

Biblioteka i Kolekcja Dzieł Artystycznych

Biblioteka

Biblioteka, Dział Dokumentacji i Informacji Artystycznej oraz Kolekcja stanowią całość zapewniającą realizację potrzeb dydaktycznych Instytutu Sztuki i Kultury Plastycznej oraz będąc zbiorem informacji pozwalającą na wgląd w bieżące zjawiska artystyczne. Przez swoją wieloaspektowość winny stanowić na bieżąco wkład w środowisko współtworząc kulturę artystyczną wewnątrz i na zewnątrz Instytutu.

Biblioteka powstała w 1997 roku na wniosek dyrektora Instytutu Sztuki i Kultury Plastycznej prof. Antoniego Zydronia i Dyrektora Biblioteki Głównej TK dr Franciszka

Pilarczyka. Pierwszy zbiór książek dla nowo powstałej biblioteki stanowił depozyt Biblioteki Głównej TK ze wszystkich dziedzin sztuki w ilości 1015 woluminów. Zbiory są uzupełniane zakupami. Zakupiono 777 woluminów książek, i zasoby wzbogacono pożyczanymi darami pracowników dydaktycznych Instytutu oraz z zewnątrz. Fundatorzy przekazali bibliotece 711 woluminów książkowych ze wszystkich dziedzin sztuki (stan na 31 grudnia 2001 r.). Zakres zbiorów obejmuje wydawnictwa ogólne jak: encyklopedie, leksykony, słowniki i bibliografie. Biblioteka gromadzi książki ze wszystkich dziedzin

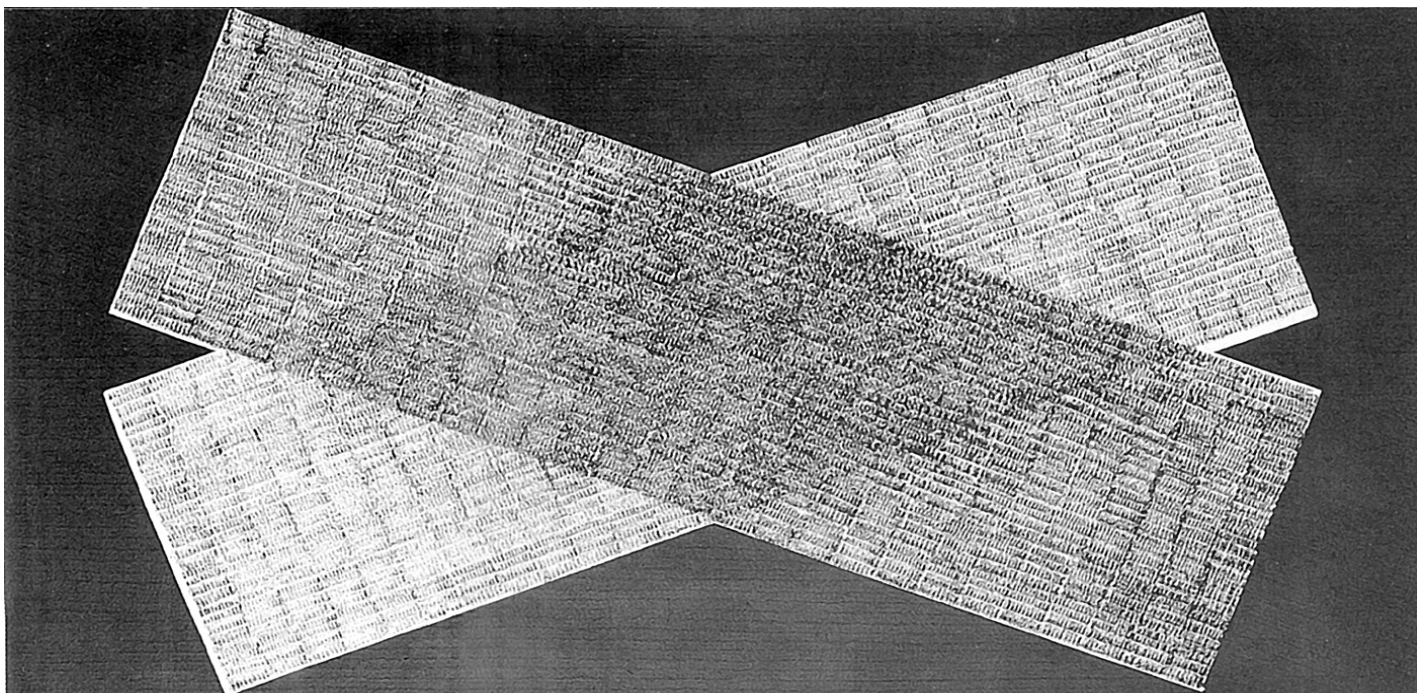
sztuk plastycznych: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki warsztatowej i projektowej-fotografii, działań efemerycznych i książki z takich dziedzin podstawowych jak filozofia, estetyka, krytyka artystyczna i inne. Księgozbiór liczy 2340 książek, roczniki czasopism - 91 woluminów i 22 bieżących tytułów czasopism krajowych i zagranicznych. Z biblioteki korzystają pracownicy Instytutu, studenci oraz osoby z zewnątrz. Biblioteka posiada dostęp przez Internet do skomputeryzowanych katalogów bibliotek akademickich w kraju. Biblioteka pracuje w systemie komputerowym PROLIB.

