



Inną grupą, obok różowo-fioletowych prac, jest zestaw obrazów namalowany po pobycie w szpitalu. Grzegorz portretował ludzi będących obok niego. Zaglądał im „przez oczy” do wnętrza duszy. Współczuł i był obecny, po raz kolejny udowadniał, że życie *jest*, że życie takie jest też, w swych najwzyczajniejszych przejawach. Był blisko drugiego człowieka, zawsze...

Ostatnie prace, które znam, to podróżni - śniący i śpiący. Po raz kolejny wyobcowani, zamknięci w sobie. Istniejący w swoim tylko mikrokosmosie. Żaden szmer nie rozprasza ciszy, żaden łoskot jadącej maszyny jej nie przerywa. Ze snów śpią się marzenia, zdarzenia, zachwyty i rozpacz, do snów są klucze, można je interpretować, próbować zrozumieć. Bez nas sny nie istnieją, koło się zamyka. Nadal nikt nie wie, gdzie jest klucz do Jego snu, kogo zapytać, gdzie pójść, *każdy przecież początek to tylko ciąg dalszy, a księga zdarzeń zawsze otwarta w połowie*<sup>3</sup>.

Zerwałeś warunki naszej umowy, miałeś ciągle być i trwać przy *byciu* życia i malarstwie. Miałeś dać światu swoje refleksje i część siebie. Na to świat liczył, przecież wiesz... *Rzeczywistość wymaga, żeby i o tym powiedzieć: życie toczy się dalej*...<sup>4</sup>, mówi Szymborska. Szkoda że bez Ciebie Grzesiu - mówię ja.

Magdalena Gryska

1 Wojciech Bałus, *Mundus melancholicus, Melancholiczny świat w zwierciadle sztuki*, Wydawnictwo Universitas, Kraków 1996, s. 143.

2 tamże, s. 19.

3 Wisława Szymborska, *Koniec i początek*, Wydawnictwo a5, Poznań 1996, s. 27.

4 tamże, s. 14.



## Laboratorium GIS

W dniu 6 marca 2009 r. miała miejsce wymiana umów między Uniwersytetem Zielonogórskim a firmą TECHMEX S.A. Porozumienie dotyczy współpracy w zakresie współdziałania zmierzającego do stworzenia laboratorium GIS pod auspicjami TECHMEX w zakresie „Zastosowania Systemów Informacji Geograficznej (GIS) w Bezpieczeństwie Narodowym”. Laboratorium zostanie powołane przy Wydziale Ekonomii i Zarządzania Uniwersytetu Zielonogórskiego. Działalność laboratorium skupiać będzie się na organizacji oraz prowadzeniu zajęć dydaktycznych w celu wykształcenia wysoko wykwalifikowanych specjalistów z zakresu przeciwdziałania sytuacjom kryzysowym, którzy dzięki nabytej w czasie zajęć wiedzy będą zasilać kadry w Regionalnych oraz Krajowych Centrów Kryzysowych. Zajęcia dydaktyczne prowadzone będą w oparciu o zespół pracowników Wydziału Ekonomii i Zarządzania Uniwersytetu Zielonogórskiego, który zostanie przeszkolony przez specjalistów TECHMEX. Jednym z zadań laboratorium będzie również uczestnictwo w międzynarodowych oraz krajowych projektach badawczych, konferencjach naukowych i technicznych.

Spotkanie odbyło się w Rektoracie i uczestniczyły w nim następujące osoby: ze strony Uniwersytetu Zielonogórskiego – JM Rektor prof. Czesław Sękowski, prof. Ilona Politowicz, Prodziekan ds. Jakości Kształcenia Wydziału Ekonomii i Zarządzania oraz dr inż. Krzysztof Witkowski, Prodziekan ds. Studenckich Wydziału Ekonomii i Zarządzania. Ze strony TECHMEX udział wzięli: Roman Smoliński – Dyrektor Sprzedaży Systemów GIS, Bartosz Kulawik – Kierownik Projektów, Joanna Gluza-Branna, Krzysztof Borkowski.

Uroczystość wymiany umów poprzedzona była spotkaniem z władzami Wydziału Ekonomii i Zarządzania, w czasie którego omawiane były sprawy związane z przygotowaniem Laboratorium, cyklem szkoleń, możliwymi projektami w ramach Laboratorium, perspektywami rozwoju współpracy.

Ilona Politowicz  
Krzysztof Witkowski

## wydział ekonomii i zarządzania

## Multimedialna wystawa *Ona i on*

18.03.2009 r. na Wydziale Ekonomii i Zarządzania odbył się wernisaż wystawy grafiki multimedialnej *Ona i on* Ilony Politowicz i Ewy Antonowicz. Prace zostały wykonane w grafice rastrowej. Do zapamiętania obrazu rastrowego potrzebna jest dwuwymiarowa tablica pikseli nazywana powszechnie bitmapą. Bitmapy są przygotowane dla grafiki nieinterakcyjnej, w której program wczytuje się uprzednio przygotowane dane i na ich podstawie tworzy wynikowy obraz. Grafiki są wynikiem czasu rzeczywistego.

