System doktoratów badawczych można byłoby wprowadzić np. poprzez tzw. granty promotorskie. W takim systemie promotorzy - jako doświadczeni badacze - startowaliby w konkursach grantowych na przeprowadzenie konkretnych, zaprojektowanych tematów badawczych. Następnie nadzorując temat, który otrzyma finansowanie, oddawaliby go do realizacji swojemu doktorantowi. „Młody człowiek przez pierwsze lata kariery miałby mentora, promotora, który służy radą przy realizacji projektu badawczego. Przez ten czas będzie się uczył powadzenia badań naukowych, samodzielności, odpowiedzialności za prowadzone badania. Szacujemy, że po około sześciu latach ukończy doktorat jako w pełni wykształcony, uformowany badacz" - powiedział PAP wiceminister nauki.

Jak przyznał, koncepcja doktoratów badawczych wymaga jeszcze dopracowania, a granty promotorskie to tylko jeden z możliwych sposobów jej wprowadzenia. Uczelnie - mając odpowiednie finansowanie - mogłyby same ogłaszać konkursy na dane badania i same finansować duże doktoraty. Granty promotorskie mogłyby być realizowane również ze środków Narodowego Centrum Nauki czy Narodowego Centrum Badań i Rozwoju.

Zdaniem wiceministra Szumowskiego idealnym miejscem do prowadzenia doktoratów badawczych byłyby uczelnie badawcze, których wprowadzenie planuje resort nauki. „Również uczelnie dydaktyczno-badawcze, które prowadzą świetne badania w niektórych dziedzinach, mogłyby takie doktoraty prowadzić" - powiedział.

Wprowadzenie doktoratów badawczych - zaznaczył wiceminister nauki - ma doprowadzić do sytuacji, w której celem studiów doktoranckich będzie prowadzenie odkrywczych, innowacyjnych badań; zaś ich efektem - dobre publikacje. „Aby ten cel uzyskać, musimy zmotywować studentów i promotorów do pójścia w tym kierunku" - dodał Szumowski.

Podkreślił, że obok doktoratu i doktoratu badawczego, naukowcy prawdopodobnie wciąż będą mogli uzyskać stopień doktora habilitowanego. „Nie chcemy odbierać praw nabytych. Wydaje się, że habilitacje pozostaną. Poza tym jest bardzo dużo osób, które już mają zwykłe doktoraty i będą chciały uczestniczyć w dalszej ścieżce rozwoju akademickiego właśnie poprzez habilitację. Jeśli ktoś będzie chciał, będzie więc mógł iść starą ścieżką kariery. Jednak w tej nowej pozwalamy młodemu człowiekowi - jeszcze w pełni sił twórczych, intelektualnych - wejść w dorosłe życie akademickie z pełnymi prawami. Przesuwamy debiut naukowy na znacznie młodsze pokolenie" - opisuje Szumowski.

W perspektywie kilkunastu lat - według przewidywań resortu - proponowane zmiany powinny przynieść zmiany projakościowe: odmłodzenie kadry naukowej, zwiększenie nacisku na badania naukowe. „Na świecie jednostkami, które prowadzą badania są głównie uniwersytety i chcielibyśmy, aby tak było również w Polsce. Tę rolę powinny spełniać najlepsze polskie uczelnie" - wyjaśnia wiceminister nauki.

Koncepcję doktoratów badawczych resort nauki przedstawił podczas konferencji programowej Narodowego Kongresu Nauki pt. „Ścieżki kariery akademickiej i rozwój młodej kadry naukowej", która w czwartek rozpoczyna się w Katowicach (red.: konferencja odbyła się w dniach 26-27 stycznia br.). Rozwiązanie mogłoby wejść w życie wraz z nową ustawą o szkolnictwie wyższym. Jej założenia MNiSW chce zaprezentować we wrześniu br.

Ewelina Krajczyńska
PAP - Nauka w Polsce
Źródło: *Serwis Nauka w Polsce - www.naukawpolsce.pap.pl*

WEBOMETRICS RANKING OF WORLD UNIVERSITIES

Na 26 363 uczelnie z całego świata, Uniwersytet Zielonogórski znalazł się na 1527. miejscu w najnowszej edycji rankingu Webometrics Ranking of World Universities (styczeń 2017), **czyli ranking najbardziej widocznych w internecie szkół wyższych na świecie http://www.webometrics.info/en**

Wśród państw Unii Europejskiej UZ ma 505. miejsce **http://www.webometrics.info/en/Ranking_Europe/European_Union?page=5** , a wśród polskich uczelni miejsce 17. (w rankingu znalazło się 426 polskich uczelni) **http://www.webometrics.info/en/Europe/Poland**

Światowy Ranking Uczelni Webometrics jest przygotowywany dwa razy w roku przez Consejo Superior de Investigaciones Cientificas (CSIC) - Najwyższą Radę Badań Naukowych w Madrycie. W tym zestawieniu główny nacisk kładzie się na komunikację uczelni za pośrednictwem internetu. W rankingu są więc przede wszystkim analizowane materiały udostępniane w internecie przez poszczególne uczelnie.

