

MALARKI

Sztuka kobiet w obrębie malarstwa jest obecnie jednym z najciekawszych przejawów polskiej sztuki aktualnej. To wyjątkowe zjawisko o wyraźnie zaznaczonej różnicy - jest czytelne i rozpoznawalne. Stosowany do tej pory „kod feministyczny” przestał być wystarczającym systemem odczytu.

Wystawa pokazuje reprezentatywny i aktualny stan różnorodnych poszukiwań artystycznych: od obrazów - poprzez realizacje malarskie - po obiekty malarskie i architektoniczne. W ramach wystawy powstały również realizacje typu site-specific.

(...) Generalna koncepcja wystawy jest próbą opisu zjawiska, które już od pewnego czasu staje się wyraźną konwencją, rozpoznawalną w sztuce polskiej początku XXI wieku. Aktywność kobiet w całej sztuce wizualnej już od lat 80. była wyjątkowo ważna i czytelna, ale dopiero w obecnym momencie przełamanie dominacji mężczyzn w obszarze malarstwa staje się symptomatyczne. Parytety, o które dzisiaj tak chętnie walczy wielu politycznych graczy, w obszarze sztuki nieźle funkcjonowały w Polsce 30 lat temu. Przykłady artystek, w tym również malarek, w światowej sztuce oczywiście występują - tak zresztą, jak i w polskiej - zwykle jednakże były to przykłady incydentalne. Teraz tendencje się odwróciły i ostatnie 10 lat jest okresem niezwyklego rozkwitu malarstwa kobiet. Towarzyszy temu również jakościowe bogactwo jego przejawów.

W wystawie bierze udział ponad 20 artystek, które prezentują szerokie spektrum malarstwa przedstawiającego: symbolicznego, narracyjnego czy ekspresyjnego oraz freski Siostry Michaliny, odkryte w czasie niedawnego remontu poklasztornego budynku Centrum Kultury.

(...) Wystawie towarzyszy katalog z poszerzonym materiałem ilustracyjnym prezentującym sztukę poszczególnych artystek, który próbuje to wyjątkowe zjawisko umieścić w szerszym kontekście sztuki ogólnopolskiej i europejskiej.

Jan Gryka

Powyższy fragment pochodzi z tekstu wprowadzającego do wystawy MALARKI w Galerii Białej, Centrum Kultury w Lublinie, 4.12.2015- 22.01.2016 | <http://biala.art.pl/malarki/>

Praca „Bezpieczny pojazd” zrealizowana na ścianie galerii Białej w Lublinie powstała na podstawie serii obrazów, których głównym tematem jest poczucie zagrożenia. Niepewne czasy polityczne w jakich się znaleźliśmy, temat wojny często pojawiający się w mediach wywołały we mnie duży niepokój, który wpływa na moje prace. Na obrazach kreuję świat, w którym próbuję uciec od niebezpieczeństwa na rajską wyspę, tworzę magiczne pojazdy mogące unieść mnie gdzieś w bezpieczne miejsce lub zbombardować wroga trującymi grzybami. Potrafią dokonać niemożliwego. Kolor także się zmienił. Barwy stały się agresywniejsze, mocniej nasycone.

Basia Bańda



BASIA BAŃDA, BEZPIECZNY POJAZD, MURAL 3M x 7M

Triennale Rysunku - Ostatki 2016

konkursowa Wystawa Dyplomów Rysunkowych

7 stycznia 2016 w auli ASP oraz Galerii Miejsce dla Sztuki we Wrocławiu odbyło się otwarcie konkursowej wystawy pn. *Ostatki*. Organizatorem projektu byli ASP i Galeria MD_S we Wrocławiu - jako organizatorzy ogólnopolskiego triennale rysunku pod nazwą Think Tank Triennale 2016. W konkursie mogli wziąć udział absolwenci wyższych uczelni artystycznych i artystycznych jednostek uniwersyteckich z całego kraju, którzy obronili dyplomy lub aneksy rysunkowe w ciągu ostatnich trzech lat. Kandydaci rekrutowani byli z w/w jednostek przez powołanych koordynatorów. Oprócz wyłonienia i zgłoszenia kandydatur danych jednostek, koordynatorzy stanowili jury oceniające zgłoszone propozycje w celu wyłonienia najciekawszych realizacji dyplomowych. Zasadą było, iż żaden z koordynatorów nie mógł oddać głosu na kandydata własnej jednostki, a także żaden nie konsultował własnych wyborów z innymi koordynatorami. Czyniło to konkurs bardzo transparentnym i obiektywnym. Skład jury przedstawiał

