

## STUDENCI PRAWA W SĄDZIE OKRĘGOWYM W ZIELONEJ GÓRZE

Przynajmniej kilkakrotnie już na łamach naszego miesięcznika pisaliśmy o wadze, jaką przywiązują władze Wydziału Prawa i Administracji do praktycznego wymiaru edukacji prawniczej na naszej uczelni. Kolejnym tego przejawem był udział grupy studentów prawa (niestety ograniczonej z uwagi na rygor sanitarny) w rozprawie karnej w Sądzie Okręgowym w dniu 3 grudnia 2020 roku. W roli oskarżyciela publicznego występował dr Alfred Staszak adiunkt w Katedrze Prawa Karnego i Postępowania Karnego Instytutu Nauk Prawnych Uniwersytetu Zielonogórskiego, a jednocześnie Prokurator Prokuratury Okręgowej w Zielonej Górze. Studenci obserwowali rozprawę w charakterze publiczności co - jak podkreśla wielu znakomitych prawników - stanowi naturalną drogę poznawania istoty postępowania sądowego. Należy podkreślić, że wizyta ta została bardzo dobrze przygotowana pod kątem dydaktycznym. Zanim bowiem rozprawa się rozpoczęła, dr Alfred Staszak omówił problemy dowodowe i procesowe związane z tą konkretną sprawą.

Aktem oskarżenia objęto trzy osoby, którym zarzucono m.in. posiadanie narkotyków w znacznej ilości. Wobec dwóch oskarżonych w tej sprawie stosowany jest środek izolacyjny w postaci tymczasowego aresztowania, byli więc doprowadzani z Aresztu Śledczego w Zielonej Górze. Studenci zwrócili największą uwagę na dynamikę postępowania dowodowego i widoczną na rozprawie nagłą zmianę postawy oskarżonych. W postępowaniu przygotowawczym korzystali oni z prawa do odmowy składania wyjaśnień, a w toku rozprawy takie wyjaśnienia składali. Ich wyjaśnienia były jednak ze sobą sprzeczne, co spowodowało, że okoliczności popełnienia zarzucanych im przestępstw nadal budziły wątpliwości. Z tego też powodu prokurator oświadczył, że nie wyrazi zgody, na dobrowolne poddanie się przez nich karze. W całej sprawie pojawiło się wiele ciekawych wątków. Między innymi nadal nie jest jasne, czy przestępstwa określone w akcie oskarżenia popełnili faktycznie wszyscy oskarżeni i jaka była rola każdego z nich. Dla studentów niewątpliwie była to cenna nauka co oznacza w praktyce rozważenie wszystkich okoliczności danej sprawy i jakie realne trudności napotykają sądy przy ocenie materiału dowodowego. Takie doświadczenie z pewnością zapoczątkuje, gdy już po ukończeniu studiów będą przygotowywać się do samodzielnego udziału w rozprawach.

Joanna Markiewicz-Stanny

# NOWOŚCI WYDAWNICZE

Ewa Popiłka

Oficina Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego

**Bogusław Wojtyszyn, 10 lat kierunku architektura UZ 2008-2018, s. 174, A4, oprawa twarda, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2020, ISBN 978-83-7842-432-1**

Rok 2018 dla społeczności akademickiej Uniwersytetu Zielonogórskiego związanej z Architektura jest wyjątkowy. Zbiegły się w nim trzy ważne rocznice: - 50 lat Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska (\*1968), - 10

lat kierunku studiów architektura (\*2008), - 5 lat Katedry Architektury i Urbanistyki (\*2013). Niniejsza monografia - druga z kolei publikacja Katedry Architektury i Urbanistyki UZ jest pierwszą w dziejach uczelni całościową prezentacją historycznych wydarzeń poprzedzających powstanie kierunku studiów w dyscyplinie architektura i urbanistyka z okresu jego tworzenia oraz dotychczasowego krótkiego lecz intensywnego rozwoju. W jubileuszowym 10. roku akademickim 2017/2018 stało się również istotne utrwalenie dzięki tej monografii pamięci o uczestnikach tych już historycznych wydarzeń.



