sopran, Bogumiła Tarasiewicz – mezzosopran, Chór Kameralny Uniwersytetu Zielonogórskiego „Vox humana”, Polski Chór Kameralny „Cantus Polonicus”, Bartłomiej Stankowiak – dyrygent, organy, Jerzy Szymaniuk – prowadzenie

Koncert 7, Sobota, 21.03.2015, Nowa Sól, Kościół pw. św. Antoniego
Wykonawcy: Chór „Laudate Dominum” (Głogów), Krzysztof Purzycki – dyrygent, Chór Mieszany Instytutu Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego, Danuta Ługowska – fortepian, Łucja Nowak – dyrygent, Iwona Wiśniewska-Salamon – dyrygent, Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technicznego w Szczecinie, Iwona Wiśniewska-Salamon – dyrygent, Dawid Markowski – organy, Iwona Wiśniewska-Salamon – prowadzenie

Koncert 8, Sobota, 21.03.2015, Zielona Góra, Kościół Ducha Świętego
Wykonawcy: Jolanta Sipowicz – sopran, Krzysztof Gostkowski – fortepian, Bogumiła Tarasiewicz – mezzosopran, Bartłomiej Stankowiak – organy, Chór „Kamerton” PSM I i II st. w Zielonej Górze, Urszula Książek – fortepian, Łucja Nowak – dyrygent, Chór „Laudate Dominum” (Głogów), Krzysztof Purzycki – dyrygent, Chór „Cantate Deo” (Sława), Krystyna Ober-Szułęcka – dyrygent, Zespół Śpiewaczy „Gubińskie Łużyczanki” (Gubin), Danuta Kaczmarek – dyrygent, Chór Żeński „Polirytmia” (MCKiE „Dom Harcerza” im. J. Korczaka w Zielonej Górze), Janina Nowak – dyrygent, Nataliya Golub – dyrygent, Chór Mieszany Instytutu Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego, Łucja Nowak – dyrygent, Iwona Wiśniewska-Salamon – dyrygent, Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technicznego w Szczecinie, Iwona Wiśniewska-Salamon – dyrygent, Jerzy Markiewicz – prowadzenie

Koncert 9, Niedziela, 22.03.2015, Żagań, Kościół Matki Bożej Hetmanki Żołnierza Polskiego

Wykonawcy: Chór „Octava” (Żagań), Monika Maszkowska – dyrygent, Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technicznego w Szczecinie, Iwona Wiśniewska-Salamon – dyrygent, ks. Władysław Jasica – prowadzenie

Koncert 10, Niedziela, 22.03.2015, Wilkanowo, Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa

Wykonawcy: Beata Dunin-Wąsowicz – sopran, Bogumiła Tarasiewicz – mezzosopran, Eugeniusz Olejniczak – bas, Chór „Cantemus Domino” (Zielona Góra), Bartłomiej Stankowiak – organy, Maciej Ogarek – dyrygent, Elżbieta Kusz – prowadzenie

Koncert 11, Niedziela, 22.03.2015, Gubin, Kościół Rektoralny pw. Najświętszej Maryi Gwiazdy Nowej Ewangelizacji

Wykonawcy: Zespół Śpiewaczy „Gubińskie Łużyczanki” (Gubin), Danuta Kaczmarek – dyrygent, Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technicznego w Szczecinie, Iwona Wiśniewska-Salamon – dyrygent, Krzysztof Rawicki – prowadzenie

Koncert 12, Niedziela, 29.03.2015, Zielona Góra, Kościół pw. Najświętszego Zbawiciela

Wykonawcy: Chór Kameralny „Axion” (Legnica), Jarosław Lewków – dyrygent, Barbara Literska – prowadzenie

przeżyć te „misteria” w skupieniu, wsłuchując się w teksty, próbując wychwycić coś dla siebie z tego, co chcieli dać wykonawcy.”

Lucja Kulwanowska, chór „Polirytmia”

—„Z radością przyjęliśmy zaproszenie do zaśpiewania *Troisième Leçon Couperina* w ramach II Festiwalu Muzyki Pasyjnej w Zielonej Górze. Koncert odbył się w miejscu „magicznym” - zborze poewangelickim w Letnicy. Organizacja koncertu była niezwykle profesjonalna. Zarówno miejsce, jak i wspaniała publiczność tworzyły atmosferę skupienia, wyciszenia, co świetnie wpisało się w charakter koncertu. Była to również okazja do poznania ciekawych ludzi, uznanych muzyków, których łączy wspólna pasja i miłość do muzyki.”

Magdalena Rozynek-Siring, Ewa Grzybek

—„[...] Dla Ochli, która jest już częścią miasta - Zielona Góra, było to wielkim wydarzeniem. Parafianie, po raz pierwszy mogli gościć aż trzy chóry. Jak wspomnieli prowadząca koncert Elżbieta Kusz, repertuar pasyjny nie jest aż tak rozpowszechniony, jak repertuar bożonarodzeniowy. Jako słuchacze jesteśmy przyzwyczajeni do odbioru koncertów kołęd, które w Ochli odbywają się niemal co roku. Koncerty wielkopostne stanowią dla nas novum [...]”

Emilia Kuligowska, Zielona Góra-Ochla

—„...W niezwykle czas Wielkiego Postu, najpiękniejsze utwory pasyjne, piękne wykonania artystów, wypełniony głogowskimi melomanami kościół, zawsze otwarta i życzliwa gościnność gospodarza - ks. proboszcza Witolda Pietscha, - to wszystko spełniło się w Głogowie za przyczyną II Festiwalu Muzyki Pasyjnej.”

Tadeusz Kolańczyk, prezes Chóru „Beati Cantores” z Głogowa

—„15 marca w Głogowie, w kościele pw. NMP Królowej Polski, odbył się koncert w ramach II Festiwalu Muzyki Pasyjnej. Kościół wypełniony był po brzegi słuchaczami, a wyczuwalne zatopienie w kontemplacji Ukrzyżowanego w trakcie wybrzmiewania wszystkich nut, przerywane było dużymi brawami. Wszyscy wykonawcy zostali niezwykle miło przyjęci przez gospodarzy koncertu i ugoszczeni przez księdza proboszcza - Witolda Pietschę.”

dr hab. Jolanta Sipowicz, prof. UZ

—„Jestem wielkim miłośnikiem muzyki. Ta o tematyce sakralnej jest dla mnie szczególnie inspirująca i pozwala mi głębiej przeżywać swoje człowieczeństwo. Dzielę się tym z parafianami i zachęcam do udziału w koncertach. Szczególnie jestem wzruszony, że w mojej świątyni odbył się koncert II Festiwalu Muzyki Pasyjnej. Miałem okazję podziwiać liczne grono wykonawców, zarówno tych profesjonalnych, jak i amatorów. Było to dla mnie wielkim przeżyciem. Gratuluję wykonawcom i organizatorom i zapraszam za rok.”

ksiądz Andrzej Ignatowicz, proboszcz parafii Ducha Świętego w Zielonej Górze

Bogumiła Tarasiewicz

INSTYTUT SZTUK WIZUALNYCH

Wystawa Jolandy Jeklin *Mandala City* w Berlinie i najbliższe ekspozycje jej prac w Zielonej Górze

Jeszcze kilka tygodni oglądać można, ciesząc się dużym zainteresowaniem międzynarodowej publiczności, wystawę studentki Instytutu Sztuk Wizualnych w Ambasadzie Słowenii w Berlinie (3.02.2015-14.04.2015). Ekspozycję zorganizowano przy wsparciu rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego, prof. Tadeusza Kuczyńskiego, a także dziekana Wydziału Artystycznego, prof. Piotra Szurka i dyrekcji Instytutu Sztuk Wizualnych oraz Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki kierowanej przez dr Janinę Wallis.

Na uroczysty wernisaż z udziałem pani ambasador Słowenii Marty Kos Marko przybyła liczna delegacja wykładowców i studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego, a także miłośników jej twórczości z naszego miasta. Tu wyjaśnić należy, iż obecnie Jolanda Jeklin przygotowuje swój dyplom w pracowni prof. Stanisława Kortyki, kształcąc się także w pracowni uzupełniającej dr. hab. Normana Smużniaka i intensywnie rozwijając swe umiejętności w pracowniach graficznych, zwłaszcza w zakresie linorytu. Opiekunem jej pracy teoretycznej jest natomiast dr. hab. Roman Sapeńko, prof. UZ. Mimo, iż jeszcze nie zamknęła swej edukacji uniwersyteckiej w zakresie sztuk pięknych, ta od 15 lat tworząca zarówno w Słowenii jak i w Polsce artystka, zrealizowała już kilkanaście wystaw krajowych i zagranicznych. Jej pierwsza ważna ekspozycja indywidualna pt. *Intensywność* w odbyła się Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie w 2007 r. Z kolei ostatnio, w roku 2014, także w stolicy Polski, w Galerii Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej uczestniczyła w finale *Grand Prix im. Franciszki Eibisch*.

Fakt, iż zarówno pierwsza wystawa warszawska naszej studentki jak i jej aktualna prezentacja - berlińska, zorganizowane były pod patronatem Ambasady Słowenii, tworzy rodzaj symbolicznego nie tylko słoweńsko-niemieckiego, lecz i polsko-słoweńskiego pomostu kulturowego. Podczas gdy wsparcie ze strony Uniwersytetu Zielonogórskiego służy również intensyfikacji wymiany artystycznej między Polską a Niemcami.

Ekspozycja Jolandy Jeklin *Mandala City* w Berlinie ukazuje szczególnie fragment dokonań tej wszechstronnej artystki, będącej m.in. autorką olejnych pejzaży miejskich czy marynistycznych, jak i prac graficznych w technice linorytu czy monochromatycznego druku ślepego, ale również pastelowych portretów, a nawet kompozycji mozaikowych i instalacji. Na ścianach ambasady prezentowane są bowiem jej, tak z pozoru odmienne pod względem tematycznym, stylistycznym i technologicznym, cykle prac

jak *Mandala* i *Miasta*. Są one wizualizacją analogicznego procesu mentalnego w skali makro i mikro. Podobnie jak mandala, także i każda z przedstawianych na jej obrazach metropolii, takich jak *Warszawa*, *Nowy Jork*, i *Los Angeles* ma swoje centrum - źródło energii i hektycznego tempa życia. Probując zobrazować proces lokalizowania siebie



w zewnętrznej rzeczywistości, artystka pyta jednocześnie o sens ludzkiej egzystencji, naturę naszej duchowości oraz istnienia w ulotnej i zmiennej czasoprzestrzeni.

Mandale Jolanda Jeklin uważa za rodzaj medium pomiędzy człowiekiem a wibrującym i przenikającym wokół niego światem. Jest to zarazem odniesienie do procesu medyta-

cji i koncentracji, pozwalającej na autoanalizę i zbliżenie się do własnego wnętrza czy rozpoznanie indywidualnych celów, a także tego, co pomaga w ich realizacji, i co ją utrudnia, oddalając nas jednocześnie od siebie.

Receptę na autorealizację w zgodzie ze światem artystka widzi w koordynacji własnej przestrzeni mentalnej i tego, co wokół nas - na osi „Synchronizacja... - Motywacja... - Szczęście”.

Na wystawie w Berlinie oprócz barwnych, emanujących optymizmem mandal i symbolicznych wizerunków miast - centrów energetycznych, Jolanda Jeklin pokazuje także kilka obrazów marynistycznych, wskazując na istotę życia ludzkiego w dialogu, tak z kulturą jak i naturą.

Po zakończeniu prezentacji w stolicy Niemiec Jolanda Jeklin zamierza kontynuować swe ambitne projekty artystyczne. Jej prace zakwalifikowane zostały do II etapu konkursu Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie (19.09 - 28.10.2015).

Jeszcze w kwietniu w Galerii Pro Arte w Zielonej Górze w ramach wystawy *Podróż do wnętrza* (23-30.04.2015) jej obrazy zaprezentowane zostaną obok twórczości Agnieszki Jacyno.

W czerwcu odbędzie się natomiast jej wystawa dyplomowa w Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki w Instytucie Sztuk Wizualnych w Zielonej Górze (25.06.2015), zaś już na początek lipca w Galerii 8+ w Warszawie planowany jest wernisaż wystawy podyplomowej (3.07.2015).