FRAGMENT WYSTAWY K. KULIKOWSKIEJ (FOT. ORG.)



się następująco: dr hab. Radek Czarkowski ISW WA UZ Zielona Góra, dr hab. Elżbieta Jabłońska UMK Toruń, dr Piotr Kossakowski ASP Katowice, dr hab. Jakub Najbart IP PWSZ Nowy Sącz, prof. Jacek Szewczyk ASP Wrocław, prof. Maria Targońska ASP Gdańsk oraz Organizatorzy Konkursu dr hab. Przemek Pintał ASP Wrocław, dr hab. Wojtek Pukocz ASP Wrocław, zespół kuratorski Galerii MD_S (1 głos) w składzie - Jagoda Dobęcka, Iwona Ogródzka, Anita Welter - Wrocław.

W konkursie udział wzięli absolwenci następujących jednostek artystycznych (26 osób): ISW WA UZ Zielona Góra, UMK Toruń, UA Poznań, ASP Katowice, ASP Wrocław, ASP Kraków, ASP Gdańsk. Instytut Sztuk Wizualnych WA UZ reprezentowany był przez pięciu, a w zasadzie przez pięć absolwentek: Adę Bednarek, Katarzynę Kulikowską, Julię Sotkiewicz, Aleksandrę Maliszewską, Michalinę Walicht. Swoje dyplomy realizowały w Pracowniach Rysunku i Intermediów dr hab. Alicji Lewickiej-Szczegóły, prof. UZ, dr. hab. Radosława Czarkowskiego, prof. UZ i prof. Piotra Szurka (Prac. Wkłęśłodruku). Wszystkie realizacje kandydatów ISW przyjęto z dużym zainteresowaniem i zaprezentowano w formie dokumentacji podczas ostatecznego pokazu, a dwie z nich, jako szczególnie ważne, przedstawiono w autorskich prezentacjach indywidualnych (Ada Bednarek - prom. dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ, Katarzyna Kulikowska - prom. prof. Piotr Szurek). Na szczególną uwagę zasługuje Ada Bednarek, której dyplom, co warto podkreślić - póki co licencjacki, walczył o nagrodę główną w efekcie przegrywając jednym głosem z jedynym nagrodzonym (miejsc II, III i wyróżnień nie było) dyplomem Michała Sroki z krakowskiej ASP.

Radosław Czarkowski



ADA BEDNAREK W OTOCZENIU SWOICH PRAC (FOT. AUTORŃKI)



DETAIL WYSTAWY ADY BEDNAREK (FOT. ORGANIZATORZY)

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

Seminarium - wszystko o szkłe, aluminium, oknach i przeszklonych elewacjach

12 stycznia br. na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska odbyło się seminarium z udziałem przedstawicieli kilku firm należących do największych w Europie producentów systemów aluminiowych dla budownictwa oraz systemów fasadowych i okiennie-drzwiowych.

Instytucją pełniącą rolę gospodarza była zielonogórska firma PPHU Rolex z siedzibą przy ul. Działkowej 45, której przedstawiciel - Marcin Woźniak, główny inicjator spotkania, wygłosił słowo wstępne, witając także prelegentów oraz zebranych słuchaczy. Miło w tym miejscu poinformować, że Marcin Woźniak jest również studentem na kierunku *budownictwo* na naszym Wydziale.

Pierwszy wykład wygłosił Adam Książczowski - przedstawiciel Glassolutions Polska. Firma ta jest wiodącym w Polsce producentem szkła budowlanego i liczącym się na rynku krajowym i europejskim dostawcą rozwiązań i systemów szklanych dla producentów okien, drzwi oraz instalatorów fasad. Od roku 1994 jest częścią międzynarodowego koncernu Saint-Gobain. W trakcie wykładu przedstawiono między innymi technologie produkcji szkła, zwłaszcza okiennego i stosowanego na elewacje budynków, rodzaje szkła wykorzystywanego w budownictwie, w tym na przykład hartowane, refleksyjne, ogniochronne, laminowane i inne. Omówiono różnego rodzaju układy szyb stosowane np. w oknach, od jednokomorowych po wielokomorowe i przedstawiono korelacje między różnymi właściwościami użytkowymi takich zestawów szklanych, w tym między współczynnikiem przenikania ciepła Ug a przepuszczalnością promieniowania widzialnego.



