_DR HAB. JAKUB STANKIEWICZ

Wydział Artystyczny, Instytut Muzyki

Dr Jakub Stankiewicz, Uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, z dnia 5 stycznia 2016 r. na podstawie oceny ogólnego dorobku artystycznego i przedstawionego osiągnięcia artystycznego *Kuba Stankiewicz - The Music of Victor Young* otrzymał stopień doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej: instrumentalistyka.

FOT. MICHAŁ SIERGIEJEWICZ

Jakub Stankiewicz od początku swojej kariery zdobywał doświadczenie i praktyczną wiedzę u boku mistrzów polskiej sceny jazzowej (Jan Ptaszyn Wróblewski, Zbigniew Namysłowski). Współpraca ta inspirowała do poszukiwań, wpływała na dalszy jego rozwój, kształtowanie muzycznej świadomości, indywidualnego języka muzycznego. Przygotowywała także do roli lidera własnych zespołów.

W latach 1987–1990 studiował w Berklee College of Music w Bostonie. Był to czas dużej aktywności muzycznej na scenie w USA, współpracował między innymi z Orkiestrą Artie Shawa.

Przełomowym momentem w twórczej działalności Kuby Stankiewicza była autorska płyta *Northern Song*(GOWI Records,1993), która odniosła znaczący sukces na polskim rynku muzycznym. To w niej ujawnił się dojrzały artysta, lider kwartetu. Klarujący się już wtedy styl pianistyki łączył w sobie cechy głównego nurtu w muzyce jazzowej z liryzmem i subtelnością, wrażliwością na brzmienie. Cechy te szybko stały się rozpoznawalną marką pianistyki J. Stankiewicza.

Istotny rozdział w jego twórczości stanowią napisane kompozycje i aranżacje inspirowane twórczością literacką. W swojej twórczości kompozytorskiej odwołuje się do poezji (J. Kukuła, A. Osiecka) co przekłada się na osiągnięcia fonograficzne (płyty CD: *Coś dla dzieci i nie tylko*, Intro Music 2010; *Ulice wielkich miast - Ballady Agnieszki Osieckiej*, Intro Music 2009). Uczestniczy także w spektaklach słowno-muzycznych (*Jazz i Jasnorzewska*, *Alchemia czyli opowieść o czasie i Wrocławiu*). Napisał szereg piosenek, a także muzykę do sztuki teatralnej.

Ważnym celem, jaki przyświeca twórczej działalności Kuby Stankiewicza jest przywracanie pamięci o wybitnych kompozytorach (Victor Young, Roman Statkowski, Bronisław Kaper). Twórczej pracy towarzyszą dociekania i rozmyślania teoretyczne o walorach naukowych. Dowodem są wygłoszone referaty na konferencjach: *Europejskie ślady standardów jazzowych* (Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Metodyczna W*spółczesne metody nauczania muzyki jazzowej*, Zielona Góra, 18 listopada 2015), *Jazz Standards: History, Present, Future* na konferencji w Pradze (01.12.2013) oraz recital „Kilar" w ramach konferencji ISIM (International Society for Improvised Music, USA, 07.06.2014).

Owocem działalności artystycznej, pracy koncepcyjnej i dojrzałości artystycznej oraz postawionych sobie celów jest zrealizowany autorski projekt *The Music of Victor Young*, który stał się podstawą w przewodzie habilitacyjnym.

Nagranie płyty odbyło się w dniach 3-4 czerwca 2014 r. w TRITONE STUDIO w Los Angeles, w znakomitym doborze artystów. Obok Kuby Stankiewicza zagrali Dariusz Oleszkiewicz na kontrabasie i Peter Erskine na perkusji. Są to muzycy wysokiego formatu, którzy od dawna dołączyli do światowej czołówki sceny jazzowej. Płyta została wydana przez Warner Music Poland (2014).

Zarejestrowany materiał muzyczny na płycie CD *Kuba Stankiewicz - The Music of Victor Young* przedstawia nam Artystę, którego świadomość kształtowała się na mainstream'owym nurcie muzyki jazzowej. Głównym atutem świadczącym o oryginalności i wartości nagranej muzyki jest czystość klasycznego, zespołowego brzmienia połączona z wrażliwością oraz indywidualną koncepcją lidera. Kuba Stankiewicz od wielu lat należy do grupy najlepszych polskich pianistów jazzowych, a pianistykę Artysty i jego indywidualny język wyróżniają takie cechy jak: subtelność, umiejętność budowania nastrojów, logiczne konstrukcje muzyczne, interesująca harmonika, wrażliwość na barwę, wyobraźnia muzyczna. Dzisiaj Kuba Stankiewicz należy do grona wiodących polskich artystów jazzowych. Prowadzi szeroką działalność artystyczną jako muzyk instrumentalista, kompozytor, aranżer i lider zespołów. O pozycji Artysty świadczy bezspornie jego rozległa współpraca z czołowymi muzykami jazzowymi, aktywny udział w festiwalach muzyki jazzowej. Poza koncertami w Polsce jest aktywny na zagranicznych scenach muzycznych (Niemcy, Rosja, USA, Meksyk, Ukraina, Słowacja, Chorwacja, Bośnia i Hercegowina, Portugalia, Czechy, Kanada, Bułgaria, Włochy, Białoruś, Malta, Japonia, Węgry, Rumunia).

Za osiągnięcia twórcze i artystyczne otrzymał odznaczenia, nagrody i nominacje:

nominacja do Nagrody akademii fonograficznej Fryderyk 2013 w Kategorii Album Roku –Jazz; odznaka honorowa „Zasłużony dla Kultury Polskiej" (2013); nominacja do Wrocławskiej Nagrody Muzycznej (2013).