**Dorota Kulczycka, Film w prozie Jakuba Żulczyka, s. 236, B5, oprawa miękka, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2020, ISBN 978-83-7842-428-4**

Najnowsza proza polska, pisana z myślą nie tyle o koneserach pięknego słowa i uszlachetniającej myśli, ile o czytelnikach poszukujących coraz to mocniejszych wrażeń, osadzona jest w realiach „tu i teraz” sprzęgniętych z wybiegającą w przeszłość lub przyszłość fantastyką oraz w tzw. kulturze popularnej czy wręcz masowej, będącej nierzadko zaprzeczeniem tradycyjnego rozumienia kultury. Do współczesnych pisarzy, zakotwiczonych w (po)ponowoczesnym świecie popkultury, zafascynowanych filmem, marzących we wczesnej młodości o karierze filmoznawcy, a których debiut przypadł już na XXI wiek, należy Jakub Żulczyk (ur. 1983 r.; wydanie pierwszego opowiadania - 2005 r., a rozbudowanej na jego zrzębie pierwszej powieści - 2006 r.). Oddana do rąk Czytelnika monografia powstawała z myślą uchwycenia jednego z niezaprzeczalnych fenomenów pisarstwa owego prozaika; szczególnego rysu twórczości, która - jak wolno przypuszczać - będzie się jeszcze rozwijała i ewoluowała w różnych kierunkach.

[Fragm. Wstępu]



**Zmiany w prawie karnym i procesowym w latach 2013-2019. Zagadnienia wybrane, red. Hanna Paluszkiewicz, tom 3, Acta Iuridica Lebusana, vol. 18, s. 138, B5, oprawa miękka, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2020, ISBN 978-83-7842-426-0**

Przekazywane do rąk Czytelników opracowanie *Zmiany w prawie karnym materialnym i procesowym w latach 2013-2019. Zagadnienia wybrane* tom trzeci stanowi kontynuację prezentacji wyników badań prowadzonych w Katedrze Prawa Karnego i Postępowania Karnego na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Zielonogórskiego w ramach programu badawczego zatytułowanego Prawo karne i proces karny po nowelizacji. Zmiany modelowe i ich praktyczna implementacja w praktyce wymiaru sprawiedliwości. Pierwotne założenie badawcze obejmowało opracowanie zmian dokonanych w ustawach karnych w ramach tzw.

wielkiej nowelizacji z lat 2013-2015 oraz w ramach tzw. renowelizacji z 2016 r., stanowiącej odwrót od założeń reformy i podstawę normatywną dla wprowadzenia nowych, wcześniej nieistniejących rozwiązań prawnych. Prawodawca nie ustaje jednak w nowelizowaniu prawa karnego (w ujęciu *largissimo*). Uchwalane są ustawy zmieniające kodeks karny oraz kodeks postępowania karnego, a także zmieniające postanowienia innych ustaw, związanych z wymiarem sprawiedliwości w sprawach karnych.

[Fragm. Wprowadzenia]



**Agnieszka Gandecka, Grzegorz Gołembski, Jolanta Adach, Paweł Czechowski, Potencjał turystyczny podregionu zielonogórskiego, s. 190, B5, oprawa miękka, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2020, ISBN 978-83-7842-420-8**

Rozwój technik komunikacyjnych, przede wszystkim Internetu, a także zmiany zachodzące w transporcie kolejowym, drogowym, a w szczególności lotniczym,

spowodowały, że konkurencja między regionami o turystów i inwestorów nabiera charakteru globalnego. W tej walce konkurencyjnej coraz mniejsze znaczenie ma odległość między miejscami emisji a miejscami recepcji. Dzięki zastosowaniu modelu grawitacyjnego, stwierdza się bowiem malejącą siłę odwrotnej zależności, między napływem turystów a odległością geograficzną, co świadczy o stopniu rozwoju infrastruktury transportowej, przekładającej się na ograniczenie odległości w przestrzeni geograficznej. Szczególną rolę w rozwoju tej infrastruktury odgrywa transport lotniczy. Świadczy o tym duża dynamika przyrostu liczby pasażerów obsłużonych w polskich portach lotniczych wg krajów, w międzynarodowym ruchu regularnym. W latach 2009-2017 ten przyrost wyniósł średnio 41%, a w odniesieniu do poszczególnych krajów, nawet 100% czy 200%. Dlatego też w procesie podejmowania decyzji dotyczącej wyboru miejsca recepcji turystycznej szczególną rolę odgrywa nie tyle odległość od miejsca emisji, ile przede wszystkim wiedza o walorach decydujących o jego atrakcyjności turystycznej, tym samym o wizerunku miejsca docelowego.

[Fragm. Wstępu]