Dziś ekran stał się centrum dostępu do danych wszelkiego rodzaju. Można się spierać czy jesteśmy społeczeństwem symulacji czy spektaklu, ale nie ma wątpliwości, że jesteśmy społeczeństwem ekranu. Do tego coraz częściej dochodzi transmisja w czasie rzeczywistym, a technologia Wirtualnej Rzeczywistości obiecuje połączenie stymulacji dwóch – w kulturze Zachodu tradycyjnie przeciwnych zmysłów – wzroku i dotyku. W swoich realizacjach inspirowany się codzienną rzeczywistością. Postrzeganie przestrzeni nie jest wyłącznie biernym doznaniem wzrokowym. To, co widzimy poddajemy analizie myślowej, konfrontujemy z odpowiadającymi im odcinkami rzeczywistości. Wyjaśniamy sens powstałych stąd wzajemnych związków i przyczyn. Odczytywanie sensów i treści postrzeganej przestrzeni będzie, zatem zarówno wynikiem postrzegania jak i kontekstów wpływających na budowę znaczeniowości obrazu. Interesuje nas ciąg przestrzeni funkcjonującej na styku nieistniejących fizycznie a tworzących się dzięki procesom intraindywidualnym i emocjonalnym, co możemy nazywać stycznością przestrzeni. Nasze rozważania dotyczą przestrzeni niematerialnej przestrzeni impulsów wirtualnych, która kreuje zjawiska wizualne w czasoprzestrzeni i odkrywa to co materialne. Rozważania o przestrzeniach tworzących się w świadomości przestrzeni własnej, odnosimy do przestrzeni multimedialnych, przestrzeni wirtualnej, cyberpunktu, bytu przestrzeni interakcyjnej i możliwości komunikacji. Ludzie wyewoluowali w taki sposób, że jesteśmy odseparowani jeden od drugiego i zmagamy się, wysilamy, aby dotrzeć do siebie. Nasze możliwości dotarcia do

duży drugiego człowieka składają się z szeregu technik, takich jak język czy tworzenie sztuki, z których żadna nie jest kompletna. Nieustannie marzymy o próbie odkrycia lepszego sposobu kontaktu. Rzeczywistość wirtualna jest fundamentalnie taką próbą podejścia do zagadnienia kreacji nowych form kontaktu pomiędzy ludźmi. Poza zdefiniowanymi formułami przestrzenności fizycznej określonej trzema wymiarami powinniśmy między innymi uwzględnić fakt postrzegania przestrzeni w czasie za pośrednictwem różnych zmysłów. Uzupełniają one wzajemnie obraz postrzeganej rzeczywistości oraz kształtują naszą świadomość przestrzeni fizycznej i wyobraźniowej. Ta ostatnia staje się dziś. Do tych doświadczeń odwołują się zarówno media klasyczne jak i artystyczna twórczość multimedialna.

Przebiega stąd się obszarem możliwości interpretacyjnych jako bodźców, których zasadniczą cechą jest ich nieokreśloność. Sprawia ona, że odbiorca jest zmuszony do całej serii zmieniających się „odczytań”. Złożona jej struktura jawi się jako „konstelacja” elementów podlegających różnego rodzaju wzajemnym relacjom. Do takiego rozumienia przestrzeni odwołuje się również wielu współczesnych filozofów. Odwołują się oni do słuchowych, przestrzennych i zdarzeniowych metafor, by wywoływać pytania dotyczące istnienia i formuły związane z bytem realnym, choć nierzeczywistym. W przygotowywanych pracach odniesiemy myśl o przestrzeni do następujących problemów, możliwości percepcyjne człowieka i procesy rozpoznawania przestrzeni takiej jak Kod, Znak, Komunikat oraz Horyzont znaczeń. Myślimy o nowym typie naturalnej komunikacji wirtualnej, spontanicznym sposobie tworzenia sensualnego świata pomiędzy ludźmi, bez konieczności posługiwania się symbolami. Nie chodzi przy tym o całkowitą eliminację języka. Chodzi o taką sytuację, w której ludzie bezpośrednio tworzą wspólny świat w czasie rzeczywistym, przy pomocy odpowiedniego programu, jako alternatywę dla użycia słów będących pośrednikami, które muszą opisywać rzeczy. **Multimedia zatem to system warstw twardych i miękkich. Do twardych należy zaliczyć systemy danych natomiast do miękkich systemy ich publikacji np.: system znaków dochodzących do użytkownika, będąc oprócz funkcji przekąnikowej**

**mediów narzędziami rozwoju poznawczego człowieka. Definicja technologicznej informacyjnej to grupa środków i urządzeń pozwalająca na wielowymiarowe wykorzystanie informacji poprzez wykorzystanie komputera, sieci i oprogramowania. Technologia informacyjna w multimedialnych obejmuje więc informację, komputery, informatykę oraz telekomunikację i obraz.**

*Ilona Politowicz  
Ewa Antonowicz*





## Seminarium *Project Management w aspekcie rozwoju Województwa Lubuskiego*

5.03.2009 r. na Uniwersytecie Zielonogórskim odbyło się pierwsze seminarium pt. *Project Management w aspekcie rozwoju Województwa Lubuskiego*, które było skierowane do przedstawicieli jednostek samorządu terytorialnego Województwa Lubuskiego. Organizatorem przedsięwzięcia był Zakład Zarządzania Strategicznego Wydziału Ekonomii i Zarządzania UZ. Seminarium zostało objęte honorowym patronatem JM Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego prof. Czesława Osękowskiego, Marszałka Województwa Lubuskiego Marcina Jabłońskiego, oraz Project Management Institute Poland Chapter Poznan Branch.

