

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

MOSTOSTAL studentom budownictwa i architektury UZ

W dniach 6 i 7 listopada 2018 r. na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska UZ odbyło się szkolenie zorganizowane przez firmę MOSTOSTAL S.A. na mocy wcześniej podpisanej umowy o współpracy między MOSTOSTALEM a naszym Wydziałem. Szkolenie adresowane było do studentów kierunków *budownictwo* i *architektura*. Uczestniczyli w nim studenci III roku na I stopniu kształcenia oraz studenci II stopnia kształcenia. W sumie w szkoleniu wzięło udział ponad 30 studentów.

Pierwszego dnia, zajęcia o charakterze audytoryjnym odbyły się w budynku A-8, między innymi w sali 321 i w sali komputerowej. Wśród prowadzących zajęcia byli między innymi koordynator ds. rekrutacji oraz koordynator ds. wdrażania BIM w firmie Mostostal. Wykładowcy podzielili się ze studentami swoimi doświadczeniami zawodowymi w Mostostalu i opowiedzieli o warunkach pracy jakie firma oferuje młodym ludziom po skończeniu studiów. Wskazali także na możliwość odbycia studenckich praktyk zawodowych, które dla studentów na pewno będą cennym doświadczeniem.

Podkreślić w tym miejscu należy, że MOSTOSTAL S.A. jest wiodącym w kraju przedsiębiorstwem, którego zakres działalności obejmuje realizację różnego rodzaju projektów i budów, m.in. z dziedziny budownictwa przemysłowego, energetycznego, drogowego i infrastrukturalnego, chemicznego i użyteczności publicznej, zarówno w kraju jak i zagranicą. Mało znany na przykład jest fakt, że pierwszą prestiżową inwestycją Mostostalu, tuż po powołaniu firmy do życia, była odbudowa w 1946 r. mostu im. Księcia Józefa Poniatowskiego w Warszawie po zniszczeniach wojennych. A zaledwie 3 lata później dziełem tej firmy, także w Warszawie, był most Śląsko-Dąbrowski.

Również w pierwszym dniu spotkania studenci wzięli udział w warsztatach z zakresu oprogramowania BIM (ang. Building Information Modeling). Szkolenie przeprowadzono między innymi w formie zabawy, budując obiekt z klocków, a studenci przekonali się, że wzniesienie tego samego obiektu w oparciu o dokumentację 3D i zintegrowany z nią harmonogram jest prostsze i szybsze niż przy wykorzystaniu dokumentacji 2D.

W drugim dniu szkolenia odbyła się wycieczka techniczna na budowę obiektów znajdujących się w strefie przemysłowej, stanowiącej integralną część czynnej już galerii rozrywkowo-handlowej Focus Mall w Zielonej Górze. Tutaj właśnie firma Mostostal Warszawa zmienia przeznaczenie starych hal fabrycznych należących niegdyś do „Polskiej Wełny”, co wiąże się z ich całkowitą przebudową, zwłaszcza w zakresie konstrukcji i posadowienia. Studenci zwiedzili między innymi budowę nowego dwupoziomowego parkingu o powierzchni ponad 12 000 m², zapoznali się również naocznie, w jaki sposób i przy pomocy jakich technologii rewitalizuje się ustroje konstrukcyjne budynków historycznych mocno nadwyrężonych czasem i działaniem czynników zewnętrznych. Ta część szkolenia spotkała się z dużym zainteresowaniem uczestników.



FOT. ANNA KUCHARCZYK

Spektakularnym efektem przeprowadzonego szkolenia będzie możliwość uczestniczenia studentów naszego Wydziału w indywidualnych praktykach zawodowych na budowach realizowanych przez Mostostal S.A. Studenci ocenili szkolenie jako bardzo interesujące i pożyteczne oraz wyrazili nadzieję, że w przyszłości będą organizowane podobne spotkania przybliżające im realia późniejszej pracy zawodowej.

Marek Dankowski

Współpraca WBAIS z Wydziałem Mechanicznym Politechniki Wrocławskiej

W listopadzie 2018 r. został podpisany list intencyjny zawarty pomiędzy Wydziałem Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego reprezentowanym przez dziekana, dr. hab. inż. Andrzeja Greinerta, prof. UZ a Politechniką Wrocławską (Wydziałem Mechanicznym) reprezentowaną przez dziekana, prof. dr. hab. inż. Tomasza Nowakowskiego, prof. zw. oraz dr. hab. inż. Michała Stosiaka, prof. PWr, zastępcę kierownika Katedry Eksploatacji Systemów Logistycznych, Systemów Transportowych i Układów Hydraulicznych, Interdisciplinary Research & Development Group for High Tenacity Composite Structures.

