

PROF. DR HAB. INŻ. JÓZEF KORBICZ CZŁONKIEM CENTRALNEJ KOMISJI DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW

DZIEDZINA: NAUKI TECHNICZNE
DYSCYPLINA: AUTOMATYKA I ROBOTYKA
KADENCJA NA LATA 2013–2016



FOT. MAREK LALIKO

Z ogromną przyjemnością informujemy, że w wyniku wyborów, członkiem Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów na kadencję w latach 2013-2016 został prof. dr hab. inż. Józef Korbicz, wieloletni dyrektor Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych UZ. Prof. Korbicz jest jednym z trzech członków reprezentujących

w Komisji dyscyplinę *automatyka i robotyka*, obok prof. Jerzego Kłamki oraz prof. Ryszarda Tadeusiewicza, doktora honoris causa UZ. Co więcej, prof. Korbicza wybrano również zastępcą przewodniczącego Sekcji VI (Nauk Technicznych).

Prof. Józef Korbicz jest uznanym specjalistą nie tylko z zakresu automatyki, ale również informatyki. Od wielu lat prowadzi badania w zakresie diagnostyki procesów i systemów technicznych oraz medycznych z zastosowaniem metod analitycznych oraz obliczeń inteligentnych (sztuczne sieci neuronowe, systemy rozmyte, algorytmy ewolucyjne i systemy eksperckie). Jest autorem ponad 360 publikacji naukowych, w tym kilku monografii i książek wydanych m.in. przez wydawnictwa *Springer*, *PWN*, *WNT*, *WKŁ* i *Akademicką Oficynę Wydawniczą EXIT*. W uznaniu swoich osiągnięć naukowych, w 2007 r. został wybrany na członka korespondenta Polskiej Akademii Nauk, jako pierwszy i - jak na razie - jedyny naukowiec z Ziemi Lubuskiej.

Pan Profesor rozpoczął pracę w Zielonej Górze w 1975 r., na ówczesnej Wyższej Szkole Inżynierskiej. Stopień doktora uzyskał w 1980 r., habilitację w 1986 r., a tytuł profesorski - w 1993 r. W latach 1996-1999 pełnił funkcję dziekana Wydziału Elektrycznego na Politechnice Zielonogórskiej, a następnie prorektora ds. nauki i współpracy z zagranicą (1999-2008). W ciągu ostatnich 20 lat zbudował od podstaw Instytut Sterowania i Systemów Informatycznych, zaliczany dzisiaj do wiodących jednostek naukowych w kra-

ju i zagranicą. Dzięki silnej i stosunkowo młodej kadrze (4 profesorów tytularnych, 7 doktorów habilitowanych, 12 doktorów i 3 magistrów), Instytut stanowi aktualnie największe wsparcie Wydziału Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji w uprawnieniach doktryzowania w dyscyplinach *informatyka* oraz *automatyka i robotyka*.

Sprawując odpowiedzialne funkcje na uczelni, prof. Korbicz jednocześnie stworzył w Zielonej Górze znaną i bardzo dobrze rozpoznawalną w kraju i na świecie szkołę naukową diagnostyki technicznej i medycznej oraz sterowania i modelowania procesów. W ciągu wieloletniej pracy był promotorem 10 rozpraw doktorskich. Wśród Jego wychowanków wielu zajmuje wysokie pozycje w nauce i stanowiska na uczelniach w Polsce i na świecie.

Warto dodać, że od 1991 r. prof. Korbicz jest redaktorem naczelnym kwartalnika *International Journal of Applied Mathematics and Computer Science*, który od 2007 r. znajduje się na prestiżowej liście filadelfijskiej (ze wskaźnikiem cytowań $IF=0.487$ (2011)). Od 2003 r. pełni także funkcje zastępcy przewodniczącego Komitetu Automatyki i Robotyki PAN oraz przewodniczącego Komisji Cybernetyki Technicznej Oddziału PAN w Poznaniu.

Jacek Rusiński

DR ALEXANDR AZARKEVITCH ODZNACZONY MEDALEM *GLORIA ARTIS*

DR ALEXANDR
AZARKEVITCH
- ADIUNKT W
ZAKŁADZIE ANI-
MACJI KULTURY
I ANDRAGOGIKI
NA WYDZIALE
PEDAGOGIKI, SO-
CJOLOGII I NAUK
O ZDROWIU,
OTRZYMAŁ BRĄ-
ZOWY MEDAL
ZASŁUŻONY KUL-
TURZE - *GLORIA
ARTIS*, NADANY
PRZEZ MINISTRA
KULTURY I DZIE-
DZICTWA NARO-
DOWEGO.