Lidia Głuchowska

Wystawa Jolanda Jeklin - *Mandala City*
Ambasada Republiki Słowenii w Berlinie, Hausvogteiplatz
3/4, 10117 Berlin
3.02.- 14.04.2015

Kuratorka: dr Lidia Głuchowska, Instytut Sztuk Wizualnych
Organizatorzy: Ambasada Republiki Słowenii w Berlinie
Uniwersytet Zielonogórski, Wydział Artystyczny, Instytut Sztuk Wizualnych

Więcej informacji na temat wystawy:
<https://ewamaria2013texts.wordpress.com/2015/01/31/mandala-slo-eng-d-pl/>
<http://www.infoserwis.uz.zgora.pl/index.php?mandala-city-berlińska-wystawa-prac-jolanty-jeklin-studentki-uz>
<http://www.wa.uz.zgora.pl>

FOT. MAREK LALKO:

- 1 JOLANDA JEKLIN PRZED SWĄ WIELKĄ MANDALĄ, AMBASADA SŁOWENII W BERLINIE, 3.02.2015
- 2 DR JANINA WALLIS, DR LIDIA GŁUCHOWSKA, JOLANDA JEKLIN
- 3 DR HAB. JAROSŁAW ŁUKASIK, LIDIA LITECKA
- 4 WYSTAWA JOLANDY JEKLIN - AMBASADA SŁOWENII W BERLINIE
- 5 IWONA ROSZAK, PROF. ROMAN SAPEŃKO
- 6 PUBLICZNOŚĆ WERNISAŻU WYSTAWY JOANDA JEKLIN - MANDALA CITY, AMBASADA SŁOWENII W BERLINIE, 3.02.2015



Instytut Sztuk Wizualnych na Targach Meblowych w Poznaniu „arena DESIGN 2015”

W dniach 17-20.02.2015 r. w Poznaniu po raz siódmy odbyły się Targi Meblowe arena DESIGN 2015.



FOT. Z WYDZIAŁU



Czym jest to przedsięwzięcie?

Wydaje się, że najtrafniej opisuje je marszałek województwa wielkopolskiego, Marek Woźniak, w katalogu „Materials” specjalnie wydanym na tą okazję. „...To wydarzenie jest wyjątkową platformą dialogu pomiędzy producentem i projektantem działającym w obszarze nowoczesnego wzornictwa, a także okazją do prezentacji najbardziej aktualnych osiągnięć w dziedzinie design...”.

Jedna z pięciu stref areny DESIGN - strefa edukacji - została poświęcona dokonaniom europejskich uczelni. Udział w poznańskich targach i możliwość zaprezentowania wła-

snych koncepcji projektowych jest dla studentów dużym wyróżnieniem oraz ważnym wydarzeniem na początku drogi zawodowej. Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego miał okazję uczestniczyć w tym przedsięwzięciu już po raz drugi.

W tym roku, koncepcją przewodnią wystawy była spójna ekspozycja prac studentów i pedagogów - projektantów. W wystawie wzięli udział dr hab. Piotr Szwiec, prof. UAP, kierownik jednej z trzech Pracowni Projektowania Architektury Wnętrz oraz dr Anna Owsian-Matyja prowadząca Pracownię Projektowania Mebla. Przestrzeń osiemnastu metrów kwadratowych wypełniły dzieła pedagogów i wyróżniających się studentek: Laury Kozak (pod kierunkiem dr hab. Agnieszki Meller-Kawy), Anny Odrobiny (pod kierunkiem prof. Bogumiła Kaczmarka), Pauliny Pojasek (pod kierunkiem dr hab. Piotra Szwieca, mgr Joanny Legierskiej-Dutczak), Joanny Kulik, Moniki Milewicz (pod kierunkiem dr Anny Owsian-Matyja).

Cztery różne osobowości w swoich pracach podjęły różnicowaną tematykę, począwszy od opracowania koncepcji związanej z adaptacją budynków kontenerowych, wnętrz, przestrzeni wystawienniczej, po realizację prototypów mebli inspirowanych formami organicznymi.

Stoisko Instytutu Sztuk Wizualnych na Targach Meblowych niewątpliwie cieszyło się dużym zainteresowaniem wśród zwiedzających. Pełni zapału i satysfakcji już zaczynamy przygotowania do kolejnej edycji arena DESIGN 2016.

Anna Owsian-Matyja

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

Kolega Marek Świdorski na emeryturze

26 stycznia odbyło się uroczyste zebranie Zakładu Budownictwa Ogólnego, którego znaczną część poświęciliśmy naszemu koledze, dr. Markowi Świdorskiemu w związku z jego przejściem na emeryturę.

Marek Świdorski urodził się w roku 1947 w Kaliszu. W roku 1966 ukończył Technikum Ceramiczne w Żarach, a w roku 1971 obronił pracę magisterską pt. *Wpływ ruchliwości protonów na rozkład termiczny kaolinitu*, wykonaną pod kierunkiem prof. Romana Pampucha na Wydziale Ceramicznym Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. Na tej samej uczelni w roku 1974 uzyskał stopień doktora nauk technicznych po obronie rozprawy pt. *Badania uwodnionych krzemianów wapnia powstających w procesach hydrotermalnych metodą spektroskopii absorpcyjnej*.

Z Zieloną Górą dr Marek Świdorski związał się w roku 1974 podejmując pracę na Wydziale Budownictwa w ówczesnej Wyższej Szkole Inżynierskiej, będąc uczestnikiem wszystkich etapów rozwoju tej Uczelni, aż do Uniwersytetu Zielonogórskiego.

W czasie swojej działalności zawodowej piastował na uczelni różne funkcje i stanowiska. Był długoletnim kierownikiem między innymi Pracowni, a później Laboratorium Budownictwa Ogólnego, kierownikiem Zespołu, a później Zakładu Budownictwa Ogólnego, prodziekanem Wydziału Inżynierii Lądowej i Środowiska, członkiem gremiów takich jak Rada Wydziału, Rada Naukowo-Dydaktyczna Instytutu, czy Senat WSInż, a także zastępcą dyrektora i wreszcie dyrektorem Instytutu Budownictwa WILiŚ.

W dorobku pracy naukowo-badawczej można wyróżnić m.in. 40 publikacji naukowych, 5 patentów, około 130 opracowań naukowo-badawczych, ekspertyz i opinii technicznych z zakresu materiałoznawstwa budowlanego i ponad 50 opinii i ekspertyz sądowych zrealizowanych jako biegły sądowy na zlecenie Sądu i Prokuratury. Jest również autorem skryptu pt. *Materiały do przedmiotu - podstawy materiałów budowlanych*.

Dr Marek Świdorski prowadził zajęcia ze studentami z różnych przedmiotów, w tym m.in. z geologii i petrografii, fizyki budowali, materiałów budowlanych z technologią betonu i z chemii budowlanej.

Poza pracą na uczelni pełnił również szereg zaszczytnych obowiązków w innych instytucjach. Był m.in. rzeczo-

znawcą Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Przemysłu Materiałów Budowlanych, rzeczoznawcą do spraw jakości produktów i usług P.I.H., członkiem sekcji „Materiały Budowlane” Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN, biegłym Sądu Wojewódzkiego w Zielonej Górze. Posiada też Certyfikat Kwalifikowanego Kandydata na Audytora Polskiego Centrum Badań i Certyfikacji.

Za swą działalność na polu dydaktycznym, naukowym i organizacyjnym dr Marek Świdorski był wielokrotnie nagradzany nagrodami Rektora, stowarzyszeniowymi, nagrodą Ministra i odznaczeniami państwowymi.

W życiu prywatnym uprawia sporty rekreacyjne, w tym przede wszystkim narciarstwo zjazdowe.

W związku z nowym etapem życia, życzymy Koledze dr. Markowi Świdorskiemu wiele szczęścia i radości z możliwości spędzania czasu na łonie Rodziny. Mamy również nadzieję, że dr Marek Świdorski nie straci szerokich kontaktów zawodowych i nie zapomni o swoich Koleżankach i Kolegach.

Marek Dankowski

Wykład Otwarty firmy SIKA

6 marca w Instytucie Budownictwa odbył się wykład prezentacyjny zorganizowany przez przedstawicieli firmy Sika Poland Sp. z o.o. Duży wkład w zorganizowanie tego spotkania wniósł student kierunku *budownictwo* w naszym Instytucie - Krzysztof Tomala. Szanownych Gości przywitał i słowo wstępne wygłosił dziekan Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, prof. Jakub Marciniowski.

O firmie, jej początkach i obecnym światowym zasięgu opowiedział jej przedstawiciel, dr inż. Janusz Potrzebowski. Firma Sika została założona w roku 1910 w Zurychu, w Szwajcarii. Obecnie jej przedstawicielstwa znajdują się w około 80 krajach. W Polsce firma działa pod nazwą Sika Poland Sp. z o.o. od 1991 r.

Sika oferuje kompleksowe rozwiązania dla budownictwa, szczególnie w zakresie szeroko pojętej chemii budowlanej. Dr Janusz Potrzebowski przedstawił słuchaczom podstawowe technologie firmy Sika, w szerokim aspekcie ujmując m.in. materiały, technologie, zastosowania oraz wykonane aplikacje na terenie Polski. Wśród technologii oferowanych przez Sika Poland należy wyróżnić m.in.:

- __modyfikacja betonu poprzez stosowanie firmowych domieszek i dodatków;
- __izolacje dachowe - w tym różnego rodzaju membrany na dachach o dużej powierzchni;
- __systemy hydroizolacyjne - w tym także hydroizolacyjne membrany;

Panu dr. hab. inż. Wojciechowi Eckertowi, prof. UZ

DYREKTOROWI INSTYTUTU BUDOWNICTWA WBAiŚ UZ

wyrazy najgłębszego współczucia z powodu śmierci OJCA, prof. dr. hab. Mariana Eckerta

składają

Dziekan oraz Koleżanki i Koledzy z Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska UZ

renowacja, naprawa, wzmocnianie i zabezpieczanie konstrukcji i elementów betonowych wg. PN-EN 1504; posadzki przemysłowe, zwłaszcza żywiczne; powłoki ochronne przeciwdziałające korozji stali; elastyczne mocowanie szyn i mat antywibracyjnych (projekty kolejowe, metro itp.).

Przedstawiciel firmy Sika, zwracając się szczególnie do zgromadzonej młodzieży z ostatnich lat studiów, zaprezentował ideogram i sens merytoryczny normy PN-EN 1504.

W kolejnych wykładach przedstawione zostały między innymi powłoki malarskie, a także zabezpieczenia ognioochronne konstrukcji stalowych. Ten wykład poprowadził **Piotr Skrzypczak**.

W prezentacji wzięło udział ok. 40 osób, głównie studentów *budownictwa* starszych lat. Prezentowane tematy wzbudziły na koniec ożywioną dyskusję i zainspirowały liczne pytania ze strony słuchaczy.

Marek Dankowski

Współpraca z KPWK Sp. z o.o. w Krośnie Odrzańskim

12.02.2015 r. w siedzibie Przedsiębiorstwa Wodociągowo-Kanalizacyjnego Sp. z o.o. w Krośnie Odrzańskim



FOT. Z WYDZIAŁU

miało miejsce spotkanie, którego tematem była współpraca w projekcie badawczo-rozwojowym, w oparciu o Lubuski Regionalny Program Operacyjny na lata 2014-2020. W spotkaniu uczestniczyli przedstawiciele Uniwersytetu Zielonogórskiego - dr hab. inż. **Andrzej Greinert**, prof. UZ, prof. dr hab. inż. **Andrzej Jędrzak**, przedstawiciele Firmy EKOLOBUD - dr inż. Jarosław Turek, Paweł Potocki, Stefan Kopyt, przedstawicielka Firmy VACAT ENERGIA - Anita Jeśmiętowicz oraz przedstawiciele gospodarzy spotkania - Aleksander Kozłowski prezes KPWK Sp. z o.o., mgr inż. Tomasz Krasowski - kierownik oczyszczalni ścieków oraz Marek Górski. Rozważane były działania zmierzające do modernizacji pracy oczyszczalni ścieków w Krośnie Odrzańskim, zwłaszcza w kierunku przygotowania osadów ściekowych do przyrodniczego zagospodarowania, zgodnie z polskimi regulacjami prawnymi i współczesną wiedzą. Uczestnicy spotkania akcentowali, że najbliższe lata mogą przynieść zwiększenie ilości wytwarzanych osadów ściekowych, które będą stanowiły istotny problem zarówno dla wytwórców, jak środowiska przyrodniczego.