Kolejne wystąpienie było autorstwa Aleksandra Biatasa - przedstawiciela firmy Aluprof S.A. Spółka ta wchodzi w skład polskiego holdingu Grupa Kapitałowa Kęty S.A. notowanego na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie.

Zakłady należące do tego holdingu działają w strefie

produkcji kształtowników aluminiowych, projektowania i produkcji aluminiowych systemów architektonicznych, rolet zewnętrznych, systemów okiennych i drzwiowych, w tym drzwi podnoszących-przesuwanych, bezszprosowych ścian przeciwpożarowych, ścian działowych i w szeregu innych obszarach, na przykład w zakresie usług budowlano-montażowych dotyczących fasad aluminiowych.

Firma Aluprof S.A. sprzedaje swoje rozwiązania do większości krajów europejskich, w tym do Anglii, Niemiec, Holandii, Belgii, na Węgry, czy też do USA. Do Grupy Kapitałowej Kęty S.A. należy 21 firm, w tym spółki zagraniczne, przetwarzających rocznie przeszło 70 tys. ton surowców aluminiowych, co powoduje, że wysokiej jakości systemy architektoniczne pochodzące z Polski, znane są w wielu krajach na obu półkulach.

Na zakończenie wykładu głos zabral jeszcze raz Marcin Woźniak z PPHU Rolex, podsumowując wystąpienia i przedstawiając niemałe również osiągnięcia firmy z Zielonej Góry. Jednym z nich jest elewacja budynku A-8, w którym odbywało się seminarium.

Wykład zgromadził liczną widownię, a wśród słuchaczy dominowali studenci kierunków: *budownictwo* i *architektura*. Byli również obecni przedstawiciele środowiska architektów z miasta Zielona Góra.

Niektóre z poruszanych problemów wzbudziły ożywioną dyskusję. Należy uznać, że wystąpienie było bardzo udane, gdyż wniosło wiele innowacyjnych informacji w wydawaliby się tak tradycyjnym obszarze, jakim są okna, drzwi, czy elewacje budynków.

Marek Dankowski

Wykład prof. dr hab. inż. Hanny Michalak

13 stycznia 2016 r., na zaproszenie Dziekana WBAiIŚ, odbył się wykład prof. dr hab. inż. Hanny Michalak z Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej pt. *Projektowanie i realizacja budynków z wielokondygnacyjnymi częściami podziemnymi w zwartej zabudowie miejskiej*. Wykład przeznaczony był dla studentów III i V roku kierunku *architektura i urbanistyka* jako podbudowa do przedmiotów *Modernizacja obiektów budowlanych* oraz *Ochrona Zabytków II* kierowanych przez prof. dr hab. arch. Wandę Kononowicz, która była pomysłodawcą i organizatorem przedsięwzięcia.

W pierwszej części wykładu omówiono parametry kształtowania parkingów i miejsc postojowych, w zależności od liczby samochodów i wygody parkowania. Następnie ukazano możliwości techniczne realizacji części podziemnych, zarówno w nowej jak i istniejącej zabudowie przez przybudowę, a także podbudowę. Realizacje podziemnych kondygnacji pozwalają na uzupełnienia programu funkcjonalno użytkowego istniejącej zabudowy podnosząc jej atrakcyjność i standard. Pokazano przykłady realizacji podbudów na funkcje wystawiennicze, handlowe, garażowe i uzupełniające w Polsce i zagranicą (dom handlowy w Warszawie, muzeum Śląskie, Muzeum Warszawskiej Pragi, apartamentowiec z podbudową przy zabytkowej XIX w. kamienicy w Warszawie, park podziemny na Manhattanie doświetlany światłem dziennym za pomocą systemu luster).