Alexandr Azarkevitch jest tancerzem i choreografem, historykiem baletu i teoretykiem tańca, menedżerem kultury, doktorem nauk humanistycznych w zakresie nauk o sztuce - teatrologii (w specjalności: historia kultury, historia baletu i teoria tańca). Artysta jest laureatem ogólnopolskich i międzynarodowych festiwali oraz konkursów. Jest członkiem Sekcji Tańca i Baletu Związku Artystów Scen Polskich (ZASP) w Warszawie. Jako tancerz, A. Azarkevitch przez kilkanaście lat pracował w zespołach baletowych teatrów w Polsce i zagranicą. Jako choreograf współpracuje z teatrami muzycznymi, dramatycznymi oraz baletowymi. Jest wykładowcą akademickim - poza tym, że jest adiunktem na Uniwersytecie Zielonogórskim, jest też twórcą kierunku *taniec* i prodziekanem na Wydziale Artystycznym Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Wykłada m.in. historię baletu i teorię tańca oraz taniec współczesny. Jest członkiem komitetu ekspertów międzynarodowych festiwali choreograficznych oraz jurorem wielu ogólnopolskich i międzynarodowych przedsięwzięć artystycznych m.in.

International Dance Competition Danzamerica w Cordobie (Argentyna), International Classical Ballet and Modern Dance Competition w Atenach w Grecji. A. Azarkevitch jest prezesem Międzynarodowego Stowarzyszenia Promocji Sztuki Choreograficznej im. Sergiusza Diagilewa w Łodzi; pomysłodawcą, twórcą i dyrektorem Międzynarodowego Konkursu Sztuki Choreograficznej im. Sergiusza Diagilewa. Jest jedyną osobą w Polsce nagrodzoną w 2004 r. przez Międzynarodową Fundację „Dom Diagilewa” (działająca w Rosji pod auspicjami UNESCO) Srebrnym Medalem Sergiusza Diagilewa za wyjątkowe osiągnięcia w propagowaniu sztuki choreograficznej. Dr Azarkevitch jest laureatem Nagrody Artystycznej Prezydenta Miasta Gdyni w dziedzinie tańca w 2005 r. i finalistą Międzynarodowego Konkursu Producentów na Najlepszy Projekt w Dziedzinie Kultury i Sztuki w Permie (Rosja) w 2005 r.

zebrała Redakcja



PROGRAM KONFERENCJI REKTORÓW POLSKICH UCZELNI TECHNICZNYCH

6 marca 2013 r. (środa)

Od 14⁰⁰ – Zakwaterowanie gości w Hotelu „Ruben” - al. Konstytucji 3 Maja 1A.

7 marca 2013 r. (czwartek)

10⁰⁰-11⁴⁵ – I sesja obrad KRPUT - sala Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego, ul. Licealna 9:

- _ rozpoczęcie obrad,
- _ wystąpienia zaproszonych gości,
- _ problem rotacji adiunktów i przechodzenia na emeryturę nauczycieli akademickich.

12¹⁵-14⁰⁰ – II sesja obrad KRPUT - sala Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego, ul. Licealna 9:

- _ omówienie założeń do zmiany ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, przedstawienie propozycji KRPUT w tym zakresie:
 - podział na źródła finansowania,
 - zmiana zapisu w ustawie w związku z rozbieżnościami dotyczącymi ZFŚS,
 - tworzenie rezerwy,
 - umorzenie należności.
- _ rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 18 grudnia 2012 roku w sprawie szczegółowych zasad gospodarki finansowej uczelni publicznych - ustalenia ramowe w zakresie nowych obowiązków Uczelni.

15³⁰-17⁰⁰ – III sesja obrad KRPUT - sala Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego, ul. Licealna 9:

- _ „Horyzont 2020” - Program Ramowy w zakresie badań na-

ukowych i innowacji (2014-2020) - zasady wynagradzania pracowników w projektach, w tym z uwzględnieniem zatrudniania w ramach umów o dzieło w zakresie przenoszenia praw majątkowych na uczelnie,

- _ omówienie formy dyplomów na studiach I i II stopnia.

17²⁰-18⁰⁰ – Robocze posiedzenie Prezydium KRPUT w sali konferencyjnej Hotelu „Ruben”.

20⁰⁰ – Koncert Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego pod dyktando prof. Jerzego Szymaniuka wraz z zaproszonym gościem.

8 marca 2013 r. (piątek)

10⁰⁰-12⁰⁰ – IV sesja obrad KRPUT - sala Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego, ul. Licealna 9:

- _ udział uczelni w akcji „Dziewczyny na Politechniki”, organizowanej przez Fundację „Perspektywy”,
- _ relacja z wizyty Rektora Politechniki Opolskiej w Bragancy, gdzie prof. Marek Tukiendorf spotkał się z przedstawicielami bliźniaczej instytucji w Portugalii,
- _ działalność uczelni w zakresie ochrony własności intelektualnej - w tym Konkurs „Student - Wynalazca” (prof. Stanisław Adamczak),
- _ sprawy różne,
- _ zakończenie posiedzenia.