Przedstawiciele Uniwersytetu Zielonogórskiego potwierdzili gotowość udziału i pomocy w rozruchu ciągu technologicznego jakim będzie instalacja do przeróbki osadu

zmodernizowanej Oczyszczalni Ścieków w Krośnie Odrzańskim. Dalszymi elementami współpracy będzie wypracowanie technologii zastosowania osadów ściekowych w konkretnych aplikacjach rekultywacyjnych i poprawiających żyzność gleb. KPWK Sp. z o.o. wyraziło wolę podpisania z WBaiŚ UZ listu intencyjnego o współpracy badawczo-rozwojowej w zakresie gospodarki osadami ściekowymi i innych problemów z zakresu inżynierii środowiska.

Andrzej Greinert

Wystawa koncepcji Centrum Kongresowego w Zielonej Górze

5 marca 2015 r. w foyer Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska przy ul. Prof. Z. Szafrana 1 odbyła się wystawa prac studentów i absolwentów kierunku *architektura i urbanistyka*. Wystawa była efektem umowy Wydziału z władzami Miasta Zielona Góra, w oparciu o aktualne plany inwestycyjne miasta. Opiekę merytoryczną nad pracami sprawował prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać - kierownik Katedry Architektury i Urbanistyki na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska. Zaprezentowane prace dyplomowe autor-



stwa Joanny Heluszki i Weroniki Mizgier oraz kursowe trzech zespołów projektowych: Ilona Pisera i Dawid Janowski, Emilia Pieróg i Jakub Omachel, Natalia Mikietyńska i Mateusz Klimek, dotyczyły koncepcji Centrum Kongresowego w Zielonej Górze wraz z propozycją zagospodarowania przestrzeni w dwóch wybranych punktach miasta: w okolicach Palmiarni oraz Filharmonii Zielonogórskiej.

Uroczystego otwarcia wystawy dokonali: prorektor ds. studenckich UZ prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski, prorektor ds. rozwoju UZ dr hab. inż. Andrzej Pieczyński, prof. UZ, dziekan Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska UZ dr hab. inż. Jakub Marcinowski, prof. UZ oraz kierownik Katedry Architektury i Urbanistyki prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać. W otwarciu wystawy wzięli również udział: Bogdan Nowak - członek Zarządu Urzędu Marszałkowskiego w Zielonej Górze, Maria Grzybowa reprezentująca Lubuski Urząd Wojewódzki w Gorzowie Wielkopolskim, Kazimierz Łatwiński - radny Miasta Zielona Góra oraz przedstawiciele organizacji branżowych: Paweł Kochański - przewodniczący Rady Lubuskiej Okręgowej Izby Architektów o/Zielona Góra, Jerzy Gołębiowski - pre-

zes zarządu Stowarzyszenia Architektów Polskich o/Zielona Góra i Leon Szapowałow - członek zarządu Stowarzyszenia Architektów Polskich o/Zielona Góra.

Przedstawione na planszach i modelach zróżnicowane rozwiązania architektoniczne stanowią dla władz Zielonej Góry doskonały materiał studialny poprzedzający właściwą inwestycję. Z kolei studenci oraz absolwenci kierunku *architektura i urbanistyka* mieli możliwość zmierzenia się



WYDZIAŁ ELEKTROTECHNIKI, INFORMATYKI I TELEKOMUNIKACJI

Podwójne polsko-niemieckie dyplomy dla absolwentów Wydziału Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji Uniwersytetu Zielonogórskiego

W ramach współpracy Uniwersytetu Zielonogórskiego z Technische Hochschule Mittelhessen (THM) realizowany jest program *Zintegrowane Studia Zagraniczne UZ-THM*. Obydwie uczelnie współpracują ze sobą w ramach partnerskiej umowy już od 1997 r., natomiast od roku 2000 krąg współpracujących uczelni został poszerzony o Uniwersytet Techniczny w Tallinie (Estonia) oraz Politechnikę Lwowską (Ukraina).

Wymienione cztery uczelnie utworzyły sieć Współpracy Uniwersytetów Centralnej i Wschodniej Europy (Cooperation of Universities in Central and East Europe - CUCEE). W roku 2011 do CUCEE dołączył Uniwersytet Techniczny z Wilna, a w 2012 r. - Politechnika Śląska z Gliwic.

z aktualnymi problemami Zielonej Góry i projektowania w realnej przestrzeni miasta.

Wernisaż wystawy przyciągnął uwagę pracowników i studentów Wydziału. Reportaż fotograficzny jest umieszczony na stronie internetowej Katedry Architektury i Urbanistyki WBaiŚ UZ www.aiu.uz.zgora.pl.

Justyna Juchimiuk, Michał Golański



Studenci Zintegrowanych Studiów Zagranicznych studiują równolegle na dwóch uczelniach, otrzymując jednocześnie dyplomy ukończenia obydwu prowadzących te studia uczelni partnerskich. W tej unikalnej formie studiów wzięło już udział ponad 90 studentek i studentów z Polski, Estonii, Litwy, Ukrainy i Niemiec, w tym ponad 50 osób z Uniwersytetu Zielonogórskiego. Absolwenci Zintegrowanych Studiów Zagranicznych posiadający podwójne dyplomy są wysoko cenionymi i poszukiwanymi specjalistami, zarówno na polskim jak i niemieckim rynku pracy. Dwa lata temu rozszerzono liczbę kierunków studiów objętych wymianą studentów o automatykę i robotykę (dotychczas uczestniczyli w studiach studenci kierunków elektrotechnika i informatyka).

W tym roku absolwentami Zintegrowanych Studiów Zagranicznych zostało dwoje studentów kierunku *automatyka i robotyka*: Kamil Barycki, temat pracy inżynierskiej *Regulator temperatury dla komory termicznej z programowaną charakterystyką grzania* oraz Agnieszka Mazur,



temat pracy *Termostat na bazie systemu akwizycji danych i ogniw Peltiera*. W przypadku obydwu prac promotorem ze strony UZ był dr hab. inż. Ryszard Rybski, prof. UZ (konsultant: dr inż. Leszek Furmankiewicz), natomiast ze strony THM - Prof. Dr.-Ing. Marius Klytta.

Uroczystość wręczenia tzw. podwójnych dyplomów, której przewodniczył dziekan WEliT, prof. Andrzej Obuchowicz, odbyła się 26 lutego 2015 r. w sali seminaryjnej Wydziału. Dyplomy ukończenia uczelni niemieckiej wręczył absolwentom prof. Marius Klytta, koordynator współpracy w ramach sieci CUCÉE ze strony THM. Równocześnie dyplomy ukończenia Uniwersytetu Zielonogórskiego absolwenci otrzymali z rąk prof. Andrzeja Pieczyńskiego, prorektora ds. rozwoju UZ. Sam moment wręczenia dyplomów poprzedziły krótkie wypowiedzi prorektora UZ, dziekana WEliT oraz koordynatorów CUCÉE z obydwu uczelni. Podkreślano w nich m.in. korzyści jakie płyną z uczestnictwa w ZSZ przede wszystkim dla studentów, ale również dla współpracujących uczelni. W dyskusji, która wywiązała się już po wręczeniu dyplomów, w interesujący sposób swoje wrażenia związane z uczestnictwem w ZSZ przedstawili absolwenci. Oboje zgodnie podkreślali, że ich decyzja o uczestnictwie w programie była bardzo trafna. Przypomnieli znana już opinię swoich starszych kolegów - absolwentów ZSZ, że podwójne dyplomy, w tym również biegła znajomość języka niemieckiego, znacznie zwiększają szanse na rynku pracy. Potwierdzeniem tych słów są fakty. Obydwójcie od kilku miesięcy pracują, zgodnie ze swoimi kwalifikacjami, w znanych w województwie lubuskim firmach. Agnieszka Mazur - w firmie SECO/WARWICK S.A. w Świebodzinie, a Kamil Barycki - w firmie GEDIA Poland Sp. z o.o. w Nowej Soli.

Ryszard Rybski
koordynator CUCÉE

INSTYTUT INŻYNIERII ELEKTRYCZNEJ

Polskie Towarzystwo Elektrotechniki Teoretycznej i Stosowanej

5 marca 2015 r. odbyło się kolejne z cyklu seminariów naukowo-technicznych, zorganizowane przez Instytut Inżynierii Elektrycznej oraz Polskie Towarzystwo Elektrotechniki Teoretycznej i Stosowanej oddział w Zielonej Górze. W seminarium prezentacje przedstawiło dwóch prelegentów: dyrektor Instytutu Inżynierii Elektrycznej dr hab. inż. Grzegorz Benysek, prof. UZ oraz dyrektor APATOR Control Sp. z o.o. Waldemar Kałaska.



DYREKTOR INSTYTUTU INŻYNIERII ELEKTRYCZNEJ
GRZEGORZ BENYSEK (FOT. Z WYDZIAŁU)



DYREKTOR APATOR CONTROL WALDEMAR KAŁASKA
(FOT. Z WYDZIAŁU)

W pierwszej prezentacji przybliżono sylwetkę Instytutu oraz realizowane obecnie we współpracy z przedstawicielami przemysłu, projekty wdrożeniowe. Do najciekawszych zaliczyć należy *Nadprzewodzący magazyn energii z interfejsem energoelektronicznym do zastosowań w sieciach dystrybucyjnych* realizowany w ramach Programu Badań Stosowanych (PBS) oraz projekty realizowane w ramach wspólnego programu NCBiR i NFO-ŚiGW Generator Konceptacji Ekologicznych (GEKON) takie jak *Lokalne obszary bilansowania (LOB)*, *Rewitalizacja prosumenckich interfejsów energoelektrycznych*, *Nadprzewodnikowy ogranicznik prądów zwarciowych* oraz *Mobilny system zasilania statków napięciem średnim z nadbrzeży portowych elementem zwiększenia ekologiczności i ekonomiczności transportu morskiego*. Ostatni z realizowanych projektów jest efektem dotychczasowej współpracy Instytutu Inżynierii Elektrycznej i Firmy APATOR Control.

*Panom Profesorom
Krzysztofowi Patanowi i Maciejowi Patanowi
wyraży szczerego współczucia i słowa otuchy
z powodu odejścia Taty
składają
Dyrekcja, koleżanki i koledzy
z Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych*

W drugiej prezentacji przedstawiono profile działalności grupy kapitałowej APATOR, ze szczególnym uwzględnieniem spółki APATOR Control. Jednakże największym zainteresowaniem licznie zebranych słuchaczy cieszyły się multimedialne prezentacje zrealizowanych przez APATOR Control spektakularnych prac wdrożeniowych, m.in. zespołu pomostów holowniczych dla Centrum Techniki Okrętowej, tunelu aerodynamicznego o mocy 1 MW i ciągu porównywalnym z F-16, projektu „Długa szyna” dla ArcelorMittal, który umożliwił wydłużenie produkowanych szyn kolejowych z 30 m do 120 m oraz zaprojektowanych i wykonanych przez APATOR Control zestawów dydaktycznych.

Dyrektorzy - APATOR Control oraz Instytutu Inżynierii Elektrycznej - dyskutowali o formach rozszerzenia dotych-

czasowej współpracy, koncentrującej się na udziale w projektach naukowo-badawczych i o wsparciu technicznym i merytorycznym dla nowoutworzonego kierunku *efektywność energetyczna*.

Robert Smoleński

INSTYTUT METROLOGII ELEKTRYCZNEJ

Seminaria Naukowe

W semestrze letnim przewidziano następującą problematykę:

30.03.2015 Projektowanie systemów cyfrowych zorientowanych na częściową rekonfigurację - dr inż. Michał Doligalski (IliE),

13.04.2015 Diagnostyka metrologiczna urządzeń pomiarowych - dr inż. Piotr Mróz (IliE),

27.04.2015 Metody analizy i syntezy systemów pomiarowo-sterujących - doc. dr inż. Emil Michta (IME),

11.05.2015 Dokładne pomiary wielkości elektrycznych - wybrane zagadnienia - dr hab. inż. Ryszard Rybski, prof. UZ (IME).

Seminaria odbywają się w sali seminaryjnej WEliT 6A, bud. A-2 (ul. Szafrana 2) o godz. 9.30. Seminaria prowadzi: dr hab. inż. Ryszard Rybski, prof. UZ.