W drugiej części wykładu przedstawiono sposoby wykonywania i zabezpieczenia wykopów, rozpory całościowe i częściowe, ścianki szczelinowe, ścianki berlińskie oraz wzmocniania gruntu metodą jet-grouting. Pokazano od-

ważne rozwiązanie podbudowy zabytkowych budynków w Grazu, na cele handlowe i garażowe (il. 1), zrealizowaną przy bardzo trudnych warunkach gruntowych, w sąsiedztwie rzeki (woda gruntowa na poziomie 9 m, a podkop głębokości 19 m).



IL. 1. WIZUALIZACJA PODBUDOWY POD ISTNIEJĄCĄ ZABUDOWĄ W GRAZU.
ŹRÓDŁO: [HTTP://INZYNIERIA.COM/UPLOADS/IMAGES/ORIGINAL/UYQTWWQRZEJEWLHQZEPRQERKIPOUKMVPBRPIVZMDSJOHFRSPALJSBPVVKAP.JPG](http://INZYNIERIA.COM/UPLOADS/IMAGES/ORIGINAL/UYQTWWQRZEJEWLHQZEPRQERKIPOUKMVPBRPIVZMDSJOHFRSPALJSBPVVKAP.JPG) (DATA POBRANIA 14.01.2016)

Na wykładzie przedstawiono nie tylko udane realizacje, ale też kilka niepowodzeń i to z pozoru prostych rozwiązań.

Wykład cieszył się wielkim powodzeniem - sala wypełniona była po brzegi. Dla wielu zabrakło miejsc siedzących.

Wanda Kononowicz

Wycieczka studialna studentów architektury do Wrocławia (16 stycznia 2016 r.)

Tradycyjnie, jak co roku, studenci kierunku *architektura i urbanistyka* WBAiIŚ odbyli wycieczkę studialną do Wrocławia, zainicjowaną przez prof. dr hab. arch. Wandę Kononowicz, w ramach prowadzonych przez nią wykładów: *Modernizacja obiektów budowlanych* oraz *Ochrona Zabytków II*. Stroną logistyczną zajęła się bardzo sprawnie studentka III roku, Brygida Równicka. Celem wycieczki było zapoznanie studentów z efektami działań modernizacyjnych i konserwatorskich, dotyczących ważnych wrocławskich zabytków architektury, zaprezentowanych przez samych projektantów w formie wykładów i prelekcji. Pierwszy etap zwiedzania stanowiły tereny wystawowe eksperymentalnego osiedla WUWA („Wohnung und Werkraum” - „Mieszkanie i Miejsce Pracy”) z 1929 r. Tu w gościnnej siedzibie Dolnośląskiej Izby Architektów, mieszczącej się we wzorcowo zrekonstruowanym budynku dawnego przedszkola, studenci wysłuchali dwóch wykładów.



W SIEDZIBIE DOLNOŚLĄSKIEJ IZBY ARCHITEKTÓW NA TERENIE OSIEDLA WUWA, FOT. T. KONONOWICZ, 2016

Pierwszy wykład - wygłoszony przez dr arch. Jadwigę Urbanik z Politechniki Wrocławskiej - dotyczył historii osiedla na tle analogicznych osiedli *Werkbundu* w innych krajach Europy, jak również metod i problemów konserwatorskich oraz modernizacyjnych budynków osiedla, a w szczególności stynnego „hotelu dla osób samotnych i małżeństw bezdzietnych” o interesującej „okrętowej” architekturze, projektu znanego architekta Hansa Scharouna. Studenci mieli możliwość zwiedzania zrewaloryzowanego hotelu, a największe ich zainteresowanie wzbudził udostępniany zwiedzającym dwupoziomowy moduł mieszkalny - ze starannie odtworzonym wyposażeniem i kolorystyką z epoki. Drugi wykład, wygłoszony przez dr. inż. arch. Krzysztofa Raszczuka, traktował o metodach i efektach konserwacji oraz sposobach wzmocnienia konstrukcji żelbetowej kopuły pawilonu wystawowego, tzw. „Pawilonu Czterech Kopuł”, usytuowanego w kompleksie Hali Stulecia.

