Aneta Narolska, „Scripta Humana", t. 3, B5, oprawa miękka, s. 394, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2014, ISBN 978-83-7842-161-0, ISSN 2353-1681

Kolejny, trzeci tom serii naukowej „Scripta Humana" właściwie mógłby zaistnieć samodzielnie – jako osobna monografia poświęcona jednemu z najpopularniejszych pisarzy francuskich XIX wieku. Celem wspólnych działań badaczy było bowiem opracowanie pierwszej w Polsce książki monograficznej dotyczącej Eugeniusza Sue – jego życia, twórczości, popularności w kraju i za granicą, mocy oddziaływania na innych. Pojawiły się co najmniej cztery istotne powody, aby takie badania realizować. Po pierwsze – pamięć: w 2014 roku mija 210. rocznica urodzin Sue i 170. rocznica rozpoczęcia odcinkowej edycji *Żyda wiecznego tułacza* (1844-1845). Pisarz zbyt duży wpływ wywarł na kształt literatury i krytyki polskiej, aby przemilczeć te historyczne wszakże wydarzenia. W tym kontekście – po drugie – konieczne wydaje się przypomnienie związków polskiej (choć nie tylko tej) prozy romantycznej i postromantycznej z prekursorską względem niej twórczością francuską. Książka o Sue byłaby pierwszym ogniwem cyklu przypominającego te sympatie, antypatie, inklinacje i zależności. Po trzecie: polski odbiorca stosunkowo mało wie o Sue jako pisarzu i jako człowieku, o jego spuściźnie (zwłaszcza z wczesnego etapu twórczości), a często także o wpływie, jaki pisarz ten wywarł na literaturę i kulturę europejską. Stąd też celem, który przyświecał Autorom pracy, było określenie zasięgu i charakteru oddziaływania twórczości Sue na kulturę literacką XIX wieku, a wreszcie i przyjrzenie się dalekosiężnym skutkom jego pisarstwa dla literatury. Sprawą niezwykle istotną stała się także weryfikacja dotychczasowych sądów na temat powieściopisarza albo przynajmniej zwrócenie uwagi na nieporuszane do tej pory w krytyce i historii literatury aspekty jego życia i twórczości. Chodziło o to, aby rzucić nowe światło na problematykę podwójnej „moralności społecznej" Sue. Czy rzeczywiście ten pisarz i dramaturg godził w porządek monarchistyczny, konserwatyzm i tradycjonalizm kościelny, ujmując się za ludem na swój sposób postrzeganym? Czy zawsze, broniąc jednych, musiał niesprawiedliwie oczerniać i potępiać drugich? Na czym polegał jego „dandyzm"? Jakie wartości Sue głosił, czy był im – jako człowiek i jako pisarz – wierny w całej swej karierze literackiej? Jakiej rangi był jego „socjalizm"? Czy wolno jego filozofię życia i pisarstwa zestawiać z dialektyką heglowską bądź późniejszą – marksistowsko-engelsowską? Co na jego temat mówił sam Karol Marks? Czy na pewno jego proza pod względem artystycznym reprezentuje nikłą wartość? Jeśli nie – jakie walory posiada, które z wątków, motywów, obrazów itd. będą na tyle żywotne, by przedostać się do literatury i sztuki rodzimej i obcej? Na jakiej zasadzie będą wówczas funkcjonować? Na te pytania odpowiada w sposób nowatorski większość współautorów niniejszej pracy.

zebrała Ewa Popiłka
Oficyna Wydawnicza

DZIEŃ DAWCY SZPIKU
POMÓŻ HANI I INNYM

351 osób wpisanych do bazy dawców komórek macierzystych, to efekt dwudniowej akcji zorganizowanej przez Koło Naukowe Info Arche (Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Zielonogórskiego) oraz Fundację DKMS Baza Dawców Komórek Macierzystych Polska i Komendę Wojewódzką Państwowej Straży Pożarnej.

W Polsce co godzinę ktoś dowiaduje się, że ma białaczkę, czyli nowotwór krwi. Tę diagnozę słyszą rodzice małych dzieci, młodzież, dorośli. Bez względu na wiek – każdy może zachorować. Na szczęście każdy może też pomóc. Dla wielu chorych jedyną szansą na życie jest przeszczepienie szpiku lub komórek macierzystych od niespokrewnionego Dawcy. Niestety wielu pacjentów wciąż nie znajduje zgodnego genetycznie dawcy. Dlatego tak ważne są akcje, jak ta współorganizowana, już nie po raz pierwszy zresztą, przez studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Tym razem akcja trwała dwa dni - 28 i 29 marca 2015 r. i odbyła się pod hasłem „Dzień Dawcy Szpiku - Pomóż Hani i Innym!". Stoiska wolontariuszy znalazły się w dwóch punktach miasta - na zielonogórskim deptaku przy pomniku Bachusa oraz w Galerii Focus Mall. Organizację Akcji wsparli: Urząd Miasta Zielona Góra, Galeria Focus Mall, Fabryka Formy z Zielonej Góry.

Hania, na rzecz której akcja została zorganizowana, jest 3-letnią dziewczynką, która boryka się ze wznową białaczki limfoblastycznej (po raz pierwszy jej organizm pokonał chorobę, kiedy miała 8,5 miesiąca). Dzisiaj, żeby Hania mogła żyć, potrzebny jest przeszczep szpiku. Cała Polska zaangażowała się w poszukiwania genetycznego bliźniaka dla małej Hani.

esa