Kolekcja dzieł artystycznych

Kolekcja została zapoczątkowana w 2001 roku, gromadzi wyłącznie utwory płaskie z dziedziny malarstwa, grafiki, rysunku, fotografii, a także video jako dzieło oraz inne formy. Posiada prace artystów: Stanisława Fijałkowskiego, Józefa Jankovica, Jana Pa-

Andrzeja Gieragi, Ryszarda Hungera, Włodzimierza Kotkowskiego, Kazimierza Makowskiego, Andrzeja Nawrota, Janusza Przybylskiego, Adama Styki, Jana Tarasina, Zbigniewa Warpechowskiego, Władysława Winięckiego, Zbigniewa Lutomskiego, oraz

Biblioteka Instytutu jest gospodarzem wystaw znaczących twórców polskich, a w szczególności grafiki. Koordynatorem jest kierownik Pracowni Drzeworytu ad. Andrzej Bobrowski. Powyższa inicjatywa ma na celu zapoznanie studentów naszej uczelni z aktualną a dostępną



Andrzej Bobrowski, NIEPOLICZALNI I. 2000, druk wypukły, relief, papier, 280 x 120 cm

muły, Grzegorza Sztabińskiego, Jana Tarasewicza, Jerzego Trelińskiego, Zbigniewa Warpechowskiego, Tadeusza Wiktora, Mariana Szpakowskiego, Jana Berdyszaka, Romana Arytmowskiego, Andrzeja M. Bartzaka, Grzegorza Chojnackiego, Ryszarda Gancarza,

prace pedagogów Instytutu: Eugeniusza Józefowskiego, Andrzeja Bobrowskiego, Pauliny Komorowskiej-Birger, Magdaleny Gryski, Radosława Czarkowskiego. Kolekcja powstaje dzięki darom artystów i liczy w tym momencie 50 dzieł.

i możliwą w naszych warunkach ekspozycyjnych problematyką sztuki, a przede wszystkim bezpośredni kontakt z dziełami graficznymi oraz z ich autorami. Wystawy będą miały charakter pokazów indywidualnych (pierwszy planowany pokaz odbędzie się 14 marca).

Janina Wallis

Biblioteka Instytutu Sztuki i Kultury Plastycznej w Zielonej Górze

ul. Wiśniowa 10, 65-517 Zielona Góra, tel. (068) 3263019, fax (068) 3238280, e-mail: J.Wallis@iskp.uz.zgora.pl, B.Panek@iskp.uz.zgora.pl

Wypożyczalnia i Czytelnia czynne: poniedziałek - czwartek 9.00 - 14.00, piątek - 9.00 - 17.00.