

Alexandr Azarkevitch jest tancerzem i choreografem, historykiem baletu i teoretykiem tańca, menedżerem kultury, doktorem nauk humanistycznych w zakresie nauk o sztuce - teatrologii (w specjalności: historia kultury, historia baletu i teoria tańca). Artysta jest laureatem ogólnopolskich i międzynarodowych festiwali oraz konkursów. Jest członkiem Sekcji Tańca i Baletu Związku Artystów Scen Polskich (ZASP) w Warszawie. Jako tancerz, A. Azarkevitch przez kilkanaście lat pracował w zespołach baletowych teatrów w Polsce i zagranicą. Jako choreograf współpracuje z teatrami muzycznymi, dramatycznymi oraz baletowymi. Jest wykładowcą akademickim - poza tym, że jest adiunktem na Uniwersytecie Zielonogórskim, jest też twórcą kierunku *taniec* i prodziekanem na Wydziale Artystycznym Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Wykłada m.in. historię baletu i teorię tańca oraz taniec współczesny. Jest członkiem komitetu ekspertów międzynarodowych festiwali choreograficznych oraz jurorem wielu ogólnopolskich i międzynarodowych przedsięwzięć artystycznych m.in.

International Dance Competition Danzamerica w Cordobie (Argentyna), International Classical Ballet and Modern Dance Competition w Atenach w Grecji. A. Azarkevitch jest prezesem Międzynarodowego Stowarzyszenia Promocji Sztuki Choreograficznej im. Sergiusza Diagilewa w Łodzi; pomysłodawcą, twórcą i dyrektorem Międzynarodowego Konkursu Sztuki Choreograficznej im. Sergiusza Diagilewa. Jest jedyną osobą w Polsce nagrodzoną w 2004 r. przez Międzynarodową Fundację „Dom Diagilewa” (działającą w Rosji pod auspicjami UNESCO) Srebrnym Medalem Sergiusza Diagilewa za wyjątkowe osiągnięcia w propagowaniu sztuki choreograficznej. Dr Azarkevitch jest laureatem Nagrody Artystycznej Prezydenta Miasta Gdyni w dziedzinie tańca w 2005 r. i finalistą Międzynarodowego Konkursu Producentów na Najlepszy Projekt w Dziedzinie Kultury i Sztuki w Permie (Rosja) w 2005 r.

zebrała Redakcja



PROGRAM KONFERENCJI REKTORÓW POLSKICH UCZELNI TECHNICZNYCH

6 marca 2013 r. (środa)

Od 14⁰⁰ – Zakwaterowanie gości w Hotelu „Ruben” - al. Konstytucji 3 Maja 1A.

7 marca 2013 r. (czwartek)

10⁰⁰-11⁴⁵ – I sesja obrad KRPUT - sala Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego, ul. Licealna 9:

- _ rozpoczęcie obrad,
- _ wystąpienia zaproszonych gości,
- _ problem rotacji adiunktów i przechodzenia na emeryturę nauczycieli akademickich.

12¹⁵-14⁰⁰ – II sesja obrad KRPUT - sala Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego, ul. Licealna 9:

- _ omówienie założeń do zmiany ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, przedstawienie propozycji KRPUT w tym zakresie:
 - podział na źródła finansowania,
 - zmiana zapisu w ustawie w związku z rozbieżnościami dotyczącymi ZFŚS,
 - tworzenie rezerwy,
 - umorzenie należności.
- _ rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 18 grudnia 2012 roku w sprawie szczegółowych zasad gospodarki finansowej uczelni publicznych - ustalenia ramowe w zakresie nowych obowiązków Uczelni.

15³⁰-17⁰⁰ – III sesja obrad KRPUT - sala Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego, ul. Licealna 9:

- _ „Horyzont 2020” - Program Ramowy w zakresie badań na-

ukowych i innowacji (2014-2020) - zasady wynagradzania pracowników w projektach, w tym z uwzględnieniem zatrudniania w ramach umów o dzieło w zakresie przenoszenia praw majątkowych na uczelnie,

- _ omówienie formy dyplomów na studiach I i II stopnia.

17²⁰-18⁰⁰ – Robocze posiedzenie Prezydium KRPUT w sali konferencyjnej Hotelu „Ruben”.

20⁰⁰ – Koncert Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego pod dyktando prof. Jerzego Szymaniuka wraz z zaproszonym gościem.

8 marca 2013 r. (piątek)

10⁰⁰-12⁰⁰ – IV sesja obrad KRPUT - sala Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego, ul. Licealna 9:

- _ udział uczelni w akcji „Dziewczyny na Politechniki”, organizowanej przez Fundację „Perspektywy”,
- _ relacja z wizyty Rektora Politechniki Opolskiej w Bragancy, gdzie prof. Marek Tukiendorf spotkał się z przedstawicielami bliźniaczej instytucji w Portugalii,
- _ działalność uczelni w zakresie ochrony własności intelektualnej - w tym Konkurs „Student - Wynalazca” (prof. Stanisław Adamczak),
- _ sprawy różne,
- _ zakończenie posiedzenia.