Serdecznie gratulujemy Kubie Stankiewiczowi dorobku i habilitacji. Życzymy wielu sukcesów na drodze artystycznej, naukowej i dydaktycznej, a także w życiu osobistym.

Jerzy Szymaniuk

KOLEJNI PRACOWNICY UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO CZŁONKAMI KOMITETÓW POLSKIEJ AKADEMII NAUK

__KOMITET INŻYNIERII ŚRODOWISKA PAN

FOT. ZARCHIWUM Z. SADECKIEJ

__PROF. ZW. DR HAB. INŻ. ZOFIA SADECKA została wybrana członkiem Komitetu Inżynierii Środowiska Polskiej Akademii Nauk.

Profesor dr hab. inż. Zofia Sadecka jest absolwentką Politechniki Wrocławskiej. Studiowała na Wydziale Inżynierii Sanitarnej, na którym w 1989 r. uzyskała stopień doktora nauk technicznych. Stopień naukowy doktora habilitowanego nauk technicznych w zakresie inżynierii środowiska został jej nadany Uchwałą Rady Wydziału Budownictwa Wodnego i Inżynierii Środowiska Politechniki Gdańskiej w listopadzie 2002 r., a zatwierdzony decyzją Centralnej Komisji ds. Tytułu Naukowego i Stopni Naukowych w Warszawie z dn.13.06 2003 r. Decyzją z dn. 26 czerwca 2014r. Prezydent Rzeczpospolitej Polskiej nadał tytuł profesora nauk technicznych.

Jest autorką ponad 160 publikacji, w tym 4 monografii, redaktorką lub współredaktorką 7 dzieł zwartych. Referaty były prezentowane na konferencjach i kongresach zagranicznych w Kanadzie, Niemczech, Singapurze i na Słowacji.

W całym dorobku Pani Profesor prezentuje jednorodny i ważny obszar badań nad fenomenologią procesu biologicznego oczyszczania ścieków i optymalizacją działania systemów realizujących ten proces, ze szczególnym uwzględnieniem stabilizacji osadów ściekowych. Zainteresowania naukowe bardzo dobrze wpisują się w aktualną problematykę związaną z oczyszczaniem ścieków komunalnych i przemysłowych oraz procesami przeróbki i ostatecznego zagospodarowania osadów ściekowych.

Pani prof. Sadecka jest promotorką 5 doktoratów, była również recenzentką 10 rozpraw doktorskich i 2 dysertacji habilitacyjnych oraz 6 monografii habilitacyjnych dla wydawnictw. Recenzowała blisko 160 artykułów lub referatów, co pośrednio pomnaża dorobek w kształceniu kadry. Była recenzentem grantów Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Narodowego Centrum Nauki. Uzyskała znaczące dokonania we współpracy z sektorem gospodarki – 45 wdrożeń oraz 3 zgłoszenia patentowe.

W dydaktyce czynnej prowadziła wszystkie jej formy na obu stopniach studiów stacjonarnych i niestacjonarnych, w tym seminaria oraz promotorstwo ponad 130 prac dyplomowych. Prowadzi wykłady i seminaria na studiach doktoranckich.

Jest zaangażowana w dydaktykę bierną. Pełniła/ni funkcje: prodziekana ds. nauki Wydziału Inżynierii Lądowej i Środowiska UZ, Członek Rady Wydziału, przewodniczącej Uczelnianej Komisji Wyborczej, jest członkiem Uczelnianej Komisji ds. Jakości kształcenia, Uczelnianej Komisji ds. Finansów, Uczelnianej Komisji ds. Statutu, jest także uczelnianym Rzecznikiem Dyscyplinarnym i elektorem do Kolegium Rady Głównej Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Poza podstawową działalnością dydaktyczną prowadzoną w Uniwersytecie Zielonogórskim, ma też osiągnięcia w kształceniu i upowszechnianiu wiedzy z zakresu inżynierii środowiska dla wybranych grup społecznych. Aktywnie uczestniczy w edukacji ekologicznej i szkoleniach w zakresie technologii ścieków i osadów dla eksploatatorów oczyszczalni ścieków.

Za osiągnięcia w dziedzinie naukowej i naukowo-badawczej otrzymała 10 nagród Rektora naszej Alma Mater. Jej działalność naukowa i dydaktyczna została wyróżniona Srebrnym Medalem za długoletnią służbę oraz Medalem Edukacji Narodowej. Pani Profesor jest Członkiem Polskiego Zrzeszenia Inżynierów i Techników Sanitarnych, Rady Programowej kwartalnika Ekotechnika i Rady Programowej czasopisma Wodociągi i Kanalizacja. Posiada certyfikaty: „E-learning w szkolnictwie wyższym", Zespołu Ekspertów Zewnętrznych ds. Analiz Delhi Narodowego Programu Foresight Polska 2020.

Była organizatorem 12 i przewodniczącą Komitetu Naukowego 8 konferencji z cyklu Woda - Ścieki i Odpady w Środowisku oraz międzynarodowej Polsko-Niemieckiej Konferencji Naukowej Bezpieczeństwo ekologiczne Euroregionu Sprewa- Nysa- Bóbr. Brała czynny udział w 18 konferencjach międzynarodowych oraz w ponad 50 konferencjach krajowych. Przewodniczyła 35 sesjom na konferencjach oraz była w komitetach naukowych 29 konferencji (4 międzynarodowych).

Była współautorem 3 wniosków na granty, a w ostatnich dwóch latach brała udział w realizacji 2 grantów w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka. Była kierownikiem zakończonego projektu badawczego promotorskiego 5585/B/T02/2010/38. Aktualnie uczestniczy w realizacji grantu współfinansowanego ze środków NCBiR oraz Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w ramach programu GEKON.