Następnym etapem było Muzeum Architektury - jedyne w Polsce - urządzone w przestrzeni dawnego kościoła oraz klasztoru pobernardyńskiego. Prace adaptacyjne i modernizacyjne wykonane były wg projektu prof. arch. Edmunda Małachowicza, a zaprezentował je, wraz z tłem historycznym i kolejnymi fazami przemian formalnych i funkcjonalnych - dr arch. Maciej Małachowicz - syn śp. Profesora. Nasz objazd studialny zbiegł się z wielkim wydarzeniem w życiu miasta, bowiem dni 15 -17 stycznia stanowiły tzw. *Weekend Otwarcia roku obchodów Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016*, z czym wiązało się szereg imprez artystycznych i kulturalnych w mieście. W Muzeum Architektury „załapał się” na otwarcie wystawy *Made in Europe - 25 lat nagrody Unii Europejskiej w dziedzinie architektury współczesnej - MIES VAN DER ROHE AWARD*.



W SALI ROMAŃSKIEJ MUZEUM ARCHITEKTURY, FOT. A. KONONOWICZ, 2016



W HOLU KASOWYM DWORCA GŁÓWNEGO, FOT. A. KONONOWICZ, 2016

Ostatni etap naszej studialnej wycieczki stanowił Dworzec Główny - dostojny zabytek z połowy XIX wieku autorstwa Wilhelma Grapowa, utrzymany w stylistyce angielskiego neogotyku. Profesor arch. Krystyna Kirschke z Politechniki Wrocławskiej - współautorka projektu rewaloryzacji - zapoznała studentów z kolejnymi fazami modernizujących przebudów wrocławskiego dworca i tymi z początku XX wieku, i tych z lat 2010-2012.

Studenci mieli możliwość obejrzenia nie tylko ogólnodostępnych przestrzeni dworcowych, ale także pomieszczeń wykorzystywanych okazjonalnie jak np. sala konferencyjna na piętrze z pięknym dziewiętnastowiecznym detalem architektonicznym i odtworzoną historyczną kolorystyką. W ramach modernizacji urządzone pod placem dworcowym podziemny garaż. Zaskoczeniem dla wszystkich był soczysty pomarańczowy kolor elewacji budynku Dworca, wprowadzony przez projektantów w procesie rewaloryzacji. Wrocławianie też początkowo zszokowani - powoli przyzwyczajają się do nowego wizerunku tego obiektu.

Wanda Kononowicz

Obrońca pracy doktorskiej na Wydziale

20 stycznia br. na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Ewy Patalas na temat: *Efektywność przejść dla zwierząt w aspekcie bezpieczeństwa ruchu drogowego na przykładzie autostrady A-2*.

Promotorem pracy był dr hab. inż. Adam Wysokowski, natomiast recenzentami byli: prof. dr hab. inż. Wojciech Radomski z Politechniki Łódzkiej i prof. dr hab. inż. Leszek Rafalski z Instytutu Badawczego Dróg i Mostów w Warszawie.

Profesor Adam Wysokowski przedstawił sylwetkę doktorantki, po czym Ewa Patalas wygłosiła główne tezy swojej rozprawy. Po odczytaniu recenzji i dyskusji, na niejawnym posiedzeniu Rada Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego postanowiła Uchwałą z dnia 20.01.2016 r. nadać mgr Ewie Patalas stopień doktora nauk technicznych w dyscyplinie *budownictwo*.

W rozprawie doktorskiej przedstawiono wyniki wieloletnich badań dotyczących zagrożeń dla ruchu kołowego w wyniku wtargnięć na pas drogowy zwierząt, zarówno dzikich jak i udomowionych. Badaniami objęto ok. 151 kilometrowy odcinek autostrady A-2 między Koninem a Nowym Tomysłem. Stwierdzono między innymi, że statystycznie najmniejszą liczbę niebezpiecznych sytuacji związanych z wtargnięciem zwierząt na pas drogowy udokumentowano w strefach zbliżonych do przejść dla zwierząt. Świadczy to zarówno o efektywności, jak i o dobrej lokalizacji istniejących przejść dla zwierząt. Jednocześnie w rozprawie zasugerowano, że liczba tych przejść mogłaby być powiększona o przynajmniej trzy dalsze, co jeszcze skuteczniej przyczyniłoby się do poprawy bezpieczeństwa ruchu drogowego.