Ewa Zaleska

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ

Seminarium: „Metodologiczne zagadnienia badań nad krajobrazem kulturowym”

17 marca na seminarium otwartym Pracowni Badań nad Literaturą Regionalną odbył się wykład dr Doroty Angutek *Metodologiczne zagadnienia badań nad krajobrazem kulturowym*. Autorka przedstawiła w nim główne tezy i założenia swojej koncepcji dotyczącej czterech typów partycypacji człowieka w krajobrazie kulturowym. Uzasadniła również przyjęcie w badaniach perspektywy antynaturalistycznej i przydatność kategorii „współczynnika humanistycznego” opracowanego przez Floriana Znanięckiego. Wykład odnosił się do obszernych badań zawartych w książce dr Angutek *Kulturowe wymiary krajobrazu. Antropologiczne studium recepcji przyrody na prowincji: od teorii do empirii*.

Po wykładzie nastąpiła ożywiona dyskusja, w której udział brali nie tylko doktoranci, ale również prof. Małgorzata Mikołajczak, prof. Magdalena Steciąg oraz dr Urszula Gembara. Pojawiało się wiele interesujących pytań i spostrzeżeń, które być może zainspirują autorkę do rozszerzenia obszaru analiz. Mimo, że badania dr Angutek mają charakter antropologiczny, z powodzeniem mogą zostać wy-

korzystane w pracy literaturoznawców, szczególnie tych, zajmujących się literaturą regionalną.

Katarzyna Meller
(I rok studiów doktoranckich
w zakresie literaturoznawstwa)

Obchody Dnia Języka Ojczystego na UZ

Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego świętowaliśmy 6 marca w Bibliotece Uniwersytetu Zielonogórskiego. Z tej okazji odbył się konkurs „Potyczki z polszczyzną”. Wykład pt. „*Mamidło, Lilczur, Magaś...*”, czyli o języku rodzinnym Kossaków” wygłosiła prof. Anna Wojciechowska.

Całość zorganizowało Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego przy współpracy z Instytutem Filologii Polskiej UZ. W konkursie wzięło udział pięć drużyn - byli to uczniowie szkół średnich z Zielonej Góry, Wolsztyna, Świebodzina i Sulechowa. Licealiści przystępujący do konkursu mieli okazję zmierzyć się z szeregiem zadań językowych przygotowanych przez polonistów Uniwersytetu Zielonogórskiego. Drużyny zaprezentowały wyrównany poziom, jednak po dziewięciu konkurencjach ostatecznie udało się wyłonić zwycięzców. Dokładniej zwyciężczyńie, gdyż na podium stanęły uczennice z I Liceum Ogólnokształcącego w Zielonej Górze.



FOT. Z WYDZIAŁU

Po krótkiej przerwie na poczęstunek odbył się wykład prof. A. Wojciechowskiej dotyczący języka rodzinnego Kossaków. Zebrani w auli Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego nauczyciele, uczniowie i studenci mogli poznać interesujące zwyczaje językowe słynnej rodziny artystów. Po wystąpieniu nastąpiło uroczyste wręczenie nagród, którymi zostali uhonorowani wszyscy uczestnicy konkursu, a także opiekunowie przybyłych drużyn.

Były to pierwsze obchody Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego w Zielonej Górze, ale organizatorzy zapowiadają, że stanie się on cyklicznym świętem polszczyzny na UZ. Przypomnijmy, że ustanowiono go ku pamięci studentów z uniwersytetu w Dhace w Bangladeszu, którzy zginęli w demonstracji w obronie swej mowy ojczystej w 1952

r. Organizatorzy wyrazili zadowolenie z przebiegu uroczystości oraz poziomu wiedzy uczestników konkursu. Całość odbyła się w sympatycznej atmosferze, uczestnicy poszerzyli swoją świadomość językową i udowodnili, że język ojczysty może być podstawą do dobrej zabawy.

Daniel Worobel

Finale Konkursu Wiedzy o Mediach

Na Uniwersytecie Warszawskim odbył się finał Konkursu Wiedzy o Mediach. Wzięło w nim udział 160 uczniów szkół ponadgimnazjalnych z całego kraju (po 10 z każdego okrę-

gu). Reprezentanci okręgu lubuskiego wypadli znakomicie. Trzech uczniów klas maturalnych wygrało indeksy na studia dziennikarskie w wybranych uczelniach w Polsce: Martyna Faustyna Zachorska z Gorzowa Wielkopolskiego, Dagmara Cierpica z Zielonej Góry i Wiktoria Szczepaniak z Żagania. Dwaj młodszy uczniowie - Bartosz Wojnarowski z Krosna Odrzańskiego i Krzysztof Pikul z Zielonej Góry - wrócili z Warszawy z cennymi nagrodami rzeczowymi.

Konkurs Wiedzy o Mediach odbywał się w tym roku po raz pierwszy. Organizatorem etapu okręgowego był Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Grupie zdolnych licealistów przewodziła w Warszawie dr hab. Magdalena Steciąg, prof. UZ, kierowniczka Pracowni Dziennikarstwa IFP.

red.



FOTOGRAFIA GÓRNA, OD LEWEJ: BARTOSZ WOJNAROWSKI Z KROSNA ODRZAŃSKIEGO (Z MŁODSZEJ KLASY, WIĘC BEZ INDEKSU), DAGMARA CIERPICA Z ZIELONEJ GÓRY, WIKTORIA SZCZEPANIAK Z ŻAGANIA I MARTYNA FAUSTYNA ZACHORSKA Z GORZOWA WIELKOPOLSKIEGO (FOT. Z WYDZIAŁU)

Studenci UZ z wizytą w petersburskim gimnazjum

Mające kilkunastoletnią tradycję wyjazdy studentów Katedry Filologii Wschodniosłowiańskiej na staż naukowo-badawczy do Sankt Petersburga wzbogaciły się o nowy zwyczaj. Do stałych punktów programu dołączyła całodniowa wizyta w tamtejszym publicznym gimnazjum nr 586. Po raz pierwszy gościliśmy w tej placówce w ubiegłym roku na

zaproszenie dzieci i młodzieży oraz grona pedagogicznego. W tym roku również zostaliśmy zaproszeni na jednodniową praktykę do szkoły, którą tak miło wspominamy. Jej uczniowie są ciekawi świata i otwarci na inne kultury, dlatego organizują spotkania między innymi z Polakami, Finami i Jakutami.

Szkoła ta cieszy się wielką popularnością wśród miejscowych uczniów i rodziców, ponieważ jej wychowankowie mogą pochwalić się licznymi osiągnięciami naukowymi oraz sportowymi. Tutaj zaczynają swoją karierę między innymi młodzi hokeiści, co ułatwiają znajdujące się na terenie szkoły dwa kryte lodowiska. Warto przy tym wspomnieć, że rosyjski system kształcenia różni się nieco od takiego, jaki znamy. Rosyjskie gimnazjum zawiera w sobie bowiem naszą podstawówkę (klasy 1-6), gimnazjum (klasy 7-9) oraz liceum (klasy 10-11). Dlatego też na korytarzach spotkać można zarówno kilkuletnie dzieci, jak i nastolatki.

Naszą wizytę, która miała miejsce 3 lutego 2015 r., zaczęliśmy od spotkania z gronem pedagogicznym. Następnie zwiedzaliśmy poszczególne sale przygotowane adekwatnie do tematyki prowadzonych w nich zajęć. W sali geograficznej oprócz sporych rozmiarów mapy Federacji Rosyjskiej mieliśmy okazję zobaczyć również mapę nieba, różnego rodzaju globusy oraz przejrzeć zbiór minerałów. Zaś w sali biologicznej - pełnowymiarowy szkielet oraz rośliny hodowane przez uczniów.

To co od razu rzuca się w oczy, to dyscyplina oraz szacunek, z jakim uczniowie odnoszą się do swoich nauczycieli i do gości. Nieznajomych witają zawsze słowami „dzień dobry”. I mimo że wszyscy uczniowie mają obowiązek noszenia mundurków z godłem szkoły oraz zgłaszania się na lekcjach za pomocą podniesionej dłoni, to nie wydają się być z tego powodu smutni. Wręcz przeciwnie, są zadowoleni i radosni. W szkole obowiązuje również całkowity zakaz używania telefonów komórkowych, a karą za nieprzestrzeganie nie jest bynajmniej dużych rozmiarów linijka z sali matematycznej. Niesubordynację karze się wydalaniem ze szkoły. „Na 70 wolnych miejsc w tym roku mamy już 270 podań” - mówi dyrektor placówki. Przypomina to trochę opowiadania naszych rodziców „o starej, dobrej szkole”, która na pewno na złe im nie wyszła.

Kolejnym punktem programu był udział w zajęciach lekcyjnych. W tym celu zostaliśmy podzieleni na trzysobowe grupy i przydzieleni do poszczególnych klas. Nam przypadła lekcja słowotwórstwa w klasie 2. oraz poważne zajęcia z gramatyki w klasie 6. Ależ to było dla nas wyzwaniem!

Mile zaskoczyły nas również dzieci z klasy 3., które zauważyły naszą obecność na szkolnym korytarzu i zaprosiły nas do swojej sali. Jak się okazało, byli to nasi znajomi z ubiegłego roku, którzy postanowili przywitać nas w uroczym sposób - pięknie recytując wierszyk.

Zwieńczeniem praktyki była prezentacja przez dumnych jedenastoklasistów świeżo powstałego szkolnego muzeum. Muzeum zajmuje dwie sale, z których pierwsza poświęcona jest smutnym czasom II wojny światowej i oblężenia Leningu (nazwa Sankt Petersburga w latach 1924-1991), druga zaś odwzorowuje typowe radzieckie mieszkanie wraz ze wszystkimi kultowymi przedmiotami. Można tu między innymi zobaczyć fragmenty polskich filmów oraz usłyszeć nagrania Anny German, które do dzisiaj są cenione przez Rosjan.

W gimnazjum zadbane nie tylko o naszego ducha, lecz również o ciało. Po kilkugodzinnym zwiedzaniu zostaliśmy



- 1 POLSKIE STUDENTKI Z WIZYTĄ W PETERSBURSKIM GIMNAZJUM NR 586. NA ŚRODKU KAROLINA KNOBLOCH (III FR) WRAZ Z MAŁĄ KATIUSZĄ - „KOLEŻANKĄ Z ŁAWKI”, Z LEWEJ STRONY - EWELENA OLESZEWSKA (III FR), Z PRAWY - ALEKSANDRA LUBAŃSKA (I KBJR)
- 2 PROWADZĄCA ZAJĘCIA W GIMNAZJUM WRAZ Z PRZYDZIELONYMI DO JEJ KLASY STUDENTKAMI: ALEKSANDRĄ LUBAŃSKĄ (I KBJR), KAROLINĄ KNOBLOCH (III FR) I EWELEINĄ OLESZEWSKĄ (III FR)
- 3 SZKOLNE MUZEUM. EKSPOZYCJA ZWIĄZANA Z POLSKĄ KULTURĄ (M. IN. PŁYTY Z MUZYKĄ CHOPINA, NAGRAŃCIA ANNY GERMAN, KSIĄŻKI JOANNY CHMIELEWSKIEJ)



FOT. Z WYDZIAŁU

bowiem zaproszeni na smaczny obiad w szkolnej stołówce.

Dla nas jako filologów było to kolejne cenne doświadczenie. Z pewnością następnym razem przywieziemy dzieciakom jakieś upominki w podziękowaniu za tak ciepłe przyjęcie.

Piotr Brzezicki
Katarzyna Zajczenko

Marzenia spełniają się w mieście białych nocy!

28 stycznia 2015 r. dziewięcioosobowa grupa studentów Katedry Filologii Wschodniostowiańskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego - w tym autorzy artykułu - wyruszyła pod opieką dr Nel Bielniak w niezapomnianą podróż życia do Sankt Petersburga.

Dwutygodniowy pobyt na stażu naukowo-badawczym rozpoczął się od ciepłego powitania przez studentów Rosyjskiego Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego im. A. Hercena, którzy przyjęli nas z ogromną życzliwością. W tak dużym mieście zawsze służyli pomocą i radą, a także wsparciem w trudnych dla obcokrajowców momentach.