Treść listu dotyczy współpracy w zakresie:
—współdziałania przy wzajemnej promocji, pracach badawczo-wdrożeniowych w zakresie szeroko pojmowanej mechaniki i budownictwa;



FOT 1. STOISKO NA 9. MIĘDZYNARODOWYCH TARGACH MATERIAŁÓW, TECHNOLOGII I WYROBÓW KOMPOZYTOWYCH „KOMPOZYT-EXPO” W KRAKOWIE, PO PRAWIEJ DR INŻ. KRZYSZTOF KULA – KIEROWNIK ZAKŁADU MECHANIKI BUDOWLI IB, UZ I CZŁONEK ZESPOŁU BADAWCZEGO.

—prowadzenia prac badawczych pracowników, studentów i doktorantów w tematyce wspólnych zainteresowań;
—wzajemnego wspomagania działań rozwojowych;
—organizowania wyjazdów studyjnych, warsztatów, seminariów oraz wizyt pracowników obu Stron.

Osobami koordynującymi realizację podpisanego Listu intencyjnego ze strony Uniwersytetu Zielonogórskiego są - dr hab. inż. Maria Mrówczyńska, prof. UZ - prodziekan ds. nauki Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, a ze strony Wydziału Mechanicznego Politechniki Wrocławskiej jest to dr hab. inż. Michał Stosiak, prof. PWr.

Dla zapewnienia realizacji celów w zakresie współpracy naukowej zostały powołane podstawowe zespoły badawcze w składzie: dr inż. Tomasz Socha, dr inż. Arkadiusz Denisiewicz, dr inż. Krzysztof Kula (Uniwersytet Zielonogórski) oraz dr hab. inż. Wojciech Błażejowski, dr inż. Paulina Mayer, dr hab. inż. Michał Stosiak, prof. PWr, dr inż. Agnieszka Szust (Politechnika Wroclawska).

Jeszcze przed sformalizowaniem współpracy były podejmowane wspólne inicjatywy, np. wystąpienia członków zespołu badawczego z obu uczelni na XVII Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Technicznej „Polimery i Kompozyty Konstrukcyjne 2018” w maju 2018 r. w Szczyrku, sympozjum naukowym „Modeling of the Microstructured Media 2018” w Łodzi oraz w czasie 9. Międzynarodowych Targów Materiałów, Technologii i Wyrobów Kompozytowych „Kompozyt-Expo” w Krakowie.

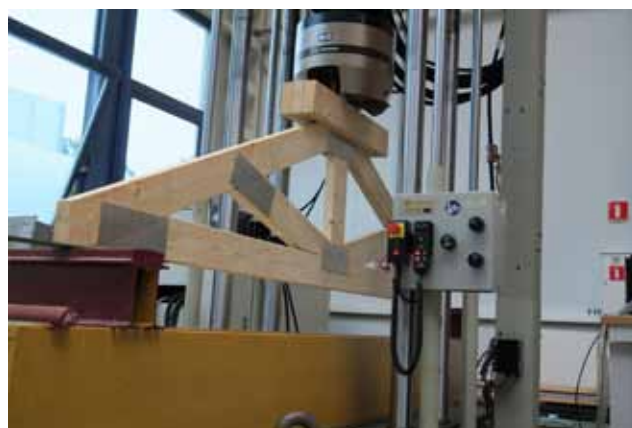
Kolejnym owocem wspólnych działań jest organizacja minisympozjum *MS03 Composite Structures - Modelling, Testing and Manufacturing*, które odbędzie się w dn. 8-12 września 2019 r. w Krakowie, podczas międzynarodowej konferencji PCM-CMM 2019, *4th Polish Congress of Mechanics and 23rd International Conference on Computer Methods in Mechanics*.



Minisympozjum organizowane jest wspólnie z przedstawicielami Politechniki Wrocławskiej, Politechniki Poznańskiej oraz Chemnitz University of Technology. Ze strony Uniwersytetu Zielonogórskiego za organizację tego wyda-

żenia odpowiedzialni są: dr inż. Arkadiusz Denisiewicz, dr inż. Tomasz Socha i dr inż. Krzysztof Kula z Instytutu Budownictwa.