W rankingu bierze się pod uwagę:

- wpływ uczelni (impact) - czyli jak chętnie inne strony przekierowują do treści na stronie uczelni,
- obecność (presence) - liczba podstron w domenie przynależnej danej uczelni,
- otwartość (openness) - liczba dokumentów (np. doc, pdf) udostępnianych na stronach,
- doskonałość (excellence) - np. udział uczelni w najczęściej cytowanych publikacjach naukowych.

Pierwsze 25 polskich uczelni (kolejne kolumny – miejsca w Unii Europejskiej i World Rank)

1.	149	49	**Uniwersytet Warszawski**
2.	152	387	**Uniwersytet Jagielloński**
3.	173	436	Politechnika Warszawska
4.	177	455	Akademia Górniczo-Hutnicza Stanisława Staszica w Krakowie

5.	227	577	**Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu**
6.	260	658	**Uniwersytet Wrocławski**
7.	274	682	**Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu**
8.	324	820	**Uniwersytet Śląski w Katowicach**
9.	349	906	Politechnika Poznańska
10.	353	924	Politechnika Śląska w Gliwicach
11.	360	937	Uniwersytet Łódzki
12.	388	1042	Politechnika Łódzka
13.	410	1104	Politechnika Krakowska Tadeusza Kościuszki
14.	425	1165	**Uniwersytet Gdański**
15.	459	1312	Politechnika Gdańska
16.	498	1487	Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie
17.	**505**	**1527**	**Uniwersytet Zielonogórski**
18.	507	1552	Warszawski Uniwersytet Medyczny
19.	519	1612	**Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie** (Akademia Rolniczo-Techniczna w Olsztynie)
20.	523	1626	Uniwersytet Medyczny Karola Marcinkowskiego w Poznaniu
21.	524	1629	Politechnika Rzeszowska Ignacego Łukasiewicza
22.	538	1720	**Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie**
23.	539	1720	Gdański Uniwersytet Medyczny
24.	542	1733	Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu
25.	545	1741	**Uniwersytet w Białymstoku**

NOWE HABILITACJE

DR HAB. HELENA KARDASZ

Wydział Artystyczny, Instytut Sztuk Wizualnych

FOT. HELENA KARDASZ

16 grudnia 2016 r. nasza koleżanka i uznana artystka - **Helena Kardasz**, uzyskała stopień naukowy doktora habilitowanego w zakresie sztuki, nadany Uchwałą Rady Wydziału Artystycznego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Helena Kardasz jest jedną z pierwszych absolwentek Instytutu Sztuk Wizualnych Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego (dawnego Instytutu Sztuki i Kultury Plastycznej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze), zatrudnionych w tej jednostce, a pierwszą i jedyną, która propozycję pracy otrzymała będąc jeszcze studentką czwartego roku, po zrealizowaniu niezwykłej wystawy w galerii GI - ważnej w tamtym czasie galerii ukazującej twórczość zarówno znanych, jak i początkujących artystów. Studia rozpoczęła w drugim roku istnienia Instytutu, a pierwszym roku mojej pracy, na jedynym wówczas kierunku plastycznym w Wyższej Szkole Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego. Miałam okazję być asystentką w pracowni malarstwa i pamiętam wszystkie namalowane przez Helenę obrazy, które charakteryzowała oszczędna forma i głęboka myśl, tak charakterystyczna dla wszystkich realizacji Heleny. Ówczesne wymagania administracyjne pozwalały zatrudniać najzdolniejszych studentów w formie asystenta stażysty i w ten sposób Helena w latach 1995-1996 została zatrudniona. Oficjalnie obroniła pracę dyplomową w roku 1996 pod kierunkiem prof. Piotra Wołyńskiego, w Pracowni Fotografii pracą pt. *Ikononoemat* i w tej pracowni była asystentką do 2002 r., w którym to uzyskała I stopień kwalifikacji artystycznych (równoważny tytułowi doktora) w dyscyplinie fotografia na Wydziale Komunikacji Multimedialnej Akademii Sztuk Pięknych (obecnie Uniwersytet Artystyczny) w Poznaniu, pod kierunkiem prof. Jana Berdyszaka, pracą pt. *Ziarnistość III*. Od 2003 r. pełniła rolę adiunkta w Instytucie Sztuki i Kultury Plastycznej UZ (do KSiKP), a od 2009 r. prowadzi dyplomującą Pracownię Fotografii w Zakładzie Multimediów Instytutu Sztuk Wizualnych na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. O zaangażowaniu Heleny w pracę pedagogiczną świadczy niezwykle duża liczba studentów zapisujących się do Jej pracowni. A powiązanie twórczości własnej z pracą dydaktyczną są potwierdzone jakością bronionych prac dyplomowych. Helena Kardasz bierze udział w licznych seminariach, konferencjach, ale również zajmuje się pracą organizacyjną Instytutu. Wielokrotnie pełniła funkcję se-