Zajęcia, w których mieliśmy okazję uczestniczyć, odbywały się na jednej z najstarszych i najważniejszych rosyjskich uczelni i prowadzone były w sposób nie tylko bardzo interesujący i wesoły, lecz także efektywny. Zaję-



cia po części poświęcone były praktycznej nauce języka (leksyka, gramatyka, fonetyka, ortografia), po części natomiast przybliżały rosyjską kulturę, sposób widzenia historii i co istotne, pozwalały skonfrontować wizję Rosji i Rosjan z rzeczywistością. Godziny spędzone na wykładach, ćwiczeniach, dyskusjach, opowieściach i wycieczkach z nowo poznanymi kolegami bez wątpienia pomogły poszerzyć wiedzę i umiejętności językowe.

W czasie wolnym od zajęć zwiedzaliśmy legendarną Wenecję Północy, podziwiając jej niezwykłą zabudowę i malownicze krajobrazy, między innymi zapierający dech w piersi pałac Jusupowa. Szczególnym zainteresowaniem cieszyły się światowej renomy teatry. Część osób wybrała się wraz z dr N. Bielniak do majestatycznego Teatru Maryjskiego na operę *Ruslan i Ludmiła* Michaiła Glinki. Pozostali odwiedzili równie wspaniałe i cieszące się popularnością teatry: Michajłowski i Aleksandrowski. Naszej uwadze nie uszły również małe miejscowości o ciekawej historii położone w pobliżu Petersburga, do których można zaliczyć Kronsztad i Carskie Sioło. Pierwsza z nich to silnie ufortyfikowane miasto portowe położone na wyspie Kotlin w Zatoce Fińskiej, z olśniewającym Soborem św. Mikołaja (zwanym Soborem Morskim). Druga to usytuowany na terenie miasta Puszkina kompleks pałacowo-parkowy założony w XVIII wieku, jedna z najznakomitszych rezydencji w stylu rosyjskiego baroku.

„Petersburg jest niesamowitym miejscem, magicznym i dostarczającym niezapomnianych wrażeń” - konstatuje Katarzyna Zajczenko. „Wspomnienia z miasta białych nocy zostaną w mojej pamięci do końca życia. Zobaczyliśmy wiele niezwykłych miejsc, które mają zadziwiającą historię, między innymi Sobór Zmartwychwstania Pańskiego, Ermitaż, Sobór świętego Izaaka Dalmatyńskiego i dużo innych cudów architektury. Zdjęcia nie oddadzą tej piękności,



- 1 STUDENTKI III FR – EWELENA OLESZEWSKA I KAROLINA KNOBLOCH PRZED SOBOREM KAZAŃSKIM POŁOŻONYM PRZY NEWSKIM PROSPEKCIE
- 2 DR NEL BIELNIAK, EWELENA OLESZEWSKA (III FR) I AGNIESZKA DĄBROWICZ (I KBJR) PODCZAS ZWIEDZANIA ERMITAŻU
- 3 AUTORZY ARTYKUŁU (KATARZYNA ZAJCZENKO I PIOTR BRZEZICKI, STUDENCI II FR) WRAZ Z DR NEL BIELNIAK ORAZ KAROLINĄ KNOBLOCH (III FR) W TEATRZE MARYJSKIM
- 4 POLSKIE (III FR I I KBJR) I ROSYJSKIE STUDENTKI W PAŁACU ALEKSANDRYJSKIM A CARSKIM SIOŁE

FOT. Z WYDZIAŁU

dlatego wszystkim polecamy wyjazd do miasta Piotra Wielkiego. Warto podkreślić, że stereotypy istniejące na temat Rosji są nieprawdziwe, o czym przekonaliśmy się osobiście. Rosjanie są serdeczni i bardzo przyjaźni. Mamy nadzieję, że będzie więcej wyjazdów do Sankt Petersburga, które umożliwią nam zdobywanie nowych doświadczeń”.

„Dla nas jako młodych ludzi, pragnących odkrywać nowe, ciekawe miejsca był to wyjazd życia, a jako dla studentów filologii rosyjskiej lub komunikacji biznesowej w języku rosyjskim - poszerzenie horyzontów i przede wszystkim odkrycie nowych możliwości” - zauważa Piotr Brzezicki. „Sankt Petersburg jest ogromnym miastem liczącym 7 milionów mieszkańców, mającym ponad 340 mostów, które łączą ponad 100 wysp. W takim mieście można rozwijać się zawodowo, dlatego nasz kierunek studiów jest dobrym początkiem. Niektórzy uczestnicy wyjazdu są tak zafascynowani tą metropolią, że przyjechali tu po raz kolejny. Oczywiście przychylność i życzliwe nastawienie ludzi tylko we wszystkim pomaga. Przyjaźnie zawarte w ubiegłym roku z rosyjskimi znajomymi kontynuowane są do tej pory. Jako młodzi ludzie mamy wiele wspólnego, korespondujemy ze sobą bardzo często. Mamy nadzieję, że spotykać się z nimi będziemy również często. W północnej stolicy Rosji czuliśmy się prawie jak w domu. Liczę na to, że w przyszłości będę odwiedzał Petersburg częściej. Zachęcam do odrzucenia wszelkich stereotypów i do zwiedzenia tego fascynującego miasta”.

Teraz studenci Katedry Filologii Wschodniostowiańskiej marzą o Moskwie. Z tego wyjazdu również zamierzają zaprezentować relację, by podzielić się swoimi wrażeniami.

Katarzyna Zajczenko
Piotr Brzezicki

WYDZIAŁ MATEMATYKI, INFORMATYKI I EKONOMETRII

Obrona rozprawy doktorskiej

4 marca 2015 r. na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonometrii UZ odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr. Macieja Kozaryna, słuchacza studiów doktoranckich WMiE UZ.

Tytuł rozprawy: Stochastyczne inkluzje i równania wielowartościowe względem dwuparametrowego procesu Wienera.

WYDZIAŁ PEDAGOGIKI, SOCJOLOGII I NAUK O ZDROWIU

Prawo doktoryzowania dla socjologii

Z dumą i radością informujemy, że z dniem 26 stycznia 2015 r. Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów podjęła decyzję o przyznaniu Wydziałowi Pedagogiki, Socjologii

Promotorem był dr hab. Mariusz Michta, prof. UZ (Uniwersytet Zielonogórski), natomiast recenzentami: prof. dr hab. Andrzej Fryszkowski, (Politechnika Warszawska) oraz prof. dr hab. Michał Kisielewicz (Uniwersytet Zielonogórski).

Rada Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii UZ nadała mgr. Maciejowi Kozarynowi stopień doktora nauk matematycznych w zakresie matematyki.

Joachim Syga

i Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Zielonogórskiego uprawnień do nadawania stopnia naukowego doktora nauk społecznych w dyscyplinie socjologia. Tym samym Instytut Socjologii UZ, poza niedawno dodanymi specjalnościami na studiach licencjackich, zyskał możliwość dalszego wzbogacenia swojej oferty edukacyjnej o studia doktoranckie. Będą one przeznaczone dla absolwentów studiów drugiego

stopnia (socjologii lub innych kierunków), którzy chcą zdobyć wiedzę na zaawansowanym poziomie z zakresu socjologii i dyscyplin pokrewnych. Celem studiów jest wykształcenie absolwentów przygotowanych zarówno do realizowania samodzielnych badań naukowych, jak i do prowadzenia zajęć na poziomie szkół wyższych oraz pełnienia funkcji eksperckich. W trakcie ich trwania, studenci m.in. odbędą praktyki, przygotują publikację naukową, dysertację naukową, przystąpią do egzaminów doktorskich i publicznej obrony dysertacji. Postępowanie rekrutacyjne obejmuje rozmowę kwalifikacyjną.

Artur Kinal

Zajęcia wychowawcze w „Ekologu”

W ramach przedmiotu metodyka pracy wychowawczo-opiekuńczej, studenci III roku pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej i profilaktyki mieli okazję, w semestrze zimowym 2014/2015 przeprowadzić zajęcia wychowawcze w Zespole Szkół Ekologicznych w Zielonej Górze.



FOT. Z WYDZIAŁU

Musimy przyznać, że o ile na początku do pomysłu prowadzącej przedmiot dr Anny Szczęsnej podchodziliśmy pełni obaw, to po przeprowadzonych zajęciach, zgodnie stwierdzamy, że jest on wręcz świetny! Dla nas, przyszłych pedagogów to pierwsze takie doświadczenie i cenna lekcja. W sumie przeprowadziliśmy 20 godzin wychowawczych. Zajęcia realizowane były na trzech poziomach: w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum. Scenariusze omawialiśmy na metodyce, przeprowadzaliśmy też ich fragmenty

w swoich grupach ćwiczeniowych. Wszystkie zajęcia przeprowadzone były metodą warsztatową.

Na godzinach wychowawczych zapoznaliśmy młodzież z dwiema grupami zagrożeń. Pierwsza dotyczyła nowych technologii, druga modyfikacji ciała i zaburzeń odżywiania. Stworzyliśmy autorskie scenariusze do tematów dotyczących między innymi takich problemów jak: fonoholizm, socjomania, ortoreksja, anoreksja, bulimia, tanoreksja, uzależnienie od komputera, gier komputerowych, uzależnienie od tatuowania się.

Dzięki możliwości przeprowadzenia takich zajęć zdobyliśmy nowe i niezbędne doświadczenia, poznaliśmy swoje mocne strony oraz mogliśmy zwrócić uwagę na „braki”, nad którymi powinniśmy jeszcze popracować. W związku z tym, że w akcji brali udział wszyscy studenci trzeciego roku, pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej możliwe było skonfrontowanie zdobytej wiedzy i doświadczeń oraz podzielenie się swoimi spostrzeżeniami czy uwagami z dr Anną Szczęsną oraz koleżankami i kolegami.

Omawialiśmy własne doświadczenia, opinie nauczycieli wychowawców obserwujących zajęcia, a także informacje zwrotne, które otrzymaliśmy od uczestników. Uczniowie mogli powiedzieć czy przeprowadzone przez nas zajęcia były potrzebne, atrakcyjne, co w zajęciach im się podobało, a co by zmienili. Projekt spotkał się z bardzo pozytywnym odzewem dyrekcji Zespołu Szkół Ekologicznych, pedagogów szkolnych oraz wychowawców klas. Młodzież również bardzo żywo reagowała na tematy zaproponowane przez nas, co potwierdzało aktualność i atrakcyjność realizowanych zagadnień.

Będąc pełnymi obaw przed nowym wyzwaniem, jakim było prowadzenie zajęć profilaktycznych, możemy teraz stwierdzić, że takie przedsięwzięcie stwarza okazję do refleksji nad pracą, jaka wiąże się z naszym kierunkiem studiów. Teoria jest ważna lecz powiązanie jej z praktyką daje nam studentom szansę na zdobycie cennego doświadczenia i przeżycia takiego wydarzenia „na własnej skórze”.

Natalia Barczyszyn, Agnieszka Białopolska
studentki III roku pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej i profilaktyki

II Seminarium metodologiczne Perspektywy badawcze w pedagogice dziecka

Katedra Pedagogiki Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej oraz Studia Podyplomowe Terapii Pedagogicznej i Pedagogiki Zdolności Uniwersytetu Zielonogórskiego zaprasza pracowników nauki i doktorantów do wzięcia udziału w seminarium metodologicznym, które odbędzie się 15 kwietnia 2015 r., w auli C przy al. Wojska Polskiego 69 w Zielonej Górze.

Celem seminarium jest dyskusja nad wieloparadygmatycznością w pedagogice dziecka. Stwarzamy okazję do dyskusji, debaty i wymiany poglądów między wszystkimi uczestnikami spotkania: doktorantami, opiekunami naukowymi, wykładowcami. Problemy metodologiczne w pedagogice dziecka chcemy potraktować bardzo szeroko: pokazując ich kontekst społeczno-kulturowy, ideologiczny, teoretyczne zakorzenienia oraz możliwości zastosowania. Tegoroczne seminarium poświęcone jest badaniom w działaniu. Głównym prelegentem jest autorytet polskiej peda-

gogiki w tym zakresie prof. zw. dr hab. Krystyna Chałas (KUL), prowadząca przez wiele lat badania w działaniu. Również na podstawie swoich badawczych i praktycznych doświadczeń wystąpią: dr Magdalena Cuprjak (UMK), dr Małgorzata Kaliszewska (UJK), dr Iwona Paszenda (UWr.), które są jednocześnie autorkami monografii, prezentując przebieg badań w działaniu wraz z interpretacją ich wyników. Podczas spotkania będzie więc możliwość prezentacji własnych projektów, pytań i wątpliwości, jak i przedstawienia przykładów konkretnych badań, ich opisów oraz interpretacji w wybranej orientacji metodologicznej.