Ponadto w wyniku zawiązanej współpracy trwają intensywne badania laboratoryjne i teoretyczne nad wspólnie sformułowanymi problemami naukowymi dotyczącymi wzmacniania materiałami kompozytowymi elementów konstrukcyjnych stosowanych w budownictwie. Badania realizowane są przy dodatkowej współpracy z Przedsiębiorstwem Budowlanym Wiązary Dachowe



FOT 2. BADANIE JEDNEJ Z KRATOWNIC W LABORATORIUM IB UZ DOSTARCZONYCH PRZEZ PRZEDSIĘBIORSTWO BUDOWLANE WIĄZARY DACHOWE DAWID LISIEWICZ Z SULECHOWA

Dawid Lisiewicz z Sulechowa, które dostarcza niezbędne materiały (fot. 2) i jest potencjalnym odbiorcą wypracowanych rozwiązań wdrożeniowych.

Arkadiusz Denisiewicz
Krzysztof Kula
Tomasz Socha

Spotkanie z Saferoad

6 grudnia 2018 r. władze Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska spotkały się z przedstawicielem firmy Saferoad, europejskiego lidera techniki bezpieczeństwa ruchu drogowego. Saferoad zgodził się udzielić wsparcia merytorycznego i finansowego w organizowanej V Konferencji „Praktyczne zagadnienia bezpieczeństwa ruchu drogowego” organizowanej w 2019 r. przez UZ.

W trakcie rozmów omówiono szczegółowo sposób prezentacji przedsiębiorstwa na konferencji i na wniosek dziekana uzgodniono zakres stałej współpracy tej specjalistycznej firmy z WBAiIŚ w szkoleniu studentów specjalności *drogi i mosty*. Szkolenia - w oparciu o stały program „Akademii brd” jaka funkcjonuje w strukturach Saferoad na podstawie umowy o współpracy z UZ - będą prowadzone na terenie Wydziału. Program jest bardzo obszerny i obejmuje tematy: klasyfikacja i badania barier, zasady doboru barier drogowych, zasady doboru barier mostowych, problemy projektowe i realizacyjne, takie jak: połączenia barier, bariery rozbieżne, osłony przeciwoślńieniowe, punktowe zabez-



pieczenie drzew, ponadto urządzenia energochłonne U15a oraz bezpieczne zakończenia barier.

Szczególnie ważne jest, że przedstawiciel Saferoad zgodził się na to, aby umowa o współpracy obejmowała szerokie zagadnienia, które również omówiono. Były to:

- 1) wspólne występowanie w charakterze partnerów o środki publiczne i prywatne, udostępniane w ramach grantów badawczych i badawczo-wdrożeniowych, programów unijnych, projektów instytucji krajowych i regionalnych;
- 2) wspólne planowanie i projektowanie działań w ramach umów szczegółowych i prac zleconych;
- 3) wspólne działania na rzecz zapewnienia i rozwoju jakości kształcenia na kierunkach prowadzonych przez Wydział, za sprawą przygotowania do pracy zawodowej absolwentów tych kierunków, poprzez: uczestnictwo firmy w doskonaleniu programu kształcenia i współorganizację praktyk studenckich, wymaganych w programach kształcenia;
- 4) wspólną organizację przez Strony szkoleń, kursów, konferencji seminariów i warsztatów o charakterze naukowo-dydaktycznym i dydaktycznym - ukierunkowanych na poprawę kompetencji pracowników Stron, studentów i doktorantów WBAIS oraz podmiotów zewnętrznych chcących skorzystać z wyszczególnionej, wspólnej oferty;
- 5) umożliwienie studentom i doktorantom WBAIS kształcenia w ramach dedykowanych, ponadwymiarowych zajęć dydaktycznych i bloków w obecnie realizowanych przedmiotach kształcenia, z dostępem do zasobów firmy według ustalonych wcześniej szczegółowych zasad.

Saferoad wyraził zgodzenie z takiej inicjatywy i po uzgodnieniu szczegółów umowy i jej podpisaniu jest gotów to realizacji poszczególnych zagadnień.

Józef Włosek

Wernisaż prac Józefiny Litwin

18 grudnia 2018 r. w Galerii Architektury i Sztuki Uniwersytetu Zielonogórskiego zlokalizowanej w foyer budynku A-8 (Kampus A) przy ul. prof. Z. Szafrana 1 w Zielonej Górze, odbył się uroczysty wernisaż wystawy **Józefiny Litwin**, absolwentki kierunku *architektura i urbanistyka* na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska UZ.

Tytuł wystawy to: **Zjawy. Dwoistość natury (Spectres. Double exposures).**

Patronat nad wystawą sprawował prof. dr hab. inż. **Jakub Marcinowski** - kierownik Katedry Architektury i Urbanistyki WBAIS UZ.

