

*vidual successes and failures in the biographies as a reason to understand learning meanings. Context-sensitive analyses*  
Przemysław Szczygieł, *Entity in neoliberalism - some critical reflections*

Anna Bilon, *Recognition of Prior Learning in Portugal. Context - origin - practices*

SPRAWOZDANIA

Małgorzata Kutyla, *XVI Letnia Szkoła Andragogów i Poradodawców, Zielona Góra 18-21 maja 2015 roku*

\_\_\_ *W kręgu badań postmodernistycznych*, red. Marta Ruszczyńska, Jakub Rawski, „Słowacki i wiek XIX”, t. 2, B5, oprawa miękka, s. 176, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2016, ISBN 978-83-7842-249-5

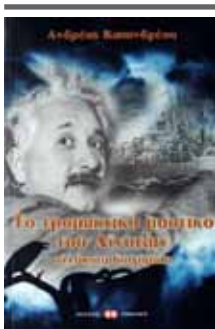
Drugi tom studiów „Słowacki i wiek XIX” stanowi kontynuację i rozwinięcie problematyki zawartej w tomie pierwszym. Przede wszystkim jednak otwiera nową perspektywę odczytań twórczości wieszca zainspirowaną postmodernistycznymi badaniami



Słowackiego na miarę współczesności, a w ostatecznym rachunku również jako lekturowego zwornika istotnego dla zrozumienia całego XIX wieku.

zebrata Ewa Popiłka  
Oficyna Wydawnicza

## SEKRET ALBERTA EINSTEINA. PRZYGODA W BIBLIOTECE



Jeszcze raz chciałabym powrócić wspomnieniami do mojego pobytu w bibliotece uniwersyteckiej w Nikozji na Cyprze („Stelios Ioannou Resource. Erasmus+ w Bibliotece Uniwersytetu Cypryjskiego”, „Uniwersytet Zielonogórski”, nr 7, 2015). Na pożegnanie Andreas Kapandreu wręczył mi swoją książkę z autografem „Straszny sekret Einsteina. Prawdziwe opowieści”. Andreas ukończył studia bibliotekoznawcze na uniwersytetach w Grecji, Wielkiej Brytanii i na Cyprze. Przez kilka lat przewodniczył Związkowi Bibliotekarzy Grecko-Cypryjskich. Obecnie pracuje w Dziale Opracowania Rzeczowego biblioteki uniwersyteckiej w Nikozji.

W swojej książce - między innymi - opisał ciekawe zdarzenie. W 1995 r. ukończył studia w Salonikach i otrzymał posadę w bibliotece Uniwersytetu Arystotelesa. Wspomina, iż nie był zbyt zadowolony, gdyż staż miał miejsce na Wydziale Fizyki i Astronomii, która niespecjalnie go interesowała. Któregoś dnia kierowniczka poprosiła go, aby opracował książki, zakupione od współpracownika Alberta Einsteina. Jest nimi zainteresowany profesor S. F., przebywający gościnnie na uniwersytecie. Książek było 50. Wszystkie zostały wydane w Stanach Zjednoczonych w latach 1940-1970.

Andreas pisze, iż starał się opracować je jak najszybciej, aby mieć to z głowy. Spośród książek jego uwagę przykuły - cztery. Trzy napisał sam Einstein, czwarta natomiast poświęcona była jego życiu i dziełom. Jedną z książek nosiła zagadkowy tytuł: „Project invisibility: a succesful US Navy Project”.

W książce opisano eksperyment przeprowadzony na okręcie USS Eldridge. Na jego pokładzie wytworzono jednobiegunowe pole magnetyczne. Po kilku minutach oddziaływania tego pola statek odkryty został szaro-zieloną mgłą, a następnie stał się niewidoczny. O tzw. eksperymencie filadelfijskim napisano wiele artykułów i książek. Okręt, którego użyto do doświadczeń był zbudowany na krótko przed jego wodowaniem, w czerwcu 1943 roku. Twórcami projektu byli wybitni fizycy: Thomas Townsend Brown, Albert Einstein, John von Neumann oraz Nikola Tesla. Albert Einstein pracował dla US Navy przez trzy lata. Opracowywał wówczas teorię pola grawitacyjnego.

Autorem książki był Carlos Allende. Została wydana w Nowym Jorku w 1965 r. Nigdzie nie figurowało wydawnictwo tej pozycji, liczącej 205 stron.

Gdy Andreas wertował tę książkę, nagle wypadły z niej pozostałe kartki zapisane ładnym kobiecym pismem. Autorką fragmentu pamiętnika była niejaka Sue. Wspomnienia opatrzone datami: 31 października 1943 i grudzień 1944.

Sue opisuje swoją pracę w tawernie „Czarny Kot” w Filadelfii, w porcie u ujścia rzeki Delaware do Atlantyku. Po ukończeniu liceum pracowała, aby zarobić na studia pedagogiczne. „Czarny kot” cieszył się dużym powodzeniem. Pewnej nocy - do późna - zostało trzech marynarzy. Dwóch w średnim wieku, a jeden z nich - młodszy. Na pagonach mieli stopnie starszych marynarzy. Mężczyźni - jak pisze Sue - dużo pili i rozmawiali głośno na temat wojny oraz polityki. Autorka pamiętnika poczuła się zmęczona i zapragnęła, aby mężczyźni opuścili lokal. Jednakże oni bezustannie zamawiali Jacka Daniels'a. W pewnym momencie Sue się odwróciła, aby przygotować następną kolejkę whisky i, jak wspomina, zastępyła w przerażeniu. Ujrzała, jak mężczyźni powoli dematerializują się, zamieniają w szaro-błękitny dym i znikają przez sufit.

Przerażona zawołała koleżankę i kolegę również pracujących w tawernie. Wszyscy zauważyli to samo. Mark pobiegł po policję portową. Policjanci z niedowierzaniem spisali ich zeznania.

W tym momencie Andreas przestał czytać wspomnienia, gdyż kierowniczka poprosiła go, aby przekazał książki profesorowi S.F. i wrzucił je na jego tymczasowe konto. Profesor z tajemniczym uśmiechem odebrał lekturę i wszedł do taksówki oczekującej przed budynkiem Uniwersytetu Arystotelesa.

Bibliotekarz wrócił na Cypr i nieomal zapomniał o przygodzie w Salonikach. Po pewnym czasie postanowił jednak sięgnąć po niedokończoną książkę. Zamierzał wypożyczyć ją z biblioteki w Salonikach. Przez dłuższy czas książka tkwiła na koncie profesora. Po jakimś czasie okazało się, iż w księżnicy trwa odświeżanie systemu. Przeszukał więc zasoby innych bibliotek. Jednakże nigdzie nie znalazł tego tytułu. Gdy wrócił ponownie do katalogu biblioteki w Salonikach, okazało się, że książka... zniknęła.

Donata Wolska  
Biblioteka Uniwersytecka