Pedagogika jest zarówno nauką społeczną, w której stosuje się badania empiryczne ilościowe (na wzór nauk przyrodniczych), jak i nauką humanistyczną (charakterystyczne w badaniach jakościowych). O zasadności tego obustronnego podejścia metodologicznego decyduje przyjęte przez pedagogikę dążenie do pełnego opisu człowieka/dziecka (czyli jego możliwości, myślenia, mowy, działania, dojrzewania itp.) w integracji z jego środowiskiem oraz potrzeba poznawania wychowanków (przyczyn i kontekstów ich rozwoju), zarówno jako istot biologicznych, społeczno-kulturowych jak i indywidualności osobowych. Mówimy więc o holistycznym (kompleksowym, całościowym, systemowym) badaniu/traktowaniu dziecka i jego środowiska, które pozwala na jego opis strukturalny i funkcjonalny.

Badania empiryczne ilościowe dają podstawy do odkrywania prawidłowości charakterystycznych dla obranej populacji, deterministycznych i korelacyjnych, czyli są „opisem” i jednocześnie „wyjaśnieniem” zjawisk powtarzalnych, charakterystycznych. Zaś celami badań jakościowych jest odkrywanie swoistości studiowanych zjawisk pedagogicznych, związanych z empatią, równością z osobami badanymi, z dialogiem humanistycznym, symetrią pełnionych ról w dialogu - one prowadzą do „rozumienia” i „interpretowania” pojedynczych niepowtarzalnych zjawiska występujących w pedagogice dziecka. Dzięki takiemu systemowemu podejściu można stosować wiele metod badawczych celem pozyskania jak najwiarygodniejszych informacji o badanym zjawisku.

Adresatami seminarium są przedstawiciele środowisk akademickich, tj.: badacze, teoretycy, doktoranci i magistranci.

Komitet Naukowy:

dr hab. Marzena MAGDA-ADAMOWICZ, prof. UZ - *przewodnicząca*
prof. zw. dr hab. Krystyna Chałas
prof. zw. dr hab. Stanisław Palka
dr hab. Marek Furmanek, prof. UZ
dr hab. Jan Grzesiak, prof. UAM
prof. zw. dr hab. Maria Jakowicka
dr hab. Ewa Narkiewicz-Niedbałec, prof. UZ
dr hab. Agnieszka Nowak-Lojewska, prof. UZ
dr hab. Krystyna Zuchelkowska, prof. UKW
dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania

Komitet Organizacyjny

dr hab. M. Magda-Adamowicz, prof. UZ, dr I. Kopaczyńska, dr A. Olczak, dr M. Nyczaj-Drag, lic. K. Żernik, lic. P. Michalska, lic. E. Pyrzyńska

Program seminarium:

10.00 Przywitanie gości i uczestników
dziekan Wydziału Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu dr hab. Marek Furmanek, prof. UZ

kierownik Katedry Pedagogiki Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej dr hab. Marzena Magda-Adamowicz, prof. UZ

10.10-15.00 Wystąpienia zaproszonych gości:

prof. zw. dr hab. Krystyna Chałas (KUL) - *Integracyjne wymiary badań w działaniu*
dr Magdalena Cuprjak (UMK) - *Schemat etnograficzny w perspektywie badań w działaniu*
dr Małgorzata Kaliszewska (UJK) - *Demokratyzacja życia szkolnego jako ważny aspekt planowanych badań w działaniu*
dr Iwona Paszenda (UWr.) - *Badacz wobec kultury. O „podróżowaniu” między rozumiejącym poznawaniem a konstruktywnym zmienianiem świata społecznego*

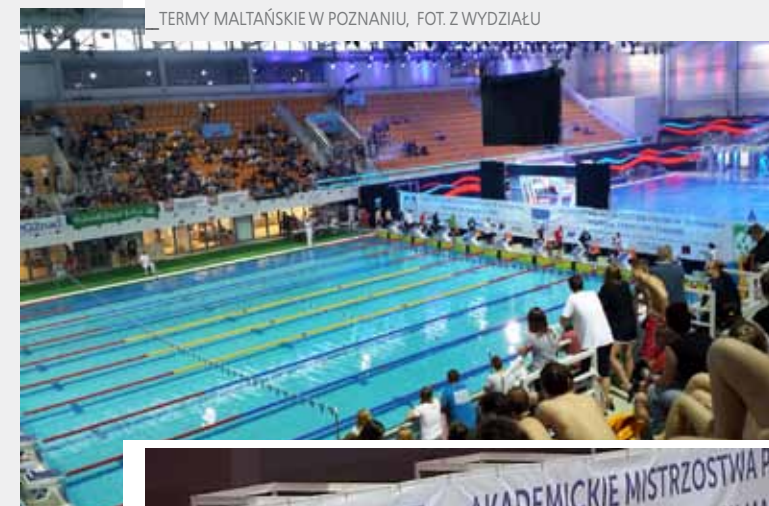
Dyskusja

M. Magda-Adamowicz

2 złote medale w pływaniu!

W dniach 27-29 marca 2015 r. w największym kompleksie basenowym w Polsce - w poznańskich „Termach Maltańskich” odbyły się Akademickie Mistrzostw Polski w pływaniu. W tegorocznej edycji AMP znakomicie zaprezentował się Mateusz Kołodziej, student Wydziału Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu (I rok, *wychowanie fizyczne*), który zdobył dwa złote medale na dystansach 100 i 50 m. st. klasycznym w klasyfikacji Uniwersytetów (odpowiednio 5 i 6 miejsce w AMP).

TERMY MALTAŃSKIE W POZNANIU, FOT. Z WYDZIAŁU



Akademickie Mistrzostw Polski w pływaniu są uwzględnione w harmonogramie imprez organizowanych przez Polski Związek Pływania, dzięki temu nie kolidują z innymi ogólnopolskimi zawodami pływackimi. Zapewnia to bardzo wysoki poziom sportowy zawodów. W tegorocznych zawodach rywalizowało ponad 800 studentek i studentów z 80 uczelni, w tym wielu reprezentantów Polski.

Tomasz Grzybowski

MATEUSZ KOŁODZIEJSKI. ZŁOTY MEDAL W AMP (UNIWERSYTETY), FOT. STUDIUM WYCHOWANIA FIZYCZNEGO I SPORTU

WYDZIAŁ PRAWA I ADMINISTRACJI

Centrum Al-Farabi-Kopernik

16 stycznia 2015 r. dziekan Wydziału Prawa i Administracji UZ, prof. dr hab. Bogusław Banaszak i dr hab. Andrzej Bisztyga, prof. UZ wzięli udział w spotkaniu grupy eks-

stów, którym towarzyszyły nauczycielki: Danuta Półkowska i Jadwiga Berestecka, w imieniu władz WPIA powitali prodziekan d.s. studenckich, dr Robert Wysocki oraz dr Joanna Markiewicz-Stanny. Po krótkim wprowadzeniu dokonanym przez dr. Wysockiego, nastąpiła prezentacja specyfiki kształcenia na kierunkach *prawo* i *administracja* na Uniwersytecie Zielonogórskim. Tu szczególną uwagę poświęcono wpisanym w tok studiów zajęciom przygotowującym do aplikacji i zajęciom kazuistycznym. Oba te elementy nie tylko wyróżniają nas na tle innych ośrodków, ale też stano-



[_HTTP://WWW.MARSZALEK.COM.PL/WIESCI/408/POWSTAJE_CENTRUM_AL_FARAB.HTM](http://www.marszalek.com.pl/wiesci/408/POWSTAJE_CENTRUM_AL_FARAB.HTM)



pertów zainteresowanych powołaniem polsko-kazachskiej inicjatywy pod nazwą **Centrum Al-Farabi-Kopernik**. Organizatorami spotkania byli dr Adam Marszałek (Generalny Menadżer Time Marszałek Group), ambasador Kazachstanu w Polsce JE Yerik Utembayev oraz prof. Marek Chmaj. W zacnym gronie zaproszonych gości znaleźli się także profesorowie: Tadeusz Bodio, Lech Gardocki, Waldemar Gontarski, Mikołaj Iwanow, Jacek Sobczak, Stanisław Sulowski, senator dr Piotr B. Zientarski, prezes Związku Literatów Polskich Marek Wawrzekiewicz oraz dr Mariusz Bidziński. Poza ambasadorem stronę kazachską reprezentowali: prof. Yerik Primbetov, radcy Ambasady Kazachstanu Denis Yessentayev, Bakhytzhany Belegenov oraz sekretarz Rustem Zhappassov.

Powołaniu centrum przyświeca idea ułatwienia i rozwijania szeroko pojętej polsko-kazachskiej współpracy w sferze nauki, biznesu i kultury. Na polu akademickim planowane są w związku z tym wspólne inicjatywy naukowo-badawcze, dydaktyczne, w tym wymiana pracowników i studentów z polskich i kazachskich uczelni, jak również wspólne publikacje. Jest to przedsięwzięcie perspektywiczne, zważywszy, że Kazachstan odnotowuje dynamiczny wzrost gospodarczy i w ostatnich latach wyrósł na lidera państw Azji Centralnej. Z tego między innymi powodu kraj ten będzie honorowym gościem II Międzynarodowego Kongresu Azjatyckiego, który odbędzie się w dniach 21-22 maja 2015.r w Toruniu. Prof. Andrzej Bisztyga wygłosi na tym kongresie referat zatytułowany *System konstytucyjny Republiki Kazachstanu - bilans i perspektywa*. Wszystkich zainteresowanych problematyką i szczegółami organizacyjnymi kongresu zapraszamy na stronę internetową www.kongresazja.pl.

jms

Wizyta uczniów z Polkowic na Wydziale Prawa i Administracji

27 lutego 2015 r. na Wydziale Prawa i Administracji gościliśmy uczniów II klasy o profilu prawniczym z Zespołu Szkół im. Narodów Zjednoczonych Europy z Polkowic. Liceali-



_FOT. Z WYDZIAŁU

wią szansę bardzo dobrego przygotowania do wykonywania zawodów prawniczych po zakończeniu studiów. Uczniowie mieli także okazję zobaczyć jak wyglądają uniwersyteckie zajęcia, uczestnicząc w części ćwiczeń z *prawa karnego skarbowego*, prowadzonych na studiach administracyjnych II stopnia przez dr Agnieszkę Kanię z Katedry Prawa Karnego i Postępowania Karnego WPIA. Trzecia część wizyty obejmowała rozwiązywanie w parach kazusów z zakresu prawa do ochrony wizerunku, oczywiście w oparciu o dostarczone przez nas teksty aktów normatywnych. Zadanie

okazało się całkiem proste i większość zaprezentowanych rozwiązań była prawidłowa. Na koniec spotkania do sali wykładowej przybyli studenci I roku *prawa* (Kacper Gryka, Kamil Kolenik, Patryk Petrus Igor Ziętara), którzy opowiedzieli naszym gościom, jak studiowanie na UZ wygląda z perspektywy studenta i o swoich osobistych zmaganiach z trudną materią studiów prawniczych.

jms

TELEWIZJA UZ

Anna Urbańska

Redaktor Naczelna Telewizji

Prosimy o więcej subskrypcji:

<https://www.youtube.com/user/UZETvideo>

Uczelnia przyszłości

Najnowszy spot Uniwersytetu Zielonogórskiego zrealizowany przez Telewizję Uniwersytecką

<http://tv.uz.zgora.pl/index.php?uczelnia-przyszlosci>



Odznaczenia państwowe dla pracowników UZ

24 marca w Auli Uniwersytetu Zielonogórskiego odbyła się uroczystość wręczenia odznaczeń państwowych pracownikom Uniwersytetu Zielonogórskiego. Z rąk Wojewody Lubuskiego, Katarzyny Osos Srebrny Krzyż Zasługi otrzymała dr hab. Marzena Magda-Adamowicz, prof. UZ. Ponadto 23 pracownikom wręczono złote, srebrne i brązowe Medale za Długoletnią Służbę, a 18 osób uhonorowano Medalami Komisji Edukacji Narodowej.