Kuratorem wystawy był profesor **Jan Gawron** - kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków w Katedrze Architektury i Urbanistyki WBAIS UZ, a recenzentem - historyk sztuki dr hab.

Jerzy Ł. Kaczmarek - kierownik Zakładu Socjologii i Zróżnicowania Społecznego w Instytucie Socjologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Organizatorami wystawy byli: Katedra Architektury i Urbanistyki WBAIS UZ / Galeria Architektury i Sztuki UZ, a wśród osób mocno zaangażowanych w jej organizację należy wymienić mgr sztuki Małgorzatę Czerniawską, arch. Justynę Juchimiuk oraz arch. Michała Golańskiego. W pracach organizacyjnych udział również wzięli studenci: zarząd i członkowie studenckiego Koła Naukowego „Architektura w Przerzniętej Zrównoważonej” działającego na kierunku *architektura*.

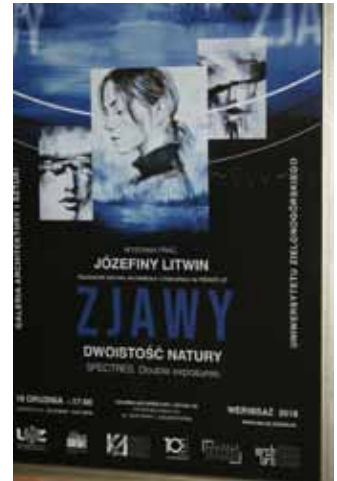
W zamyśle organizatorów wystawa, na której przedstawiono 19 wybranych prac autorstwa Józefiny Litwin, ma rozpocząć cykl prezentacji osiągnięć twórczych absolwentów zielonogórskiej *architektury*, jako kontynuację obchodów Jubileuszu 10 lat istnienia tego kierunku w strukturze Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Słowo wstępne poświęcone Artystce i wystawie wygłosił prof. Jan Gawron, natomiast prof. Jakub Marcinowski - kierownik Katedry Architektury i Urbanistyki UZ uroczystość powitał licznie przybyłych gości, w tym przedstawicieli Władz Uczelni i Wydziału, pracowników WBAIS oraz absolwentów i obecnych studentów kierunku architektura.

Oficjalnego otwarcia wystawy dokonał prof. dr hab. inż. Wojciech Strzyżewski - prorektor ds. studenckich UZ. W otwarciu prezentacji uczestniczyli również dr hab. Andrzej Greinert, prof. UZ - dziekan Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska UZ oraz dr inż. arch. Zbigniew Bać - kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego KAIU WBAIS UZ. Także autorka wystawianych prac - Józefina Litwin - serdecznie powitała zgromadzonych gości zapraszając do obejrzenia wystawy. W wernisażu uczestniczyli również profesorowie WBAIS, m.in.: dr hab. inż. Beata Nowogońska, prof. UZ, prof. dr hab. inż. Piotr Alawdin, dr hab. inż. Adam Wysokowski, prof. UZ, dr hab. inż. Jacek Korentz, prof. UZ, dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ, a także mgr inż. arch. Paweł Kochański - prezes Lubuskiej Izby Architektów, o./Zielona Góra oraz rodzina i przyjaciele artystki.

Twórczość Józefiny Litwin zawiera w sobie, oprócz malarstwa portretowego, widocznie podkreślone elementy surrealizmu. Wydaje mi się, że charakter Jej twórczości najlepiej oddają słowa recenzenta wystawy, dr hab. Jerzego Ł. Kaczmarka:

Tytuł wystawy Józefiny Litwin „Zjawy. Dwoistość natury” bardzo dobrze oddaje to, co możemy na niej zobaczyć.



A możemy zobaczyć kilkanaście płócien, na których zjawiają się ludzkie twarze pozostające w symbiozie z naturą. Owa tytułowa dwoistość natury jest swoistym połączeniem jej dwóch sfer - mikro- i makrokosmosu. Obie te sfery wzajemnie się przenikają i uzupełniają. Słowo zjawa możemy oczywiście również rozumieć jako synonim ducha, a więc istoty niematerialnej, bytującej na pograniczu światów, ale tak naprawdę poza naszym światem, choć mającej w niego wgląd. I takie właśnie są prace Józefiny Litwin - nieoczywiste, oniryczne, zagadkowe. Chyba właśnie to określenie „zagadka” najlepiej oddaje ich istotę, gdyż obrazy te stanowią dla nas pewną zagadkę, do której rozwiązania jesteśmy przez artystkę zaproszeni. Gdzie zatem należy szukać odpowiedzi na pojawiające się w tych dziełach pytania? Myślę, że we wnętrzu każdego z nas, gdyż są one wyrazem emocjonalnych uczuć, są drogami do innej, duchowej rzeczywistości, są również propozycją do kontemplacji natury, krajobrazów, ale jednakowoż wychodzą poza naturę, rozumianą jako przyrodę. To wyjście poza i ponad, ta chęć uwolnienia się od trzymających nas tu i teraz więzów symbolizowana jest w omawianych pracach poprzez częstą obecność w nich ptaków - czy to pojedynczych, czy też ich stad. Ptaki zrywające się do lotu, szybujące nad wzburzonym morzem, pośród nawałnic i burz oddają los człowieka, jego tęsknot i dążeń.