Doktor Ewa Patalas pochodzi z Konina. Studia wyższe ukończyła w roku 1993 na Wydziale Chemii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w specjalności *chemia środowiska*. Od tego czasu do chwili obecnej uczestniczyła i ukończyła różnego rodzaju szkolenia i kursy specjalistyczne, w tym studia podyplomowe na Politechnice Wrocławskiej w specjalności *Ochrona Atmosfery* (1998 r.).

Pracę zawodową rozpoczęła w roku 1994 w Poznańskim Biurze Projektów Dróg i Mostów „Transprojekt” Sp. z o.o. Później była zatrudniona w jeszcze kilku firmach związanych z szeroko pojętą problematyką drogownictwa, gdzie zdobyła głębokie doświadczenie w projektowaniu, budowie i eksploatacji dróg, między innymi w zakresie zarządzania dużymi projektami środowiskowymi autostrad, weryfikowania i opiniowania projektów oraz raportów środowiskowych, czy też planów zagospodarowania przestrzennego.

Jest współautorką kilku ważnych projektów, w tym na przykład projektu wstępnego autostrady A-4 na odcinku z Gliwic do Katowic, czy modernizacji kilku odcinków dróg krajowych. Była i jest koordynatorką projektów ochrony środowiska na odcinkach autostrady A-4 i autostrady A-2.

W międzyczasie brała udział w licznych wystąpieniach publicznych, tak w kraju, jak i zagranicą, między innymi na konferencjach, w tym na Międzynarodowym Kongresie Energii Odnawialnej czy Międzynarodowej Konferencji Europejskich Koncesjonariuszy Autostrad w Turynie. Należy podkreślić, że uczestniczyła także w spotkaniach seminaryjnych w Zakładzie Dróg i Mostów Instytutu Budownictwa UZ.

Od kilku lat dr Ewa Patalas jest zatrudniona w spółce Autostrada Wielkopolska S.A. w charakterze specjalisty ds. spraw ochrony środowiska i Głównego Koordynatora ds. Monitoringu i Ochrony Środowiska.

Nowej Pani Doktor życzymy wielu dalszych wybitnych osiągnięć i sukcesów na niwie zawodowej oraz wszelkiej pomyślności w życiu osobistym.

Marek Dankowski



WSPOMNIENIA PO VIII GALI INŻYNIERÓW

29 stycznia 2016 r. Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego bawił się na kolejnej, VIII Gali Inżynierów. Dzięki wsparciu Prezydenta Miasta Zielona Góra - Janusza Kubickiego, kierownika Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji - Roberta Jagiełłowicza oraz kierownika Przedsiębiorstwa Jefferson Catering - Roberta Walczaka, impreza odbyła się po raz kolejny w Hali Akrobatyczno-Sportowej w Zielonej Górze, przy ul. Urszuli 22.

Gala Inżynierów to jedno z największych dorocznych wydarzeń Uniwersytetu Zielonogórskiego, gdzie spotykają się pracownicy, studenci i absolwenci Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, a ponadto - współpracujące z Wydziałem osobowości świata polityki i biznesu.

Ta niezwykła tradycja Wydziału została zainicjowana i ciągle jest kontynuowana przez prof. Urszulę Kołodziejczyk oraz kierowane przez nią Wydziałowe Koło Naukowe „Skamieniali”.

Pierwsze dwie Gale Inżynierów odbyły się w latach 2009-2010, w nowej siedzibie ówczesnego Wydziału Budownictwa i Inżynierii Środowiska (budynek A-8, ul. Szafrana

na 1 w Zielonej Górze), przy nieocenionym zaangażowaniu ówczesnych władz, pracowników oraz studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Szczególne podziękowania należą się w tym miejscu: prof. Cz. Osękowskiemu - byłemu rektorowi UZ, prof. Jakubowi Marcinowskiemu - ówczesnemu (i aktualnemu) dziekanowi Wydziału, dr inż. Annie Asani - współzałożycielce WKN „Skamieniali” i współorganizatorce kolejnych Galii Inżynierów, a także ówczesnym studentom, a obecnie absolwentom UZ - mgr inż. Sylwii Świątek-Żołyńskiej i mgr inż. Tomaszowi Stanisławiakowi.

Było naprawdę pięknie...!