<http://www.tv.uz.zgora.pl/index.php?odznaczenia-panstwowe-pracownikow-uz>



10 lat jazzu i muzyki estradowej

Doskonała muzyka, nietuzinkowi wykonawcy, wspaniała atmosfera, a wszystko na jazzową nutę i oczywiście koncer-



towo - tak kierunek *jazz i muzyka estradowa* świętował swoje 10-lecie. Koncert jubileuszowy, który zorganizowano 11 marca w Filharmonii Zielonogórskiej, pokazał nam przede wszystkim, jak wielobarwny może być jazz. <http://tv.uz.zgora.pl/index.php?10-lat-jazzu-i-muzyki-estradowej>

Retransmisja koncertu jubileuszowego jest dostępna na stronie internetowej:

Część 1. - <http://tv.uz.zgora.pl/index.php?koncert-jubileuszowy-cz-1-retransmisja>

Część 2. - <http://tv.uz.zgora.pl/index.php?koncert-jubileuszowy-cz-2-retransmisja>



ACADEMICA w Bibliotece Uniwersyteckiej

Teraz, aby wypożyczyć publikację naukową, znajdującą się w zasobach Biblioteki Narodowej nie będziemy musieli jechać do Warszawy, ani czekać na dostarczenie jej pocztą do naszej biblioteki. Nowy program ACADEMICA, z którego już wkrótce skorzystają czytelnicy Biblioteki Uniwersyteckiej, ma zastąpić tradycyjny system wypożyczeń międzybibliotecznych.

<http://www.tv.uz.zgora.pl/index.php?academica-w-bibliotece-uniwersyteckiej>



LAURY DLA UNIWERSYTECKIEJ OFICYNY WYDAWNICZEJ

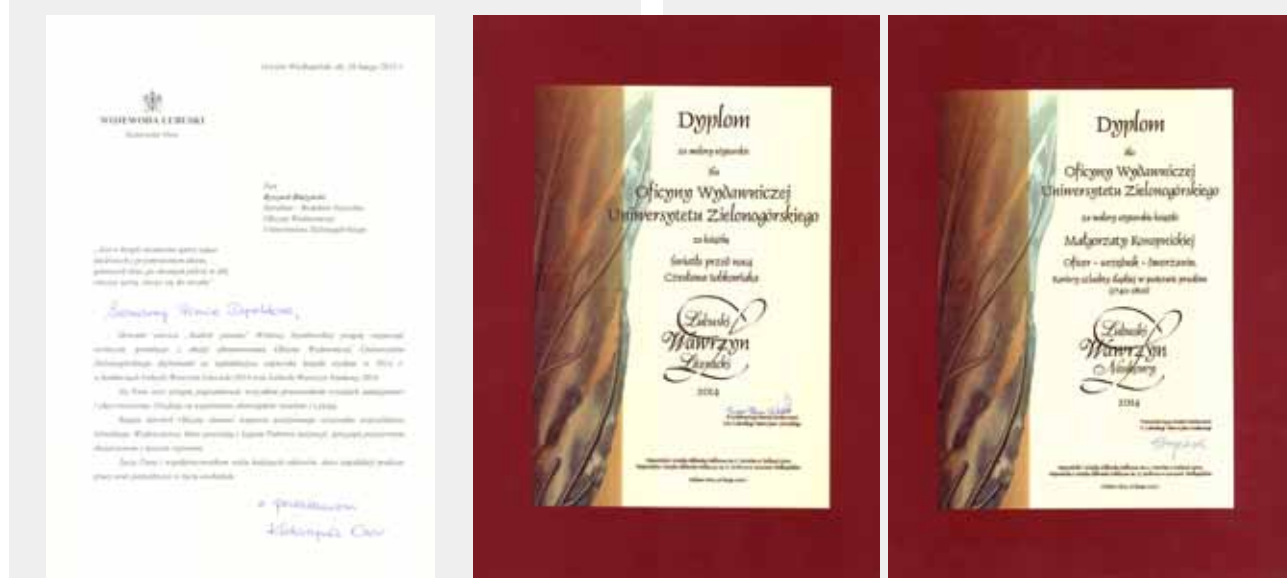
Ryszard Błażynski

Dyrektor Oficyny Wydawniczej

Dużo i pięknie... - takim tytułem rozpoczął swój artykuł o działalności Oficyny Wydawniczej Uniwersytetu Zielonogórskiego redaktor Zdzisław Haczek na łamach „Ga-

Bardzo dobre przygotowanie tych publikacji przyczynia się m.in. do pozytywnej oceny dorobku naukowego poszczególnych osób. Na wielu uczelniach, na których opiniowano prace na stopień naukowy, nasza jednostka przez pryzmat wydawnictw była oceniana bardzo wysoko.

Poprzez jakość edytorską wydawanych książek Oficyna staje się znakomitą marką promującą Uniwersytet Zie-



zety Lubuskiej” (25 lutego br.), bo rzeczywiście Wydawnictwo naszego Uniwersytetu „produkuje” dużo i naprawdę bardzo dobrze.

Wydawnictwo jest obecne na naukowym rynku wydawniczym od 1975 r. Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego powstała w 2001 r. w wyniku połączenia Wyższej Szkoły Pedagogicznej (Wydawnictwo Uczelniane) oraz Politechniki Zielonogórskiej (Wydawnictwo Politechniki). Obie jednostki miały solidne fundamenty edytorskie i poligraficzne, a zespolenie dwóch różnych światów na poziomie wydawniczym sprawiło, że można było się od siebie uczyć i budować wydawnictwo w nowym wymiarze.

Aktualnie Wydawnictwo naszego Uniwersytetu średnio wydaje około 130 publikacji rocznie, w tym 40-50 książek w pełnym opracowaniu redakcyjno-edytorskim. Dzięki znakomitej kadryze w Wydawnictwie są realizowane projekty nie tylko wewnętrzne, ale także zlecenia zewnętrzne różnych instytucji miejskich i wojewódzkich, a także są opracowywane książki wybitnych twórców lubuskich.

Większa część kadry naukowej naszej Uczelni opiera swoje publikacje na doświadczeniu i świetnej pracy redaktorów Oficyny Wydawniczej UZ. Przeważająca część książek habilitacyjnych czy profesorskich opracowywana jest przez pracowników uniwersyteckiego Wydawnictwa.

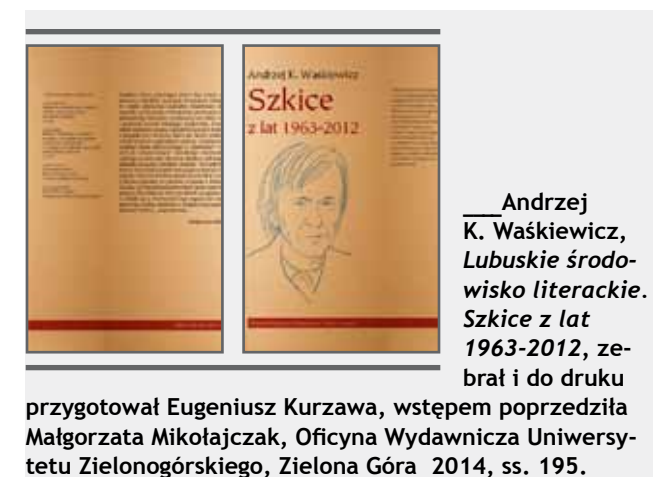
nogórski. Największe wyróżnienia spotkały Wydawnictwo w 2014 r. Wysoki poziom edytorski potwierdza tegoroczna edycja konkursu Lubuski Wawrzyn, na którym dwie wydane przez Oficynę książki otrzymały główne nagrody. Lubuski Wawrzyn Naukowy odebrała dr hab. Małgorzata Konopnicka z Uniwersytetu Zielonogórskiego za książkę pt. *Oficer-urzędnik-dworzanin. Kariery szlachty śląskiej w państwie pruskim (1740-1806)*. Oficyna Wydawnicza UZ została wyróżniona za walory edytorskie tej książki. Lubuski Wawrzyn Literacki otrzymał Czesław Sobkowiak za tom poezji pt. *Światło przed nocą* ilustrowany akwarelami Adama Wojciecha Bagińskiego. Oficyna została również wyróżniona za walory edytorskie tej książki. Nominacje konkursowe i wyróżnienia otrzymały również dwie inne książki wydane przez Oficynę: *Duchowieństwo rzymskokatolickie na Pomorzu Zachodnim, Środkowym i Ziemi Lubuskiej w świetle dokumentów państwowych z lat 1945-1989*, t. 1 Dariusza Śmierchal-skiego-Wachocza (kategoria naukowa) oraz wydana we współpracy z Towarzystwem Miłośników Zielonej Góry „Winnica” książka pt. *Mniejsza epopeja (poemat)* Marka Jurgońskiego (najlepszy debiut literacki).

Oficyna Wydawnicza UZ służy nauce polskiej, a w szczególności społeczności akademickiej Zielonej Góry. Uczelnia

stworzyła dobre warunki do pracy wydawniczej zarówno naszym naukowcom, jak i studentom. Działalność takich oficyn jak nasza, daje możliwość wydawania niszowej literatury naukowej, która ukazuje się w małych, niedających gwarancji zysku nakładach, ale publikowanie takich rozpraw, ogłaszanie drukiem prowadzonych badań naukowych przynosi niewymierne korzyści dla naszego miasta, regionu i kraju. Możemy się poszczycić znakomitą gronem auto-

rów – to dzięki nim wydawane przez nas publikacje mają wysokie oceny czytelników poszukujących wiedzy, która jest im przydatna na etapie studiowania, w pracy oraz w rozwijaniu zainteresowań.

NOWOŚCI WYDAWNICZE

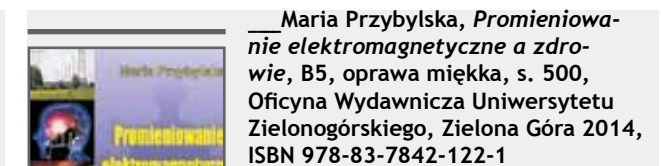


Andrzej K. Waśkiewicz, Lubuskie środowisko literackie. Szkice z lat 1963-2012, zebrał i do druku

przygotował Eugeniusz Kurzawa, wstępem poprzedziła Małgorzata Mikołajczak, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2014, ss. 195.

Książka zbiera powstające przez lata szkice na temat literatury lubuskiej Andrzeja Krzysztofa Waśkiewicza i prezentuje obraz powojennego życia literackiego regionu z punktu widzenia jego uczestnika i z perspektywy minionej epoki. W części pierwszej (*Lubuskie środowisko literackie*) znalazły się artykuły o charakterze przekrojowym, które dokumentują literackie wydarzenia na Ziemi Lubuskiej i pokazują rozwój lokalnego środowiska. Część druga (*Mały leksykon poetów lubuskich*) zawiera teksty pisane z perspektywy krytyka, który po latach podsumowuje ścieżki twórcze regionalnych pisarzy. Waśkiewicz - jako redaktor działu artystycznego w „Nadodrze” i wieloletni „krytyk towarzyszący” lubuskiego środowiska literackiego, a także jako aktywny działacz zielonogórskiego oddziału Związku Literatów Polskich - był jednym z tych, którzy wytyczali kierunki rozwoju powojennej twórczości regionu. Zarazem był krytykiem na tyle silnie związanym z Ziemią Lubuską, że pomimo wyjazdu z Zielonej Góry (w roku 1979) pozostał autorytetem numer jeden lubuskich pisarzy. Dla badacza, który po latach przygląda się temu, co działo się w twórczości tego regionu po wojnie, jest oczywiste, że bez Andrzeja K. Waśkiewicza uprawiana tu literatura byłaby... po prostu inna. *Szkice* ukazują się jako czwarty tom serii „Historia Literatury Pogranicza” wychodzącej pod auspicjami Pracowni Badań nad Literaturą Regionalną UZ i poświęconej literaturze Ziemi Zachodniej oraz literackim problemom Pogranicza.