Dzieła Józefiny Litwin są rozpoznawalne i można powiedzieć, że autorka wypracowała swój własny styl, który z pewnością posiada elementy personalizmu. Z drugiej strony widać, jak artystka swobodnie dialoguje z różnymi nurtami w sztuce i pojedynczymi artystami. W dziełach

tych zawarty jest zarówno surrealistyczny niepokój, jak i tajemnicze krajobrazy malarstwa romantycznego. Z bliższych czasowo nam twórców na pewno możemy mieć skojarzenia z rzeźbami Igora Mitoraja. U Józefiny Litwin widzimy podobne, popękane i niekompletne twarze. Jednakże u Mitoraja twarze te pozostawały w niepełności na zawsze, świadcząc o przemijalności cywilizacji, kultur i samego człowieka. U Litwin owa niepełność uzupełniana jest światem natury: wodą, chmurami, roślinnością, błyskawicami czy mgłą, jak gdyby artystka chciała nam powiedzieć, że jesteśmy przypisani do przyrody, współegzystujemy z nią, a jednocześnie poza nią wykraczamy, czego dowodem są chociażby omawiane tutaj dzieła, należące już do sfery kultury. I to kultury wysokiej, jak to tradycyjnie się zawsze mówiło. Bo twórczość malarska Józefiny Litwin jest twórczością dojrzałą i wysokiej próby.

Z kolei sama autorka prac mówi między innymi „...na początku mojej przygody z malarstwem wielką inspiracją dla mnie była natura... obecnie skupiam się bardziej na poszczególnych elementach otaczającego mnie świata... Moim celem jest dotarcie do całkowicie odmiennych percepcji, a tym samym wywołanie skrajnie różnych emocji poprzez symboliczny, nieoczywisty i niejednoznaczny przekaz graficzny...”.

Józefina Litwin związana jest ze sztuką od najmłodszych lat, a współcześnie zajmuje się malarstwem zawodowo. Jej obrazy znajdują się w USA, Meksyku, Wielkiej Brytanii, Norwegii i na Słowacji. Od 2015 r. jest członkiem prestiżowej Mondial Art Academia, organizacji zrzeszającej artystów z całego świata. Jej siedzibą jest Francja.

Z uwagi na niezwykle wrażenia estetyczne i emocjonalne jakie artystka wzbudza w świadomości obserwatora oraz, co należy podkreślić, iż jest ona absolwentką naszego Wydziału, zorganizowanie wystawy Jej dzieł w Galerii Architektury i Sztuki Uniwersytetu Zielonogórskiego było niezwykle udanym i dobrym przedsięwzięciem. Wystawę można było oglądać do 15 stycznia 2019 r. I mamy nadzieję, że Pani Józefina Litwin jeszcze nie raz zaprezentuje nam swoje prace, tym samym zmuszając nas do zadumy oraz zastanowienia się i przemyśleń nad istotą życia.

Marek Dankowski



FOT. GALAŃSKI

Wykłady i seminaria:

- 5 grudnia 2018 r. w Instytucie Inżynierii Środowiska WBA-IS odbył się wykład monograficzny dr. hab. inż. **Wilfrieda Winiwartera**, prof. UZ, nt. *Material flows, cycles and budgets in the environment: the example of Nitrogen*;
- 5 grudnia 2018 r. prof. dr hab. inż. **Antoni Matysiak** na seminarium w Zakładzie Konstrukcji Budowlanych Instytutu Budownictwa UZ zaprezentował temat: *Zagadnienia realizacyjne stalowej konstrukcji hali przez firmę wykonawczą*;
- 16 stycznia 2019 r. w Instytucie Inżynierii Środowiska UZ odbył się wykład monograficzny autorstwa dr. hab. inż. **Wilfrieda Winiwartera**, prof. UZ, nt. *Storylines and scenarios to develop a long-term understanding of future environmental impacts including climate change*.

Marek Dankowski