

LUZik – Studencki Tygodnik Elektroniczny Uniwersytetu Zielonogórskiego

Jeszcze w marcu wystartuje nowy Tygodnik Elektroniczny Uniwersytetu Zielonogórskiego. Tym razem jego adresatami będą studenci naszej uczelni.

Jego nazwa „LUZik” została wyłoniona spośród kilkudziesięciu propozycji, jakie wpłynęły w odpowiedzi na ogłoszony konkurs.

Autorem nazwy studenckiego biuletynu jest Maciej Schmidt (*informatyka*, IV rok).

„LUZik” będzie wychodził raz w tygodniu, we wtorki (podobnie jak „NiUZ”, czyli Tygodnik Elektroniczny Uni-

wersytetu Zielonogórskiego, który dociera we wtorki na skrzynki wszystkich pracowników uczelni).

Nowy newsletter będzie trafiał na uczelniane konta e-mail wszystkich studentów UZ.

W „LUZiku” znajdą się informacje najważniejsze dla studentów, a będą je przygotowywać członkowie Parlamentu Studenckiego i pracownicy Biura Promocji UZ. Redakcją „LUZika” będzie zajmowało się Biuro Promocji. Projekt newslettera opracowuje Centrum Komputerowe UZ.

W „LUZiku” znajdą się aktualne informacje dotyczące życia studenckiego oraz Uniwersytetu, zapowiedzi imprez kulturalnych, repertuary zielonogórskich instytucji kultury, a także oferty pracy, praktyk i staży studenckich.

Adres redakcji „LUZika”: luzik@uz.zgora.pl.

Studencki Tygodnik Elektroniczny Uniwersytetu Zie-



FOT. ZOFIA BANASZAK (ZUTW)

Pożegnanie karnawału

Miłą tradycją i sympatycznym zwyczajem stały się doroczne koncerty organizowane przez Lubuskie Biuro Koncertowe na pożegnanie karnawału, na które zapraszani są słuchacze Zielonogórskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

W tym roku zespół Quodlibet Orchestra zaproponował tradycyjny program zamykający radosne zabawy karnawałowe w dobrym stylu. Były to walce i polki Straussów, melodie operetkowe oraz muzyka karnawałowa z różnych stron świata. Aula Uniwersytetu Zielonogórskiego, w której odbywał się koncert zapełniła się do ostatniego miejsca. Podczas koncertu z dużym wdziękiem prowadzonego przez Małgorzatę Wower czekała nas niespodzianka w postaci występu dziecięcego zespołu baletowego Społecznego Ogniska Artystycznego z Zielonej Góry prowadzonego przez Anielę Sidło. Młodzi artyści zatańczyli do muzyki Piotra Czajkowskiego wzruszając widzów swym wdziękiem i nieporadnością.

Quodlibet Orchestra wystąpiła w sześcioosobowym składzie instrumentalnym, z solistką Bogumiłą Tarasiewicz, której piękny mezzosopran nabiera coraz piękniejszej barwy.

Zaproponowane utwory to absolutna klasyka gatunku. Utwory, które są mi doskonale znane, wielokrotnie słyszane w różnych wykonaniach i mimo tego (a może właśnie

dlatego) słuchałam ich po raz kolejny z ogromną przyjemnością. Piękna muzyka w wykonaniu muzyków, którzy bawią się wraz z nami grając z radością to świetne pożegnanie karnawału.

Zaproponowany widzom konkurs i jego rozstrzygnięcie były okazją do kolejnej znakomitej zabawy.

Wspólnie odegrany i wyklaskany Marsz Radetzky'ego to było apogeum zabawy; żal jedynie, że nasza sala nie jest salą Towarzystwa Muzycznego w Wiedniu, ale może jak się postaramy i zamkniemy oczy będziemy mogli wyobrazić sobie jej przemianę?

Jadwiga Korcz-Dziadosz
(Zielonogórski Uniwersytet Trzeciego Wieku)

20 lutego 2007 roku, o godz. 18.00 w Auli Uniwersyteckiej odbył się koncert kameralny *Pożegnanie karnawału*. Organizatorami koncertu było: Lubuskie Biuro Koncertowe, Zielonogórski Uniwersytet Trzeciego Wieku oraz Uniwersytet Zielonogórski.

Wykonawcy: Bogumiła Tarasiewicz (mezzosopran), Roman Burak (skrzypce), Edward Piniuta (ksylofon), Quodlibet Orchestra w składzie: Roman Burak i Krzysztof Kowalik (skrzypce), Rafał Ciesielski (klarnet), Karol Schmidt (fortepian), Andrzej Iwanowski (kontrabas), Edward Piniuta (instrumenty perkusyjne), Dziecięcy Zespół Baletowy Społecznego Ogniska Artystycznego w Zielonej Górze pod opieką choreograficzną Anieli Sidło. Koncert poprowadziła Małgorzata Wower.