mersche Geschichte, Altertumskunde und Kunst. Jest Honorowym obywatelem miasta Złotów

Poza tym prof. J. Zdrenka jest kierownikiem Pracowni Epigraficznej na Uniwersytecie Zielonogórskim (jedynej w Polsce), kierownikiem zespołu badawczego nad inskrypcjami Polski Zachodniej w ramach Corpus Inscriptionum Poloniae (projekt badawczy Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego 2003-2018) oraz redaktorem Studiów Epigraficznych i organizatorem ogólnopolskich konferencji epigraficznych w Zielonej Górze (co dwa lata).

esa

Profesor Joahim Zdrenka urodził się 16 lutego 1952 r. w miejscowości Święta w powiecie złotowskim (obecnie w województwie wielkopolskim). Szkołę podstawową ukończył w Świętej w 1967 r. a Liceum Ogólnokształcące w Złotowie w 1971 r. W latach 1971-1976 studiował historię i archiwistykę na Wydziale Humanistycznym Mikołaja Kopernika w Toruniu, gdzie uzyskał stopień magistra w zakresie historii i archiwistyki na podstawie pracy magisterskiej *Koligacje małżeńskie książąt słupskich i ich znaczenie polityczne*, napisanej pod kierunkiem prof. Kazimierza Jasińskiego. Po ukończeniu studiów został uczestnikiem seminarium doktorskiego prof. Kazimierza Jasińskiego, pod którego kierownictwem napisał pracę doktorską *Polityka zagraniczna książąt szczecińskich w latach 1295-1411*, którą w 1979 r. obronił pełniąc służbę wojskową przewidzianą dla absolwentów szkół wyższych (recenzenci: prof. Gerard Labuda i prof. Antoni Czacharowski). W latach 1980-1984 pracował jako adiunkt naukowo-badawczy i kierownik Działu I w Wojewódzkim Archiwum Państwowym w Gdańsku. W 1984 r. wyjechał na stypendium archiwistyczno-informatyczne francuskiego Ministerstwa Kultury, po którym studiował w latach 1985-1986 historię na Philipps-Universität w Marburgu. W latach 1986-1987 był stypendystą Alexander von Humboldt-Stiftung na Uniwersytecie Fryderyka-Wilhelma w Bonn, przygotowując m. in. w ramach Projektu Ostdeutsche Landesgeschichte (prof. Udo Arnold) pracę habilitacyjną. Stopień naukowy doktora habilitowanego nadała mu w roku 1993 Rada Wydziału Filologiczno-Humanistycznego Uniwersytetu Gdańskiego na podstawie rozprawy habilitacyjnej *Główne, Stare i Młode Miasto Gdańsk i ich patrycjat w latach 1342-1525*.

W latach 1988-1993 pracował jako pracownik naukowy w różnych projektach badawczych finansowanych przez Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bundesarchiv Koblenz, Staatsarchiv Darmstadt, Biblioteka Instytutu Herdera). 1 czerwca 1994 r. podjął pracę naukowo-dydaktyczną na stanowisku profesora w Instytucie Historii Wyższej Szkoły Pedagogicznej (obecnie Uniwersytetu) w Zielonej Górze, gdzie pracuje do chwili obecnej. Równocześnie w latach 1995-2001 był kierownikiem Pracowni Epigraficznej Berlińsko-Brandenburskiej Akademii Nauk w Poczdamie, a po reorganizacji pracownikiem tejże Akademii do marca 2003 r. 12 czerwca 2002 r. Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej nadał mu tytuł profesora nauk humanistycznych, a 1 lipca 2003 r. został powołany na stanowisko profesora zwyczajnego w Uniwersytecie Zielonogórskim.

STYPENDIUM IM. A. STADNICKIEJ

Mgr **Weronika Girys-Czagowiec, słuchaczka studiów doktoranckich na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego, znalazła się w siódemce laureatów Stypendium im. A. Stadnickiej w roku 2017/2018** przyznanego przez Fundację im. Maurycego Mochnackiego. Temat wyróżnionej pracy, to *Literatura w cieniu historii. Stanisław Rembek – życie i twórczość*, promotorem w przewodzie doktorskim jest prof. dr hab. Anna Szóstak, a promotorem pomocniczym dr Tomasz Ratajczak.

Fundacja im. Maurycego Mochnackiego przyznaje pieniężne stypendia im. Anny Stadnickiej wyróżniającym się doktorantom studiów literaturoznawczych z wszczętym przewodem doktorskim, których przygotowywana rozprawa naukowa dotyczy istotnych tematów z historii literatury i kultury polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem XIX i XX wieku.

Jednym z celów statutowych Fundacji im. Maurycego Mochnackiego jest wspieranie młodych badaczy, którzy poświęcili się studiom z zakresu historii literatury polskiej, krytyki literackiej, publicystyki społeczno-politycznej, historiografii, muzyki i teatru. Specjalny Fundusz Stypendialny powstał dzięki darowiźnie prof. Katarzyny Stadnickiej z Krakowa, ze spadku po prof. Annie Stadnickiej, polskiej uczonej zmarłej w 2013 w USA. Stypendium przyznawane jest od 2014 r.

esa

FOT. ARCHIWUM W. GIRYS-CZAGOWIEC