Głównym celem przedsięwzięcia było przedstawienie metodyki zarządzania projektami jako narzędzia wspierającego realizację strategii rozwoju jednostek samorządu terytorialnego.

W trakcie seminarium wystąpili: J.M. Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego - prof. Czesław Osękowski; Marszałek Województwa Lubuskiego - Marcin Jabłoński; Dziekan Wydziału Ekonomii i Zarządzania UZ - prof. Magdalena Graczyk; Kierownik Zakładu Zarządzania Strategicznego WEiZ UZ - prof. Daniel Fic; Dyrektor Departamentu Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego - dr Waldemar Ślugocki; przewodniczący Zrzeszenia Prezydentów, Burmistrzów i Wójtów Województwa Lubuskiego - Grzegorz Jankowski; Przedstawiciel Regionalnej Izby Obrachunkowej w Zielonej Górze - Jarosław Kotowski; Dyrektor Departamentu Rozwoju Infrastruktury AQUANET S.A. - Andrzej Kaziród PMP; Burmistrz Gminy Murowana Goślina - Tomasz Łęcki; Burmistrz Miasta Puszczkowa - Małgorzata Ornoch-Tabędzka; Prezes Firmy Konsultingowej ProjectManagement.PL - Bartłomiej Stawecki PMP; Przedstawiciel Zakładu Zarządzania Strategicznego WEiZ, Członek Stowarzyszenia PMI - mgr Robert Wysocki.

W seminarium uczestniczyli przedstawiciele: jednostek samorządu terytorialnego Województwa Lubuskiego, Instytucji podległych JST, pracownicy i studenci Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz przedstawiciele przedsiębiorstw.

Wystąpienia prelegentów, w ramach pierwszego panelu, skupiły się na aspektach rozwoju regionalnego. Omówiono zagadnienia dotyczące: Urzędu Marszałkowskiego i jego wpływu na kreowanie rozwoju regionalnego; roli i miejsca uczelni wyższej w kreowaniu rozwoju regionalnego; foresightu regionalnego.

W ramach drugiego panelu prelegenci podzielili się doświadczeniami z zakresu absorpcji funduszy pomocowych Unii Europejskiej. Omówiono rolę Funduszy Strukturalnych UE w kształtowaniu rozwoju regionu, przedstawiono praktyczne aspekty wdrażania projektów unijnych w gminach województwa lubuskiego a także omówiono realizację projektów z wykorzystaniem środków UE z punktu widzenia kontroli finansowej i dyscypliny finansów publicznych.

W ramach trzeciego panelu prelegenci podzielili się doświadczeniami z zakresu: efektywności zarządzania projektami w firmie komunalnej, wdrażania metodyki zarządzania projektami w urzędzie gminy Murowana Goślina, zarządzania projektem jako skutecznego narzędzia integracji społecznej oraz wartości zarządzania projektami. Na zakończenie seminarium podjęto próbę podsumowania projektów, które zrealizowały JST Województwa Lubuskiego w okresie programowania 2004-2006.

Seminarium poświęcone tematyce zarządzania pro-



jektami stało się płaszczyzną do wymiany doświadczeń w zakresie poszukiwania rozwiązań ważnych dla regionu. Promuje również wszelkie działania na rzecz budowania „mostu” między nauką i gospodarką, który jest myślą przewodnią Lubuskiej Regionalnej Strategii Innowacji.

Organizatorzy pragną podziękować szczególnie gościom z województwa wielkopolskiego, którzy zechcieli podzielić się swoimi bogatymi doświadczeniami z zakresu zarządzania projektami. Dziękują wszystkim, którzy pomogli w zorganizowaniu seminarium, a także uczestnikom seminarium za poświęcony czas żywiąc nadzieję, iż zrealizowane przedsięwzięcie zaowocuje zacieśnieniem współpracy na rzecz rozwoju Województwa Lubuskiego.

Materiały i zdjęcia dotyczące seminarium będą dostępne na stronach internetowych Wydziału Ekonomii i Zarządzania Uniwersytetu Zielonogórskiego [www.wez.uz.zgora.pl](http://www.wez.uz.zgora.pl) oraz Project Management Institute Poland Chapter Poznan Branch [www.poznan.pmi.org.pl](http://www.poznan.pmi.org.pl). Pytania i uwagi prosimy kierować na adres: [R.Wysocki@wez.uz.zgora.pl](mailto:R.Wysocki@wez.uz.zgora.pl).

Robert Wysocki