M. Mikołajczak



Maria Przybylska, Promieniowanie elektromagnetyczne a zdrowie, B5, oprawa miękka, s. 500, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2014, ISBN 978-83-7842-122-1

Przejawem występowania pola elektromagnetycznego w wybranym obszarze są siły działające na ładunki i prądy występujące w tym obszarze. Z kolei pole jest wynikiem występowania ładunków oraz ich ruchu, czyli prądów. Składowe pola: elektryczna i magne-

tyczna indukują się wzajemnie. Zmiana pola magnetycznego (elektrycznego) z określoną częstotliwością, wywołuje zmianę z tą samą częstotliwością pola elektrycznego (magnetycznego). Rozpatrywać będziemy również szczególne przypadki pól elektromagnetycznych stałych w czasie, czyli pól elektrostatycznych i magnetostatycznych powstałych wokół nieruchomych ładunków elektrycznych lub dipoli magnetycznych. Promieniowanie elektromagnetyczne dzieli się na promieniowanie niejonizujące i jonizujące. Promieniowanie jonizujące powoduje jonizację ośrodka, przez który przechodzi, to znaczy powoduje oderwanie przynajmniej jednego elektronu od atomu lub cząsteczki ośrodka. Oznacza to poważne zmiany struktury ośrodka: uszkodzenie cząsteczek i możliwość zachodzenia różnorodnych reakcji chemicznych między powstałymi jonami. Promieniowanie niejonizujące ma niewystarczającą energię do wywołania jonizacji, jednak również powoduje pewne zmiany w ośrodku: polaryzację cząsteczek ośrodka i pojawienie się prądów elektrycznych o częstościach zależnych od częstości zewnętrznych pól elektromagnetycznych w ośrodku (promieniowanie radiowe i mikrofalowe) lub też pobudza elektrony i cząsteczki ośrodka do oscylacji czy rotacji (w przypadku promieniowania optycznego).

Pole elektromagnetyczne towarzyszy człowiekowi od zarania dziejów. Na naturalne pole elektromagnetyczne niejonizujące składa się pole geomagnetyczne Ziemi, pola elektromagnetyczne wytwarzane w atmosferze oraz pola pochodzenia pozaziemskiego. Organizmy żywe dostosowały się do niego i obecność tego pola wydaje się wręcz niezbędna do ich normalnego funkcjonowania.

Eugeniusz Sue. Życie - twórczość - recepcja, red. Dorota Kulczycka,

Aneta Narolska, „Scripta Humana”, t. 3, B5, oprawa miękka, s. 394, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2014, ISBN 978-83-7842-161-0, ISSN 2353-1681

Kolejny, trzeci tom serii naukowej „Scripta Humana” właściwie mógłby zaistnieć samodzielnie - jako osobna monografia poświęcona jednemu z najpopularniejszych pisarzy francuskich XIX wieku. Celem wspólnych działań badaczy było bowiem opracowanie pierwszej w Polsce książki monograficznej dotyczącej Eugénisa Sue - jego życia, twórczości, popularności w kraju i za granicą, mocy oddziaływania na innych. Pojawily się co najmniej cztery istotne powody, aby takie badania realizować. Po pierwsze - pamięć: w 2014 roku mija 210. rocznica urodzin Sue i 170. rocznica rozpoczęcia odcinkowej edycji *Żyda wiecznego tułacza* (1844-1845). Pisarz zbyt duży wpływ wywarł na kształt literatury i krytyki polskiej, aby przemilczeć te historyczne wsakże wydarzenia. W tym kontekście - po drugie - konieczne wydaje się przypomnienie związków polskiej (choć nie tylko tej) prozy romantycznej i postromantycznej z prekursorską względem niej twórczością francuską. Książka o Sue byłaby pierwszym ogniwem cyklu przypominającego te sympatie, antypatie, inklinacje i zależności. Po trzecie: polski odbiorca stosunkowo mało wie o Sue jako pisarzu i jako człowieku, o jego spuściźnie (zwłaszcza z wczesnego etapu twórczości), a często także o wpływie, jaki pisarz ten wywarł na literaturę i kulturę europejską. Stąd też celem, który przyświecał Autorom pracy, było określenie zasięgu i cha-

rakteru oddziaływania twórczości Sue na kulturę literacką XIX wieku, a wreszcie i przyjrzenie się dalekosiężnym skutkom jego pisarstwa dla literatury. Sprawą niezwykle istotną stała się także weryfikacja dotychczasowych sądów na temat powieściopisarza albo przynajmniej zwrócenie uwagi na nieporuszane do tej pory w krytyce i historii literatury aspekty jego życia i twórczości. Chodziło o to, aby rzucić nowe światło na problematykę podwójnej „moralności społecznej” Sue. Czy rzeczywiście ten pisarz i dramaturg godził w porządek monarchistyczny, konserwatywny i tradycjonalizm kościelny, ujmując się za ludem na swój sposób postrzeganym? Czy zawsze, broniąc jednych, musiał niesprawiedliwie oczerniać i potępiać drugich? Na czym polegał jego „dandyzm”? Jakie wartości Sue głosił, czy był im - jako człowiek i jako pisarz - wierny w całej swej karierze literackiej? Jakiej rangi był jego „socjalizm”? Czy wolno jego filozofię życia i pisarstwa zestawiać z dialektyką heglowską bądź późniejszą - marksistowsko-engelsowską? Co na jego temat mówił sam Karol Marks? Czy na pewno jego proza pod względem artystycznym reprezentuje nikłą wartość? Jeśli nie - jakie walory posiada, które z wątków, motywów, obrazów itd. będą na tyle żywotne, by przedostać się do literatury i sztuki rodzimej i obcej? Na jakiej zasadzie będą wówczas funkcjonować? Na te pytania odpowiada w sposób nowatorski większość współautorów niniejszej pracy.

zebrała Ewa Popitka
Oficyna Wydawnicza

DZIEŃ DAWCY SZPIKU *POMÓŻ HANI I INNYM*

351 osób wpisanych do bazy dawców komórek macierzystych, to efekt dwudniowej akcji zorganizowanej przez Koło Naukowe Info Arche (Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Zielonogórskiego) oraz Fundację DKMS Baza Dawców Komórek Macierzystych Polska i Komendę Wojewódzką Państwowej Straży Pożarnej.

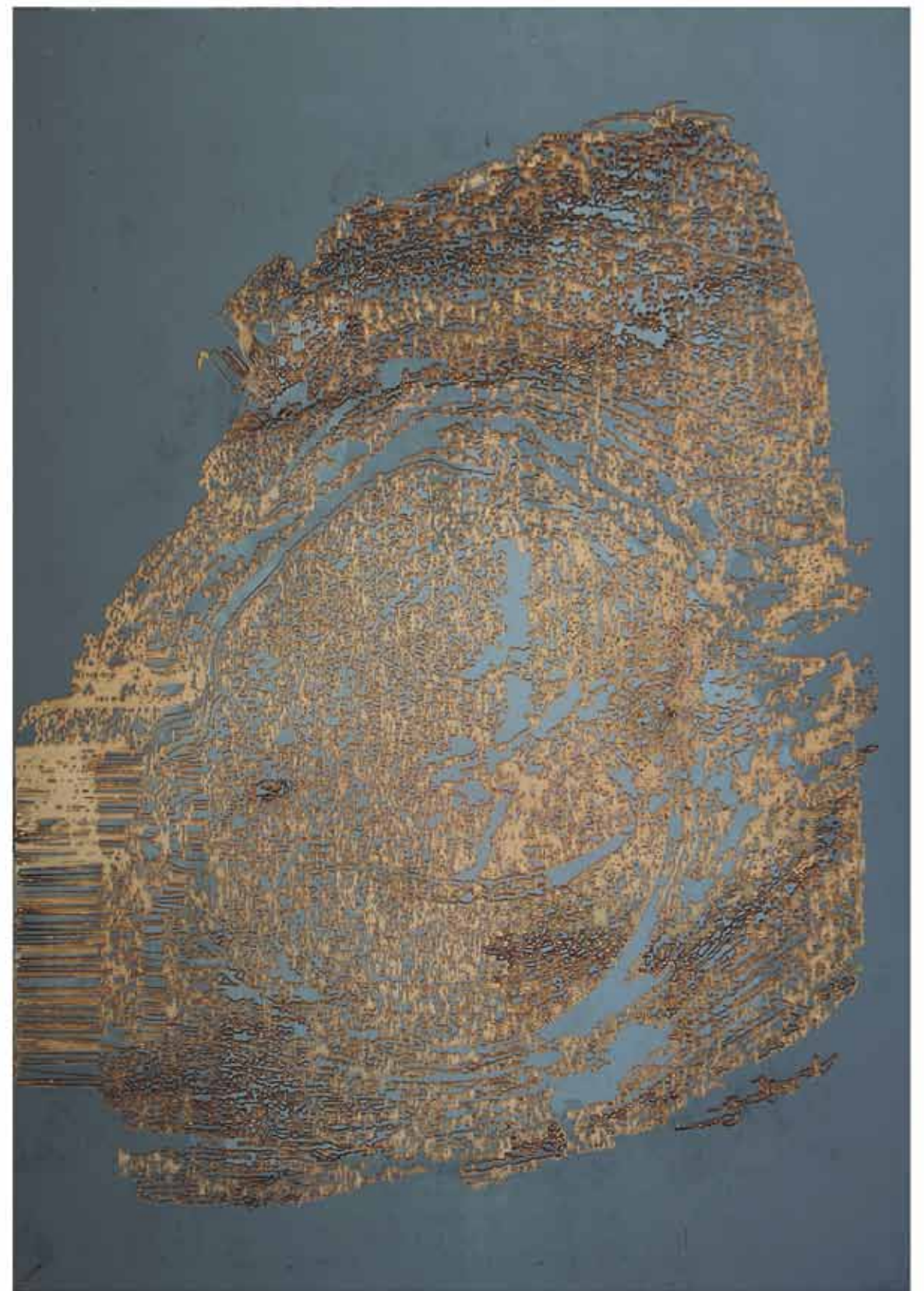
W Polsce co godzinę ktoś dowiaduje się, że ma białaczkę, czyli nowotwór krwi. Tę diagnozę słyszą rodzice ma-

łych dzieci, młodzież, dorośli. Bez względu na wiek - każdy może zachorować. Na szczęście każdy może też pomóc. Dla wielu chorych jedyną szansą na życie jest przeszczepienie szpiku lub komórek macierzystych od niespokrewnionego Dawcy. Niestety wielu pacjentów wciąż nie znajduje zgodnego genetycznie dawcy. Dlatego tak ważne są akcje, jak ta współorganizowana, już nie po raz pierwszy zresztą, przez studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Tym razem akcja trwała dwa dni - 28 i 29 marca 2015 r. i odbyła się pod hasłem „Dzień Dawcy Szpiku - Pomóż Hani i Innym!”. Stoiska wolontariuszy znalazły się w dwóch punktach miasta - na zielonogórskim deptaku przy pomniku Bachusa oraz w Galerii Focus Mall. Organizację Akcji wsparli: Urząd Miasta Zielona Góra, Galeria Focus Mall, Fabryka Formy z Zielonej Góry.

Hania, na rzecz której akcja została zorganizowana, jest 3-letnią dziewczynką, która boryka się ze wznową białaczki limfoblastycznej (po raz pierwszy jej organizm pokonał chorobę, kiedy miała 8,5 miesiąca). Dzisiaj, żeby Hania mogła żyć, potrzebny jest przeszczep szpiku. Cała Polska zaangażowała się w poszukiwania genetycznego bliźniaka dla małej Hani.

esa



SYBILLA SKALUBA-PAMUŁA, PICE OF SYMMETRY II, MATRYCA DRZEWORYT, 140 x 1000 cm



HONOROWY PATRONAT
JM Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego
prof. dr hab. inż. Tadeusz Kuczyński

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
**ORATORIUM
MESJASZ**
HWV 56

23 KWIETNIA 2015, GODZ. 19.00
ZIELONA GÓRA
KOŚCIÓŁ PW. NAJŚWIĘTSZEGO ZBAWICIELA

WYKONAWCY

MARZENA MICHAŁOWSKA – sopran
BOGUMIŁA TARASIEWICZ – mezzosopran
KAROL KOZŁOWSKI – tenor
MACIEJ STRABURZYŃSKI – bas

Chór Kameralny Uniwersytetu Zielonogórskiego
VOX HUMANA

Polski Chór Kameralny
CANTUS POLONICUS

Orkiestra
ARTE DEI SUONATORI

BARTŁOMIEJ STANKOWIAK – dyrygent