Ze względu na olbrzymie zainteresowanie, kolejne Gale Inżynierów zrealizowano w większych obiektach, w tym cztery (2011 r., 2012 r., 2013 r., 2015 r.) w Hali Akrobatyczno-Sportowej przy ul. Urszuli 22 w Zielonej Górze oraz jedną (2014 r.) - w Wojewódzkim Ośrodku Sportu i Rekreacji w Drzonkowie. Wszystkie imprezy odbywały się przy nieocenionym zaangażowaniu pracowników UZ: prof. Urszuli Kołodziejczyk, prof. Marleny Piontek, dr inż. Anny Asani i dr inż. Magdy Hudak, a także - kolejnych pokoleń studentów i absolwentów UZ: mgr inż. Tomasza Bryka, inż. Aleksandry Szumańskiej oraz inż. Dawida Komarnickiego. Wier-

Tradycyjnie odbyły się otrzęsiny studentów I roku i pożegnanie absolwentów Wydziału, którzy w tym roku kończą studia.

Absolutną nowością było przyznanie Kaktusów Gali Inżynierów przez prof. U. Kołodziejczyk dawnym studentom Wydziału (dzisiaj absolwentom), szczególnie zaangażowanym w organizację kolejnych imprez. Podczas VIII Gali Inżynierów, Profesor Kołodziejczyk powiedziała:

(...) *Gala Inżynierów po raz pierwszy została zorganizowana z mojej inicjatywy w 2009 r. i jest kontynuowana do dzisiaj - przy nieocenionym wsparciu organizacyjnym ówczesnych i obecnych studentów Wydziału. Sceptycy niejednokrotnie mówili: ...to się nie uda, ...kaktus nam na dłoni wyrośnie. Drodzy Państwo, oto wyrosły kaktusy na mojej dłoni! Dzisiaj wręczam je absolwentom Wydziału, zaangażowanym w sposób niezwykły w organizację kolejnych Galii Inżynierów: Sylwii Świątek-Żołyńskiej, Tomkowi Stanisławiakowi, Tomkowi Brykowi, Oli Szumańskiej, Gosi Trzeciak-Siemińskiej i Mateuszowi Rudykowi (DJ Hector - oprawa muzyczna VIII Gali Inżynierów).* (...)

Sponsorów Gali reprezentowała tym razem Fundacja im. Maurycyego Beniowskiego, w jej imieniu zabrał głos Prezes Fundacji - Jan Manikowski oraz prof. Jean Marie Meskens (były rektor Uniwersytetu w Brukseli). Było po francusku i bardzo międzynarodowo.

Kolejnym hitem wieczoru był „Certyfikat”, przyznany przez prof. Z. Sadecką, uprawniający do wielokrotnego zdawania egzaminu z oczyszczania ścieków (wygrała Natalia Radziszewska, studentka II roku *ochrony środowiska* - gratulujemy!).

Była też loteria fantowa, gdzie można było wygrać cenne nagrody, np. kurs tańca lub spływ kajakowy.

Serdecznie dziękujemy Wszystkim Państwu za uczestnictwo w VIII Gali Inżynierów oraz wsparcie naszych działań poprzez pomoc organizacyjną, finansową i - po prostu - życzliwość.

Zamieszczona obok fotogaleria niech będzie miłym wspomnieniem dla uczestników VIII Gali Inżynierów i jednocześnie tęsknotą dla tych, którzy nie mogli uczestniczyć w naszym święcie.

A dla Wszystkich zainteresowanych - strofa, jaką otrzymaliśmy od anonimowego sympatyka Gali Inżynierów:

*„Była grupka śmiatków, mimo pesymistów wielu -
By po raz ósmy zrobić „GALĘ INŻYNIERÓW”.
Profesor Ula, wspomagana nowym pokoleniem studentów,
W tym Mateusza, Oli, Lucyny,
Oraz beneficjentów,
Ruszyli na barykady.
Razem, wspólnymi siłami, przy licznych oporach,
Przekonali sceptyków, a nawet Rektora,
Że obawy ich płonne, a kolejny bal się uda.
Bo nawet po raz ósmy zdarzają się cuda!
A media znowu rzucają na okładkę -
„Sukces ma wielu ojców - ten jednak wciąż ma Matkę!”*

Do zobaczenia za rok, na dziewiątej „Gali Inżynierów”.

Mateusz Kramski, Lucyna Pilecka
Aleksandra Szczepańska